

हिंदी के कवि और काव्य -

(भाग ३)

श्री गणेशप्रसाद द्विवेदी

हिंदुस्तानी एकेडेमी

संयुक्त प्रांत, इलाहाबाद

१९४१

हिंदी के कवि और काव्य
(भाग ३)

प्रकाशक—
हिंदुस्तानी एकेडेमी, संयुक्त प्रांत,
इलाहाबाद

मूल्य	{ कपड़े की जिल्द ३॥)
	{ सादी जिल्द ३)

मुद्रक—
ओंकार प्रसाद गौड़, मैनेजर,
कायस्थ पाठशाला प्रेस व प्रिंटिंग स्कूल, प्रयाग

भूमिका

हिंदी के कवि और काव्य' के प्रथम और द्वितीय भाग प्रकाशित हो चुके हैं। यह संतोष का विषय है कि विद्वन्मंडली तथा विशेष कर हिंदी साहित्य के विद्यार्थियों के लिये यह उपयोगी सिद्ध हो सके हैं। इसी बीच प्रथम भाग को प्रयाग विश्व-विद्यालय ने हिंदी की एम्. ए. परीक्षा के लिये पाठ्य-पुस्तक बनाने का निश्चय कर लिया है। यह प्रथम भाग वीरगाथा काल से संबंध रखता है।

द्वितीय भाग में कवीर आदि प्रमुख संतों की श्रेष्ठ रचनाएँ तथा संत साहित्य का समालोचनात्मक अनुशीलन है। यह भाग हाल ही में प्रकाशित हुआ है, अतः हिंदी जगत् का यथोचित ध्यान अभी तक नहीं आकृष्ट कर सका है।

अब यह तृतीय भाग हिंदी संसार के सामने उपस्थित किया जा रहा है। इस का संबंध हिंदी के प्रेमगाथा या दूसरे शब्दों में आख्यानक काव्य से है। इस में जायसी, नूरमुहम्मद, उसमान, निसार तथा आलम की रचनाएँ संगृहीत हैं।

इन में से निसार कृत 'यूसुफ-जुलेखा' तथा आलम कृत 'माधवानल-काम-कंदला' अप्रकाशित ग्रंथ हैं। इस संग्रह में पहले-पहल उक्त दोनों की रचनाएँ प्रकाशित हो रही हैं। स्मरण रहे कि यह आलम 'आलमकेलि' नामक ग्रंथ के रचयिता आलम से भिन्न हैं। खेद है कि अभी तक भ्रमवश सभी हिंदी साहित्य के इतिहास लेखक इन दोनों को अभिन्न मानते आये हैं। समालोचना खंड (पृ. १४) में इस संबंध में विशेष कहा गया है।

इस संग्रह में सुविधा के लिये समालोचना खंड तथा संग्रह खंड अलग-अलग रखे गये हैं। पहले पाँचों कवियों की जीवनी तथा गवेषणा आदि फिर संग्रह—ऐसा क्रम रक्खा गया है।

संग्रह का क्रम ऐसा रक्खा गया है कि सब पढ़ने पर मूल कथा का सारांश स्पष्ट हो जाता है।

'माधवानल-कामकंदला' अद्यावधि अप्रकाशित तथा छोटा होने के कारण पूरा ले लिया गया है।

गणेशप्रसाद द्विवेदी

विषय-सूची

१. समालोचना खंड—

नूर मुहम्मद कृत इंद्रावती	१—५
उसमान कृत चित्रावली	६—१३
आलम कृत माधवानल-कामकंदला	१४—१९
शेख निसार कृत यूसुफ-जुलेखा	२०—३२

२. संग्रह खंड—

मलिक मुहम्मद जायसी कृत पद्मावत	१—७२
(समालोचना तथा संग्रह)			
इंद्रावती	७५—१३३
चित्रावली	१३७—१८४
माधवानल-कामकंदला	१८७—२२६
यूसुफ-जुलेखा	२३०—२९९

विनयशीलता में यह कवि उसमान से भी बाजी मार ले जाता है। पर जो भी हो, एक नवयुवक कवि की कविता में यौवन की स्फूर्ति और उमंग का होना स्वाभाविक है, जिसका परिचय हमें बराबर इस काव्य में मिलता है।

कवि ने अपनी वंशावली या गुरु परंपरा का वर्णन नहीं किया है। स्तुति के रूप में इन्होंने 'सिरजनहार' ईश्वर का स्मरण किया है और उस के बाद अपने 'अरबी' नबी मुहम्मद साहब का स्मरण किया है। 'अपने कुल की रीति' का पालन करने के ये कायल थे। ये कहते हैं—

है मगु बहुत जगत मँहँ, तिन मगु की नहिँ चाव ।
आपन पंथ देखावहु, राखौँ तापर पाँव ॥
सुमिरौँ चेत धरौँ मन ढाऊँ । अरबी नबी मुहम्मद नाऊँ ॥
जा कहँ करता दरस देखाएउ । कै किरपा सब भेद बताएउ ॥

रचना काल

ये अंतिम मुगल सम्राट मुहम्मद शाह के सम-कालीन थे और पैगम्बर की स्तुति के बाद ही इन्होंने शाह की प्रशंसा की है—

करौँ मुहम्मद साह बखानूँ । है सूरज दिल्ली सुलतानूँ ॥
धरम पंथ जग बीच चलावा । निवरन सवरेँ सौ दुख पावा ॥
पहिरे सजातीन जग करे । आये सुहँस बने हैं चरे ॥
इहै साह नित धरम वढ़ावे । जेहि पहराँ मानुस सुख पावै ॥
सब काहु पर दाया करई । धरम सहित सुलतानी करई ॥

कला प्रेमी, कवि, तथा निपुण संगीतज्ञ मुहम्मद शाह अपना नाम "रंगीले" का नाम अब भी प्राचीन परिपाटी के गायकों तथा शायरों की जवान पर रहता है। इन का जीवन ही संगीत-साहित्यमय था। इन के रचे हुए सैकड़ों ख्याल अस्थायी अब भी गवैयों को याद हैं। ऐसी अवस्था में कोई आश्चर्य नहीं कि सुदूर पूर्व सबरहद निवासी नूरमोहम्मद तक इन से प्रभावित हुए हों। अस्तु

अपने ग्रंथ का रचना काल नूर मोहम्मद ने सन् ११५७ हिजरी (संवत् १८०१) दिया है—

सन इग्यारह सौ रहेउ, सत्तावन उपनाह ।
कहै लगेउ पोयी तबै, पाय तपी कर बाँह ॥

इस हिसाब से इनकी रचना उसमान १००२ हिजरी से १३५ वर्ष और जायसी ९४७ हि० से २१० वर्ष बाद की ठहरती है। पंडित रामचंद्र शुक्ल के हिंदी साहित्य के इतिहास में कहा गया है कि 'इस ग्रंथ' (इंद्रावती) को सूफीपद्धति का अंतिम ग्रंथ मानना चाहिये। पर तब तक शायद शेख निसार का पता नहीं लग सका था। यह इन के बाद के हैं और अभी तक इन की रचना अप्रकाशित रही हैं। हो सकता है कि इन के 'सूफी पद्धति' के कवि होने में मतभेद हो। पर इतना निश्चय

है कि यूसुफ-जुलेखा सौलहो आने प्रेम-गाथा काव्य हैं और इन का सभी ढंग 'पद्मावत' आदि के समान है। सुफी ढंग के रहस्यवाद का दृष्टिकोण कुछ कवियों के सामने कम रहा है और कुछ के सामने अधिक। आलम और निसार (मुख्यतः आलम) अपेक्षाकृत यदार्थ-वादी कवि हुए हैं। और निसार का कथानक अपना आदर्श ईरानी संस्कृति से अधिक लेता है, वजाय भारतीय के। जो हो, उक्त तिथि से नूर मोहम्मद की जन्म तथा निधन तिथि का अटकल लगाना असंभव है। सिवाय इन्द्रावती के इन के रचे हुए अन्य किसी ग्रंथ का पता नहीं चल सका है, अभी तक।

कथा का रूप

उसमान की भाँति इन की कथा भी पूर्णतः काल्पनिक प्रतीत होती है^१। उधर उसमान कहते हैं 'कथा एक मैं हिए चपाई, और इधर नूरमुहम्मद को स्वप्न में इस की प्रेरणा मिली !

एक रात सपना मैं देखा। सिंधु तीर वह तपिय सरेखा ॥
 अहै ठाढ़ मोहि लीन्ह जुलाई। कहेसि कि सिंधु में वृद्ध भाई ॥
 ब्रसा छोड़ पोढ़ा कै हीया। मोती काढ़हु होइ मरजीया ॥
 ससि मोती को हार सँवारहु। इन्द्रावती की गोद मईं डारहु ॥
 लै मोती दोड़ हाथन माहाँ। सारू रतन। सीर उपराहाँ ॥
 तेहि पल तपसी दरस देखाएउ। मोहि संग एहिबात सुनाएउ ॥
 राज कुँवर रानी इन्द्रावती। हैं रवि कमल औ भँवर मालती ॥
 चुनि परसुन दुइ हार सँवारहु। तिनके ग्रीव बीच लै डारहु ॥
 अज्ञा मान तपी कर, चलेउ जहाँ फुलवार।
 खुला न पायउँ द्वार को, मालिहि दिएउँ पुकार ॥
 माली कहा जपत सन होई। कोहु फूल नहिं बरजित कोई।
 तन पछुहा बारी की नौई। मन भा फुलवारी तेहि ठाई ॥
 किरपा सों बारी मँह, माली दीना साथ।
 आटे कीउ न आएउ, भै फुलवारी हाथ ॥

स्पष्ट है कि नूर मोहम्मद को स्वप्न में किसी तपस्वी द्वारा इस कथा की अंतः-प्रेरणा मिली और माली गुरु ने रास्ता दिखाया। कवि का हृदय ही एक फुलवारी है। और वहीं माला गूँथने की सामग्री मिल जाती है। यदि माली द्वार खोल देता है तो दर-दर भटकने की आरुत नहीं है।

फिर कहते हैं मन ही समुद्र है और उस में गहरा गोता लगाने से ही मुक्तावत्

^१चूँकि कथा अधूरी है और कोई ऐतिहासिक आधार नहीं है अतः इसका संश्लेष देना न्याय सम्मान गया। हाँ संग्रहीत अंश इस ढङ्ग से रखे गये हैं कि कथा का संबंध जगता चला जायगा।

कवि-वचन-सुधा की प्राप्त हो सकती है और उन्हीं मोतियों से दोहा चौपाई की शकल में हार गूँथे जा सकते हैं ।

फिर इनके हृदय ने कहा कि दो हार बना कर एक राजकुँवर के और एक इन्द्रावती के गले में पहिनावो ।

कथा की उपज के सर्वंघ में कवि के इन प्रवचनों से उसका रहस्यवादी दृष्टिकोण स्पष्ट हो जाता है । कालिंजर नाम अवश्य ऐतिहासिक है (यहाँ का किला देश-प्रसिद्ध है) पर पात्र कल्पित हैं, जैसा कि नाम ही से प्रगट है । राजा का नाम 'भूपति', राजकुमार का नाम 'राजकुँवर'; और यह नाम व्यंतिषियों ने बहुत विचार तथा गणना के बाद तय किया !

राजें पंडित वेगि हँकारेउ । पंडित आइ सुजनम विचारेउ ॥

कहा पुत्र के हीयरे, बाँदै प्रेम वियोग ।

रूप एक पर रीझै, वेहि नित साधै योग ॥

'राजकुँवर' तेहि राखा नाऊँ । जनम नछत्र बढी के भाऊँ ।

और, कालिंजर के इन्ही राजकुवर का प्रेम आगमपुर^१ की राजकुमारी से होता है; स्वप्न दर्शन विधि के अनुसार । फिर नाना प्रकार की चौरासी भोगते हुए (वही जोगी खंड, सुबा खंड युद्ध, खंड आदि होते हुए) अंत में इन का मिलन होता है ।

आगमपुर इन्द्रावती कुवर कलिंजर राय ।

प्रेम हुतें दोउन्ह कहँ, दीन्हा अलख मिलाय ॥

यहाँ पर 'अलख' शब्द ध्यान देने योग्य है । 'अलख' 'निरंजन' माया आदि नाथपंथियों और फिर कबीर दादू आदि सत्तों की बोली में ही ज्यादातर आते हैं; और सूफी कवि भी इनकी विचारधारा से काफी प्रभावित हैं । फिर इस संवंध में कवि के निम्नलिखित प्रवचन भी ध्यान देने योग्य हैं—

आपुहु भोग रूप धरि, जग मो मानत भोग ।

आपुहि जोगी भेस होई, निस-दिन साधत जोग ॥

अलख प्रेम कारन जग कीन्हा । धन जो सीस प्रेम मँहँ दीन्हा ॥

जाना जेहिक प्रेम मँहँ हीया । मरै न कबहुँ सो मर जीया ॥

प्रेम खेत है यह दुनियाई, प्रेमी पुरुष करत बोवाई ।

जीवन जाग प्रेम को अहई । सोवन मोच जो प्रेमी कहई ॥

आग तपन जल चाल समूझो । पुनि टिका मँटी कहँ चूमो ॥

इन पंक्तियों से स्पष्ट है कि कवि नाथ पंथियों या सत्तों के एकेश्वर वाद को मानता हुआ भी दृष्टयोगी मार्ग का क्रायल नहीं था । उस की प्रणाली प्रेम की

^१यह नाम भी काल्पनिक है, ऐतिहासिक नहीं ।

थी। और प्रेम ही उस का मार्ग तथा ध्येय दोनों एक साथ था। इस से यह स्पष्ट हो जाता है कि सूफी दृष्टिकोण के रहस्यवाद में एक साथ ही कबीर और खैयाम के रहस्यवाद का कितना मधुर सम्मिश्रण है।

प्रबंधशैली

इन्होंने भी प्रबंधरचना जायसी और उसमान के ढंग पर ही किया है। खंड-विभाग और कथा का विकास प्रायः समान है। भाषा की प्रौढ़ता उसमान से घट कर है। नव-युवक कवि की रचना तो है ही। ढाँचे में एक खास फर्क है कि इन्होंने पाँच-पाँच चौपाई के बाद दोहा वैठाया है और जायसी आदि ने सात-सात के बाद। हाँ निसार ने नौ चौपाई का क्रम रक्खा है; और इन्होंने (निसार ने) दोहा चौपाई के सिवा सोरठा, कवित्त सवैया आदि अन्य छंदों का भी यथास्थान उपयोग किया है और उन स्थानों पर इन की भाषा में ब्रजभाषा की छटा आये बिना नहीं रह सकी है।

भाषा

पर नूर मोहम्मद की भाषा शुद्ध अवधी है और उसमान की भाँति परिमार्जित नहीं है। ठेठ और ग्रामीण प्रयोग बहुत आये हैं। इन्होंने कहा भी तो है कि 'पोथी कहना' मेरा काम नहीं; मैं ने तो खेल खेल में यह कथा लिख डाली है।

उसमान-कृत चित्रावली

अन्य प्रेमगाथाओं की भांति चित्रावली में भी कवि ने ग्रंथ का रचनाकाल और व्यक्तिगत परिचय तथा निवासस्थान आदि का पर्याप्त विवरण दे दिया है। इन्होंने अपनी कथा के आदर्शस्वरूप तीन कथाओं का स्मरण आरंभ में किया है। मृगावती (मिरगावति) मधुमालती और पद्मावत। इन में से जायसी कृत पद्मावत अभी तक इस कोटि का पहला काव्य माना जाता था (९४७ हिजरी या १५४० ईसवी) पर जायसी ने स्वयं अपने काव्य में कुछ कथाओं का उल्लेख किया है। जब तक ये ग्रंथ मिले नहीं थे तब तक जायसी की इन पंक्तियों पर यथोचित ध्यान आलोचकों ने नहीं दिया। जायसी ने कहा है—

विक्रम घँसा प्रेम के बारा, सपनावति लागि गयो पतारा।

सिरी भोज खँढरावति लागी, गगनपूर होइगा बैरागी ॥

राजकुँवर कंचनपुर गैऊ, मिरगावति तजि जोगी मैऊ ॥

साधा कुँवर मनोहर जोगू, मधुमालति कहँ कीन्ह वियोगू ॥

इस में से मिरगावति का पता काशी नागरीप्रचारिणी सभा को सन् १९०० में लगा। इस के रचयिता कुतुबन के अनुसार इसकी रचना ९०९ हिजरी अर्थात् १५०२ ईसवी में हुई।

मधुमालती की भी एक खंडित प्रति चित्रावली के संपादक श्री जगमोहन वर्मा को मिली थी (सन् १९१२) इस के आदि अंत के पन्ने गायब होने के कारण रचना काल तथा कवि का परिचय आदि ठीक न प्राप्त हो सका। कवि का ठीक नाम भी नहीं मालूम हो सका। 'भमन' नाम मिलता है जो स्पष्टतः उपनाम सा जाँचता है। कवि अपना परिचय आमतौर से आदि या अंत के पन्नों में देता है और वही पन्ने गायब हैं। प्रतिलिपिकार ने एक जगह ११ रबी उस्सानी सन् १०६९ हिजरी की तारीख लिखी है। इस हिसाब से इसकी प्रतिलिपि सन् १६५३ ई० की ठहरती है तो फिर असल रचना काफी पहले की होगी। पर इस संबंध में ज्यादा से ज्यादा अटकल ही हो सकते हैं। जो हो, आशा यह की जा सकती है कि शायद किसी दिन सपनावति और खँढरावति का भी अनुसंधान मिल जाय।

पर उसमान ने सपनावति और खँढरावति का स्मरण नहीं किया। शायद इनके समय तक इन कथाओं को लोग भूल चुके हों या कवि ने इनको इतनी महत्वपूर्ण न समझा हो।

भृगावली मुख रूप वसेरा । राज कुर्वर भयो प्रेम अहेरा ॥
 सिंघल पटुमावति भो रूपा । प्रेम कियो है चितउर भूपा ॥
 मधुमातति होइ रूप दिखावा । प्रेम मनोहर होइ तहँ आवा ॥

कवि

उसमान अपना जन्म स्थान गाजीपुर बतलाते हैं । तत्कालीन नगर का बड़ा सुन्दर और सजीव वर्णन इन्होंने किया है ।

गाजीपुर उत्तम अस्थाना । देवस्थान आदि जग जाना ॥
 गंगा मिलि जमुना तहँ आई । दीच मिली गोमती सुहाई ॥
 तिरधारा उत्तम तट चीन्हा । द्वारपर तहँ देवतन्ह तप कीन्हा ॥ इत्यादि

शेख

इनके पिता का नाम शेख हुसेन था और ये पाँच भाई थे । हुसेन के पाँचों पुत्र योग्य और किसी न किसी कला में पारंगत थे ।

कवि उसमान बसै तेहि गाऊँ । शेख हुसेन तनै जग नाऊँ ॥
 पाँच भाई पाँचो कवि हीये । एक-एक भाँति सो पाँचो लीये ॥
 शेख अजोब पढ़ै लिखि जाना । रागर सील ऊँच कर दाना ॥
 सानुएलह बिधि भारग गहा । जोग साधि जो मौन हीइ रहा ॥
 शेख कैलुएलह वीर अपारा । गनै न काहु गहे हथियारा ॥
 शेख हसन गायन भल अहा । गुन बिधा कहँ गुनी सराहा ॥

अन्य मसनवी कवियों की भाँति उसमान ने अपनी या अपने पिता की वंश-परंपरा या गुरु परंपर की तालिका नहीं दी है । निसार अपने को विख्यात मौलवी रुम का वंशज कहता है । जायसी प्रसिद्ध औलिया शेख निजामउद्दीन चिरती की शिष्य परंपरा में थे । पर इस तरह की कोई बात उसमान ने अपने संबंध में नहीं कही है । यहाँ, ग्रथारभ में, शाह निजामउद्दीन चिरती तथा एक बाबा हाजी की प्रशंसा इन्होंने की है । हाजी बाबा को इन्होंने अपना गुरु कहा है ।

बाबा हाजी सिद्ध अपारा । सिद्ध देत बेहि जाग न पारा ॥
 मोहि माया कै एक दिन , श्रवन लागि गहि माच ।
 गुरु मुख बचन सुनाय कै , कलिमहँ कीन्ह सनाथ ॥

निसार ने अपने को अरबी फारसी आदि धन्य भाषाओं का ज्ञाता तथा इन भाषाओं में ग्रंथ रचना करने की बात भी कही है, पर उसमान (उपनाम "मान") ने इस तरह का कोई दावा नहीं किया । यह बहुत निरभिमान और खाकसार तबियत के कवि थे । अपनी विद्याबुद्धि आदि के सबब में इन्होंने सिर्फ इतनाही कहना उचित समझा कि चार अच्छुर पढ़ना हमने भी सीख लिया था और सो भी साथे में लिखा था इस बजह से हो गया ।

कहा इसे भी वहाँ ले चलो, सो तो रहा ही है, कहीं रख देंगे और लौटते वक्त फिर लेते आवेंगे। यही राय तब पाई और वे दोनों देव आकाशमार्ग से सुजान को ले उड़े और वहाँ जाकर चित्रावली की चित्रसारी में इसे सुला दिया और खुद उत्सव देखने बाहर चले गये।

इधर रात में सुजान की नींद जब टूटी तो वह अपने को इस अपूर्व चित्र-शाला में पड़ा देख बड़ा चकराया, पर सामने ही चित्रावली का मनमोहक चित्र देख कर मुग्ध हो गया और उसी के बराल में अपना चित्र खींच कर फिर सो गया। इधर सुबह देव लोग उसे फिर वहीं उड़ा ले गये। उठने पर सुजान को सब बातें याद आईं और उसे स्वप्न का भ्रम हुआ पर कपड़ों में रंग और तूलिका का दारा बगैरह लगा देख कर सबी घटना का निश्चय हो गया और उसे चित्रावली की याद सताने लगी।

इधर राज्य में कुमार के लापता होने के कारण सब लोग व्याकुल होकर बूढ़ने चले और कुछ सेवक उस मढ़ी तक आ पहुँचे और उसे राज्य में ले आये पर वह प्रेम की पीर से बेसुध पड़ा रहा। सुजान का एक मित्र सुबुद्धि नाम का ब्राह्मण था, उसने युक्ति से सब बातें सुजान से पूछ ली। और एक राय कर दोनों फिर उसी मढ़ी में पहुँचे। और वहाँ पहुँच कर उन दोनों ने अन्न-सत्र जारी किया।

इधर कुमार का चित्र देख कर चित्रावली का भी यही हाल हुआ। उसने अपने नपुंसक भृत्यों को कुमार की खोज में रवाना किया जिनमें से एक इस मढ़ी तक पहुँच भी गया। इसी बीच एक कुटीचर ने चित्रावली की माता हीरा से शिकायत कर दी जिससे उसने कुमार का चित्र धुलवा डाला। पर इस अपराध में कुमारी ने उसका सिर मुड़वा कर उसे राज्य से निकलवा दिया। इधर यह जोगी कुमार के पास पहुँचा और उसे रूपनगर में लाकर युक्ति से शिव के मंदिर में चित्रावली से^१ साक्षात्कार करवा दिया। पर इसी बीच उस कुटीचर ने उसे अपना शत्रु मान कर उसे अंधा बना एक पहाड़ की कदरा में डाल दिया जहाँ इसे एक अजगर निगल गया, पर इसमें विरह की आग इतनी भयंकर थी कि अजगर ने तुरंत उगल दिया। इस घटना को एक वनमानुस देखता था और उसने एक ऐसा अजन दिया जिससे उसकी दृष्टि फिर पूर्ववत् होगई। पर इसके बाद इसे एक हाथी ने पकड़ा और उस हाथी को एक पक्षिराज ले उड़ा। तब हाथी ने उसे छोड़ दिया और वह एक समुद्र तट पर गिरा और घूमता हुआ सागर गढ़ राज्य में पहुँचा जहा की राज-कुमारी अपनी फुलवाडी में इसे घूमता देख इस पर मोहित हो गई। कुमार उस समय योगी वेश में था। कौलावती ने योगियों की एक दावत की जिसमें इसको भी शरीक किया। पर इसके भोजन में अपना हार छिपा कर रख दिया था और इस प्रकार इसे चोरी में फँसा कर कैद करवा लिया। फिर कौलावती के रूप गुण से मुग्ध होकर सोहिल नाम का राजा सैन्य लेकर सागरगढ़ पर चढ़ आया, पर सुजान ने इसे अपने बाहुबल से मार गिराया। इस पर कौलावती के पिता ने प्रसन्न होकर

सुजान के साथ उसका विवाह कर दिया पर उसने कौलावती से प्रतिज्ञा कर ली थी कि वह चित्रावली के मिलन से विरोध न करेगी ।

कुमार कौलावती के साथ गिरनार पहुँचा और वहाँ चित्रावली के भेजे हुए दूत से उसकी भेंट हुई और उसने उसका समाचार चित्रावली के पास पहुँचाया । फिर किसी प्रकार वह योगी कुमार को लेकर रूपनगर की सीमा पर पहुँचाया और यह खबर चित्रावली को मिली । अब रूपनगर के राजा को चित्रावली के विवाह की चिन्ता सता रही थी । उसने चार चित्रकार राजकुमारों के चित्र लाने के लिये भेजे । इधर रानी हीरा कुमारी को खिन्न देख कर उसका हाल पूँछ रही थी पर वह अपने मन का भेद बताती नहीं थी । इसी समय सुजान को एक जगह बैठा कर वह दूत कुमारी को खबर देने आ रहा था । रानी ने उमें मार्ग में ही पकड़वा कर कैद कर दिया । पर वह पागल हो चित्रावली नाम ले लेकर भागने लगा । राजा तक खबर पहुँची । उसने अपजस के डर से इसे मरबा डालने की ठानी और इस पर हाथी छोड़वा दिया, पर सुजान ने अपने बाहुबल से इसे मार गिराया । इस पर राजा स्वयं इसे मारने चला पर इसी बीच एक चितेरा सागरगढ़ से एक कुमार का चित्र लाया जिसने सोहिल को मारा था । देखने पर वह चित्र इसी का निकला । राजा ने उचित पात्र समझ कर चित्रावली का विवाह इसके साथ कर दिया ।

इसके कुछ दिन बाद चिरहाकुल कौलावती ने कुमार की खबर लाने को हंस-मित्र को दूत बना कर भेजा । कुमार ने अपने पिता और कौलावती का स्मरण कर रूपनगर से बिदा ली और वहाँ से सागरगढ़ आ कौलावती को बिदा करा लिया और अपने राज्य को रवाना हुआ । पर रास्ते में असह्य विप्र बाघाण्ड उपस्थित हुई । समुद्र में तूफान आया पर किसी प्रकार सब से बच कर वह जगन्नाथ पुरी में पहुँचे जहाँ पुरोहित काशी पाँडे से इनकी भेंट हुई । वहाँ से अपने राज्य में पहुँचे और शोक-संतप्त माता-पिता से मिले । दुख से रोते-रोते माता अंधी होगई थी पर इनके आने की खुशी में इसकी आँखें ठीक होगई और सुजान अपनी रानियों सहित आनन्दोपभोग करने लगा ।

इस कथा के सरांश से ही यह स्पष्ट हो जाता है कि यह आद्योपान्त काल्पनिक है और इसमें अनेक अस्वाभाविक और बेतुकी बातें भरी पड़ी हैं पर यह सब होते हुए भी कथा बड़ी रोचक बन पड़ी है, और कही भी जी नहीं ऊबता । इनकी प्रबंध-शैली कुछ ऐसी हो पड़ी है कि बालक, युवा वृद्ध, योगी, भोगी सभी वर्ग के लोग इसका आनन्द ले सकते हैं । कवि स्वयं कहता है—

बालक सुनत कान रस जावा । तरुन के मन काम बढ़ावा ॥
विरिध सुनै मन होइ गियाना । यह संसार धंधा कै जाना ॥
जोगी सुनै जोग पथ पावा । भोगी कहै सुख भोग बढ़ावा ॥
इच्छा तरु एक आह सोहावा । जेहि जस इच्छा तेस फल पावा ॥

कथा का आध्यात्मिक दृष्टिकोण

न्यूनाधिक रूप से सभी सूफी कवियों की रचना में अध्यात्मवाद की कुछ न कुछ झलक आ ही जाती है। शाह निजामुद्दीन चिरती की शिष्य परंपरा में होने के कारण हम इनको जायसी का गुरु भाई भी कह सकते हैं और इनका अध्यात्मिक दृष्टिकोण भी जायसी से बहुत कुछ मिलता है। इनकी सारी कथा भी अन्योक्ति के रूप में समझी जा सकती है और कवि का अभिप्राय हर बात से ऐसा ही प्रतीत होता है कि श्रोतागण इसे इसी रूप में समझें, बूझें। और यही मुख्य कारण जान पड़ता है कि इन्होंने किसी ऐतिहासिक घटना या इतिहास प्रसिद्ध नायक-नायिका का सदुपयोग या दुरुपयोग करना उचित नहीं समझा। जायसी ने बड़ी भूल की थी। इन्हें प्रतिपादन तो करना था एक विशेषवाद (सूफीवाद) जो वेदांत, रहस्य, अध्यात्म या एकेश्वरवाद आदि कई 'वादों' की पंचमेल खिचड़ी है और पात्र तथा घटनाएं इन्होंने इतिहास से लीं। आधी कथा लिखने के बाद इन्हें शायद अपनी भयानक भूल का पता चला और इन्होंने यथार्थभव कल्पित नाम और घटनाओं का आश्रय लिया। जायसी की इस फजीहत से उसमान ने पूरा लाभ उठाया। ऐतिहासिक महाकाव्य और मसनवी ढंग की प्रेमा गाथा दो जुदा चीजे हैं; और इस पार्थक्य को उसमान ने भलीभाँति समझा था। दोनों को मिला कर चलाने या दोनों का सामंजस्य किसी प्रकार स्थिर रखते हुए अंत में सूफी एकीश्वरवाद के सिद्धांत का निष्कर्ष निकालना एक असंभव बात है। यही जायसी से भूल हुई पर उसमान ने इस भूल को पहचाना और पहले से तैयार होकर खूब सोच समझ कर कहानी का प्लॉट और पात्रों के नामकरण आदि को अपने आध्यात्मिक निष्कर्ष को दृष्टिपथ में रखते हुए किया। और वे सफल हुए।

चरितनायक 'सुजान' का नाम बहुत सोच समझ कर रक्खा गया है। वह शिव का 'अंश' अतः born जोगी या पैदाइशी साधक हैं। कौलावती और चित्रावली इन दोनों नायिकाओं को हम अविद्या और विद्या के रूप में देखते हैं। कौलावती से विवाह तो हुआ पर शर्त यह रही कि जब तक चित्रावली न मिलेगी तब तक सहवास नहीं होगा। 'सुजान' अर्थात् वास्तविक ज्ञानी बिना विद्या के प्राप्त किए अपनी साधना पूरी नहीं समझना। इसी प्रकार विचारने से सभी पात्र-पात्री तथा उनका सारा कार्य-कलाप हम आध्यात्मिक साधना, तज्जनिज विघ्न-बाधाएं और अंतिम निर्वाण के रूप में पढ़ सकते हैं। सरोवर-क्रीड़ा वाले खंड में इन्होंने बड़ी सुंदर रीति से ईश्वर की प्राप्ति की ओर संकेत किया है।

इस कथा की कविता और भाषा आदि के सबंध में हमें कोई नई बात नहीं कहनी है। भाषा, व्याकरण, प्रबंध, शैली, खूब-विभाग आदि सब ढंग जायसी का ही है; केवल अंतर यही है कि इनकी भाषा विशेष परिमार्जित और प्रौढ़ है। यह

तुलसी के समसामयिक थे और संस्कृत का ज्ञान यदि इन्हे होता तो इनकी भाषा प्रादुता में उनके आस-पास पहुँचनी ।

इनकी जानकारी बढ़ी-चढ़ी थी, समय-समय पर लोकोक्तियाँ ये 'बड़े मार्के से' बैठाते गये हैं । एक जंगह इन्होंने अंग्रेजों का भी वर्णन किया है—

बुलंदीप देश अंगरेजा । तहाँ जाह जेहि कठिन करेजा ॥

ऊँच नीच धन संपति हेरा । मद बराह भोजन जेहि केरा ॥

सन् १६१२ में ईष्ट इण्डिया कम्पनी ने सूरत में अपनी गुदाम खोली थी, और सन् १६१३ की यह रचना है । कहाँ सूरत और कहाँ राज्जीपुर; और इस समय न रेल, न पोस्ट, न तार न अस्त्रवार । इनका भौगोलिक ज्ञान भी असाधारण था, जैसा कि सप्रह से जान पड़ेगा । 'जोगी दूंदून खड' में इन्होंने काबुल, बदखशाँ, खुरासान, रूस, साम, मिस्र, इस्तंबूल, गुजरात, सिंहल आदि-आदि अनेक देशों का वर्णन किया है ।

यों तो सभी सूफी कवि विरह वर्णन में कलम तोड़ देते हैं, पर इस के सिवा इनके अन्य वर्णन भी मार्के के हुए हैं; यथा विदाई के समय रानी हीरा के उपदेश आदि । ये अंश हमे तुलसी की याद दिलाते हैं । इसके सिवा विरह वर्णन के अंतर्गत इनका यह ऋतु-वर्णन कुछ नवीन और बड़े सुंदर ढंग से हुआ है ।

आलम कृत माधवानल-कामकंदला

इस कवि के सर्वध में आरंभ से ही हिंदी समार में एक भ्रांत धारणा फैली हुई है, और वह यह कि 'माधवानल-कामकंदला' के आलम और 'आलमकेलि' के लेखक आलम दो अभिन्न व्यक्ति हैं। आलम केलि के रचयिता तथा शैल रंगरेजिन के प्रेम में पड़ कर मुसलमान हो जाने वाले आलम (जो पहले जाति के ब्राह्मण थे) का रचना काल संवत् १७४०-६० तक माना गया है। पर माधवानल-कामकंदला के रचयिता आलम का रचना काल स० १६४० या ई० १५८४ था। इनका शैल रंगरेजिन से कोई सगेकार नहीं था और न इनके जाति के ब्राह्मण होने का ही कोई प्रमाण है।

हिंदी साहित्य के सभी इतिहास लेखकों ने आलम के सर्वध में यह भ्रम भूल फी है। स्पष्ट है कि यह भूल प्रथम इतिहास लेखक से आरंभ हुई और बाद के सभी इतिहास लेखक आँख मूंद कर इस भूल का अनुकरण करते गये।^१

अस्तु, आलम केलि के रचयिता विशुद्ध ब्रज भाषा में शृङ्गार सबधी फुट कर पदों की रचना करते थे, पर प्रस्तुत आलम अवधी के कवि थे और इनका रचनाकाल उनसे ठीक नौ वर्ष पहले का था।

सन नी सै इक्यानुवै आइ। करौ कथा अब जोलौं ताहि ॥

सन नौ सै इक्यानवे डिजरी और तदनुसार स० १६४० में इन्होंने इस ग्रंथ की रचना की। उस समय दिल्ली क सिद्दासन पर मन्नाट अकबर विराजमान थे और इनके अर्थसचिव राजा टोडर मल हमारे कवि के आश्रयदाता थे। प्रथारंभ में कवि ने दोनों की प्रशंसा की है।

दिलिय पति अकबर सुरताना। सस दीप मैं जाकी आना ॥

सिंहन पति जगन्नाथ सुहेला। आपनु गुरु जगत सब चेला ॥

जब घर भूमि पयानौं करई। वासुक इंद्र आसन थर थरई ॥

^१ यदि किसी भी साहित्य के इतिहास लेखक ने 'माधवानल-कामकंदला' को देखने का कष्ट उठाया होता तो इस भ्रांति का निराकरण कभी का हो गया होता। पर कठु सत्य यह है कि आज के हिंदी साहित्य के 'इतिहास' ग्रंथों के अध्ययन के फलस्वरूप नहीं लिखे गये हैं, बल्कि पिछले लेखकों की नक़ल के आधार पर। वास्तव में साहित्य के इतिहास लेखन से बढ़ कर श्रमसापेक्ष और उत्तरदायित्व पूर्ण कोई दूसरा काम नहीं है, पर हिंदी में तो जितने साहित्य के स्रष्टा नहीं हैं उनमें अधिक इतिहास लेखक हो रहे हैं और नक़ल से बढ़ कर आसान कोई काम होता भी नहीं!

धर्म राज सब देस चलावा । हिंदू तुस्क पंच सवुलावा ॥
आगरैहु महामति मइनु । नृप राजा डोडर मल डंडनु ॥

रचनाकाल, तत्कालीन दिल्लीसम्राट तथा आश्रय दाता राजा टोडर मल आदि का उल्लेख कवि ने अपने ग्रन्थ में इतनी स्पष्ट रीति से किया है कि इनके समय के बारे में संदेह करने की कोई गुंजाइश नहीं है। हाँ, इतना अवश्य है कि केवल इनके रचनाकाल को तिथि ही जानी जा सकती है, जन्म-मरण-तिथि नहीं। इन्होंने अपनी वंशावली या गुरु-परंपरा के संबंध में भी कुछ नहीं कहा है।

कथा

आलम की यह रचना मौलिक नहीं है। इस नाम का एक नाटक संस्कृत में है और इसी की कथा के आधार पर इन्होंने इस काव्य की रचना की। पर इसका वृद्ध अनुकरण नहीं किया है। अपनी आवश्यकतानुसार कुछ घटाया-बढ़ाया है। वह साफ कहते हैं कि कुछ अपनी और कुछ 'परकृति' मैंने 'चुराई' है।

कुछ अपनी कुछ परकृति चोरों । यथा सकति करि अस्वर जोरों ।

सकल सिंगार विरह की रीति । माधौ काम कंदला प्रीति ॥

हो सकता है कि आलम संस्कृत के विद्वान रहे हों, क्योंकि इनकी रचना में संस्कृत के शब्द इस शाखा के अन्य कवियों से अधिक आते हैं पर यह कोई जरूरी नहीं है, क्योंकि यह साफ कहते हैं कि संस्कृत की कथा 'सुन' कर मैंने भाषा चौपाई में इसका रूपांतर किया—

कथा संस्कृत सुनि कहु थोरी । आपा बांधि चौपही जोरी ॥

कथा का सारांश

पुष्पावली नामक नगर में गोपीचंद नामक एक राजा राज्य करता था। वह बड़ा न्यायपरायण और धर्मनिष्ठ था। उसी नगर में माधव नामक एक दैरागी ब्राह्मण रहता था। वह नित्य प्रातःकाल राजा के पास जाकर पूजा कराता था। माधव बड़ा विद्वान और संगीत कला में पारदर्शी था। वेद, पुराण, ज्योतिष, व्याकरण, सामुद्रिक आदि विविध शास्त्रों में भी वह निपुण था। विद्या में बृहस्पति और रूप में कामदेव के समान था। अभूत पूर्व वीणा वादक था। उसकी श्रोन सुन कर नगर की स्त्रियाँ अपना काम छोड़ देती थी और सब वेडाल हो जाती थी। कोई मूर्खित होकर गिर पड़ती थी और उसके पीछे-पीछे घूमती थी। अंत में नौवत यहाँ तक पहुँची कि माधव का मोहक स्वरलाहरी शहर के लिये अभिशाप हो गई। लोगों के घर-गृहस्थी की शांति भंग होने लगी। किसी को वक्त पर खाना नहीं मिल रहा है, किसी के घर की बीबियाँ घर का काम धंधा छोड़ कर बेसुध पड़ी हुई हैं। सब हैरान थे। अंत में नगर निवासियों का डेपुटेशन राजा के यहाँ इस आशय का गया

कि या तो आप इस बला को (माधव को) यहाँ से हटाइए या तो हम लोग सब आपका राज्य छोड़ कर दूसरे देश को जाते हैं। राजा बड़े धर्मसकट में पड़ा, पर अंत में यह निणय किया कि अकेले माधव के लिये सारी प्रजा को देश निकाला दे देना ठीक न होगा पर इसके पहले उन्होंने माधव पर लगाए गए इलजाम की जाँच कर लेना मुनासिब समझा। इस दृष्टि से उन्होंने बीस नव-यौवना सेविकाओं को बुलवा कर एक कतार में कमल के पत्तों पर बिठलाया। इधर माधव को सामने बैठा कर वीणा का आलाप करने कहा। आलाप शुरू हुआ, कुछ ही देर बाद सभी स्त्रियाँ स्पष्ट रूप से कामाद्री हो गईं। अब राजा को निश्चय हो गया और उसने माधव से हाथ जोड़ लिया।

तब राजा गयो पौरि पगारैं। तुम को ठेर न विप्र हमारे ॥

तोन पान को बीरा लयो। राइ हाथ माधौ के द्यौं ॥

इस प्रकार विचारा माधव पुष्पावती से बिदा हुआ, और अपनी वीणा सभाल कर एक झर को चल दिया। वह चलते-चलते कामावती नामक नगरी में पहुँचा और वहाँ विश्राम करने के लिये ठहर गया।

उस नगर में कामकंदला नाम की चारांगना रहती थी जो रूप लावण्य और संगीत तथा नृत्यकला दोनों ही में अद्वितीय थी। एक दिन राजा के दरबार में जलसा था जिसमें कामकंदला का नृत्य होने को था। शहर के अनेक लोग देखने जा रहे थे। माधव स्वयं संगीत कला का अन्यतम साधक था। उसे भी उत्सुकता हुई और अपनी वीन कंधे पर रख दरबार के दरवाजे पर पहुँचा पर अपरिचित होने के कारण दरवानों ने भीतर जाने से रोक दिया। छैर वह बाहर ही बैठ कर सुनने लगा। भीतर कामकंदला का नृत्य हो रहा था और संगत में बारह मृदंग एक साथ बज रहे थे। पर इनमें से एक पखावजी के जो चौथे के बाद बैठा हुआ था, चार ही छँगलियाँ थीं जिससे उसकी थाप बेसुरी और बेताली पड़ती थी। माधव के कान इतने अभ्यस्त थे कि इन सब बातों का पता उसने बाहर से ही लगा लिया। और सिर धुन कर कहने लगा कि सभा में सब उल्लू के षट्टे बैठे हैं, किसी को पता नहीं, द्वारपाल से कहा कि राजा से जाकर कह दो कि एक ब्राह्मण बाहर बैठा हुआ ऐसा-ऐसा कह रहा है। राजा के पास जब यह अद्भुत समाचार पहुँचा तो पहले तो बहुत चकराया पर जाँच कराने पर माधव की बातें सच्ची साबित हुईं। वह फौरन भीतर बुलाया गया और राजा ने बड़े आदर से उसे अपनी गद्दी पर दाहिनी ओर बैठाया। राजा ने उसे सोने का मुकुट पहिनाया और दो करोड़ रुपये भेंट किये। राजा टाडर ने अपनी आँगूठी उतार कर माधव को पहिना दिया। इसके बाद माधव का गायन और वीणा वादन हुआ। सब लोग मुग्ध हुए, खास कर कामकंदला बहुत प्रभावित हुई। अंत में कामकंदला का नृत्य हुआ। उसने सिर पर पानी से भरा हुआ कटोरा रख कर एक कठिन नृत्य आरंभ किया। नाचते समय जब वह भावप्रदर्शन में लीन थी

उसी समय एक शहद की मक्खी उसके वक्षस्थल पर बैठ कर काटने लगी। अब वह अगर हाथ से उसको हटाती है तो मृत्यु विगड़ता है। यह सोच कर वही से उसने मृत्यु की गति चौगुन करके एक चक्करदार टुकड़ा लिया जिसके पवन के वेग से वह मक्खी उड़ गई। इस बात को सिवा माधव के और कोई लक्ष्य न कर सका। माधव ने खुले आम कामकंदला की प्रशंसा की और जो कुछ भेट उसे वहाँ मिली थी सब उतार कर कामकंदला को दे दिया। इसका कारण पूछे जाने पर उसने राजा से कहा—“तुम्हारी सारी सभा मुख मंडली है, कोई गुण का समझने वाला नहीं है, कामकंदला इतना चमत्कारपूर्ण काम कर गई और किसी के पहचान में वह न आया।” राजा को इस अपमान से क्रोध चढ़ आया और उसने कहा कि “यदि तुम ब्राह्मण न होते तो तुम्हारा सिर उड़ा देता, तुम कौरव हमारे राज्य से बाहर चले जाओ।” माधव इसके पहले ही उठ चुका था और यह कहता हुआ चल पड़ा कि “ऐसे मुख राजा के यहाँ रहने में ही मेरा अपमान है।”

पर उसके गुण को पहिचानने वाली कामकंदला से यह न देखा गया। वह आग्रह कर के माधव को अपने घर ले गई और उसे छिपा कर रक्खा। दोनों एक दूसरे के रूप-गुण पर मुग्ध थे। कामकंदला ने वहाँ माधव से प्रेम-कला सिखाने की प्रार्थना की। कई दिन तक दोनों आकंठ आनंदोपभोग में रत रहे। अन्त में माधव ने यह कह कर बिदा चाही कि यदि यहाँ हमारा रहना राजा को मालूम हो जायगा तो तुम विपद में पड़ेगी पर कामकंदला ने एक रात्रि और उसके यहाँ व्यतीत करने की प्रार्थना की और माधव रुक गया। मध्य रात्रि में कामकंदला ने प्रार्थना की कि कोई ऐसा उपाय करो कि इस रात का अंत न हो। माधव ने बिन सँभाली और अलाप शुरू किया। कहते हैं कि उस अपूर्व संगीत के प्रभाव से चन्द्रमा की गति रुक गई और ग्रह उपग्रह आदि अपनी-अपनी धुरी पर रुक गये।

सूर्य, आखिर उसका संगीत खतम हुआ, रात बीती और सबेरा हुआ और माधव चलने को तैयार हुआ। इस अवसर पर कामकंदला का दुख बड़ा हृदय-विदारक है। माधव के जाने पर वह एक प्रकार से मर ही गई। किसी प्रकार सखियों ने होश दिलाया पर ‘माधव’ ‘माधव’ कहती हुई विचित्र की सी अवस्था में रहने लगी। वह सूख कर काँटा होगई और खाना-पीना सभी भूल कर जीवित ही मृत सी अवस्था में रहने लगी।

इधर माधव की अवस्था भी लगभग वैसी ही थी। सिवा रात-दिन रोने के और कोई काम न था। अन्त में उसने बहुत सोच-विचार कर राजा विक्रम की शरण लेने की ठानी। उसने सुन रक्खा था कि वह बड़ा परोपकारी राजा है। यह तै कर वह उज्जैन पहुँचा, पर राजा तक उसकी पहुँच न हो पाती थी। पर अपनी अर्ची राजा तक पहुँचाने का उसने एक उपाय निकाल ही लिया। वहाँ एक महादेव का मंदिर था जहाँ राजा नित्य आता था। उसी मंदिर में माधव ने अपनी वेदना-सूचक एक दोहा लिख दिया और राजा की निगाह में वह दोहा पड़ गया और

उसने उसे दासियों को भेज कर पता लगाया। 'ज्ञानवती' नाम की एक चेरी राजा का सदेस लेकर माधव के पास पहुँची और अपने साथ राजा के पास लिवा ले गई। माधव को देखते ही राजा को विश्वास हो गया कि यह विरह पीड़ित कोई सच्चा प्रेमी है और कहा कि मैं आपकी क्या सेवा कर सकता हूँ। माधव ने अपना और अपने गुण का परिचय देते हुए अपनी रामकहानी कह सुनाई। राजा ने आश्वासन देते हुए सहायता करने का वचन दिया। पर पहले उसको बहुत ऊँच-नीच समझाया कि गणिका से प्रीत करना ठीक नहीं। पर माधव ने कुछ इस ढंग से अपने सब प्रेम का परिचय इतनी करुण रीति से किया कि सारी राजसभा रोने लगी और सब को यह निश्चय हो गया कि यह सच्चा प्रेमी है और अगर कामकंदला इसे न मिली तो यह धूल-धुल कर मर जायगा।

अंत में राजा विक्रम ने कामसेन राजा के नगर पर चढ़ाई कर दी। पर जब नगर थोड़ी दूर रह गया तो वहीं ठहर कर वह कामकंदला के प्रेम की परीक्षा करने का निश्चय कर के छद्म-वेश से उसके घर गया, और कामकंदला को बड़ी बुरी हालत में, विरह में त्रिभुज अवस्था में पाया। पर तो भी प्रेम की परीक्षा करने के इरादे से उसे यह खबर दी कि माधव तो वियोग में धुलते-धुलते मर गया। यह सुनते ही पिगला की भाँति कामकंदला ने भी तत्काल माधव का नाम उच्चारण करते हुए प्राण त्याग दिया। राजा बड़ा चकराया और उदास होकर अपने खेमे में आया और यह दुःखद समाचार उसने सभा में कहा। राजब हो गया। इधर माधव ने भी अपनी प्रियतमा का निधन सुनकर वहीं दम तोड़ दिया। सारे कटक में हाहाकार मच गया। इधर राजा ने दो प्रेमियों का खून अपने सर लेकर जब कोई उपाय न सूझा तो आत्म-हत्या करने की ठानी और चंदन की चिता तैयार करवाई और बहुत सा दान पुण्य कर सूर्य नमस्कार कर चिता पर बैठ गया।

स्वर्गलोक तक यह बात पहुँची; देवी देवता सब अपने-अपने विमानों पर आरुढ़ होकर यह विचित्र दृश्य देखने पहुँचे। राजा के मित्र बैताल को भी यह खबर मिली। राजा अग्निदान की आज्ञा ले रहा था कि इसी समय बैताल ने पहुँच कर हाथ थाम लिया और राजा की नियति का सब हाल जान तुरत अमृत ले आया और माधव को जिलाया। वह कामकंदला का नाम लेता हुआ उठ बैठा। तब राजा वैद्य के वेश में अमृतकलश लेकर कंदला के यहाँ पहुँचे और उसे भी जिलाया और बहुत कुछ आश्वासन देकर खेमे में आये। वहाँ से राजा के यहाँ दूत भेज कर यह कहलवाया कि जिस किसी मूल्य पर हो आप कामकंदला को हमारे हवाले कर दीजिये। पर उसने इसमें अपमान समझ कर युद्ध की ठानी।

दोनों में घमासान युद्ध हुआ चार ग्रहर तक। अंत में कामसेन राजा पराजय स्वीकार कर, हथियार फेंक हाथ जोड़ विक्रम के सामने खड़ा हुआ और माफी माँगी। फिर उसने कामकंदला को लाकर राजा के खेमे में दाखिल कर दिया।

चिर विरही माधव और कामकंदल का मिलन हुआ और आतं दुखहारो राजा विक्रम दोनों को लेकर अपनी राजधानी उज्जैन चला गया ।

×

×

×

इस काव्य की भाषा परिमार्जित अवधी है । चूं कि यह ग्रंथ छोटा और अभी तक अप्रकाशित है इसलिए इस संग्रह में यह समूचा दे दिया गया है ।

शेख निसार

हिंदी के मुसलमान कवियों में हम यह विशेषता देखते हैं कि वह अपनी रचनाओं में अपना संचित व्यक्तिगत परिचय तथा रचना काल आदि का कुछ व्योरा दे देते हैं जिससे संपादक को बड़ी सुविधाएं हो जाती हैं। काश की यही प्रथा हिंदी के अन्य कवियों में भी होती तो आज गढ़े मुर्दे उखाड़ने में जो दिक्कतें हो रही हैं; विभिन्न कवियों के काल निर्णय के संबंध में विद्वानों में जो भीषण मतभेद की सृष्टि हुई है, और समालोचकों में आये दिन व्यर्थ का झगड़ा और विद्वेप हो रहा है वह न होता, और समय तथा विद्वत्ता का इतना दुरुपयोग न होता। तमाशा यह है कि तुलसी, भूषण आदि हमारे अधिकांश प्रमुख महाकवियों के ही संबंध में अभी तक सवे-सम्मति से सब बातें नहीं तय हो पाई हैं। अस्तु,

सौभाग्य से इन अख्यानक कवियों ने अपना परिचय तथा रचना काल का स्पष्ट उल्लेख कर बड़ी दूरदर्शिता से काम लिया है।

कवि निसार का रचनाकाल देहली के अंतिम मुगलसम्राट शाह आलम के समय में हुआ था।

आलम शाह हिंद सुखताना । तेहि के राज यह कथा बखाना ॥

×

×

×

साथ ही यह भी लिखते हैं कि उस समय अवध में नवाब आसिफुद्दौला राज्य करते थे। और उनके हिंदू मंत्री बड़े न्याय निष्ठ तथा राजनीतिकुशल थे।

चहुँ दिसि अंध धुंध सब छावा । अवध देस कों दियो बिहावा ॥

येहिया खाँ आसिफ उहौला । तासु सहाय अहर नित मौला ॥

हिंदू सखिब वह बली नरेसा । तेहि के धरम सुखी सब देसा ॥

तेहि के राजनीत जग छाए । धरम दान को सरवर पाए ॥

×

×

×

शेख निसार का जन्म अवध के अंतर्गत शेखपुर नामक एक कसबे में हुआ था। डिस्ट्रिक्ट गजेटियर से पता चलता है कि शेखपुरा नाम का एक कसबा जिला रायबरेली परगना बड़राबाँ और तहसील महाराजगंज में है। यहाँ शेखों की अच्छी बस्ती है। पिछली मनुमशुमारी में वहाँ शेखों की संख्या ८,७१९ थी।

कवि निसार ने कहा है कि शेखपुरा उनके पूर्वज शेख हबीबुल्ला द्वारा बसाया गया था।

शेखपुर इत गाँव सुहावा । शेख निसार जनम तहँ पावा ॥
शेख हबीबुल्लाह सुहाये । शेखपुर जिन आन बसाये ॥

X

X

X

फिर आगे चल कर कवि कहता है कि सम्राट अकबर के समय में वे (शेख हबीबुल्लाह) देहली से अवध आये और बीस वर्ष तक वहाँ रहे । इनके पुत्र शेख मुहम्मद हुए । इनके पुत्र का नाम गुलाम मुहम्मद था और यही शेख निसार के पिता थे । फिर निसार ने अपने पूर्वज शेख हबीबुल्लाह को प्रसिद्ध मौलाना रुम का वंशज माना है ।

पातशाह अकबर सुलताना । तेहि के राज कर जगत बलाना ॥
अवध देस सूब होय आए । बीस बरस तहँ रहे सुहाए ॥
तेहि के शेख मुहम्मद बारा । रूपवंत भू के अवतारा ॥
ता सुत गुलाम मुहम्मद नाउँ । सो हम पिता सो ताकर गाउँ ॥

बंस मौलवी रुम के , शेख हबीबुल्लाह ।
जेहि के मसनवी जगत महँ . अगम निगम अवगाह ॥

X

X

X

अपनी शिक्षा दीक्षा तथा ग्रंथ रचना आदि के संबंध में भी कवि स्वयं पर्याप्त सामग्री दे देता है । अरबी, फारसी, तुर्की, और संस्कृत आदि कई भाषाओं में कवि की गति थी और इन्होंने सात ग्रंथ रचे थे जिनमें तीन गद्य, एक दीवान, एक अलंकार ग्रंथ तथा एक भाखा काव्य (युसुफ-जुलेखा) मुख्य थे । कवि की पक्तियों से यह व्यक्त होता है कि इनके ग्रंथ फारसी, अरबी और संस्कृत में भा थे, पर इनका हमें अभी तक पता नहीं लग सका है ।

सात ग्रंथ अनूप सुहाए । हिंदी औ पारसी सोहाए ॥
संस्कृत तुर्की मन आए । अरबी और फारसी सुहाए ॥
हीर निकार के गेहूँ खाने । रस मनोज रस गीत बखाने ॥
औ दिवान मसनवी भाखा । कर दोह नसर पारसी भाखा ॥

कवि का समय

निसार कवि कहते हैं कि बुढौती में उन्होंने युसुफ जुलेखा लिखी । सात दिन में वह ग्रंथ लिखा गया और उरा समय उनकी अवस्था ५७ सत्तावन वर्ष की थी । ग्रंथरचना का समय १२०५ हिजरी दिया हुआ है । प्रतिलिपि में सवत् १८२७ पर हिसाब लगाने पर यह संवत् १८४७ होता है । स्पष्ट है कि यहाँ लिपिकार ने भूल की है । फारसी लिपि में 'सैतालीस' का 'सत्ताइस' पढ़ा जाना या लिखा जाना दोनों ही संभव है । जायसी के संबंध में भी ठीक इसी तरह की भूल हुई है जहाँ कि

१४७ हि० का १२७ पढ़ा गया था। अस्तु इस प्रकार हम देखते हैं कि कवि का जन्म १८४७—५७=संवत् १७९० में मानना चाहिये और तदनुसार ई० सन् १७२२ इनकी जन्म तिथि हुई।

बार जैस महुँ कथा बंनार । हीर निकार अनूप सोहाप ॥
 रस मनोज रस गीत सोहावा । समै बात का मेस बतावा ॥
 सत्तावन बरस धीले आयू । तब उपज्यो यह कथा क चारू ॥
 सात दिवस महुँ कथा समापत । दुरमति नाम रह्यो सो संमत ॥
 हिनरी सन बारह सै पाँचा । बरनेउँ प्रेम कथा यह सौँचा ॥
 अहारह सै सत्ताईसा । संवत् विक्रम सेन नरेसा ॥

×

×

×

काव्य रचना का निमित्त

‘यूसुफ जुलैखा’ काव्य की रचना का संबंध कवि के जीवन की एक दुःखद घटना से है। काव्य के अंत में कवि ने इस करुण घटना का उल्लेख किया है। इनके एक मात्र पुत्र लतीफ की मृत्यु २२ वर्ष की अवस्था में हो गई। कवि कहता है कि उसके निधन से मैं पागल सा हो गया था। मृत्यु शब्दा पर पड़े हुए उसने मुझे रोते देख कर कहा था कि पिता तुम रोते क्यों हो, बड़े लोगों को सदा दुःख सहना पड़ता है। नवी यूसुफ को दुःख भोगना पड़ा था, राम को दुःख सहन करना पड़ा। दुःख में ही मनुष्य की परीक्षा होती है। आगे पीछे एक दिन सब को जाना है। जब से उसकी मृत्यु हुई मैं नित्य याकूब की याद करता था। उसी की भाँति पुत्र-शोक में अकालवृद्धत्व को प्राप्त हुआ। उसी के विरह में रो रो कर मैंने यह गाथा लिखी। ससार के रहस्य का कुछ पता नहीं। अब तो ईश्वर मुझे जल्दी ही मौत दे और मेरे सांसारिक दुःखों का अंत हो। मैं तो रहूँगा नहीं पर यह कहानी सदा रहेगी। जो इस कथा को पढ़ें सुनें उनसे यिनती है कि मुझे आशीर्वाद दे कि मेरी सद्गति हो। कथा के अंत का यह भाग करुण रस की कविता का एक अपूर्व नमूना है। कुछ पंक्तियाँ यहाँ उद्धृत की जाती हैं।

जब तँ जनम कीन्ह जग माहीं । छुटि दुख अवर सो देख्यों नाहीं ॥
 अवर दुःख मैं सब कुछ सहा । भयो एक दुख बाउर महा ॥
 पुत्र अनूप दई मोहि दीन्हा । रूप अनूप बुधि आगे कीन्हा ॥
 बाइस बरिस रहा जग माहीं । छुट विद्या उन जान्यो नाही ॥
 नाम लतीफ अनूप सोहाये । सब गुन ज्ञान दई अधिकाये ॥

बाइस बरिस के वैस महुँ, ज़ाँबि दीन्ह उन देह ।
 मुरत अनूप गुलाब सो, जाय मिजे पुन खेह ॥

तब मैं भय जो वाढर भेसा । करौ सदा अँतकाल अँदेसा ॥
 जव तें लतीफ कर मरम बिसेख्यो । तप संपत अमिरया देख्यो ॥
 रोम रोम यह विरह बखानी । कोउ न रहा जग रहै कहानी ॥
 देहु दया मोहै कव मोख । हरहु मोर अन अवगुन दीख ॥
 पदै प्रेम कै अचर कोई । दई असीस मोर गति होई ॥
 हम न रहब आखर रहि जाई । सब हि जोग होइहि सुख दाई ॥
 × × ×
 सात दिवस मे कया सोहाई । कीन्ह समापत दीन्ह बनाई ॥

इत्यादि ।

कवि निसार सैयद इशाअल्ला ख़ाँ के सम सामयिक थे इसका पता भी आभ्यन्तरिक प्रमाणों से मिल जाता है, साथ ही यह भी पता चलता है कि हंस-जवाहिर' नामक मसनवी काव्य भी इनके समय में प्रचलित था ।

हंस जवाहिर प्रेम कहानी । कहा मसनवी अविरत बानी ॥
 हंसा कहे जहाँ लह भेद । औ सब कया जहाँ लह वेद ॥
 झूठ ज्ञान सम तिन मन भापा । अब यह सोंच कथा चित लापा ॥
 × × ×

कथा का सारांश

यूसुफ जुलेखा की कथा का आधार है प्रसिद्ध फारसी काव्य 'यूसुफ-जुलेखा' । कवि निसार ने इसको भारतीय जामा पहिनाने की चेष्टा की है पर इस चेष्टा में यह अधिक सफल नहीं हो सके हैं । मूल कथा यो है ।

नबी याकूब किनआँ नगर में रहते थे जो कि 'नूह' साहब का दसाया हुआ था । नबी 'लूत' की लड़की से इसहाक ने शादी की थी जिससे 'ईस' और 'याकूब' नाम के दो बेटे पैदा हुए थे । याकूब की सात बीबियाँ थीं और उनसे बारह बेटे हुए इनकी 'रोहेल' नाम की बीबी से 'यूसुफ' नामक पुत्र और 'दुनिया' नाम की कन्या हुई । याकूब यूसुफ को बहुत ज्यादा मानते थे और इससे अन्य सब लड़के इनसे भयानक ईर्ष्या करते थे । बात यहाँ तक पहुँची कि शेष सब भाइयों ने मिल कर यूसुफ का प्राणान्त करने का निश्चय किया । इस विचार से जब वे जङ्गल में भेड़ चराने जाने लगे तो पिता से कह सुन कर यूसुफ को भी ले गये । वहाँ इन लोगों ने उसे कुएँ में डकल दिया ।^१ उसका एक कुरता छीन कर बकरी के खून से रँग दिया और घर में पिता के सामने कुरता पेश करते हुए कहा कि यूसुफ को भेड़िये ने मार डाला ।

^१ इस स्थल की यूसुफ की कही हुई बातें और उसका व्यवहार ईसा या मुहम्मद की उच्चता की याद दिलाती हैं ; साथ ही यहाँ की कविता भी उच्च कोटि की बन पड़ी है ।

इधर यूसुफ कुएँ में पड़े रहे। एक दिन कुछ सौदागर उधर से गुजरे। इनमें एक ने पानी निकालने को डोल डाली जिसे यूसुफ ने पकड़ ली और तब सबों ने इन्हें मिला कर बाहर निकाला। सौदागरों के सरदार ने यूसुफ के रूप और कांति पर मुग्ध हो इन्हें अपने साथ ले जाना चाहा, पर इतने ही में इनके हत्यारे भाई भी उधर आ पहुँचे और उन्होंने कहा कि यह मेरा गुलाम है और भाग आया है तुम चाहो तो इसे खरीद सकते हो। सौदागर ने मुह माँगा दाम देकर यूसुफ को खरीद लिया इस प्रकार इन भाइयों ने यूसुफ को अपने राह के कंटक के समान दूर तो किया ही, साथ ही अच्छी खासी रकम भी वासूल की।^१ खैर सौदागर ने मिस्र की राह ली।

उधर मगरिब (पश्चिम) देश में तैमूस नामक एक सुलतान राज्य करता था जिसके जुलेखा नाम की एक अर्निच सुंदरी बेटी थी। संसार में कोई उसके समकक्ष नहीं थी। दुनियाँ के कोने-कोने से बड़े से बड़े बादशाहों के विवाह के प्रस्ताव आये पर सुलतान ने सब को कोरा जवाब दिया।

इधर जुलेखा ने स्वप्न में यूसुफ को देख कर मन ही मन उसे ही पति बनाने की प्रतिज्ञा की। पर उससे मिलने का कोई उपाय न देख वह दिन-दिन छुलने लगी। वैद्य, हकीम सब थक गये पर उसकी अवस्था शोचनीय हो चली। उसकी धाय बड़ी चतुर थी और जुलेखा ने उससे अपनी सब बातें प्रगट कर दी। उसने राय दी कि यदि फिर कभी स्वप्न में उस पुरुष के दर्शन हों तो उसका 'नाँव गॉव' सब पूँछ लेना। और हुआ भी ऐसा ही। फिर जब स्वप्न हुआ तो बहुत ज़िद करने पर यूसुफ ने कहा मिस्र के सचिव के यहाँ आओ तो मुझसे भेंट होगी। धाय ने यह भेद सुलतान पर प्रगट किया कि यदि आप अपनी लड़की की ज़िदगी चाहते हैं तो मिस्र के वज़ीर के साथ इसकी शादी कर दीजिये।

सुलतान बड़ा दुःखी हुआ, क्योंकि वज़ीर की हैसियत उससे कहीं नीचे थी। पर आखीर क्या करता। पैराम भेजा गया और मिस्र के वज़ीर ने बहुत झेप कर इसे मंजूर किया और शादी हुई। जुलेखा रुखसत हुई। रास्ते में धाय से इसने ज़िद किया कि एक बार 'उन्हे' दिखा दे। पर जब उसने पति को देखा तो मानों आसमान से गिरी। वह तो स्वप्न में आने वाला वह सुंदर पुरुष वही था। अब धोर सकट इनके सामने उपस्थित हुआ। बात यह हुई थी कि स्वप्न वाले मनुष्य ने यह तो कहा नहीं था कि मैं मिस्र का वज़ीर हूँ। यह तो सिर्फ उसक यहाँ मुलाजिम था। पर जुलेखा ने समझा कि वही वज़ीर है। इसी राततफहमी पर कथा का सारी दिलचस्पी निर्भर करती है।

^१विदा होते समय फिर यूसुफ ने बड़े करुण शब्दों में केवल यही कहा कि 'भाई मेरा अपराध क्षमा करना और कभी-कभी याद करना, और पिता को कहना मेरे लिये दुःखी न हों। पर भाइयों ने भेद छुलने के डर से यूसुफ का मुह बंद कर दिया।

खैर, आखिर जुलेखा मिस्र के वज्जीर के हरम में दाखिल हुई। पर अपने सतीत्व की रक्षा के लिये उसने धाय की सलाह से एक उपाय सोच निकाला। वह बामारी का बहाना कर के पड़ रही। धाय ने वज्जीर को समझा दिया कि इसको यह रोग है। इस तरह से बड़े दुःख के साथ जुलेखा के दिन कटने लगे।

इधर वह सौदागर यूसुफ को लिये हुये मिसर पहुँचा। वहाँ उसने गुलामों के बाजार में बेचने के लिये यूसुफ को खड़ा किया। उसका अपूर्व रूपसौंदर्य देख कर सारा मिस्र हैरान था। सारा देश उसकी एक झलक देखने के लिये उमड़ा पड़ता था। बड़ी-बड़ी कोमलें लग रही थी। ऐसी शोहरत सुन धाय को लेकर जुलेखा भी उसके दर्शन को चली। देखते ही उसने पहचान लिया कि यह तो वही पुरुष है जिसने स्वप्न में अपनी सूरत दिखा उसका मन हर लिया था। खैर, धाय की सलाह से यह तय पाया कि वज्जीर से, कह कर इस दास को खरीदवाया जाय। वज्जीर ने जुलेखा को खुश करने के इरादे से यूसुफ को खरीद कर उसकी सेवा के लिये रख दिया।

अब जुलेखा कुछ खुश रहने लगी। धीरे-धीरे जुलेखा अपने मनो-भाव यूसुफ पर प्रगट करने लगी पर वह इस पर कुछ ध्यान न देता। वह अधिकतर उदासीन ही रहता। पर क्रमशः जुलेखा की चेष्टाएँ बहुत स्पष्ट होती गईं और एक दिन यूसुफ बहुत कामातुर हो गया और जुलेखा को पकड़ने को बढ़ा पर उसी समय उसके पिता की मूर्ति उसके सामने खड़ी हो गई। वह तुरत सँभल गया और चलते पाँव भागा। पर भागते समय जुलेखा ने उसका कुरता पकड़ लिया और झटके में वह फट भी गया पर यूसुफ निकल भागा। इससे जुलेखा ने अपने को अपमानित समझ कर वज्जीर से यह शिकायत कर दी कि यूसुफ की निगाह ठीक नहीं है, उसने उस पर हमला किया था। प्रमाणस्वरूप उसने उसके फटे कुरते का टुकड़ा पेश किया। पर कुरते के पीछे का हिस्सा फटा देख वज्जीर ने असल बात का पता लगा लिया पर ऊपर से चुप रहा और जुलेखा का मान रखने के लिये यूसुफ को सिकं कारावास का दंड दिया।

अब जुलेखा को अपने ऊपर बड़ी ग्लानि हुई। वह बहुत सतप्त रहने लगी। कारागार में यूसुफ के सुख के लिये भाँति-भाँति के प्रयत्न गुप्त रीति से करने लगी पर वह इन सब हरकतों से बिल्कुल उदासीन रहने लगा और कभी जुलेखा की चेष्टाओं पर आकर्षित न होता था।

एक दिन एक सवार किनआँ नगर से मिस्र आया। यूसुफ ने कारागार की खिड़की से उसे देखा और अपने देश का आदमी पहचान कर उसे बुलाया और अपने नगर और अपने पिता का हाल चाल पूँजना चाहा, पर उसने यूसुफ को न पहचान कर इसकी बातों पर कुछ ध्यान न देकर आगे बढ़ना चाहा पर न जाने किस दैवशक्ति से उसके ऊँट के पाँव ही आगे न बढ़ते थे। आखिर उसने यूसुफ से कहा कि मैं व्यापार करने मिस्र आया हूँ। यूसुफ ने पिता के लिये अपना संदेसा

कहा और कहा कि वे ईश्वर से प्रार्थना करें कि मैं जेल से छुटकारा पाऊँ। उसने लौट कर याकूब से यह सँदेश कहा भी। उधर यूसुफ ने कई पत्र पिता के पास भिजवाये पर कोई भी उनके पास तक न पहुँचा।

इधर मिस्र में जुलेखा की बड़ी निदा होने लगी। सब स्त्रियाँ उसे दुःखचारिणी कहतीं। आखिर जब जुलेखा से न रहा गया तो उसने शहर की बहुत सी औरतों को दावत दी और सब को एक कतार में बैठा कर सब क सामने एक एक तरबूज और एक-एक चाकू रखवा दिया। जब सब तरबूज काटने में लगी तब ठीक उसी समय जुलेखा ने यूसुफ को बुला कर उनके सामने से गुजारा। सब उसके रूप को देख कर इतनी तन्मय हागई कि सबों ने चाकू से अपना हाथ काट डाला। इस प्रकार जुलेखा ने यह सिद्ध कर दिया कि यूसुफ का रूप ही ऐसा है कि उसे देख कर कोई अपने बस में नहीं रह सकता। आखिर यूसुफ के चले जाने पर सब खियाँ बड़ी लज्जित हुईं और सबो ने जुलेखा से क्षमा माँगी।

यूसुफ सात साल तक जेलखाने में सड़ता रहा। जुलेखा उसे मुक्त करने के उपाय सोचती पर उसकी कोई तरकीब कारगर न हाता थी। इसी बीच मिस्र के सुलतान ने एक बड़ा बेढब सपना देखा जिसका कोई अर्थ ही न बता सकता था। यूसुफ के पाण्डित्य और अनोखी सूझ-बूझ की बड़ी शोहरत थी। आखिर इस स्वप्न-फल के विचार के लिये सुलतान ने इन्हे तलब किया। इन्होंने बताया कि इसका अर्थ यह है कि सात साल तक वर्षा न होगी और यदि शांति का समुचित प्रबंध किया जायगा तो प्रजा के प्राण बँच जायँगे। इस पर सुलतान ने समुचित प्रबंध करना शुरू किया और बहुत बड़े पैमाने पर अन्न वस्त्र एकत्रित करने लगा। इसी सिल-सिले में सुलतान ने यूसुफ के कैद होने का कारण पूछा और प्रसंगवश जुलेखा ने अपनी सारी आत्म-कथा साफ-साफ सुलतान पर प्रगट कर दी। मंत्री ने क्रोधवश जुलेखा को त्याग दिया।

पर इस सुलतान ने यूसुफ को ही इस मंत्री के पद पर बड़े आदर से बैठाया। इधर जुलेखा तप करने लगी। मंत्री होने पर सात साल तक अच्छी खेती हुई। यूसुफ ने बहुत सा अन्न तथा खाद्य द्रव्य इकट्ठा कर लिया। इसके बाद घोर दुर्भिक्ष का समय आया चारों ओर त्राहि-त्राहि मँची। इस अकाल के पाँचवें साल वह मिस्र का पुराना वज्जोर मर गया। यूसुफ का मान और भी बढ़ गया और सुलतान ने सारा राज-काज इन्हीं के हाथ सौंप दिया।

इधर यूसुफ को जन्म-भूमि फिनश्या में भी अकाल पड़ रहा था। याकूब ने अपन लड़का का अन्न लाने और यूसुफ का पता लगाने के लिये मिस्र की ओर रवाना किया। दसो भाई मिस्र पहुँचे और यूसुफ ने सब को पहचाना पर अपने को इन पर प्रगट नहीं किया। सब का हाल-चाल पूछ कर और बहुत सा अन्न आदि देकर बिदा किया और साथ ही यह भी कहला भेजा कि अपने छोटे भाई इडन अर्मी को लाओ तो और भी बहुत सा सामान देंगे।

सभों ने आकर पिता से सब हाल कहा । उन्होंने बड़े दुःख से इब्नअमी को जाने दिया क्योंकि यूसुफ के बाद यही सब से प्यारा बेटा होगया था ।

आखिर ये लोग फिर यूसुफ के पास पहुँचे और इन्होंने सब का बड़ा स्वागत किया । सब एक साथ भोजन करने बैठे । छः थालियाँ लगीं और एक-एक में दो-दो भाई एक-साथ भोजन करने बैठे । इब्नअमी अचंला पड़ता था, इससे खुद यूसुफ उसके साथ बैठ गया । इस मौके पर इब्नअमी यूसुफ को पहचान गया । विदा होते समय यूसुफ ने फिर सबको बहुत सा अन्न वगैरह दिया पर इब्न को रोकने की शरज से उसके कपड़े में बाँट रखवा दी जिससे वह चोर समझ कर पकड़ा गया । कहते हैं कि इस पर किनअर्वा और मिस्र वालों में घोर युद्ध हुआ और किनअर्वा वाले हार कर बंदी कर लिये गये और सुलतान ने सब को मरवा डालने का हुक्म दिया पर यूसुफ ने किसी तरह भाग करवाया । बाद को सब भाइयों ने यूसुफ को पहचाना और सब गले मिल कर बहुत देर तक रोये और सबों ने अपनी पिछली करनी पर बड़ा दुःख प्रगट किया । बाद को सब किनअर्वा गये पर यूसुफ ने इब्न और यहूदा दो भाइयों को रोक लिया था । किनअर्वा पहुँचने पर सब को यूसुफ का पता चला और याकूब के साथ सारा किनअर्वा यूसुफ के दर्शन को चला । यूसुफ ने सब की बड़े प्रेम से खतिर की और तीस वर्ष बाद पिता पुत्र मिले । मिस्र का सुलतान भी बड़ा सुखी हुआ । वह निस्सतान था और क्लाफा बूढ़ा हो गया था अतः उसने इस मौक पर यूसुफ को अपने सिंहासन पर बैठा कर राज्याभिषेक कर दिया । यूसुफ अब सुलतान था ।

इधर जुलेखा को यूसुफ के बिरह में तप करते ४० वर्ष होगये थे । वह बूढ़ी और रोते-रोते अची होगई थी । वह अपना सब कुछ खो चुकी थी । अब वह पथ की भिखारिनी थी ।

एक दिन शहर में यूसुफ की सवारी निकली । यद्यपि नेत्र-हीन थी, उसे यूसुफ के अंतिम दर्शन की बड़ी अभिलाषा हुई और बड़ी खुशामद के बाद कुछ औरतों ने उसे यूसुफ के रास्ते में खड़ा किया । संयोग से यूसुफ ने इसे तुरत पहिचाना और इसे बड़ी दया आई । यूसुफ ने पूँछा तुम्हारा यह हाल क्योंकर हुआ । उसने कहा सब तुम्हारे कारण । याकूब को भी सब हाल मालूम हुआ । उन्होंने जुलेखा को दुआ दी जिससे वह फिर षोड़शी रूप में परिणत हुई और रूपावयय पहले से भी उज्ज्वलतर हुआ । अंत में दोनों का विवाह हुआ और याकूब ने दोनों को दुआ दी ।

पर जब सब कुछ हो गया तब आखिर को जुलेखा को कुछ शरारत सूझी । उसने यूसुफ को छकाने की ठानी ताकि उसे कुछ पता तो चले कि कैसे हमने ये ४० बरस बिताये हैं । आखिर को यूसुफ को नाकों चना चबवा कर तब अंत में जब उसके मरने की नौबत आई तब जुलेखा ने आत्मसमर्पण किया ।

कथा का आधार तथा उसकी विशेषता

यूसुफ जुलेखा की कथा पदमावत आदि अन्य कथाओं से एक महत्व-पूर्ण विभिन्नता रखती है और उस पर ध्यान देना आवश्यक है। अन्य: सभी प्रेमगाथा या आख्यानक काव्य जो अभी तक प्राप्त हो सके हैं, किसी न किसी लोकप्रसिद्ध भारतीय ऐतिहासिक घटना का आश्रय लेकर रचे गये हैं। अंतर इतना ही है कि कुछ में यह आश्रय केवल नाम मात्र का और कुछ में ऐतिहासिक तथ्यों के भामजस्य का आद्योपांत यथाशक्ति ध्यान रक्खा गया है। हॉ कविता की आवश्यकताओं को ध्यान में रखते हुए जितनी निरंकुशता का अधिकार इस कोटि के महाकाव्य लेखकों को हो सकता है इसका किसी ने बहुत दुरुपयोग किया है, किसी ने कम। पर यूसुफ-जुलेखा की कथा भारतीय इतिहास या संस्कृति से कोई सबंध नहीं रखती, इसका आधार या आश्रय पूर्णतया विदेशी है। इसमें जिस समाज का चित्र खींचा गया है वह भी भारतीय न होकर ईरानी या मिसरी कहा जाता है। इसकी प्रेमपरंपरा का कोई सबंध भारतीय-जीवन से नहीं है। वह सोलह आने ईरान या अरब आदि इस्लामी देशों की है।

जुलेखा की प्रेमपरंपरा

स्वप्न में किसी अपरिचित पुरुष को देख कर उसके प्रेम में पागल हो जाना, भारतीय काव्य और रसपद्धति के लिये एक नई बात है। प्राचीन संस्कृत या हिंदी काव्यों में हम इस प्रकार के प्रेम पर आधारित कोई बड़ा काव्य नहीं पाते। 'ऊषा-अनिरुद्ध' की बात छोड़ दीजिये, वह एक दूसरे ही ढंग की चीज है। 'गुणश्रवण' 'चित्रदर्शन' आदि ढंग तो हमारे यहाँ मिलते हैं, और अधिकतर प्रेमगाथाओं में अपनाये गये हैं। पर 'स्वप्नदर्शन' पर आधारित प्रेम बहुत अंश तक अस्वाभाविक होता है और वास्तविक जीवन में असंभव सा ही है। वन, वीथी, तड़ाग आदि कहीं पर नायक-नायिका का एक बार परस्पर साक्षात्कार हो चुका हो, निगाहें चार हो चुकी हों, उसके बाद स्वप्न-दर्शन होना स्वभाविक है, और ऐसा वास्तविक जीवन और काव्य दोनों ही में हम प्रायः देखते हैं। पर जिसको कभी न देखा न सुना, न चित्र ही देखा, उसे स्वप्न में देखना और सदा के लिये उसी में अपने को लीन कर देना यह फारिस की ही देन है।

फिर दूसरी विभिन्नता यह है कि पदमावत आदि मसनवी काव्यों में गुण-श्रवण या चित्र-दर्शन आदि जिस किसी कारण से भी प्रेम आरंभ होता है, दोनों ओर नायक-नायिका में समान रूप से आरंभ होता है। यहाँ सब कुछ जुलेखा की तरफ से ही है। यूसुफ इससे बिलकुल बरी रक्खा गया है। इसने कभी न स्वप्न ही देखा न इसकी याद में अस्थिपिंड मात्र ही दिखलाया गया, इधर जुलेखा इसके कारण अपमानित और लांछित होकर परित्यक्ता हुई और ४० वर्ष तक तप करते-करते अधी, बूढ़ी और मरणसन्न अवस्था को प्राप्त हुई, इधर यूसुफ दास से मंत्री, फिर

मिस्त्र का सुलतान तक हो गया। उसे मानों पता भी नहीं कि जुलेखा इसकी याद में मर रही है। अगर इत्तफाक से खुलेखा की कुटिया की तरफ से उसकी सवारी न निकलती तो शायद जुलेखा मर ही जाती और कोई यूसुफ तक उसके मरने की खबर तक पहुँचाने वाला न था।

लौकिक और अलौकिक

इस प्रकार की अस्वाभाविकताओं का हम एक ही कारण देखते हैं। इस कथा में नायक दो रूप में चित्रित किया गया है—लौकिक और अलौकिक। राम-चरित-मानस के नायक के संबन्ध में भी महाकवि तुलसीदास ने जाने या अन-जाने में ऐसा ही किया है। उनके संबन्ध में 'कवि' तुलसी और 'भक्त' तुलसी दोनों अपनी-अपनी बात बारी-बारी से कहते हैं। पर कवि निसार के संबन्ध में यह बात नहीं है। उन्होंने भगवद्भक्ति से प्रेरित होकर यह कथा नहीं लिखी है। पर इस्लाम की दुनिया में यूसुफ 'नबी' या ईश्वर के प्रतिनिधि, मनुष्य रूप में माने गये हैं; और इनकी कथा फारसी यूसुफ-जुलेखा में वर्णित है। इस मौलिक ग्रंथ का कहीं तक अनुकरण निसार ने किया है यह जानने का हमारे पास कोई साधन नहीं है। पर इतना हम कह जानते हैं कि जहाँ-जहाँ चाहे जिसी जाति या भाषा के कवि नायक में एक साथ ही 'मनुष्यत्व' और 'ईश्वरत्व' का आरोप करते हुए चले हैं वहाँ इसी तरह का गपड़चौध हुआ है। कवि कुलगुरु तुलसी की प्रतिभा असाधारण थी। उन्होंने दोनों का निर्वाह कर ही दिया है एक प्रकार से, और दातें इतनी खटकी भी नहीं।

चरित्र-चित्रण

पर यही बात हम निसार के संबन्ध में नहीं कह सकते। यूसुफ के चरित्र-चित्रण में कवि ने किसी हद तक उनको 'हर्ष-विषाद-रहित' महामानव के रूप में चित्रित करने का प्रयास किया है पर सफलता नहीं मिल सकी है। वह 'उदात्त' गांभीर्य हम यूसुफ में नहीं पाते। कहीं-कहीं तो इनका व्यवहार काफी निम्न-कोटि का स्तर भी बन पड़ा है। अब जैसे यूसुफ के हृदय में जुलेखा की प्रबल काम-चेष्टाओं से कामातुर होकर उस को आलिंगन करने को दौड़ पड़ना, फिर यका-यक पिता की तस्वीर सामने आजाने पर सँभलना और उल्टे पाँव भाग खड़ा होना और जुलेखा का उसे रोकने के लिये झपटना और कुरता थाम लेना, कुरते का फट जाना आदि कुछ ऐसी बातें हैं जो नायक और नायिका दोनों के चरित्र को बहुत नीचे गिरा देती हैं। पर जुलेखा का चरित्र तो यहाँ बहुत ही निम्नकोटि का कर दिया गया है। कहा गया है कि ऐन मौके पर यूसुफ के भाग निकलने से उसे इतना घृणित क्रोध हाँता है कि वह अपने पति से शिकायत करती है कि यूसुफ ने उस पर बलात्कार की चेष्टा की थी, पर उसने किसी तरह अपनी इज्जत बचाई। अपने कथन की सत्यता में वह यूसुफ के फटे कुर्ते का भाग पेश करती है। यह व्यवहार तो कुछ-कुछ

मुगल कोर्ट की रखेलियों और नौदियों के intrigues या छल-कपट और प्रेम षड-यंत्रों की याद दिलाता है। पर इसके लिये हम निसार को कहीं तक उत्तरदायी ठहरावें ? यह तो फारसी काव्य-पद्धति और इस्लामी समाज-चित्र की बातें हैं जिन्हे कवि ने अवधी में वर्णन मात्र कर दिया है।

नायक, नायिका के सिवा धाय का चरित्र विशेष ध्यान देने योग्य है। मुसलमान बादशाहों में अतःपुर में दाई या धाय जैसी होती थीं उनका सच्चा चित्र हम देखते हैं। गुप्त प्रेम में शाहों और मुलतानों की बेटियों को ये दाइयाँ डूबते को तिनक के सहारे की भोंति थीं। ये दूती का काम करती थीं और आखिर तक साथ देती थीं।

भाइयों के पारस्परिक द्वेष का निकृष्टतम उदाहरण इस काव्य में मिलता है। बाप यूसुफ को और भाइयों से ज्यादा मानता था इसलिये उन्होंने बिचादे को खपाई डाला और बाप से आकर कह दिया कि उसे भेड़िये ने खा डाला ! फिर वह किसी तरह से कुएँ से निकला भी तो उसे अपना दास कह कर बेच डाला और अच्छी खासी रकम बसूल कर ली ! नबी के सगे भाइयों का यह हाल है ! विम ता के पुत्र भरत और शत्रुघ्न की याद बरबस आ जाती है। कितना असम्भव पार्थक्य है !

कविता

यह हम पहले भी कह चुके हैं कि इन मसनवी कवियों की कविता प्रायः सभी की एक ही ढर्रे की हुई है। रहा अवधी भाषा। वही दोहे, चौपाईयों की छंदावली और वही विषय ! पर निसार का काव्य भाषा और विषय दोनों ही दृष्टि से अन्य मसनवी काव्यों से काफ़ी पार्थक्य रखता है। विषय या कथावस्तु का पार्थक्य हम ऊपर दिखा चुके हैं।

निसार की भाषा में हमें साहित्यिक अवधी के परिमार्जित रूप का आभास मिलता है। पदमावत के ढंग के ग्रामीण या rustic या ठेठ प्रयोग जुलैला में शायद ही कहीं मिलते हों। मानस की अवधी से भी कुछ अंशों में निसार की भाषा परिष्कृत है। अरबी, फारसी के शब्द प्रायः आते रहते हैं। इन्होंने अपनी रचना में विशेष कर ऋतुवर्णन और बारहमासा वर्णन व समय कवित्त और सवैये भी खूब लिखे हैं जो कि प्रेम-गाथा कवियों के संबंध में एक अनहोनी बात है। इनके कवित्तों में व्रज-भाषा की छाया भी प्रचुर परिमाण में मिलती है। एक उदाहरण दिया जाता है।

मासा भादों महुँ सुहावन जगत सुख छायो समै,

रितु फलत फूलत और तरुवर गैल सों पूरन भए ।

भुवन सीतल छौह सुंदर, सुख सँजीगिन के रहे,

कवन हरियर करै पिठ बिन बेल बिरही सों डहै ॥

इस तरह का छंद पदमावत, चित्रावली, मृगावती आदि किसी में न मिलेगा।

अलंकार आदि बाहरी सजावट निसार के काव्य में कम है, अनुप्रास का शौक भी इनको न था। हाँ, रस का परिपाक अच्छा हुआ है। इस काव्य में करुणा रस का प्राधान्य अधोपांत है। यों तो विरह-वर्णन सभी सूफी कवियों का मुख्य व्यवसाय रहा है और इस संबंध में ये लोग प्रायः ऐसी उड़ान भरने के अभ्यासी होते हैं कि पढ़ कर रसबोध के स्थान पर हँसी आये बिना नहीं रहती। सारा कथानक ही उपहासास्पद हो जाता है। पर जायसी और निसार इसके अपवाद हैं। निसार ने इस काव्य की रचना एक नितांत दुःखद (पुत्र शोक) सांसारिक घटना के बाद लिखी थी। वह इस समय स्वयं ५७ वर्ष के थे और इस समय उनके एक मात्र सुयोग्य पुत्र का निधन निश्चय ही एक दुःखांत घटना थी। इस मर्मगत घटना को यथाकथंचित् भुलाने के उद्देश्य से ही उन्होंने इस कथा की रचना में हाथ डाला था।

×

×

×

जायसी आदि अन्य मसनवी शाखा के कवियों का उद्देश्य लौकिक प्रेम के मिस्र अलौकिक का निर्देश करना होता था पर यहाँ हम वह बात भी नहीं पाते। दो एक स्थान पर हम 'अलख' आदि ऐसे शब्दों का प्रयोग पाते हैं पर उस अध्यात्म-तत्त्व या रहस्यवाद का पता कहीं नहीं चलता जिनके लिये जायसी और उनके पदमावत की इतनी ख्याति हुई। इस श्रेणी के प्रायः सभी काव्यों में कवि अंत में स्पष्ट रूप से कह देता है कि यह सारी कथा 'अन्योक्ति' के रूप में कही गई है और पाठकों से स्पष्ट अनुरोध रहता है कि वह कथा में वर्णित प्रेम-कहानी को इसी रूप में लें। नायक को साधक, नायिका या माशूक को खुदा या ईश्वर, राह चलते वाले 'सुआ' को गुरु, इसी प्रकार 'शैतान,' माया, सांसारिक बंधन आदि सभी के प्रति-निधि स्वरूप कोई-न-कोई कथा का पात्र होता है। पर इस कथा में हम इस तरह की कोई बात नहीं देखते। यहाँ 'प्रेम की पीर' पहले नायिका पर ही चोट करती है और वही नायक की तलाश में, जिसके नाँव-नाँव का कोई पता नहीं, बाहर निकलती है। सूफी परंपरा में ईश्वर की कल्पना माशूक के रूप में की गई है और एक 'गुरु' की अनिवार्यता पर बहुत जोर दिया गया है। पर कितना ही खींच-तान करने पर भी यहाँ इस तरह की कोई 'अन्योक्ति' ठीक बैठती नहीं; और न कवि कहीं इस तरह का कोई स्पष्ट निर्देश ही करता है।

इस संग्रह में कथा का प्रारंभिक भाग और अंतिम भाग लिया गया है। बीच के कुछ भाग इस ढंग से संग्रहीत हैं कि कथा का संबंध ठीक बैठ जाता है। यह ग्रंथ अभी तक अप्रकाशित है और यह संग्रह पहले पहल प्रेस में जा रहा है। इसी की फारसी में लिखी हुई प्रति-लिपि पहले पूरी संपादन के निमित्त ही एकेडेमी में आई थी, और मुझे तथा श्री सत्यजीवन वर्मा को इसका भार सौंपा गया था, पर अभी तक यह पूरी प्रकाशित न हो सकी। ईश्वरी पांडु-लिपि फारसी में होने के कारण पाठ में असंख्य गड़बड़ी होना स्वाभाविक है। तुलना के लिये नागरी अक्षरों में लिखी हुई कोई दूसरी पांडु-लिपि भी अभी तक नहीं मिल सकी है।

मलिक मुहम्मद जायसी

हिंदी और संस्कृत के अधिकांश प्राचीन कवियों की भाँति जायसी की भी जन्म-मरण-तिथि, जन्मस्थान, तथा माता पिता आदि के संबंध में प्रामाणिक रूप से कुछ ज्ञात नहीं है। इतना तो इन के उपनाम 'जायसी' से ही प्रगट है कि ये अवध प्रांत के अंतर्गत 'जायस' नामक स्थान के रहने वाले थे। प्रकृत मातृभूमि, या जन्म स्थान चाहे जायस न रहा हो पर इन के क्रियाकलाप का केंद्र यही रहा होगा। पद्मावत में आई हुई इस पंक्ति से भी यही धारणा पुष्ट होती है—

जायस नगर धरम अस्थान् । तहाँ आई कवि कीन्ह बखान् ॥

इस पंक्ति से यह स्पष्ट है कि कहीं से आकर ('तहाँ आई') यह जायस में बस गए थे; कहीं से आकर इस का कुछ पता नहीं।

इन की उत्पत्ति के संबंध में यह किंवदंती बहुत दिन से चली आ रही है कि इन का जन्म गाजीपुर जिले के एक बड़े दरिद्र परिवार में हुआ था। सात वर्ष की अवस्था में इन्हे चेचक की बीमारी हुई, जिस में इन के प्राण तो बच गए पर इन की एक आँख जाती रही। कहते हैं इस बीमारी से जायसी की रक्षा करने के लिये इन की माता ने मकनपुर के पीर मदार शाह की मनौती मानी थी और उन्हीं की दुआ से इन की जान बची। पर मनौती पूरी करने के पहले ही इन की माता का स्वर्गवास हो गया और इन के पिता तो पहले ही मर चुके थे। कवि के एकाक्ष होने का प्रमाण पद्मावत की इस पंक्ति से मिलता है—

एक नयन कवि महमद गुनी ।

एक दोहे में इस बात का भी उल्लेख मिलता है कि बीमारी में इन की बाँई आँख तो फूटी थी ही, साथ ही बाँयाँ कान भी बहरा हो गया था। वह दोहांश नीचे दिया जाता है—

मुहम्मद बाईं दिसि तजा एक सरवन एक आँखि ।

इन किंवदंतियों तथा अन्य ऐतिहासिक वृत्तांतों से यह स्पष्ट हो जाता है कि शीतला देवी ने इन के शरीर और स्वरूप के साथ मनमाना अत्याचार किया था। इन के अत्यंत कुरूप होने का प्रमाण इस कथा से मिलता है। एक बार अवध का कोई राजा जो इन्हे पहचानता नहीं था, इन के कुरूप चेहरे को देखकर हंसा।

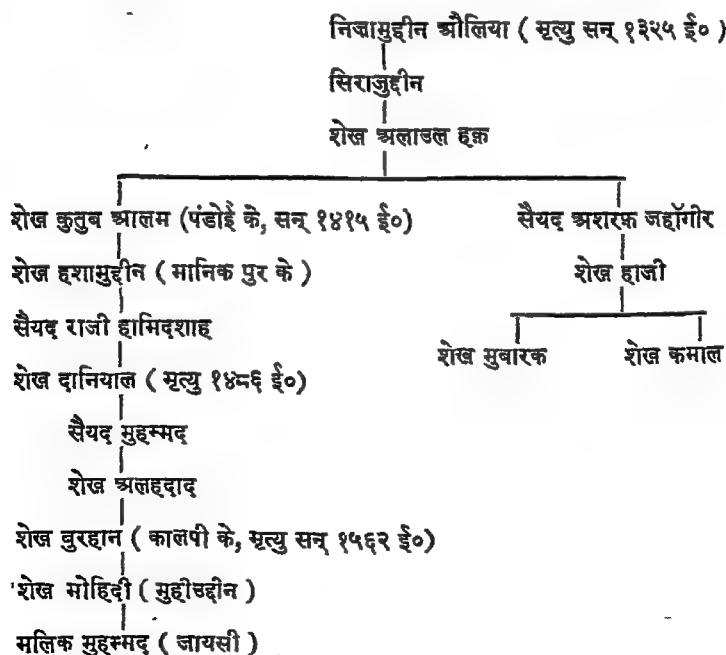
इस पर जायसी ने इन से केवल इतना ही कहा—“मोहि का हंसेसि कि कौहरहि,” अर्थात् तू मुझ पर हसा कि उस कुम्हार (निर्माता, ईश्वर) पर ! कहते हैं कि इस पर वह बड़ा लज्जित हुआ और बाद में इन का परिचय जानने पर बहुत तरह से इन से क्षमा माँगी ।

इन के जीवन काल का कुछ अनुमान पद्मावत के रचनाकाल से लगता है जो कि इन्होंने वक्त ग्रंथ में दे दिया है—

सन् नव सै सैतालिस अहा । कथा अरंभ बैन कवि कहा ॥

इस ग्रंथ का आरंभ सन् ९४७ हिजरी अथवा तदनुसार सन् १५९७ में हुआ था । यह शेरशाह का राजत्वकाल था और ग्रंथारंभ में कवि ने इस की प्रशंसा में भी बहुत से पद्य लिखे हैं । वस इसी से जायसी के आविर्भाव और कविताकाल का स्थूल अनुमान किया जा सकता है ।

जायसी के गुरु शेख मोहिदी (मुहीउद्दीन) थे । इनकी गुरुपरंपरा का वर्णन जायसी की ‘पद्मावत’ और ‘अरवरावट’ दोनों में मिलता है । यह परंपरा निजामुद्दीन औलिया से आरंभ होती है । इस की प्रतिलिपि नीचे दी जाती है—



उपर्युक्त परंपरा जायसी के अनुयायी मुसलमानों में अब तक प्रचलित है। पद्मावत में दी हुई वंशावली इस से कुछ भिन्न है। अखरावत में इन्होंने अपनी गुरु-परंपरा का इस प्रकार वर्णन किया है—

पा—पाएउं गुरु मोहदी मीठा । मिला पंथ सो दरसन दीठा ॥
 नाँव नियार सेल बुरहानू । नगर कालपी हुत गुरु थानू ॥
 औ तिन्ह दरस गोसाँई पावा । अलहदाद गुरु पंथ लखाना ॥
 अलहदाद गुरु सिद्ध नवेला । सैयद मुहमद के वै चेला ॥
 सैयद मुहमद दीनहि सांचा । दानियाल सिख दोन्ह चुवाचा ॥
 जुग जुग अमर सा हजरत ख्वाजे । हजरत नबी रसूल नेवाजे ॥
 दानियाल तहँ परगट कीन्हा । हजरत ख्वाज खिनिर पय दीना ॥

दोनों वंशावलियों का मिलान करने से मालूम होगा कि शेख दानियाल तक तो दोनों एक हैं, पर इस के आगे जायसी की दी हुई वंशावली में दानियाल के गुरु हामिदशाह और इन के ऊपर के गुरुओं का उल्लेख नहीं है। अस्तु, यह तो हुई जायसी की वास्तविक गुरुपरंपरा। परंतु इन के ग्रंथ को देखने से यह स्पष्ट हो जाता है कि इन्होंने अन्य संप्रदाय वालों से भी बहुत कुछ संस्कृति और ज्ञानोपार्जन किया था। इन की रचनाओं में योग, तथा वेदांत दर्शन के बहुत से सिद्धांतों का सूफी संप्रदाय के सिद्धांतों के साथ एक बड़ा रुचिर संमिश्रण देखने में आता है जो शायद अन्य किसी भी कवि की रचना में दुष्प्राप्य है। परमात्मा की प्राप्ति के लिये भिन्न भिन्न आचार्यों ने जितने मार्ग दिखाए हैं उन में से किसी की भी इन्होंने कबीर को भाँति तीव्र आलोचना नहीं की है। जहाँ जिस की चर्चा की है वहाँ उस के प्रति अद्वा ही प्रगट की है। पर इस के साथ ही एक सच्चे मुसलमान की भाँति मुहम्मद साहेब के बताए हुए मार्ग को सब से सुगम और अतएव उसे सर्वश्रेष्ठ माना है। नीचे लिखी हुई चौपाइयों से यह बात स्पष्ट हो जायगी—

बिधिना के मारग हैं ते ते । सरग नखत तन रोनों जेते ॥
 तिन्ह महँ पय कहौ भल गाई । जेहि दूनौ जग छान बढ़ाई ॥
 सो बड़ पथ मुहम्मद केप । है निरमल कैलास बसेप ॥

जायसी की एक मुख्य विशेषता यही है कि एक सच्चे पहुँचे हुए फकीर या साधक की भाँति ये सदा दैन्य भाव से ही रहे। न तो इन्होंने कबीर आदि की भाँति अपना कोई नया पंथ ही चलाने का विचार किया और न इन्होंने अपनी फकीरी के संबंध में किसी प्रकार की गर्वोक्ति की। कबीर का तो यहाँ तक दावा था कि जिस चादर (चोला या शरीर) को सुर, नर, मुनि सब ने ओढ़कर धब्दा लगा दिया उसे मैंने ज्यों की त्यों धर दी। जायसी की भगवद्-भक्ति में अहंकार के लिये स्थान नहीं था। उन्हें हम सदा एक विनयावनत जिज्ञासु के रूप में ही देखते हैं।

इन के एक मात्र आश्रयदाता तत्कालीन अमेठी के महाराज माने जाते हैं। अमेठी दरबार में इन का प्रवेश इस प्रकार हुआ। एक बार इन का कोई शिष्य अमेठी में जाकर इन का रचा हुआ नागमती का बारहमासा (पद्मावत का एक प्रकरण) गा गा कर भीख माँग रहा था। लोगों ने इसे बहुत पसंद किया और इसे राजा साहब के पास ले जाकर उन्हें भी इसे सुनवाया। राजा साहब को भी यह बहुत पसंद आया और खास कर उन्हें यह दोहा बहुत ही अच्छा लगा था—

कवल जो विगसा मानसर, विनु जल गएउ सुखाइ।

सुखि बेलि पुनि पल्लुदै, नौ पिठ सौचै आइ॥

इस शिष्य से पूछने पर मालूम हुआ कि यह मलिक मुहम्मद नामक एक संत कवि की रचना है। राजा साहब ने तुरत बड़े आदर और आप्रह से उन्हें बुलावा भेजा और वहाँ आने के बाद जायसी वहीं रहने लगे और वहीं पद्मावत की रचना भी पूरी हुई। कहते हैं कि अमेठी के राजा के कोई सतति नहीं थी और इन्हीं की दुआ से उन का वश चला। तब से इन की मान प्रतिष्ठा उक्त दरबार में बहुत बढ़ गई और लोग इन्हे कोई असाधारण सिद्ध पुरुष समझकर दूर दूर से इन के दर्शनो को आने लगे। इन के देहावसान होने पर अपने कोट के सामने ही इन की कब्र बनवाई गई जो अद्यावधि वर्तमान है।

जायसी के ग्रंथ

‘पद्मावत’ और ‘अखरावट’ नाम के जायसी रचित केवल दोही ग्रंथ प्राप्त और प्रकाशित हैं। इन में मुख्य पद्मावत है जो कि अवधी का प्रबंध-काव्य है। यह ग्रंथ दोहा चौपाइयों में है और इसी के दग पर सौ वर्ष बाद गोस्वामी तुलसीदास ने अपने जगत्प्रसिद्ध ग्रंथ रामचरित-मानस की रचना की थी।

प्रेमगाथा-साहित्य

जायसी से ऋषी सौ सवा सौ वर्ष पहिले ही हिंदू और मुसलमान जनता सांप्रदायिक विद्वेष को बहुत कुछ किनारे कर एक दूसरे की प्रेमगाथा का संस्कृति, उपासना और विचार आदि को सहायुभूतिपूर्वक समझने और परस्पर इन के आदान प्रदान की ओर रुचि करने लगी थी। यद्यपि तत्कालीन मुसलमान शासकों का भाव हिंदू-प्रजा के प्रति उतना सहायुभूतिपूर्ण नहीं था तथापि हिंदू और मुसलमान प्रजा में एक प्रकार का भ्रातृभाव स्थापित हो चला था और वह उत्तरोत्तर दृढ़ से दृढ़तर होता चला जा रहा था। मुसलमान प्रजा यह समझने लगी थी कि यदि हमे हिंदुस्तान में रहना ही है तो हिंदुओं के विश्वास, संस्कृति तथा साहित्य आदि के प्रति छत्तीस होकर रहना असंभव है। शायद यही कारण था कि तत्कालीन कुछ मुसलमान विचारक, फकीर और कवि हिंदुओं के साहित्य और संस्कृति के अध्ययन की ओर

ती भुके ही पर कुछ ने हिंदुओं की तत्कालीन काव्यभाषा में साहित्य निर्माण का भी श्री गणेश किया। इन लोगों ने इस बात को ठीक ठीक समझ लिया था कि दोनों संप्रदायों के लोगों में एक दूसरे की संस्कृति और साहित्य के प्रचार और लोकप्रिय बनाने से बढ़कर आपस में घनिष्ठता और सौहार्द स्थापित करने का दूसरा उपाय नहीं हो सकता। इसी विचार से प्रेरित हो कर खुसरो, कबीर और जायसी आदि कुछ दूरदर्शी कवियों ने इस दिशा की ओर पैर बढ़ाया और इस में उन्हें अच्छी सफलता भी मिली।

सब से पहले खुसरो ही इस कार्य में अग्रसर हुए। खुसरो की कविता का एक बहुत बड़ा भाग लुप्त हो गया है, तो भी जो प्राप्त है उस से उन की हिंदुओं के धर्मग्रंथ, संस्कृति तथा साहित्य आदि के प्रति पूरी श्रद्धा और सहानुभूति स्पष्ट है। कबीर का मार्ग सब से निराला था। इन्होंने दोनों की बुराइयों का प्रतिवाद करते हुए उन्हें प्रेम के साधारण सूत्र में बाँधने की चेष्टा की। इन के प्रतिवाद प्रायः इतने तीव्र परंतु सच्चे हुआ करते थे कि दोनों ही संप्रदायों के कट्टर और धर्मांध लोग इन के घोर विरोधी हो गए। पर इतना होते हुए भी दोनों ही संप्रदायों को अधिकांश जनता पर इन की शिक्षाओं का बड़ा प्रभाव पड़ा और दोनों ही जातियों की अधिकांश जनता जो धार्मिक कट्टरपन की बहक से बरी थी, कबीर की अनुयायी हुई, इस के बाद कुतुबन और जायसी आदि का समय आता है। कबीर की उड़ड़ जक्तियों से जो बात नहीं हुई वह इन की प्रेमगाथाओं से हुई।

इन लोगों ने अपनी प्रेमगाथाओं द्वारा यह सिद्ध कर दिखाया कि सभी मनुष्यों के हृदय में, चाहे वह हिंदू हो या मुसलमान या कोई हो प्रेमगाथाओं का प्रेमभावना का वही बीज समान रूप से अंकुरित होता है। इन लोगों लक्ष्य ने आख्यानक-काव्य द्वारा यह दिखलाया कि किसी के रूप, गुण से आकर्षित हो कर उस से एक होने की इच्छा करना, इस कार्य की सिद्धि के लिए नाना प्रकार के असह्य कष्ट भेलना, अतः उस की प्राप्ति से सुख, फिर इस के वियोग के दुख और प्रेम की पीर, आदि हृदय के विविध भाव और उस की तरंगें, क्या हिंदू क्या मुसलमान सभी के हृदय में समान रूप से उठती हैं। इन लोगों ने मुसलमान होकर हिंदू घरानों में प्रचलित प्राचीन प्रेम-कहानियों को उन्हीं की भाषा में कहा, पर अपने ढंग से, और इस प्रकार यह सिद्ध कर दिया कि जहाँ प्रेम है वहाँ जाति, संप्रदाय या मतमतांतर का भेद कोई अर्थ नहीं रखता। इस प्रकार की प्रेमगाथा लिखने वालों में सब से पहले कवि जिन की रचना प्राप्य है, शेख कुतुबन हैं। ये चिरंजीवश के शेख बुरहान के शिष्य थे और इन की रचित 'मृगावती' (निर्माण काल ९०९ हिजरी अर्थात् १५५६ वि०) इस प्रकार का पहला आख्यानक काव्य है। इस में अवधी बोला में दोहा चौपाइयों में चंद्रनगर के राजा गणपतिदेव के राजकुमार और कंचन नगर के राजा रूपपुरार की राजकन्या मृगावती की प्रेम-कहानी वर्णित है।

हम ऊपर कह चुके हैं कि इन लोगों ने कहीं तो इन्होंने हिंदुओं की कहानियां पर उन्हे अपने ढंग से कही। ढंग से यहाँ मेरा मतलब है इन की गाथाओं की रचनाओं के ढांचे और वर्णन शैली से। भारतीय साहित्य विशेषतः मे प्रबंधकाव्यों की जो सर्गबद्ध प्रथा पुराकाल से चली आ रही थी उस से इन्होंने काम नहीं लिया। इन्होंने फारसी की मसनवियों को आदर्श बनाया। इन में विस्तार के अनुसार कथा सर्गों या अध्याओं में विभक्त नहीं होती। एक सिरे से इन का क्रम अखंड रूप से बराबर चला जाता है, केवल कहीं कहीं घटनाओं या प्रसंगों का उल्लेख शीर्षकों के रूप में दे दिया जाता है, जैसे—‘सात समुद्र खंड’ राजा गढ़ छेका खड’ या ‘राजा बादशाह युद्ध खड’, इत्यादि। मसनवियों के रचना के संबंध में कुछ विशेष साहित्यिक परंपराओं के पालन का प्रतिबंध नहीं होता। इन में केवल इतना ही आवश्यक होता है कि सारी रचना केवल एक ही छंद में हो, पर कथावस्तु के संबंध में एक परंपरा का पालन अवश्य करना पड़ता था। आरम्भ में परमेश्वर, नबी और तत्कालीन बादशाह की स्तुति मसनवियों में अनिवार्य समझी जाती थी। इस परंपरा का पालन जायसी और कुतुबन आदि सभी प्रेमगाथाकारों ने नियम से किया है। छंद भी इन लोगों ने आद्योपांत दोहा चौपाई ही (सात सात या कही कहीं नौ नौ चौपाइयों के बाद एक एक दोहा) रक्खा है। चौपाइयों की विषम सख्या देखकर यह धारणा होती है कि ये लोग दो ही चरणों से चौपाई पूरी मानते रहे होंगे, पर जैसा कि ‘चौपाई’ शब्द ही से स्पष्ट है, चार चरणों में एक चौपाई पूरी होती है। तुलसी दास जी ने ऐसा ही किया है।

सब से मार्के की बात इन प्रेमगाथाओं के संबंध में यह है कि ये सभी अवधी में और दोहा चौपाई छंद में ही लिखी गई हैं। अब तक प्रेमगाथाओं का प्रायः दस प्रेमगाथाओं का पता लग चुका है पर उन में के रूप और विषय प्रकाशित संस्करण केवल तीन ही हमारे देखने में आए हैं। पर सभी की भाषा, शैली तथा विषय निर्वाह आदि के संबंध में आश्चर्य-जनक समानता पाई गई है। यहां तक कि लेखकों के भिन्न भिन्न नाम यदि न बताए जायें तो पाठक यही समझेंगे कि ये सब एक ही लेखक की लिखी हुई हैं। विषय प्रायः सभी में कुछ कुछ इसी ढंग का होता है— कोई राजकुमार किमी राजकुमारी के रूप गुण की प्रशंसा सुन या प्रत्यक्ष या स्वप्न या चित्र में देख कर आकर्षित होता है। उधर भी यही हालत होती है। अंत में वह कुछ विश्वस्त साथियों को साथ ले कर उस की खोज में चल पड़ता है। प्रायः उसे कोई मार्गप्रदर्शक भी मिल जाता है। यह अधिकतर राजकुमारी का भेजा हुआ कोई दूत या दूत का काम करने वाला कोई पक्षी या तोता हुआ करता है। राह में उसे बड़ी विघ्न-बाधाओं का सामना करना पड़ता है। कई बार उसे फलागम होते होते कोई ऐसा विघ्न या कोई ऐसी भूल उस से हो जाती है जिस से उस की

उद्देश्यसिद्धि फिर एक अनिश्चित काल तक के लिए रुक जाती है। कारागार और प्राण-संकट तक की नौबत आती है। रक्त-पात और युद्धवर्णन भी इन आख्यायिकाओं का एक आवश्यक अंग होता है। इन के संबंध में यह सदा स्मरण रखना चाहिए कि इन कहानियों का आधार सदा ऐतिहासिक होता है और बहुत सी घटनाएँ भी ऐतिहासिक होती हैं, यद्यपि कवि उस में अपनी आवश्यकतानुसार हेर फेर किए रहता है। पर इन इतिहासमूलक कथानकों के अतिरिक्त कवि अपनी इच्छा या आवश्यकता के अनुसार एक या अधिक काल्पनिक कथानक भी मिला देता है। यह प्रायः चरितनायक के उत्कर्ष को बढ़ाने और कथा में अलौकिक या आध्यात्मिक पक्ष को स्पष्ट करने के उद्देश्य से होता है।

इन प्रेमगाथाओं का सब से महत्त्वपूर्ण वह अंश होता है जिस का संबंध अध्यात्म या रहस्यवाद से होता है। लौकिक कथा के द्वारा प्रेमगाथाओं में कवि जो परोक्ष की ओर संकेत करता है वही शायद रचना का रहस्यवाद प्रधान उद्देश्य रहता था। कथा के अंत में कवि स्पष्ट रूप से कह देता है कि यह सारी कथा अन्योक्ति रूप में कही गई है और उसी रूप में कथा को समझने के लिए वह पाठक से अनुरोध करता है। उदाहरणार्थ पद्मावत में नायक रतनसेन को साधक समझना चाहिए। पद्मावती को प्राप्त करने की इच्छा से जो उस के हृदय में प्रेम की पीर उठती है उसे ईशरोन्मुख प्रेम या लगन समझना चाहिए। पद्मावती तक पहुँचने की राह बताने वाले 'सुआ' को गुरु, राघव दूत को शैतान, रानी नागमती को सांसारिक बंधन, तथा सुलतान अलाउद्दीन को माया का प्रतिनिधि या शैतान बताया गया है। निम्नलिखित चौपाइयाँ देखिए—

मैं एहि अरथ पंडितन्ह बूझा । कहा कि हम्ह किछु और न सूझा ॥

चौदह भुवन जो तर उपराहीं । ते सब मानुष के घट माहीं ॥

तन चितउर मन राजा कीन्हा । हिय सिबल बुधि पदमिनि चीन्हा ॥

गुरु सुआ जेइ पय देखावा । विनु गुरु जगत को निरगुन पावा ? ॥

नागमती यह दुनिया-धधा । बोंबा सोइ न एहि चित बधा ॥

राघव दूत सोइ सैतानू । माया अलाउद्दी सुलतानू ॥

प्रेम-कथा एहि भोंति विचारहु । बूझि लेहु जौ बूझै पारहु ॥

इस प्रकार अंतिम चौपाई में कवि एक प्रकार से चुनौती सी दे देता है कि यदि उक्त रीति से कथा को समझ सको तो समझ लो।

अब यहाँ पर पद्मावत की कथा भी संक्षेप से दे देना आवश्यक है। सिंहल द्वीप के राजा गंधर्वसेन की पुत्री पद्मावती रूप-गुण से अद्वितीय थी, यहाँ तक कि उस के योग्य वर कहीं नहीं मिलता था। उस के पास हिरामन नाम का एक तोता था जो कि बड़ा विद्वान् और वाक्पटु था। पद्मावती के वर न मिलने के सबब में वह एक दिन

अपने विचार प्रकट कर रहा था पर सयोग से राजा ने उस के विचारों को सुन लिया जिस से उसे बड़ा क्रोध आया और उस ने तोते को अपने यहाँ से निकलवा दिया। इधर उधर कुछ दिनों तक भटकने के बाद हिरामन रतनसेन के यहाँ पहुँचा और उस ने उसे अपने यहाँ रख भी लिया। एक दिन जब वह कहीं शिकार खेलने गया तब उस की रानी नागमती ने हिरामन से पूछना आरम्भ किया कि 'हिरामन तू तो दुनिया में बहुत घूमा फिरा है, बता तो तूने कहीं मेरे समान कोई और भी सुंदरी देखी है?' हिरामन ने सिंहलद्वीप की राजकुमारी पद्मावती की चर्चा करते हुए कहा कि 'उस में और तुम में दिन और अंधेरी रात का अंतर है।' यह सुन कर रानी ने बड़े क्रोध में आकर उसे मरवा डालने की आज्ञा दे दी। पर चेरियों ने राजा के भय से उसे माग नहीं, केवल एक जगह छिपा कर रख दिया। शिकार से लौटने पर अपने प्यारे तोते को न पाकर रतनसेन का मिजाज बहुत बिगड़ा, यहाँ तक कि अंत में उस के गुस्से से डर कर बाँदियों ने हिरामन को उस के सामने लाकर रख दिया। पूछने पर उस ने सब वृत्तान्त कह सुनाया और प्रसंगवश पद्मावती के सौंदर्य का भी वर्णन किया। राजा के हृदय पर उस की सुनी हुई सुंदरता का ही इतना गहरा प्रभाव पड़ा कि वह मूर्छित होकर गिर ही पड़ा और होश में आने पर योगीवेश में सिंहलगढ़ की ओर चल पड़ा और सोलह हजार उस के साथी राजकुमार भी योगी का बाना धारण कर उस के साथ हो लिये। इस योगियों की पलटन का नेता और मार्गप्रदर्शक वही हिरामन होता था।

अंत में अनेक विघ्न-बाधाएँ भेलते हुए दुर्गम समुद्र पार कर यह विचित्र दल सिंहल द्वीप पहुँचा और रतनसेन ने एक मंदिर में, जहाँ कभी कभी पद्मावती पूजन करने आया करती थी, पड़ाव डाला और वहीं पद्मावती की मानसिक पूजा में लीन हो गया। कुछ समय के उपरांत श्री पंचमी के पर्व के दिन पद्मावती वहाँ पूजन के निमित्त आई पर रतनसेन ऐन मौके पर चूक गया। वह उसे देखते ही मूर्छित हो गया। तोते ने महल में जाकर उस की कण्ठ कहानी पद्मावती को कह सुनाई। पद्मावती ने कहला भेजा कि वक्त पर तो तुम चूक गए अब इस दुर्गम सिंहलगढ़ तक चढ़ो तभी मुझे देख सकते हो। राजा अपने साथी जोगियों सहित किले में घुसा पर गढ़ में पहुँचते पहुँचते सवेरा हो गया और वह वहीं पकड़ा गया। राजा के सामने उस का विचार हुआ और उसे सूली पर चढ़ाने की आज्ञा दी गई। पर यह हाल देख कर उस के साथी योगियों ने गढ़ घेर लिया और उन की सहायता के लिये शिव, हनुमान आदि सारे देवता भी उन के दल में मिल गए। फल यह हुआ कि गंधर्वसेन की सारी सेना हार गई। उस ने जोगियों के बीच जब साक्षात् शिव को लड़ते हुए तो देखा तो वह दौड़ कर उन के पैरों पर गिर पड़ा और बोला, "महाराज पद्मावती आप की है जिसे चाहिए उसे दीजिए।" अब रतनसेन के मार्ग में कोई रुकावट न थी। उस का विवाह पद्मावती से हो गया और वह उसे लेकर चित्तौर गढ़ लौट भी आया।

रतनसेन के दरबार में राघवचेतन नामक एक पंडित रहता था। वह बड़ा तांत्रिक था और उसे यत्निणी सिद्ध थी। उस ने अपनी माया से दरबार के अन्य पंडितों को बड़ा नीचा दिखाया। राजा को इस पर बड़ा क्रोध आया और उसने उसे देश निकाले का दंड दे दिया। राघव इस अपमान का बदला लेने की नीयत से दिल्ली के तत्कालीन बादशाह अलाउद्दीन के पास पहुँचा और उस से पद्मावती के रूप की बड़ी प्रशंसा की। अलाउद्दीन ने उसे प्राप्त करने के अनेक उपाय किए, रतनसेन से कई बार युद्ध हुआ पर प्रत्येक बार उसे नीचा देखना पड़ा। अंत में सधि हुई और घोड़े से उसने रतनसेन को पकड़ लिया और कहवा दिया कि जब पद्मावती मेरे पास आएगी तभी रतनसेन छूट सकेगा। इस पर रानी ने कहलवा दिया कि मैं सात सौ बांदियों के साथ तुम्हारे पास आ रही हूँ और एक बार राजा से अंतिम साक्षात् कर उन्हें चित्तौर खाना कर तुम से आ मिलूँगी। इस में सुलतान ने कोई आपत्ति नहीं की। पर इन सात सौ पालकियों के अंदर, और उन के दोने वाले कहार सब वीर राजपूत योद्धा थे। सुलतान के खीमो में पहुँच कर इधर तो रतनसेन को छोड़ा कर एक घोड़े पर बैठा कर वीर बादल के साथ चित्तौर खाना कर दिया गया और उधर गेरा इन राजपूत वीरों के साथ यवनों को रोके रहा। चित्तौर पहुँचने पर पद्मावती ने कुंभलानेर के राजा देवपाल द्वारा अपने पास वृत्ती भेजी जाने की बात कही। इस पर राजा ने कुंभलानेर जा घेरा और दोनों एक दूसरे से लड़ते हुये वीर गति को प्राप्त हुए। इधर जब नागमती और पद्मावती के पास यह समाचार पहुँचा तो दोनों सहर्ष अपने पति के शव के साथ सती हो गईं। बाद में जब अलाउद्दीन गढ़ में पहुँचा तो उसे जलती हुई चिताओं को छोड़ कर और कुछ नहीं दिखाई पड़ा।

इस कहानी का पूर्वाख तो प्रायः पूरा कल्पित है पर उत्तरार्द्ध ऐतिहासिक घटनाओं के आधार पर है। इस के नायक नायिका दोनों ही इतिहास-कथा में कल्पना प्रसिद्ध पात्र हैं और जायसी यद्यपि मुख्य मुख्य स्थलों पर ऐतिहासिक और इतिहास का हासिक आधार का अनुसरण करते हुये चले हैं तथापि अपनी सम्मिश्रण अपूर्व कल्पना और अनुभूति के साहाय्य से वे पूरी कथा को एक ऐसा रूप देने में सफल हुये हैं जो जनता के हृदय में परंपरा से अवस्थित था और यही कारण है कि यह कथा इतनी लोकप्रिय हुई।

जायसी की कविता

जायसी की भाषा ठेठ अवधी है। अवधी में इतनी बड़ी और व्यापक प्रबंध-रचना सब से पहले इन्हीं की मिलती है। गोस्वामी तुलसीदास जी ने रामचरित मानस की रचना के समय इन की पद्मावती को बहुत सी बातों में आदर्श बनाया होगा। कम से कम मानस का बाह्य रूप और विशेषतः उस की भाषा तो पद्मावती से बहुत कुछ मिलती जुलती

है, अंतर केवल इतना ही है कि मानस में हम अवधी का परिमार्जित, सुसंस्कृत और सर्वथा साहित्यिक रूप देखते हैं पर पद्मावत में यह अपने ठेठ रूप में है और प्रायः ग्रामीणता लिये हुये हैं। जायसी उतने काव्यकला-कुशल तो थे नहीं पर साथ ही यह भी मानना पड़ेगा कि जिस भाषा का प्रयोग उन्होंने किया है उस पर उन्हें पूरा अधिकार था। तुलसी की भाषा जो इतनी सुसंज्ञित या साहित्यिक कही जाती है उस का कारण है उन का संस्कृत का गंभीर पांडित्य। मानस की चौपाइयों का माधुर्य, उन का ओज तथा उन की साहित्यिकता बहुत कुछ उन में प्रयुक्त संस्कृत की कोमल-कान्त पदावली पर निर्भर करती है। जायसी में यह कमी है, या यों कहिये कि यही उन की खूबी है। अवधी का स्वाभाविक माधुर्य जायसी की ही भाषा में प्रस्फुटित हो पाया है। यह कहना कठिन है कि तुलसी ने अपने चुने हुये संस्कृत के तत्सम शब्दों या वाक्यांशों के आभूषण भार से उस की शोभा को सचमुच और प्रदीप्त करके दिखाया है या उस की नैसर्गिक शोभा को ढाँक दिया है।

यों तो जायसी ने अपने काव्य में प्रायः सभी रसों का समावेश किया है पर उन की स्वाभाविक रुचि विप्रलंभ-शृंगार की ओर जान पड़ती है। रस और अलंकार समोग-शृंगार, वीर, और करुणा में भी इन्हे अच्छी सफलता मिली है। यद्यपि जायसी का रस-वर्णन भारतीय कविपरंपरा-प्रणाली के अनुसार ही हुआ है, तथापि कुछ बातों में इन का ढंग सब से निराला है। उर्दू कवियों के वियोग-वर्णन में प्रायः जो एक प्रकार की वीभत्सता पाई जाती है उस की प्रचुरता पद्मावत में भी है, और शृंगार के संभोग पक्ष के संबंध में यह भी कहा जा सकता है कि वह बहुत परिष्कृत अथवा कोमल नहीं है। उस में मिठास या प्रेमनिर्भरता की मात्रा इतनी अधिक हो गई है कि कुछ लोगों को उस में ग्रामीणता या अश्लीलता की बू भी मिल सकती है। वीर-रस का वर्णन इन का सर्वत्र शृंगार की आड़ लिये हुए है और उसी के आधार पर स्थित जान पड़ता है। वीर के साथ ही उचित अवसरों पर रौद्र, भयानक और वीभत्स भी अपनी अपनी छटा दिखाते हैं। 'राजा-बादशाह युद्ध खंड' में वीर, और 'लक्ष्मी-समुद्र खंड' में भयानक रस का बड़ा सुंदर समावेश हुआ है। परंतु एक बार फिर कहना पड़ेगा कि यह सभी ग्रंथ के स्थायी रस-शृंगार के आधार पर स्थित हैं। ग्रंथ के स्थायीरस पर विचार करते समय एक बात और स्मरण रखनी पड़ेगी। यह सारा ग्रंथ एक प्रकार से अन्योक्ति के रूप में है। कवि ने अंत में स्पष्ट कर दिया है कि इस में वर्णित नायक-नायिका के प्रेम को साधारण लौकिक प्रेम न समझ कर साधक का ईश्वरोन्मुख प्रेम समझना चाहिए। इस दृष्टि से ग्रंथ का स्थायीरस शांत मानना पड़ेगा।

अलंकारों के संबंध में भी जायसी ने अधिकतर कवि-कुलागत पद्धति का ही अनुसरण किया है। इन के अलंकारों में सादृश्यमूलक अलंकारों का ही एक

प्रकार से साम्राज्य है। यद्यपि अलंकारों के प्रयोग में इन्होंने अधिकतर भारतीय काव्य-पद्धति को ही आदर्श माना है तथा स्थान स्थान पर फारसी कवित्व की भी मलक स्पष्ट है, विशेष कर करुण रस और विरह वर्णन के अवसरों पर। अलंकारों का समावेश दो उद्देश्यों से होता है। प्रस्तुत विषय को स्पष्ट करने और भाव को प्रदीप्त करने के लिये। और भी उद्देश्य हो सकते हैं पर मुख्य यही दोनों होते हैं। इस के साथ ही भावुक कवि अलंकारों के प्रयोग के समय इस बात का बड़ा ध्यान रखता है कि कहीं उस के द्वारा प्रयुक्त अलंकार से रस के परिपाक में बाधा न पड़े। प्रायः लोग वर्णन को स्पष्ट करने के लिये ऐसी उपमा या उपेक्षा आदि रख देते हैं जिस से एक प्रकार से वर्णन तो स्पष्ट हो जाता है पर साथ ही रंग में भंग भी हो जाता है। जायसी भी स्थान स्थान पर इस दोष के भागी हुए हैं। विरह-वर्णन के समय शृंगार को बीभत्स के आधारभूत करना इन के लिये साधारण बात है। नख सिख वर्णन के समय इन की उपमा और उपेक्षाएँ, विशेषतः हेतुप्रेक्षाएँ, भिन्न भिन्न वर्णनीय अंगों की विशेषताओं का तो बहुत स्पष्ट परिचय देती हैं पर साथ ही हँसी भी आती है। शृंगार रस के लिये अलंकार भी वैसे ही होने चाहिए जिन से सौंदर्य भावना में व्याघात न पड़े। पर जायसी की उड़ान तो कहीं कहीं उपहासास्पद सी जान पड़ने लगती है।

पद्मावत एक बृहत् प्रबंध-काव्य है। इस में कवि को थोड़े से ऐतिहासिक आधार पर एक बहुत बड़ी इमारत खड़ी करनी पड़ी है। प्रबंध-कुशलता किसी भी इमारत का सर्वोत्तम सुंदर बनना असंभव है और फिर जायसी के सामने ऐसे आदर्श भी नहीं थे जिन से वे कोई विशेष लाभ उठा सकते। मधुमालती, मुग्धावती, मृगावती, तथा प्रेमावती, आदि कुछ प्रेमगाथाओं का उल्लेख पद्मावत में मिलता है और इस से यह स्पष्ट है कि जायसी के पहले कुछ कवि इस प्रकार की प्रेमगाथा-काव्यों की रचना कर चुके थे पर इस से यह निष्कर्ष निकालना कि इन्हीं को आदर्श मान कर जायसी ने अपने ग्रंथ की रचना की होगी, भूल है। पहले तो उक्तगाथाओं में से मुग्धावती और प्रेमावती का अभी तक पता ही नहीं लगा। मधुमालती और मृगावती की खंडित प्रतियाँ नागरी प्रचारिणी सभा को देखने में मिली हैं। इन का जो भाग देखने में आया है उन से यह किसी प्रकार सिद्ध नहीं होता कि जायसी ने अपनी प्रबन्धकल्पना में इन को आदर्श बनाया होगा। सांगति यह कि इतने विस्तृत और व्यापक रूप से एक प्रबंधकाव्य की रचना में जायसी का प्रयास बहुत कुछ मौलिक था। अब यहाँ पर देखना यह है कि इन को इस काम में कहां तक सफलता मिली है। किसी भी प्रबंधकाव्य की सफलता की विवेचना के पहले यह देखना चाहिए कि कवि का दृष्टिकोण क्या रहा है। क्या अपनी कथा के परिणाम द्वारा कवि किसी विशेष आदर्श को स्थापित करना चाहता है अथवा उस का उद्देश्य कथा के रूप में कोई

सुंदर वस्तु पाठकों के सामने उपस्थित करना है। यह तो हम तुरंत कह सकते हैं कि इस रचना में किसी आदर्श विशेष को सामने रख कर उसे स्थापित करने के उद्देश्य से पात्रों के स्वभाविक विकास अथवा घटनाओं के नैसर्गिक प्रवाह को किसी खास दिशा की ओर नहीं मोड़ा गया है, फिर जायसी और भारतीय काव्य-परम्परा के प्राचीन आदर्श — ‘अंत भले का भला और बुरे का बुरा,’ — के भी क्रायल नहीं थे। इस के प्रमाण में इतना ही कहना यथेष्ट होगा कि इस कथा का अंत बड़ा करुण और अत्यंत दुःखांत है, सब आपत्तियों के टलने के बाद नायक नायिका आदि सभी मुख्य पात्र मृत्युमुख में पतित होते हैं और सारे फसाद की जड़ उस राघव चेतन, या अलाउद्दीन ही का, कोई परिणाम-दुःखद या सुखद-दिखलाना कवि ने आवश्यक नहीं समझा। और फिर कथा के इतने करुण अंत को कविने उपसंहार में एक विचित्र रूप से शांत रस में परिणत कर दिया है। पर्यवसान के समय कवि इस चातुरी से अपना दृष्टिकोण दार्शनिक बना लेता है जिस से यह स्पष्ट भासित होने लगता है कि मनुष्य के वास्तविक जीवन का वास्तविक अंत दुःखमय नहीं बल्कि सांसारिक माया-मोह से उदासीन और पूर्ण रूप से शांत होना चाहिए। इस धारणा का कारण यही है कि जहाँ कवि ने कथा के बीच बीच में नागमती और पद्मावती को प्रिय-वियोग में अत्यंत खिन्न और विषाद पूर्ण दिखलाया है वहाँ प्रिय के निधन अवसर पर भी विषादपूर्ण करुण-क्रंदन अपेक्षित था। पर ऐसा नहीं हुआ। हम देखते हैं कि रतनसेन के मरने पर दोनों महिलाओं का विलाप में रत न हो शोक से उदासीन होकर एक शांतिमय आनंद के साथ मृतपति के साथ सती हो जाती हैं। यही हाल वीरगति को प्राप्त अन्य पुरुषों की स्त्रियों का भी दिखलाया गया है। सब कुछ शेष हो जाने पर अलाउद्दीन जब बड़ी बड़ी उम्मीदें बाँधता हुआ गढ़ में घुसा तो इस के सामने एक ऐसा दृश्य आया जिस की उसे स्वप्न में भी आशा न थी। वह दृश्य इस लोक का नहीं था। उस के हृदय पर भी इस दृश्य का गहरा प्रभाव पड़े बिना नहीं रह सका। सतियों के चिताओं की एक सुट्टी भस्म उसने उठाई और दुनियाँ को इसी (भस्म) की भाँति झूठी समझा —

“छार उठाइ लीन्ह एक मूठी। दीन्ह उठाइ पिरिधिबी झूठी”

सिंहलद्वीप वर्णन खंड

पुनि महुवा चुआ अधिक मिठास । मधु जस मीठ, पुहुप जस बास ॥
और खजहजा अनबन नाऊँ । देखा सब राउन अमराऊँ ॥
लाग सवै जस अमृत साखा । रहै लोभाइ सोइ जो चाखा ॥

लवंग सुपारी जायफर, सब फर फरे अपूर ।

आस पास घन इमिली, औ घन तार खजूर ।

बसहि पखि बोलहि बहु भाखा । करहि हुलास देखि कै साखा ॥
भोर होत बोलहि तुहचूही । बोलहि पोंडुक "एकै तुही" ॥
सारौ सुआ जो रहचह करहीं । कुरहि परेवा औ करबरहीं ॥
"पीव पीव" कर लाग पीहा । "तुही तुही" कर गहुरी जीहा ॥
"कुहू कुहू" करि कोइलि राखा । औ भिंगराज बोल बहु भाखा ॥
"दही दही" करि महरि पुकारा । हारिल तिनवै आपन हारा ॥
कुहकहि मोर सोहावन लाग । होइ कुराहर बोलहि कागा ॥

जावत पखी जगत के, भरि बैठे अमराऊँ ।

आपनि आपनि भाषा, लेहि दई कर नाउँ ॥

पैग पैग पर कुवाँ बावरी । सजी बैठक और पोंवरी ॥
और कुछ बहु ठावहिं ठाऊँ । सब तीरथ औ तिन्ह के नाऊँ ॥
मठ मढप चहुँ पास सँवारे । तपा जपा सब आसन मारे ॥
कोइ सु श्रृषीसुर, कोइ सन्यासी । कोइ रामजती बिस्वासी ॥
कोई ब्रम्हाचर पथ लागे । कोइ सो दिगवर बिचरहिं नोंगे ॥
कोई सु महेसुर जगम जती । कोइ एक परखै देवी सती ॥
कोइ सुरसती कोई जोगी । कोई निरास पथ बैठ बियोगी ॥

सेवरा, खेवरा, बानपर, सिध, साधक, अवधूत ।

आसन मारे बैठ सब, जारि आतमा भूत ॥

मानसरोदक बरनौ काहा । मय समुद अस अति अवगाहा ॥
पानि मोति अस निरमल तास । अमृत आनि कपूर सुबास ॥
लंक दीप कै सिला अनाई । बोंधा सरवर घाट बनाई ॥
खंड खंड सीढी भई गरेरी । उतरहिं चढ़हिं लोग चहुँ फिरी ॥
फूला कँवल रहा होइ राता । सहस सहस पखुरिन कर छाता ॥
उलथहिं सीप, मोति उतिराही । जुगहि हंस औ केलि कराहीं ॥
खनि पतार पानी तहँ काढ़ा । छीरसमुद्र निकसा हुत बाढ़ा ॥

ऊपर पाल चहुँ दिशि, अमृत-फल सब रूख ।

देखि रूप सरवर कै, गै पियास औ भूख ॥

पानि भरी आवहिं पनिहारी । रूप मुरूप पदमिनी नारी ॥
पदुमगध तिन्ह अग बसाहीं । भँवर लागि तिन्ह सा फिराहीं ॥

लक - सिधिनी, सारंगनैनी । हसगामिनी कोकिलनैनी ॥
 आवहिं भुड सो पातिहि पांती । गवन सोहाइ सु भातिहि भांती ॥
 कनक कलस मुखचंद दिपाहीं । रहम केलि सन आवहिं जाहीं ॥
 जा सहुं वै हेरै चख नारी । बोंक नैन जनु हनहिं कटारी ॥
 केस मेघावर सिर ता पाई । चमकहिं दसन बीजु कै नाई ॥

माथे कनक गागरी आवहिं रूप अनूप ।

जेहि के असि पनहारी सो रानी केहि रूप ॥

ताल तलाव बरनि नहिं जाहीं । सूझै चार पार किछु नाहीं ॥
 फूले कुसुद सेत उजियारे । मानहुं उए गगन महुं तारे ॥
 उतरहिं मेघ चढ़हिं लेइ पानी । चमकहिं मच्छ बीजु कै बानी ॥
 पौराह पख सुसगहिं सगा । सेत पीत राते बहु रगा ॥
 चकई चकवा केलि कराहीं । निसिक बिछोइ, दिनहिं मिलि जाहीं ॥
 झुरहिं सारस करहिं हुलासा । जीवन मरन सो एकहिं पासा ॥
 बोलहिं सोन ठेक बगलेदी । रही अबोल मीन जल-भेदी ॥

नंग अमोल तेहि तालहिं, दिनहिं बरहिं जस दीप ।

जो मरजिया होइ तहँ, सो पावै वह सीप ॥

आस पास बहु अमृत बारी । फरी अपूर, होइ रखवारी ॥
 नारग नीबू सुरग जेभीरा । औ बदाम बहु मेद अंजीरा ॥
 गलगल सुरज सदाफर फरे । नारग अति राते रस भरे ॥
 किसमिस सेव फरे नौ पाता । दारिऊ दास देखि मन राता ॥
 लाग सुहाई हरफारबोरी । उनै रही केरा कै बौरी ॥
 फरे तूत कमरख औ न्योजी । रायकरौंदा बेर चिरौंजी ॥
 सगतार व छुहारा दीठे । और खजहजा खाटे मीठे ॥

पानि देहिं खंडवानी कुवहिं खाइ बहु मेलि ।

लागी घरी रहंट कै सीचहिं अमृतबेलि ॥

पुनि फलवारि लागि चहुं पासा । विरिछु बेधि चन्दन भइ बासा ॥
 बहुत फूल फूलों धनबेली । केवड़ा चम्पा कुद चमेली ॥
 सुरंग गुलाल कदम औ कूजा । सुगंध बकौरी गंधव पूजा ॥
 जाही जूही बगुचन लावा । पुहुप सुदरसन लाग सुहावा ॥
 नागसर सदवरग नेवारी । औ सिंगारहार फलवारी ॥
 सानंजरद फूलीं सेवती । रूपमजरी और मौलती ॥
 मौलसिरी बेइलि औ करना । सबै फूल फूले बहु बरनां ॥

तेहि सिर फूल चढ़हिं वै जेहि माथे मनि भाग ।

आछुहिं सदा सुगन्ध बहु जनु बसत औ फाग ॥

सिंहलनगर देखु पुनि बसा । घनि राजा अस जे कै दसा ॥
 ऊँची पौरी ऊँच अवासा । जनु कैलास इन्द्र कर बासा ॥
 राव रक सब घर घर सुखी । जो दीखै सो हसता-मुखी ॥
 रचि रचि साजे चन्दन चौरा । पोते अगर मेद औ गौरा ॥
 सब चौपारहि चन्दन खेंगा । ओठेंधि समापति बैठे सभा ॥
 मनहुँ सभा देवतन्ह कर जुरी । परी दीठि इद्रासन पुरी ॥
 सवै गुनी औ पंडित ज्ञाता । ससकिरित सब के मुख बाता ॥

असकै मंदिर सवारैं जनु सिवलोक अनूप ।

घर घर नारि पदमिनी मोहहि दरसन रूप ॥

पुनि देखी सिंहल कै हाय । नवो निद्रि लछिमी सब बाय ॥
 कनक हाट सब कुहकुह लीपी । बैठ महाजन सिंघलदीपी ॥
 रचहि हथौड़ा रूपन डारी । चित्र कटाव अनेक सँवारी ॥
 सोन रूप भल भयउ पसारा । धवल सिंरी पोतहि घर बाप ॥
 रतन पदारथ मानिक मोती । हीरा लाल सो अनवन जोती ॥
 औ कपूर बेना कस्तूरी । चदन अगर रहा भरपूरी ॥
 जिन्ह एहि हाट न लीन्ह बेसाहा । ता कहँ आन हाट कित लाहा ॥

कोई करै बेसाहनी काहू केर बिकाइ ।

कोई चलै लाभ सन कोई मूर गँवाइ ॥

पुनि सिंगारहाट भल देसा । किए सिंगार बैठी तहँ बेसा ॥
 मुख तमोल, तन चीर कुसुभी । कानन कनक जड़ाऊ खुभी ॥
 हाथ बीन सुनि मिरिग भुलाहीं । नर मोहहि सुनि, पैग न जाहीं ॥
 भौंह धनुष तिन्ह नैन अहेरी । मारहि बान सान सौ फेरी ॥
 अलक कपोल डोल हँसि देहीं । लाइ कटाछ मारि जिउ लेहीं ॥
 कुल कनुक जानौ जुग सारी । अंचल देहि सुभावहि डारी ॥
 केत खिलार हारि तेहि पासा । हाथ भारि उठि चलहि निरासा ॥

चेटक लाइ हरहि मन जब लहि होइ गय फेंट ।

साठनाठ उठि भए बटाऊ ना पहिचान न भेट ॥

लेह के फूल बैठि फुलहारी । पान अपूरव धरे सँवारी ॥
 सोँधा सबै बैठ लै गोंधी । फूल कपूर खिरौरी बाधी ॥
 कतहुँ पंडित पढ़हि पुरानू । धरम पथ कर करहि बखानू ॥
 कतहुँ कथा कहै किछु कोई । कतहुँ नाच-कूद भल होई ॥
 कतहुँ चिरहँटा पखी लावा । कतहुँ पखडी काठ नचावा ॥
 कतहुँ नाद सबद होइ भला । कतहुँ नाटक चेटक-कला ॥
 कतहुँ काहु ठगविद्या लाई । कतहुँ लेहि मानुष बौराई ॥

चरपट चोर गंडिछोरा मिले रहहिं ओहि नाच ॥

जो ओहि हाट सजग भा गय ताकर पै बोंच ॥

पुनि आए सिंहलगढ पासा । का बरनौं जनु लाग अकासा ॥

तरहि करिन्ह बासुकि कै पीठी । ऊपर इद्रलोक पर दीठी ॥

परा खोह चहुँ दिसि अस बोंकी । कोंपै जॉध, जाइ नहि भोंकी ॥

अगम असूभ देखि ढर खाई । परै सो सपत-गतारहि जाई ॥

नव पौरी बोंकी, नवखडा । नवौ जो चढै जाइ बरम्हडा ॥

कचन केाट जरे नग सीसा । नखतहि भरी बीजु जनु दीसा ॥

लका चाहि ऊँच गढ ताका । निरखि न जाइ, दीठि मन याका ॥

हिय न समाइ दीठि नहि, जानहुँ ठाढ़ सुमेर ।

कहँ लगि कहौं उँचाई कहँ, लगि बरनौं फेर ॥

नितिगढ बाँचि चलै ससि सूरू । नाहि त होइ बाजि रथ चूरू ॥

पौरी नवौ बज्र कै साजी । सहस सहस तहँ बैठे पाजी ॥

फिरहि पोंच केातवार सुभौरी । कोंपै पोंच चपत बह पौरी ॥

पौरहि पौरि सिंध गढ़ि काढ़े । डरपहि लोग देखि तँह ठाढ़े ॥

बहुविधान वै नाहर गढ़े । जनु गाजहिं चाहि सिर चढ़े ॥

टारहि पूँछ, पसारहि जोहा । कुंजर डरहिं कि गुँजर लोहा ॥

कनक-सिला गढ़ि सीढी लाई । जगमगाहिं गढ ऊपर ताई ॥

नवैलड नव पौरी औ तहँ बज्र-केवार ।

चारि बसेरे सौं चढै, सत सौं उतरै पार ॥

नव पौरी पर दसवें दुवारा । तेहि पर बाज राज धरियारा ॥

घरी सो बैठे गनै धरियारी । पहर पहर सो आपनि बारी ॥

जबहीं घरी पूजि तेहिं मारा । घरी घरी धरियार पुकारा ॥

परा जो डोंड़ जगत सब डोंड़ा । का निचित माटी कर भोंड़ा ॥

तुम्ह तेहि चाक चढ़े हौ कोंचे । आपहु रहै, न थिर होइ बोंचे ॥

घरी जो भरी घटी तुम्ह आऊ । का निचित होइ सोउ बटाऊ ॥

पहरहि पहर गजर निति होई । हिया बजर, मन जाग न सोई ॥

मुहमद जीवन जल भरन रहँट घरी कै रीति ।

घरी जो आई ज्यो भरी, ढरी-जनम गा नीति ॥

गढ पर नीर खीर दुइ नदी । पनिहारी जैसे दुरपदी ॥

और कुड एक मोतीचूरू । पानी अमृत, बीच कपूरू ॥

ओहि क पानि राजा पै पीया । बिरिध होइ नहिं जौ लहि जीया ॥

कचन-बिरिछ एक तेहि पासा । जस कलपतरु इद्र कैलासा ॥

मूल पतार, सरग ओहि साखा । अमरवेलि को पाव, को चाखा ॥

चोंद पात औ फूल तराई । होइ उजियार नगर जहँ ताई ॥

वह फल पावै तप करि कोई । विरिष खाइ तौ जोवन हाई ॥

राजा मए भिलारी सुनि वह अमृत मोग ।

जेइ पांवा सो अमर भाई, ना किछु व्याधि न रोग ॥

गढ पर बसाहि भारि गढ़पती । असुपति गजपति भू-नर-पती ॥

सब धौराहर सोने साजा । अपने अपने घर सब राजा ॥

रूपवंत धनवत सभागे । परस-गखान पौरि तिन्ह लागे ॥

भोग विलास सदा सब माना । दुख चिंता कोइ जनम न जाना ॥

मंदिर मंदिर सब के चौपारी । बैठि कुंवर सब खेलहि सारी ॥

पासा ढरहि खेल मल होई । खड़गदान सरि पूज न कोई ॥

भोट बरनि कहि कीरति भली । पावहि हस्ति घोड़ सिहली ॥

मंदिर मंदिर फुलवारी चोवा चदन वास ।

निसि दिन रहै बसत तहँ छुवाँ ऋतु बारह मास ॥

पुनि चलि देखा राज दुआरा । मानुष फिरहि पाइ नहि बारा ॥

हस्ति सिधली बोंधे बारा । जनु सजीव सब ठाढ़े पहारा ॥

कौनो सेत पीत रतनारे । कौनो हरे धूम औ कारे ॥

बरनहि बरन गगन जस मेधा । औ तिन्ह गगन पीठि जनु ठेधा ॥

सिधल के बरनौ सिधली । एक एक चाहि एक एक बली ॥

गिरि पहार वै पैगहि पेलहि । बिरिछु उचारि डारि मुख मेलहि ॥

माते तेई सब गरजहि बोंधे । निसि दिन रहहि महुँजित कोंधे ॥

धरती भार न अंगवै, पावैं धरत उठ हालि ।

कुचम टुटै मुई फाटे, तिन्ह हस्तिन्ह के चालि ॥

पुनि बोंधे रजवार तुरगा । का बरनौ जस उन्हकै रंगा ॥

लील, समद चाल जग जाने । होंसल, भौर, गियाह बखाने ॥

हरे, कुरग, महुआ बहु भौंती । गरर, कोकाह, बुलाह सु पौंती ॥

तीख तुखार चोंड़ औ बोंके । सँवरहि पौरि ताज बिनु होंके ॥

मन ते अगमन डोलहि बागा । सेत उसास गगन सिर लागा ॥

पौन-समाज समुद्र पर धावहि । बूढ न पावैं, पार होई आवाहि ॥

थिर न रहहि रिस लोह चवाहीं । मौजहि पूँछ, सीस उपराहीं ॥

अस तुखार सब देखे जनु मन के रथवाह ।

नैन-गलक पहुँचावहि जहँ पहुँचा कोइ चाह ॥

राज समा पुनि देख बईठी । इद्रसभा जनु परि गै डीठी ॥

धनि राजा असि समा सँवारी । जानहु फूलि रही फुलवारी ॥

मुकुट बोंधि सब बैठे राजा । दर निसान नित जिन्हके बाजा ॥

रूपवत, मनि दिपै ललाटा । माथे छात, बैठ सब पाटा ॥

मानहुँ कवल सरोवर फूले । सभा क रूप देखि मन भूले ॥

पान कपूर मेद कस्तूरी । सुगंध वास भरि रही अपूरी ॥
मोक्ष ऊँच इद्रासन साजा । गम्भवसेन बैठे तहँ राजा ॥

छत्र गगन लागि ताकर, सूर तवै जस आप ।

सभा कंवल अस विगसइ, माये बड़ परताप ॥

साजा राजमदिर कैलास । सोने कर सब धरति अक्रास ॥

सात खंड धौराहर साजा । उहै सँवारि सकै अस राजा ॥

हीरा ईंट, कपूर गिलावा । औ नग लाइ सरग लै लावा ॥

जावत सबै उरेह उरेह । भोति भोति नग लाग उवेह ॥

आ कटाव सब अनबन भोति । चित्र कोरि कै पातिहि पोती ॥

लाग खभ मनि-मानिक जरे । निसि दिन रहि दीप जनु बरे ॥

देखि धौराहर कर उँजियारा । छपि गए चाँद सूरज औ तारा ॥

सुना सात बैकुण्ठ जस तस साजे खंड सात ।

बेहर बेहर भाव तस खंड खंड उपरात ॥

बरनौ राजमदिर रनिवास । जनु अछुरीन्ह भरा कैलास ॥

सोरह सहस पदमिनी रानी । एक एक ते रूप बखानी ॥

अति सुरूप औ अति सुकुवारी । पान फूल के रहहि अघारी ॥

तेहि ऊपर चपावति रानी । महा सुरूप पाट-परधानी ॥

पाट बैठि रह किए सिगारु । सब रानी ओहि करहि जोहारु ॥

निति नौरग सुरगम सोई । प्रथम त्रैस नहि सरवरि कोई ॥

सकल दीप महँ जेती रानी । तिन्ह महँ दीपक बारह-बानी ॥

कुँवरि बतीसा-लच्छनी, अस सब मोह अनूप ।

जावत सिधलदीप के सबै बखानै रूप ॥

मानसरोदक खंड

मानसरोदक खंड

एक दिवस पून्यो तिथि आई । मानसरोदक चली नहाई ॥
 पदमावति सब सखी बुलाई । जनु फुलवारि सबै चलि आई ॥
 कोइ चपा कोइ कुद सहेली । कोइ सुकेत करना, रस वेली ॥
 कोइ सु गुलाल सुदरसन राती । कोइ सो बकावरि-बकुचन भोंती ॥
 कोइ सो मौलसिरि, पुहपावती । कोइ जाही जूही सेवती ॥
 कोई सोनजरद कोइ केसर । कोइ सिंगार-हार नागेसर ॥
 कोइ कूजा सदवर्ग चमेली । कोई कदम सुरस रस-वेली ॥

चलीं सबै मालति संग फूलीं कवेल कुमोद ।

बेधि रहे गन गंधरब बास - परमदामोद ॥

खेलत मानसरोवर गई । जाइ पाल पर ठाढी भई ॥
 देखि सरोवर हैं कुलेली । पदमावति सौं कहहि सहेली ॥
 ए रानी ! मन देखु बिचारी । एहि नैहर रहना दिन चारी ॥
 जो लागि अहै पिता कर राजू । खेलि लेहु जो खेलहु आजू ॥
 पुनि सासुर हम गवनब काली । कित हम, कित यह सखर-पाली ॥
 कित आवन पुनि अपने हाथा । कित मिलि कै खेलब एक साथी ॥
 सासु ननद बोलिन्ह जिउ लेहीं । दासुन ससुर न निसरै देहीं ॥

पिउ पियार सिर ऊपर, पुनि सो करै दहुं काह ।

दहुं सुख राखै की दुख, दहुं कस जनम निबाह ॥

मिलहि रहसि सब चढहिं हिडोरी । भूलि लेहिं सुख बारी भोरी ॥
 भूलि लेहु नैहर जब ताई । फिरि नहि भूलन देखि साई ॥
 पुनि सासुर लेइ राखिहिं तहाँ । नैहर चाहन पाउब जहाँ ॥
 कित यह धूप, कहाँ यह छाहों । रहब सखी बिनु मंदिर माहों ॥
 गुन पुछिहि औ लाइहिं दोखू । कौन उतर पाउब तहँ मोखू ॥
 सासु ननद के भौह सिकोरे । रहब सँकोचि दुबौ कर जोरे ॥
 कित यह रहसि जो आउब करना । ससुरेइ अत जनम दुख भरना ॥

कित नैहर पुनि आउब कित ससुरे यह खेल ।

आपु आपु कहँ होइहि परब पखि जस डेल ॥

सवर तीर पदमिनी आई । खोंपा छोरि केस मुकलाई ॥
 ससि मुख, अग मलयगिरि बासा । नागिन भोंपि लीन्ह चहुं पासा ॥
 ओनई घटा परी जग छाहों । ससि कै सरन लीन्ह जनु राहों ॥

छुपि गै दिनहि भानु कै दसा । लेइ निसि नखत चोंद परगसा ॥
 भूलि चकोर दीठि मुख लावा । मेघ घटा मँह चद देखावा ॥
 दसन दामिनी, कोकिल भाखी । भौहैं धनुख गगन लेइ राखी ॥
 नैन खँजन दूइ केलि करेहों । कुच-नारंग मधुकर रस लेहों ॥

सखर रूप विमोहा हिए हिलोरहि लेइ ।

पावैं छुवै मकु पावौं एहि मिस लहरहि देइ ॥

धरी तीर सब कजुकि सारी । सरवर मह पैठौं सब बारी ॥
 पाइ नीर जानौं सब वेली । हुलसहि करहि काम कै केली ॥
 करिल कैसे बिसहर बिस-भरे । लहरैं लेहि कवेल मुख धरे ॥
 नवल बसत सँवारी करी । होइ प्रगट जानहु रस-भरी ॥
 उठी कोंप जस दारिब दाखा । भई उन्नत पेम कै साखा ॥
 सरवर नहि समाइ ससारा । चोंद नहाइ पैठ लेइ तारा ॥
 धनि सो नीर ससि तरई ऊई । अब कित दीठ कमल औ कूई ॥

चकई बिछुरि पुकारै कहों मिलौं, हो नोइ ।

एक चोंद निसि सरग मँह, दिन दूसर जल मोह ॥

लागी केलि करै मभ नीरा । हस लजाइ बैठ ओहि तीरा ॥
 पदभावति कौतुक कहैं राखी । तुम ससि होहु तराइन साखी ॥
 बाद मेलि कै खेल पसारा । हार देइ जो खेलत हारा ॥
 सँवरहि सोंवरि, गोरिहि गोरी । आपनि आपनि लीन्ह सो जोरी ॥
 बुझि खेल खेलहु एक साथ । हार न होइ पराए हाथा ॥
 आबुहि खेल, बहुरि कित होई । खेल गए कित खेलै कोई ॥
 धनि सो खेल खेल सह पेमा । रउताई औ कूसल खेमा ॥
 मुहमद बाजी पेम कै ज्यों भावै त्यों खेल ।

तिल फूलहि के सग ज्यों होइ फुलायल तेल ॥

सखी एक तेइ खेल न जाना । मै अचेत मनि-हार गँवाना ॥
 कवेल डार गहि मै बेकराय । कासों पुकारौं आपन हारा ॥
 कित खेलै आइउँ एहि साथ । हार गँवाइ चलिउँ लेइ हाथा ॥
 घर पैठत पूँछत यह हारू । कौन उतर पाउब पैसारू ॥
 नैन सीप ओँछु तस भरे । जानौ मोति गिरहि सब ढरे ॥
 सखिन कहा बौरी कोकिला । कौन पानि जेहि पौन न मिला ॥
 हार गँवाइ सो ऐसे रोवा । हेरि हेराइ लेइ जौं खोवा ॥

लागी सब मिलि हेरै बूढ़ि बूढ़ि एक साथ ।

कोइ उठी मोती लेइ काहु घोषा हाथ ॥

कहा मानसर चाह सो पाई । पारस-रूप इहाँ लगी आई ॥
 मा निरमल तिन्ह पायेंद परसे । पावा रूप रूप के दरसे ॥

मलय-समीर वास तन आई । भा सीतल-गै तपनि बुझाई ॥
 न जानौ कौन पौन लेइ आवा । पून्य-दसा मै, पाप गँवावा ॥
 ततखन हार बेगि उतिराना । पावा सखिन्ह चद बिहँसाना ॥
 बिगसा कुमुद देखि ससि-रेखा । मै तहँ ओप जहाँ जोइ देखा ॥
 पावा रूप रूप जस चहा । ससि-मुख जनु दरपन होइ रहा ॥
 नयन जो देखा केवल भा, निरमल नीर सरीर ।
 हँसत जो देखा हंस भा, दसन-जोति नग हीर ॥

नखशिख खंड

नखशिख—खंड

का सिँगार ओहि बरनों, राजा । ओहिक सिँगार ओही पै छाजा ॥
 प्रथम सोस कस्तूरी केसा । बलि बासुकि, का और नरेसा ॥
 भौर केस, बह मालति रानी । बिसहर छुरे लेहि अरपानी ॥
 बेनी छोरि फार जौ बारा । सरग पतार होइ अंधियारा ॥
 कोंवर कुटिल केस नग कारे । लहरन्हि भरे भुअँग बैसारे ॥
 बेधे जनौ मलयगिरि बासा । सीस चढ़े लोटहि चहुँ पासा ॥
 धुधुरवार अलकँ विषभरी । सँकरैं पेम चहँ गिउ परी ॥

अस फंदवार केस वै परा सीस गिउ फाँद ।

अस्टौ कुरी नाग सब अरुभ केस के बाँद ॥

बरनौ मोंग सीस उपराही । सेदुर अबहि चढा जेहि नाहीं ॥
 बिनु सेंदुर अस जानहु दीआ । उजियर पँथ रैन महँ कीआ ॥
 कंचन रेल कसौटी कसी । जनु धन महँ दामिनि परगसी ॥
 सुरज-किरिन जनु गगन बिसेखी । जमुना मोंह सुरसती देखी ॥
 खाँड़े धार रहिर जनु भरा । करवत लेइ बेनी पर धरा ॥
 तेहि पर पूरि धरे जो मोती । जमुना मोंभ गग कै सोती ॥
 करवत तपा लेहि होइ चूरु । मकु सो रहिर लेइ देइ सेदूरु ॥

कनक दुवादस बानि होइ चह सोहाग वह मोंग ।

सेवा करहि नखत सब उवै गगन जसू मोंग ॥

कहौ लिसार दुइज कै जोती । दुइजहि जोति कहौ जग ओती ॥
 सहस किरिन जो सुरज दिपाई । देखि लिलार सोउ छुपि जाई ॥
 का सरवारि तेहि देउं मयकू । चौद कलक्री वह निकलकू ॥
 औ चौदहि पुनि राहु गहासा । वह बिनु राहु सदा परगासा ॥
 तेहि लिलार पर निलक बईठा । दुइज पाठ जानहु धुव दीठा ॥
 कनक-पाठ जनु बैठा राजा । सवै सिंगार-अन्न लेइ साजा ॥
 ओहि आगे थिर रहा न कोऊ । दहुँ का कहँ अस छुरै सजोऊ ॥

खरग, धनुक, चक, बान दुइ जग मारन तिन्ह नाँव ।

सुनि कै परा मुरुछि कै (राजा) मो कहँ हए कुठाव ॥

मोंहें स्याम धनुक जनु ताना । जा सहुँ हेर मार विष-बाना ॥
 हनै धुनै उन्ह मोंहनि चढे । केइ हतियार काल अस गढे ? ॥
 उहै धनुक किरसुन पहाँ अहा । उहै धनुक राधौ कर गहा ॥

आहि धनुक रावन सवारा । ओहि धनुक कसासुर मारा ॥
 ओहि धनुक बेधा हुत राहू । मारा ओहि सहलावाहू ॥
 उहै धनुक मैं तापहूँ चीन्हा । धानुक आप बेफ जग कीन्हा ॥
 उन्ह भौहनि सरि केउ न जीता । अछरी छपीं छपीं गोपीता ॥

भौह धनुक, धनि धानुक, दूसर सरि न कराइ ।

गगन धनुक जो ऊँगै लाजहिं सो छपि जाइ ॥

नैन बोंक, सरि पूज न कोऊ । मानसरोदक उलथहिं दोऊ ॥
 राते कँवल करहिं अलि भवों । घूमहि माति चहहिं अपसवों ॥
 उठहि तुरग लेहिं नहिं बागा । चाहहि उलथि गगन कहँ लागा ॥
 पवन भुकोरहि देइ हिलोरा । सरग लाइ भुईं लाइ बहोरा ॥
 जग डोलै डोलत नैनाहों । उलटि अडार जाहि पल माहों ॥
 जबहिं फिराहि गगन गहि बोरा । अस वै भौर चक्र के जोरा ॥
 समुद-हिलोर फिरहिं जनु भूले । खजन लरहि मिरिग जनु भूले ॥

सुभर सरोवर नयन वै मानिक भरे तरग ।

आवत तीर फिरावहीं काल भौर तेहि सग ॥

बरनी का बरनौं इमि बनी । साधे बान जानु दुइ अनी ॥
 झुरी राम रावन कै सैना । बीच समुद्र भए दुइ नैना ॥
 बारहिं पार बनावरि साधा । जा सहुँ हेर लाग विष-बाधा ॥
 उन्ह बानन्ह अस को जो न मारा । बेधि रहा सगरौ ससारा ॥
 गगन नखत जो जाहि न गने । वै सब बान ओही के हने ॥
 भरती बान बेधि सब राखी । साखी ठाढ देहि सब साखी ॥
 रोवै रोवै मानुष तन ठाढे । सूतहि सूत बेध अस गाढ़े ॥

बरनि-बान अस ओपहूँ बेधे रन बन-ढाँख ।

सौजहिं तन सब रोवों पखिहिं तन सब पोंख ॥

नासिक खरग देउँ कह जोगू । खरग खीन, वह बदन-सँजोगू ॥
 नासिक देखि लगानेउ सूआ । सुक आइ बेसरि होइ ऊआ ॥
 सुआ जो पिअर हिरामन लाजा । और भाव का बरनौ राजा ॥
 सुआ सो नाक कठोर पँचारी । वह कोंवर तिल पुहुप सँचारी ॥
 पुहुप सुगंध करहि एहि आसा । मकु हिरकाइ लेइ हम पासा ॥
 अधर दसन पर नासिक सोभा । दारिउँ बिब देखि मुक लोभा ॥
 खंजन दुहुँ दिसि केलि कराहीं । दहुँ वह रस कोउ पाव कि नाहीं ॥

देखि अमिय रस अधरन्ह भएउ नासिका कीर ।

पौन बास पहुँचावै अस रस छौँड़ न तीर ॥

अधर सुरग अमी-रस-भरे । बिब सुरग लाजि बन फरे ॥
 फूल दुपहरी जानौं राता । फूल भरहि ज्यों ज्यों कह बाता ॥

हीरा लेइ सो विद्रुम-धारा । विहंसत जगत होइ उजियारा ॥
भए मँजोठ पानन्ह रँग लागे । कुसुम-रंग यिर रहै न आगे ॥
अस कै अघर अमी भरि राखे । अबहिं अछूत, न काहू चाखे ॥
मुख तँबोल-रँग धारहिं रसा । केहि मुख जोग सो अमृत वसा ? ॥
राता जगत देखि रँगराती । रुहिर भरे आछुहिं विहँसाती ॥

अमी अघर अस राजा सब जग आस करेइ ।

केहि कहँ कंवल विगासा को मधुकर रस लेइ ॥

दसन चौक बैठे जनु हीरा । औ विच विच रँग त्याम गँभोरा ॥
जस भादौ-निसि दामिनि दीखी । चमकि उठै तस बनी बतीसी ॥
वह जुजोति हीरा उपराही । हीरा-जोति सो तेहि परछाहीं ॥
जेहि दिन दसनजोति निरमई । बहुते जोति जोति ओहि भई ॥
रवि ससि नखत दिपहिं ओहि जोती । रतन पदारथ मानिक मोती ॥
जहँ जहँ विहसि सुभावहि ह सी । तहँ तहँ छिडकि जोति परगसी ॥
दामिनि दमकि न सरवरी पूजी । पुनि ओहि जोति और को दूजी ? ॥

हँसत दसन अस चमके पाहन उठे छरकि ।

दारिउँ सरि जो न कै सका, फाटेउ हिया दरकि ॥

रसना कहाँ जो कह रस वाता । अमृत-वैन चुनत मन राता ॥
हुरै सो सुर चातक कोकिला । विनु बसंत यह वैन न मिला ॥
चातक कोकिल रहहिं जो नाहीं । सुनि वह वैन लाज छपि जाहीं ॥
भरे प्रेम-रस बोलै बोला । सुनै सो माति धूमि कै डोला ॥
चतुरवेद-मत सब ओहि पाहौ । रिग, जनु, साम अथरवन माहौ ॥
एक एक बोल अरथ चौगुना । इद्र मोह, ब्रह्मा सिर धुना ॥
अमर, भागवत, पिंगल गीता । अरथ बूझि पंडित नहिं जीता ॥

भासवती औ व्याकरन पिंगल पढ़ै पुरान ।

वेद-भेद सौं बात कह जुजनन्ह लागै वान ॥

पुनि बरनौ का सुरँग कपोला । एक नारँग दुह किए अमोला ॥
पुष्टप-पंक रस अमृत साधे । केह वह सुरँग खिरौरा बोंधे ॥
तेहि कपोल बाँए तिल परा । केह तिल देख सो तिलतिल जरा ॥
जनु घुँघची ओहि तिल कर मुहीं । निरह-वान साधे साधुहीं ॥
अग्निनि-वान जानौ तिल सूझा । एक कटाछ लाल दस जूझा ॥
सो तिल गाल मेटि नहिं गएऊ । अब वह गाल काल जग भयऊ ॥
देखत नैन परी परछाहीं । तेहि तें रात साम उपराहीं ॥

सो तिल देखि कपोल पर गगन रहा धुव गाड़ि ।

खिनहि उठै खिन बूझै डोलै नहिं तिल छौंड़ि ॥

सवन सीप दुइ दीप सँवारे । कुंडल कनक रचे उजियारे ॥

मनि-कुडल भलकैं अति लोने । जनु कौंघा लौकहिं दुइ कोने ॥
 दुहुं दिसि चाँद सुरुज चमकाहीं । नखनन्ह भरे निरखि नहिं जाहीं ॥
 तेहि पर खूंट दीप दुइ नारे । दुइ धुव दुअौ खूंट बैसारे ॥
 पहिरे खुभी सिधलदीपी । जनौ भरी कचपचिआ सीपी ॥
 खिन खिन जगहि चीर सिर गहै । काँपति बीजु दुअौ दिसि रहै ॥
 डरपहि देवलोक सिधला । परै न बीजु टूटि एक कला ॥

करहि नखत सब सेवा स्रवन दीन्ह अम दोउ ।

चाँद सुरुज अस गोहने और जगत का कोउ ? ॥

बरनौं गीउ कबु कै रीमी । कचन-तार-लागि जनु सीसी ॥
 कुदै फेरि जानु गिउ काढी । हरी पुझार ठगी जनु ठाढी ॥
 जनु हिय काढि परेबा ढाढा । तेहि तैं अधिक भाव गिउ बाढा ॥
 जाक चढाइ सोंच जनु कीन्हा । बाग बुरग जानु गहि लीन्हा ॥
 गए मयूर तमचूर जो हारे । उहै पुकारहिं सोंभ सकारे ॥
 पुनि तेहि ठोंव परी तिन रेखा । खूंट जो पीक लीक सब देखा ॥
 धनि ओहि गीउ दीन्ह बिधि भाऊ । दहुं का सौं लेइ करै मेराऊ ॥

कठसिरी मुकुतावली सोहै अमरन गीउ ।

लागै कंठहार होइ को तप साधा जीउ ? ॥

कनक-दंड दुइ भुजा कलाई । जानौं फेरि कुंदेरै भाई ॥
 कदलि-गाम कै जानौ जोरी । औ राती ओहि कंवल-हथोरी ॥
 जानौ रक्त हथोरी बूडी । रवि-परभात तात, वै जूडी ॥
 हिया काढि जनु लीन्हैसि हाया । रहिर भरी अँगुरी तेहि साया ॥
 औ पहिरे नग-जरी अँगूठी । जग बिनु जीउ, जीउ ओहि मूठी ॥
 बाहुं कगन, टाड़ सलोनी । डीलत बाँह भाव गति लोनी ॥
 जानौ गति वेडिन देखराई । बाँह डोलाइ जीउ लेइ जाई ॥

भुज उपमा पौनार नहि खीन भएउ तेहि चित ।

ठोंवहिं ठोंव वेध भा ऊबि सोंच लेइ नित ॥

हिया थार, कुच कचन लार । कनक कचोर उठे जनु चार ॥
 कुदन बेल साजि जनु कुंदे । अमृत रतन मनो दुइ मूंदे ॥
 वेधे भौर कट केतकी । चाहहिं वेध कीन्ह कचुकी ॥
 जोवन बान लेहिं नहि बागा । चाहहिं हुलसि हिये हडि लागी ॥
 अग्नि-बान दुइ जानौं साधे । जग बेधहिं जौ होहिं न बोंधे ॥
 उतंग जंभीर होइ रखवारी । छुइ को सकै राजा कै बारी ॥
 दारिउं दाख फरे अनचाखे । अस नारंग दहुं का कहँ राखे ॥

राजा बहुत भुए तपि लाइ लाइ भुईं माथ ॥

काहू छुवै न पाए गए मरोख हाथ ॥

पेट परत जनु चदन लावा । कुहँकुहँ केसर बरन सुहावा ॥
 खीर अहार न कर सुकुर्वोरा । पान फूल के रहै आधारा ॥
 साम भुअगिनि रोमावली । नाभी निकसि कँवल कँह चली ॥
 आइ दुअरौ नारंग बिच-भई । देखि मयूर ठमकि रहि गई ॥
 मनहुँ चढी भौरन्ह कै पोंती । चदन-खोभ बास कै भाती ॥
 की कालिंदी निरह-सताई । चलि पयाग अरइल बिच आई ॥
 नाभि-कुड बिच बारानसी । सौह को होइ, मीचु तहँ बसी ? ॥

सिर करवत, तन करसी बहुत सीभ तेहि आस ॥

बहुत धूम घुटि घुटि सुए उतर न देह निरास ॥

बैरिनि पीठि लीन्ह वह पाछे । जनु फिरि चली अपछरा काछे ॥
 मलयागिरि कै पीठि सँवारी । वेनी नागिनि चढी जो कारी ॥
 लहै देति पीठि जनु चढी । चीर-ओहार कँचुली मढी ॥
 दहुँ का कहँ अस वेनी कीन्हौ । चदन बास भुअगै लीन्हौ ॥
 किरसुन करा चढा ओहि माये । तब तौ छूट, अब छुटै न नाये ॥
 कारे कँवल गहे मुख देखा । ससि पाछे जनु राहु बिसेखा ॥
 को देखै पावै वह नागू । सो देखै जेहि के सिर भागू ॥

पलंग पकज सुख गहे खजन तहाँ बईठ ॥

छत्र, सिंघासन, राज, धन ताकहँ होइ जो डीठ ॥

लक पुहुमि अस आहि न काहू । केहरि कहौ न ओहि सरि ताहू ॥
 बसा लक बरनै जग भीनी । तेहि ते अधिक लक वह खीनी ॥
 परिहँस पियर भए तेहि बसा । लिए डक लोगन्ह कहँ डसा ॥
 मानहुँ नाल खड दुइ भए । दुहुँ बिच लक-तार रहि गए ॥
 हिय के मुरे चलै वह तागा । पैग देत कित सहि सक लाग़ा ? ॥
 छुद्रघटिका मोहहि राजा । इद्र-अखाड़ आइ जनु बाजा ॥
 मानहुँ बीन गहे कामिनी । गावहि सबै राग राशिनी ॥

सिध न जीता लक सरि हारि लीन्ह बन बासु ॥

तेहि रिस मानुस-रक्त पिय, खाइ मारि कै मोंसु ॥

नाभिकुड सो मलय-समीरू । समुद-भँवर जस भवै गँभीरू ॥
 बहुतै भँवर बवडर भए । पहुँचि न सके सरग कहँ गए ॥
 चदन मँभ कुरगिनि खोजू । दहुँ को पाउ, को राजा भोजू ॥
 को ओहि लागि हिवचल सीमा । का कहँ लिखी, ऐस वो रीमा ॥
 तीवइ कँवल-सुगध सरीरू । समुद-लहरि सोहै तन चीरू ॥
 झूलहि रतन पाट के भोंपा । साजि मैन अस का पर कोपा ? ॥
 अवहि सो अहै कँवल कै करी । न जनौ कौन भौर कहँ घरी ॥

बेधि रहा जग बासना परिमल मेद सुगंध ।
 तेहि अरघ्यानि भौर सब लुबुबे तजहि न बध ॥
 बरनौ नितब लक कै सोभा । औ गज-गवन देखि मन लोभा ॥
 जुरे जंघ सोभा अति पाए । केरा-खम-फेरि जनु लाए ॥
 कवेल-चरन अति रात बिसेखी । रहै पाट पर, पुहुमि न देखी ॥
 देवता हाथ हाथ पगु लेहीं । जहँ पगु धरै सीस तहँ देही ॥
 माथे भाग कोउ अस पावा । चरन-कवल लेह सीस चढावा ॥
 चूरा चोद सुरुज उजियारा । पायल बोच करहि भनकारा ॥
 अनवट बिछिया नखत तराई । पहुँचि सकै को पायन ताई ॥
 बरनि सिंगार न जानेउ नखसिख जैस अमोग ॥
 तस जग किछुइ न पाएउ उपमा देउ ओहि जोग ॥

प्रेम-खंड

सुनतहि राजा गा मुरभार्द । जानौ लहरि सुरज कै आई ॥
 प्रेम-धाव-दुख जान न कोई । जेहि लागै जानै पै सोई ॥
 परा सो प्रेम समुद्र आपारा । लहरहि लहर होइ निसभारा ॥
 विरह-भौर होइ भोवरि देखै । खिन खिन जीउ हिलोरा लेई ॥
 खिनहि उसास धूड़ि जिउ जाई । खिनहि उठै निसरै यौराई ॥
 खिनहि पीत, खिन होइ मुख सेता । खिनहि चेत, खिन होइ अचेता ॥
 कठिन मरन तैं प्रेम-वेवस्था । ना जिउ जियै न दसवै अवस्था ॥

जनु लेनिहार न लेहि जिउ हरहि तरासहि ताहि ।

एतनै बोल आव मुख करै 'तराहि तराहि' ॥

जहँ लागि कुटुब लोग औ नेगी । राजा राय आय सब वेगी ॥
 जावत गुनी गारुडी आए । ओभा, बैद, सयान बोलाए ॥
 चखहि चेष्टा, परिखहि नारी । नियर नाहि ओषद तहँ वारी ॥
 राजहि आहि लखन कै करा । सकति-धान मोहा है परा ॥
 नहि सो राम, हनिवैत बडि दूरी । के लेइ आव सजीवन-मूरी ? ॥
 विनय कहि जे जे गढ़पाती । का जिउ कीन्ह, कौन मति मती ? ॥
 कहहु सो पीर, काह पुनि खोंगा ? । समुद सुमेरु आव तुम्ह माँगा ॥

धावन तहँ पठावहु देहि लाख दस रोक ।

होइ सो बेलि जेहि वारी, आनहि सवै बरोक ॥

जब भा चेत उठा बैरागा । बाउर जनौ सोइ उठि जागा ॥
 आवत जग बालक जस रोआ । उठा रोइ 'हा जान सो खोआ' ॥
 हौं तौ अहा अमरपुर जहँ । इहाँ मरनपुर आएउ कहँ ? ॥
 केइ उपकार मरन कर कीन्हा । सकति हँकारि जीउ हरि लीन्हा ॥
 सोवत रहा जहँ सुख-साखा । कस न तहँ सोवत बिधि राखा ? ॥
 अब जिउ उहाँ, इहाँ तन सुना । कब लागि रहै परान-बिहूना ॥
 जौ जिउ घटहि काल के हाथा । घट न नीक पै जीउ निसाथा ॥

अहुठ हाट तन-सरवर हिया कवँल तेहि माहँ ॥

नैनहि जानहु नीयरे, कर पहुँचत औगाह ॥

सबन्ह कहा मन समुझहु राजा । काल सँति कै जूझ न छाजा ॥
 तासौं जूझ जात जो जीता । जानत कृष्ण तजा गोपीता ॥
 औ न नेह काहू सौं कीजै । नॉव मिटे, काहे जिउ दीजै ॥
 पहिले मुख नेहहि जब जोरा । पुनि होइ कठिन निवाहत ओरा ॥

अहुड हाथ तन जैस सुमेरू । पहुँचि न जाइ परा तस फेरू ॥
 शान-दिस्टि सौं जाइ पहुँचा । पेम अदिस्ट गगन तें ऊँचा ॥
 धुव तें ऊँच प्रेम-धुव ऊँचा । सिर देइ पाँव देइ सो छूँचा ॥

तुम राजा औ सुखिया करहु राज-सुख भोग ।

एहि रे पथ सो पहुँचै सदै जो दुःख वियोग ॥

सुए कहा मन बूझहु राजा । करब पिरोति कठिन है काजा ॥
 तुम राजा जेई घर पोई । कवेल न भेटेउ, भेटेउ कोई ॥
 जानहि भौर जो तेहि पथ लुटे । जीउ दीन्ह औ दिएहु न छूटे ॥
 कठिन आहि सिघल कर राजू । पाइय नाहि जूझ कर साजू ॥
 ओहि पथ जाइ जो होइ उदासी । जोगी, जती, तपी, सन्यासी ॥
 भोग किए जौ पावत भोगू । तजि सो भोग कोइ करत न जोगू ॥
 तुम राजा चाहहु सुख पावा । भोगिहि जोग करत नहि भावा ॥

साधन्ह सिद्धि न पाइय जौ लगि सधै न तप्य ।

सो पै जानै बापुरा, करै जो सीस कलप्य ॥

का भा जोग-कथनि के कथे । निकसै धिउ न बिना दधि मथे ॥
 जौ लहि आप हेराइ न कोई । तौ लहि हेरत पाव न सोई ॥
 पेम-पहार कठिन बिधि गढा । सो पै चढै जो सिर सौ चढा ॥
 पथ सूरि कर उठा अंकूरु । चोर चढै की चढ मसूरु ॥
 तू राजा का पहिरसि कथा । तोरे घरहि मोंभ दस पथा ॥
 काम, क्रोध, तिस्ना, मद, माया । पाँचौ चोर न छोड़िहि काया ॥
 नवौ सेब तिन्ह कै दिठियारा । घर मूसहि निसि, की उजियारा ॥

अबहु जागु अजाना होत आव निसि भोर ।

तब किछु हाथ न लागिहि मूसि जाहि जब चोर ॥

सुनि सो बात राजा मन जागा । पलक न मार पेम, चित लागा ॥
 नैनन्ह दरहि मोति औ मूंगा । जस गुर खाइ रहा होइ गूंगा ॥
 हिय कै जोति दीप वह सूझा । यह जो दीप अंधियारा बूझा ॥
 उलटि दीठि माया सौ रूठी । पलटि न फिरी जानि कै झूठी ॥
 जौ पै नाहीं अहथिर दसा । जग उजार का कीजिय बसा ॥
 गुरु निरह-चिनगी जो मेला । जो सुलगाइ लेइ सो चेला ॥
 अब करि फनिग भृग कै करा । भौर होहुं जेहि कारन जरा ॥

फूल फूल फिरि पूँछौं जौ पहुँचौं ओहि केत ।

तन नेवछावरि कै मिलौं ज्यो मधुकर जिउ देत ॥

बधु भीत बहुतै समुझावा । मान न राजा कोउ भुलावा ॥
 उपजी पेम-पीर जेहि आई । परबोधत होइ अधिक सो आई ॥

अमृत बात कहत विप जाना । पेम क वचन भीठ कै माना ॥
 जो ओहि विपै मारि कै खाई । पूँछहु तेहि सन पेम-मिठाई ॥
 पूँछहु बात भरथरिहि जाई । अमृत राज तजा विप खाई ॥
 औ महेस बड़ सिद्ध कहावा । उनहुँ विपै कठ पै लावा ॥
 होत आव रवि किरिन विकासा । हनुवैत होड को देइ सुआसा ॥
 तुम सब सिद्धि मनावहु होइ गनेस सिधि लेव ।
 चेला को न चलावै तुलै गुरु ओहि भेव ॥

जोगी खंड

तजा राज, राजा भा जोगी । औ किगरी कर गहेउ वियोगी ॥
 तन विसँभर मन बाउर लटा । अरुभा पेम, परी सर जटा ॥
 चंद्र-चदन औ चदन-देहा । भसम चढ़ाई कीन्ह तन खेहा ॥
 मेखल, सिधी, चक्र, धंधारी । जोगवाट, रुदराछ, अघारी ॥
 कंथा पहिरि दड कर गहा । सिद्ध होइ कहँ गोरख कहा ॥
 मुद्र सवन, कठ जपमाला । कर उदपान, कोंध बघछाला ॥
 पोंवरि पोंव, दीन्ह सिर छाता । खप्पर लीन्ह मेस करि राता ॥

चला भुगुति माँगै कहँ साधि कया तप जोग ।

सिद्ध होइ पदमावति जेहि कर हिये वियोग ;

गनक कहहि गनि गौन न आजू । दिन लेइ चलहु, होइ सिध काजू ॥
 पेम-पथ दिन घरी न देखा । तब देखै जब होइ सरेखा ॥
 जेहि तन पेम कहँ तेहि मोंसू । कया न रक्त नैन नहि आँसू ॥
 पडित भूल, न जानै चालू । जीउ लेत दिन पूछ न कालू ॥
 सती कि बौरी पूछहि पोंडे । औ घर पैठि कि सैतै भोंडे ॥
 मरै जो चलै गग-गति लेई । तेहि दिन कहों घरी को देई ? ॥
 मैं घर बार कहों कर पावा । घरी क आपन, अत परावा ॥

हौं रे पथिक पखेरु जेहि बन मोर निवाहु ॥

खेलि चला तेहि बन कहँ तुम अपने घर जाहु ॥

चहुँ दिसि आन सोंटिया फेरी । मै कटकाई राजा केरी ॥
 जावत अहहि सकल अरकाना । सोंभर लेहु, दूरि है जाना ॥
 सिधलदीप जाई अब चाहा । मोल न पाउब जहाँ वेसाहा ॥
 सब निबहै तहँ आपनि सोंठी । सोंठि बिना सोर ह मुखमाटी ॥
 राजा चला साजि कै जोगू । आजहु वेगि चलहु सब लोगू ॥
 गरब जो चढ़े तुरय कै पीठी । अब मुई चलहु सरग कै डोठी ॥
 मंतर लेहु होहु सँग-लागू । गुदर जाइ सब होइहि आगू ॥

का निचिंत रे मानुस ! आपन चीते आछु ।

लेहि सजग होइ अगमन मन पछिताव न पाछु ॥

बिनवै रतनसेन कै माया । माये छात, पाट निति पाया ॥
 बिलसहु नौ लख लच्छि पियारी । राज छाड़ि जिनि होहु भिखारी ॥
 निति चंदन लागै जेहि देहा । सो तन देख भरत अब खेहा ॥

सब दिन रहेहु करत तुम भोगू । से कैसे साधव तप जोगू ?॥
कैसे धूप सहव विनु छाहा । कैसे नौद परिहि मुई मोहा ?॥
कैसे श्रोढव काथरि कथा । कैसे पाव चलव तुम्ह पथा ?॥
कैसे सहव खिनहि खिन भूखा । कैसे खाव कुरकुटा रूखा ?॥

राजपाट, दर, परिगढ़ तुम्ह ही सौ उजियार ॥

धैठि भोग रस मानहु कै न चलहु अधियार ॥

सोहि यह लोभ सुनाव न गाया । काकर सुख काकर यह काया ॥
जो निश्रान तहै होइहि छारा । माटिहि पोखि मरे को मारा ?॥
का भूला एहि चदन चेवा । धैरी जहा अग कर रोवा ॥
हाथ, पाँव, सरवन औ आँखी । ए सब उडा भरहि मिलि साखी ॥
सुत सुत तन बोलहि दोखू । कहु कैसे होइहि गति मोखू ॥
जौ मल होत राज औ भोगू । गोपिचद नहि साधत जोगू ॥
उन्ह हिय-दीठि जो देख परेवा । तजा राज कजरी-नन सेवा ॥

देखि अत अस होइहि गुरु दीन्ह उपदेस ।

सिधलदीप जाव हम माता देहु अदेस ॥

रोवहि नागमती रनिवासू । केइ तुम्ह कत दीन्ह बनवासू ॥
अब को हमहि करहि भोगिनी । हमहूँ साथ होव जोगिनी ॥
की हम लावहु अपने साथ । की अब मारि चलहु सेइ हाया ॥
तुम्ह अस बिछुरे पीउ विरीता । जहँवाँ राम तहाँ सग सीता ॥
जौ लहि जिउ संग छाड़ि न काया । करिहोँ सेव पखरिहोँ पाया ॥
भलेहि पदमिनी रूप अनूपा । हम ते कोइ न आगारि रूपा ॥
भँवै भलेहि पुरुखन कै डीठो । जिनहि जान तिन्ह दीन्ही पीठो ॥

देहि असीस सवै मिलि तुम्ह माये निति छात ।

राज करहु चितउरगढ राखहु पिय अधिवात ॥

तुम्ह तिरिया मति हीन तुम्हारी । मूरख से जो मँतै घर नारी ॥
राधव जो सीता संग लाई । रावन हरी, कौन सिधि पाई ?॥
यह सवार सपन कर लेखा । बिछुरि गए जानौ नहि देखा ॥
राजा भरथरि सुना जो शानी । जेहि के घर सोरह सै शानी ॥
कुच लीन्हें तरवा सहराई । भा जोगी, कोउ सग न लाई ॥
जोगिहि काह भोग सौँ काजू । चहै न धन धरनी औ राजू ॥
जूड कुरकुटा भीखहि चाहा । जोगी तात भात कर, काहा ?॥

कहा न मानै राजा तजी सवाई भीर ।

चला छाँड़ि कै रोवत फिरि के देह न धीर ॥

रोवत माय न बहुरत बारा । रतन चला, घर मा अधियारा ॥
 • बार मोर जो राजहि रता । सो लै चला, सुआ परवता ॥
 रोवहि रानी, तजहि पराना । नोचहि बार, करहि खरिहाना ॥
 चूरहि गिउ, अभरन-उर हारा । अब का पर हम करब सिंगारा ।
 जा कह कहहि रहसि कै पीऊ । सोइ चला, काकर यह जीऊ ॥
 मरै चहहि, पर मरै न पावहि । उटै आगि सब लोग बुभावहि ॥
 घरी एक सुठि भएउ अंदोरा । पुनि पाछे बीता होइ रोरा ॥

दूटै मन नै मोती फूटे मन दास काँच ।

लोन्ह समेटि एक अमरन होइगा दुख कर नाच ॥

निकसा राजा सिंगी पूरी । छौंड़ नगर मेलि कै धूरी ॥
 राय रान सब भये बियोगी । सोरह सहस कुँवर भए जोगी ॥
 माया मोह हरा सेइ हाथा । देखेन्हि बूझि निश्चान न साथी ॥
 छौंड़ैन्हि लोग कटुँब सब कोऊ । भए निनार मुख दुख तजि दोऊ ॥
 सँवरै राजा सोइ अकेला । जेहि के पंथ चले होइ चेला ॥
 नगर नगर औ गोवहि गोवों । छौंड़ि चले सब ठोंवहि ठावों ॥
 का कर मड, का कर घर माया । ता कर सब जाकर जिउ माया ॥

चला कटक जोगिन्ह कर कै गेरुआ सब मेसु ।

कोस बीस चारिहु दिसि जानौ फूला टेसु ॥

आगे सगुन सगुनिये ताका । दहिने माछ रूप के टोका ॥
 भरे कलस तरुनी जल आई । 'दहिउ लेहु' ग्वालनि गोहराई ॥
 मालिनि आव मोर लिए गोथे । खजन बैठ नाग के माथे ॥
 दहिने मिरिग आई बन धाएँ । प्रतीहार बोला खर बाएँ ॥
 बिरिख सँवरिया दहिने बोला । बाएँ दिसा चाशु चरि बोला ॥
 बाएँ अकासी धौरी आई । लोवा दरस आई दिखराई ॥
 बाएँ कुररी दहिने कूचा । पहुँचै भुगुति जैस मन रुचा ॥

जा कह सगुन होहि अस औ गवनै जेहि आस ।

अस्ट महासिधि तेहि कह जस कवि कहा बियास ॥

भएउ पयान चला पुनि राजा । सिंग-नाद जोगिन कर बाजा ॥
 कहेन्हि आजु किछु थोर पयाना । काल्हि पयान दूरि है जाना ॥
 ओहि मिलान जौ पहुँचै कोई । तब हम कहब पुरुष भल सोई ॥
 है आगे परवत कै वाटा । बिपम पहार अगम सुठि घाटा ॥
 बिच बिच नदी खोह औ नारा । ठोंवहि ठोंव वैठि बटपारा ॥
 हनुवंत केर सुनब पुनि होंका । दहुँ को पार होइ, को थाका ॥
 अस मन जानि सँभारहु आगू । अगुआ केर होहु पछलागू ॥

करहि पयान मोर उठि पथ केस दम जाहि ।

पयो पयो जे चलहि ते का रहहि ओठाहि ॥

करहु दीठि थिर होइ वटाऊ । आगे देखि घरहु भुइ पाऊ ॥

जो रे उवट होइ परे भुलाने । गए मारि, पथ चलै न जानै ॥

पौयन पहिरि लेहु सब पौरी । कौट घसै, न गडै अँकरीरी ॥

परे आइ वन परवत माहों । दडाकरन बीभा-वन जाहा ॥

सघन ठाँव वन चहुँ दिसि फूला । बहु दुख पाव उहाँ कर भूला ॥

भोखर जहाँ सो छोड़हु पथ । हिलगि मकैइ न फारहु कथा ॥

दहिने निदर, चँदेरी जाएँ । दहुँ कहँ होइ वाट दुइ ठाएँ ॥

एक वाट गइ सिधल, दुसरि लंक समीप ।

हैं आगे पथ दूआँ दहुँ गौनव जेहि दीप ॥

ततखन बोला सुआ सरेखा । अगुआ सोइ पंथ जेइ देखा ॥

सो का उडै न जेहि तन पोंखु । लेइ सो परासहि बूडत साख ॥

जस अंधा अधै कर सगी । पथ न पाव होइ सहलगी ॥

सुनु मत, काज चहसि जौ साजा । बीजानगर विजयगिरि साजा ॥

पहुँचौ जहाँ कुड औ गोला । तजि जाएँ अधियार खटोला ॥

दक्खिन दहिने रहहि तिलगा । उत्तर जाएँ गढ़-कांगा ॥

मोभ रतनपुर सिधदुवारा । आरखइ देइ वाँव पहरा ॥

आगे पाव उडैसा थएँ दिये सो वाट ।

दहिनावरत देइ कै उतर समुद कै घाट ॥

होत पयान जाइ दिन केरा । भिरगारन महँ भयउ बसेरा ॥

कुस-सॉयरी भइ सौर सुपेती । करवट आई बनी भुइँ सेंती ॥

चलि दस कोस ओस तन भीजा । कया मिलि तेहि भसम मलीजा ॥

ठाँव ठाँव सब सोआहि चेला । राजा जारै आपु अकेला ॥

जेहि के हिए पेम-अंग जामा । का तेहि भूख नींद बिसरामा ॥

वन अधियार, रैन अधियारी । भादों विहर भएउ अति भारी ॥

किंगरी हाथ गहे बैरागी । पाँच तहु धुनि ओही लागी ॥

नैन लाग तेहि मारग पदमावति जेहि दीप ।

जैस सेवातिहि सेवै वन चातक जल सीप ॥

बोहित खंड

सो न डोल देखा गजपती । राजा सत्त दत्त हुहुँ सेंती ॥
 अपनेहि कया, अपनेहि कंथा । जीउ दीन्ह अगुमन तेहि पथा ॥
 निहचै चला भरम जिउ खोई । साहस जहाँ सिद्धि तहाँ होई ॥
 निहचै चला छोंड़ि कै राजू । बोहित दीन्ह, दीन्ह सब साजू ॥
 चढ़ा बेगि, तब बोहित पेले । धनि सो पुरुष पेम जेह खेले ॥
 प्रेम-पथ जौ पहुँचै पारा । बहुरि न मिलै आइ एहि छारा ॥
 तेइ पावा उत्तिम कैलास । जहाँ न मीजु, सदा सुख-वास ॥

एहि जीवन कै आस का? जस सपना पल आधु ।

मुहमद जियतहि जे सुए तिन्ह पुरुषन्ह कै साधु ॥

जस मन रेंगि चलै गज-ठाटी । बोहित चले, समुद गा पाटी ॥
 धावहि बोहित मन उपराहीं । सहस कोस एक पल महँ जाहीं ॥
 समुद अपार सरग जु लागा । सरग न धाल गनै बैरागा ॥
 ततखन चाल्ह एक देखावा । जनु घौला गिरि परबत आवा ॥
 उठी हिलोर जो चाल्ह नराजी । लहरि अकास लागि भुईं बाजी ॥
 राजा सेंती कुँवर सब कहही । अस अस मच्छ समुद महँ अहहीं ॥
 तेहि रे पथ हम चाहहि गवना । होहु सँजत बहुरि नहीं अवना ॥

गुरु हमार तुम्ह राजा, हम चेला तुम्ह नाथ ।

जहाँ पोंव गुरु राखै चेला राखै माय ॥

केवट से से सुनत गवेजा । समुद न जानु कुवों कर मेजा ॥
 यह तौ चाल्ह न लागै कोहू । का कहिहौ जब देखिहौ रोहू ? ॥
 सो अबहीं तुम्ह देखा नाहीं । जेहि मुख ऐसे सहस समाहीं ॥
 राजपखि तेहि पर मेंढ़राहीं । सहस कोस तिन्ह कै परछाहीं ॥
 तेइ ओहि मच्छ ठोर भरि लेही । सावक-मुख चारा लेइ देही ॥
 गरजै गगन पखि जब बोला । डोल समुद्र डैन जब डोला ॥
 तहाँ चोंद औ सूर असूफा । चढै सोइ जो अगुमन बूफा ॥

दस महँ एक जाइ कोइ करम, धरम, तप, नेम ।

बोहित पार होइ जब तबहि कुसल औ खेल ॥

राजै कहा कीन्ह मैं पेमा । जहाँ पेम कहँ कूसल खेमा ॥
 तुम्ह खेवहु जौ खेवै पारहु । जैसे आपु तरहु मोहि तारहु ॥
 मोहि कुसल कर सोच न ओता । कुसल होत जौ अनम न होता ॥

धरती सरग जॉत-पट दोऊ । जो तेहि बिच जिउ राख न कोऊ ॥
 हौ अन्न कुसल एक पै मोंगौ । पेम-मय सत बोंधि न खागौ ॥
 जौ सत हिय तौ नयनहि दीया । समुद न डरै पैठि मरजीया ॥
 तहँ लगि हेरौ समुद ढढोरी । जहँ लगि रतन पदारथ जोरी ॥
 सत पतर खोजि कै काढौ वेद गरथ ।
 सात सरग चडि घावौ पदमावति जेहि पथ ॥

सात समुद्र खंड

सायर तरै हिये सत पूरा । जौ जिउ सत, कायर पुनि सूर ।
 तेह सत बोहित कुरी चलाए । तेह सत पवन पख जनु लाए ॥
 सत साथी सत कर ससारु । सत्त खेइ लेइ लावै पारु ॥
 सत्त ताक सब आगू पाछू । जहँ जहँ मगर मच्छ औ काछू ॥
 उठै लहरि जनु ठाढ पहारा । चढै सरग औ परै पतारा ॥
 डोलाह बोहित लहरै खाहीं । खिन तर होहि, खिनहि उपराहीं ॥
 राजै सो सत हिरदै बोंधा । जेहि सत टेकि करै गिरि काधा ॥

खार समुद्र सो नोंधा आए समुद्र जहँ खीर ।

मिले समुद्र वै सातौ बेहर बेहर नीर ॥

खीर समुद्र का बरनौ नीरु । सेत सरूप पियत जस खीरु ॥
 उलथाह मानिक, मोती, हीरा । दरब देखि मन होइ न थीरा ॥
 मनुआ चाह दरब औ भोगू । पथ भुलाइ बिनासै जोगू ॥
 जोगी होइ मनहिं सो सँभारै । दरब हाथ कर समुद्र पवारै ॥
 दरब लेइ सोई जो राजा । जो जोगी तेहि के केहि काजा ? ॥
 पथिहि पथ दरब रिपु होई । ठग, बटपार, चोर संग सोई ॥
 पथी सो जो दरब सौं रुते । दरब समेटि बहुत अस मूसे ॥

खीर-समुद्र सो नोंधा, आए समुद्र-दधि मोंह ।

जो हैं नेह क नाउर तिन्ह कहँ धूप न छोंह ॥

दधि-समुद्र देखत तस दाधा । पेम क लुबुध दगध पै साधा ॥
 पेम जो दाधा धनि वह जीऊ । दधि जामाइ मथि काढै धीऊ ॥
 दधि एक बूँद जाम सब खीरु । कौंजी-बूँद बिनसि होइ नीरु ॥
 सौंस डोंडि मन मथनी गाढी । हिये चोट बिनु फूट न साड़ी ॥
 जेहि जिउ पेम चँदन तेहि आगी । पेम बिहून फिरै डर भागी ॥
 पेम कै आगि जरै जौ कोई । दुख तेहि कर न अँविरथा होई ॥
 जो जानै सत आपुहि जरै । निरत हिये सत करै न परै ॥

दधि-समुद्र पुनि पार मे, पेमहि कहा सँभार ?

भावै पानी सिर परै, भावै परै अँगार ॥

आए उदधि समुद्र अपारा । घरती सरग जरै तेहि भारा ॥
 आगि जो उपनी ओही समुदा । लका जरी ओहि एक बुंदा ॥
 विरह जो उपना ओहि-तैं गाढा । खिन न बुझाई जगत महँ बाढा ॥
 जइँ सो विरह आगि कह डीठी । सौह जरै, फिरि देह न पीठी ॥

जग महँ कठिन खडग कै धारा । तेहि तें अधिक विरह कै भारा ॥
अग्रम पथ जो ऐम न होई । साध किए पावै सब कोई ॥
तेहि समुद्र महँ राजा परा । जरा चहै पै रोवँ न जरा ॥

तलफै तेल कराह जिमि इमि तलफै सब नीर ।

यह जो मलयगिरि प्रेम कर बेधा समुद्र समीर ॥

सुरा-समुद्र पुनि राजा आवा । महुआ मद-छाता देखरावा ॥
जो तेहि पियै सो भाँवरि लेई । सीस फिरै, पथ पैगु न देई ॥
पेम-सुरा जेहि के हिय माहों । कित बैठे महुआ के छाहों ॥
गुरु के पास दाख-रस रसा । बैरी बनुर मारि मन कसा ॥
विरह के दग्ध कीन्ह दन भाठी । हाइ जराइ दीन्ह जस काठी ॥
नैन-नीर सौं पोता किया । तस मद चुवा करा जस दिया ॥
विरह सरागन्हि भूँजै मोक्ष । गिरि गिरि परै रक्त कै ओछ ॥

मुहमद मद जो पेम कर गए दीप तेहि साध ।

सास न देइ पतग होइ तौ लगि लहै न खाध ॥

पुनि किलकिला समुद्र महँ आए । गा धीरज, देखत डर खाए ॥
भा किलकिल अस उठै हिलोरा । जनु अकास टूटै चहुँ ओरा ॥
उठै लहरि परबत कै नाई । फिरि आवै जोजन सौ ताई ॥
धरती लेह सरग लहि बाढा । सकल समुद्र जानहुँ भा ठाढा ॥
नीर होइ तर ऊपर सोई । माये रभ समुद्र जस होई ॥
फिरत समुद्र जोजन सौ ताका । जैसे भैवै कोहार क चाका ॥
मैं परलै नियराना जवहीं । मरै जो जब परलै तेहि तबहीं ॥

गै औसान सबन्ह कर देखि समुद्र कै बाढि ।

नियर होत जनु लीलै रहा नैन अस काढि ॥

हीरामन राजा सौं बोला । एही समुद्र आए सत डोला ॥
सिंचलदीप जो नाहि निबाहू । एही ठाँव साँकर सब काहू ॥
एहि किलकिला समुद्र गभीरू । जेहि गुन होइ सो पावै तीरू ॥
इहे समुद्र-पंथ मैं भूधारा । खाडि कै असि धार निनारा ॥
तौस सहस्र कोस कै पाटा । अस साँकर चलि सकै न चोटा ॥
खाँदैं चाहि पैनि बहुताई । वार चाहि ताकर पतराई ॥
एही ठाँव कहँ गुरु संग लीजिय । गुरु संग होइ पार तौ कीजिय ॥

मरन जियन एही पथहि एही आस निरास ।

परा सो गयउ पतारहि, तरा सो गा कैलास ॥

राजै दीन्ह कटक कहँ बीरा । सुपुरुष होहु, वरहु मन धीरा ॥
ठाकुर जेहिक सूर भा कोई । कटक सूर पुनि आपुहि होई ॥
जौ लहि सता न जिउ सत बाँधा । तौ लहि देह कहोरि न काँधा ॥

पेम-समुद्र महँ बाँचा बेरा । यह सब समुद्र बूँद जेहि केरा ॥
 ना हौँ सरग न चाहौँ राजू । ना मोहि नरक सँति किछु काजू ॥
 चाहौँ ओहि कर दरसन पावा । जेह मोहि आनि पेम-पथ लावा ॥
 काठहि काह गाढ का ढीला । बूढ़ न समुद्र, मगर नहि लीला ॥
 कान समुद्र धेसि लीन्हैसि भा पाछे सब कोइ ।

कोइ काहू न सँभारै आपनि आपनि होइ ॥

कोइ बोहित जस पौन उड़ाहीं । कोई चमकि बीजु अस जाहीं ॥
 कोई जस भल धाव तुखारू । कोई जैस बैल गरियारू ॥
 कोई जानहुँ हरुआ रथ हाँका । कोई गरुअ भार बहु थाका ॥
 कोई रेगहिँ जानहुँ चाँटी । कोई टूटि होहिँ तर माटी ॥
 कोई खाहिँ पौन कर भोला । कोई करहिँ पात अस डोला ॥
 कोई परहिँ भौर जल माहा । फिरत रहहिँ, कोइ देह न बाहा ॥
 राजा कर भा अगमन खेवा । खेवक आगे सुआ परेवा ॥

कोइ दिन मिला सबेरे कोइ आवा पछु-राति ।

जा कर जस जस साजु हुत सो उसरा तेहि भाँति ॥

सतएँ समुद्र मानसर आए । मन जो कीन्ह साहस, सिधि पाए ॥
 देखि मानसर रूप सोहावा । हिय हुलास पुरइनि होइ छावा ॥
 गा अँधियार, रैन-मसि कूटी । भा भिनसार किरिन-रवि फूटी ॥
 'अस्ति अस्ति' सब साथी बोले । अँध जो अहे नैन विधि खोले ॥
 कवँल बिगस तस बिहँसी देहीं । भौर दसन होइ कै रस लेहीं ॥
 हँसहिँ हँस औ करहिँ कियोरा । चुनहिँ रतन मुकुताहल होरा ॥
 जो अस आव साधि तप जोगू । पूजै आस, मान रस मोगू ॥

भौर जो मनसा मानसर लीन्ह कँवलरस आइ ।

धुन जो दियाव न कै सका भूर काठ तस खाइ ॥

पद्मावती-वियोग खंड

पद्मावति तेहि जोग सँजोगा । परी पेम-बस गहे वियोगा ॥
 नीद न परै रैनि जाँ आवा । सेज कँवाच जानु कोइ लावा ॥
 दहे चद और चदन चीरु । दगध करै तन बिरह गँभीरु ॥
 कलप समान रैन तेहि बाढ़ी । तिल तिल भर बुग जुग जिमि गाढ़ी ॥
 गहे बीन मकु रैनि बिहाई । ससि बाहन तहँ रहै ओनाई ॥
 पुनि धनि सिध उरैह लागै । ऐसिहि बिधा रैनि सब जागै ॥
 कह बह भौर कँवल रस-लेवा । आई परै होइ धिरिनि परेवा ॥

से धनि बिरह-मतंग भइ, जरा चहै तेहि दीप ।

कत न आव मिरिंगि होइ, का चदन तन लीप ॥

परी बिरह बन जानहुँ घेरी । अगम असूक्त जहाँ लागि हेरी ॥
 चतुर दिसा चितवै जनु भूली । सो बन कहँ जहँ मालति फूली ? ॥
 कँवल भौर ओही बन पावै । को मिनाइ तन-तपनि बुझावै ? ॥
 अग अंग अस कँवल सरीरा । हिय भा पियर कहै पर-पीरा ॥
 चहै दरस, रवि कीन्ह बिगास । भौर-दीठि मनो लागि अकास ॥
 पूँछै धाय, बारि कहु बाता । तुहँ जस कँवल फूल रँग राता ॥
 कैसर बरन हिया भा तोरा । मानहुँ मनहिं भएउ किछु भोगा ॥
 पौन न पावै संचरै, भौर न तहाँ बईठ ।

भूलि कुरगिनि कस भई, जानु सिध तुहँ दीठ ॥

धाय सिध बरु खातेउ मारी । की तसि रहति अही जसि बारी ॥
 जीवन मुनेउँ कि नवल बसत । तेहि बन परेउ हस्ति मैमत ॥
 अब जीवन-बारी को राखा । कुँजर-बिरह बिघसै साखा ॥
 मैं जानेउँ जीवन रस भोगू । जीवन कठिन सँताप वियोगू ॥
 जीवन गरुअ अपेल पहारू । सहि न जाइ जीवन कर भारू ॥
 जीवन अस मैमत न कोई । नवै हस्ति जाँ आँकुस होई ॥
 जीवन भर मादौँ जस गगा । लहरै देह, समाह न अंगा ॥
 परितँ अथाह, धाय । हौँ, जीवन-उदधि भीर ।

तेहि चितवौँ चारिहु दिसि जो गहि लावै तीर ॥

पद्मावति तुहँ समुद सयानी । तोहि सरि समुद न पूजै, रानी ॥
 नदी समाहिँ समुद महुँ आई । समुद डोलि कहु कहाँ समाई ? ॥
 अबहीं कँवल-करी हिय तोरा । आहहि भौर जो तो कहँ जोरा ॥
 जीवन-तुरी हाथ गहि लीजिय । जहाँ जाइ तहँ जाइ न दीजिय ॥

जोवन जोर मात गज अहे । गहहु ज्ञान-आकुस जिमि रहै ॥
अबहिं बारि तुई पेम न खेला । का जानसि कस होइ दुहेला ॥
गगन दीठि कस नाइ तराहीं । सुख देखु कर आवै नाहीं ॥

जब लागि पीउ मिलै नहि साधु पेम कै पीर ।

जैसे सीप सेवाति कहँ तपै समुद मंझ नीर ॥

दहे, धाय जोवन एहि जीऊ । जानहुँ परा अगिनि महँ धोऊ ॥
करवत सहौँ होत दुइ आधा । सहि न जाइ जोवन कै दाधा ॥
बिरह समुद्र भरा असेभारा । भौर मेलि जिउ लहरिन्ह मारा ॥
बिरह नाग होइ सिर चढि डसा । होइ अगिनि चदन महँ बसा ॥
जोवन पखी, बिरह बियाधू । केहरि भएउ कुरगिनि-खाधू ॥
कनक-पानि किन जोवन कीन्हा । औटन कठिन बिरह ओहि दीन्हा ॥
जोवन-जलहि बिरह मसि छुआ । फूलहि भौर, फरहि भा सूआ ॥

जोवन चोद उआ जस बिरह भएउ संग राहु ।

घटतहि घटत छीन मह, कहै न पारौँ काहु ॥

नैन ज्यों चक्र फिरे चहुँओरा । बरजै धाय, समाहि न कारा ॥
कहेसि पेम जौँ अपना, घारी । बांधु सत्त, मन डोल न भारी ॥
जेहि जिउ महँ होइ सत्त पहारू । परै पहार न बोकै बारू ॥
सती जो जैरे पेम सत लागी । जौँ सत हिय तौ सीतल आगी ॥
जोवन चोद जो चौदस-करा । बिरह के चिनगी सो पुनि जरा ॥
पौन बोंध सो जोगी जती । काम बोंध सो कामिनी सती ॥
आव बसंत फूल फुलवारी । देव बार सब जैहँ बारी ॥

तुम्ह पुनि जाहु बसत लेइ पूजि मनावहु देव ।

जीव पाइ जग जनम है पीउ पाइ कै सेव ॥

जब लागि अवधि आइ नियराई । दिन जुग जुग बिरहिनि कहँ जाई ॥
भूख नोद निसि दिन गै दोउ । हियै मारि जस कलपै कोऊ ॥
रोवँ रोवँ जनु लागहि चाँटे । सूत सूत बेधहि जनु काँटे ॥
दगधि कराइ जैरे जस घीऊ । वेगि न आव मलयगिरि पीऊ ॥
कौन देव कहँ जाइ कै परखौँ । जेहि सुमेरु हिय लाइय कर सौ ॥
गुप्त जो फूलि सोंस परगटे । अब होइ सुभर दहहि हम्ह घटे ॥
भा संजोग जो रे भा जरना । भोगहि गए भोगि का करना ॥

जोवन चँचल ढीठ है, करै निराले काज ।

धनि कुलवति जो कुल घरें कै जोवन मन लाज ॥

पद्मावती सुन्ना भेंट खंड

तेहि वियोग हीरामन आवा । पदमावति जानहुँ निउ पावा ॥
 कंठ लाइ सुन्ना सौं रोई । अधिक मोह जौं मिलै बिछोही ॥
 आगि उठे दुख हिये गंभीरु । नैनहिं आइ चुवा होइ नीर ॥
 रही रोइ जब पदमिनि रानी । हंसि पूछहिं सब सखी सयानी ॥
 मिले रहस भा चाहिय दूना । कित रोइय जौं मिलै बिछूना ? ॥
 तेहि क उतर पदमावनि कहा । विछुरन दुख जो हिए भरि रहा ॥
 मिलत हिए आएठ सुख भरा । वह दुख नैन-नीर होइ दरा ॥

बिछुरता जब भेंटै सो जानै जेहि नेह ॥

सुख सुख उगवै दुःख करै जिमि मेह ॥

पुनि रानी हंसि कसल पूछा । कित गवनेहु पीजर कै छूँछा ॥
 रानी तुम्ह जुग जुग सुख पाइ । छान न पखिहिं पीजर-ठाइ ॥
 जब भा पख कहों थिर रहना । चाहे उड़ा पखि जो डहना ॥
 पीजर महुँ जो परेबा बेरा । आइ मजारि कीन्ह तहुँ फेरा ॥
 दिन एक आइ हाथ पै मेला । तेहि डर बनोबास कहँ खेला ॥
 तहाँ बियाध आइ नर साधा । छूटि न पाव मोच कर बाँधा ॥
 वै धरि बेचा बागहन हाथा । जंबूदीप गएउँ तेहि साधा ॥
 तहाँ चित्र चितउरगद चित्रसेन कर राज ॥

टीका दीन्ह पुत्र कहँ आपु लीन्ह सिव साज ॥

बैठ जो राज पिता के ठाऊँ । राजा रतनसेन ओहि नाऊ ॥
 बरना काह देस मनियारा । जहँ अस नग उपना उंजियारा ॥
 धनि माता औ पिता बखाना । जेहि के बस अस अस आना ॥
 लछन बतीसौ कुल निरमला । बरनि न जाइ रूप औ कला ॥
 वै हौं लीन्ह, अहा अस भागू । चाहे सोने मिला सोहागू ॥
 सो नग देखि हाँछा महुँ मोरो । है यह रतन पदारथ जोरी ॥
 है ससि जोग इहे पै मानू । तहाँ तुम्हार मैं कीन्ह बखानू ॥

कहाँ रतन रतनागर, कचन कहों सुमेर ।

दैव जो जोरी दुहुँ लिखी मिलै सो कौनेहु फेर ॥

सुनत बिरह-चिनगी ओहि परी । रतन पाव जौं कचन-करी ॥
 कठिन पेम बिरहा दुख मारी । राज छाँड़ि भा जोगि भिलारी ॥
 मालति लागि मौँर जस होई । होइ वाउर निसरा बुधि खोई ॥
 कहेसि पतग होइ धनि लेऊँ । सिमलदीप जाइ जिउ देऊ ॥

पुनि ओहि कोउ न छाँड़ अकेला । सोरह सहस कुँवर भए चेला ॥
और गने को सग सहाई ? । महादेव मढ मेला जाई ॥
सूरज पुरुष दरस के ताई । चितवै चद चकोर कै नाई ॥

तुम्ह बारी रस जोग जेहि, कँवलहि जस अरधानि ।

तस सूरज परगास कै भौर मिलाएउ आनि ॥

हीरामन जो कही यह बाता । सुनिकै रतन पदारथ राता ॥
जस सूरज देखे होइ ओपा । तस भा बिरह, कामदल कोपा ॥
सुनि कै जोगी केर बखानू । पदभावति मन भा अभिमानू ॥
कंचन करी न काँचहि लोभा । जौ नग होइ पाव तब सोभा ॥
कचन जौ कसिए कै ताता । तब जानिय दहुँ पीत कि राता ॥
नग कर भरम सो जड़िया जाना । जड़े जो अस नग देखि बखाना ॥
को अब हाथ सिंध मुख घालै । को यह बात पिता सौँ चालै ॥

सरग इद्र डरि कपि बासुकि डरै पतार ।

कहा सो अस वर प्रियिमी मोहि जोग ससार ॥

तू रानी ससि कचन-करा । वह नग रतन सूर निरमरा ॥
बिरह-बजागि बीच का कोई । आगि जो छुवै जाइ जरि सोई ॥
आगि बुझाइ परे जल गाढे । वह न बुझाइ आपु ही बाढ़ै ॥
बिरह के आगि सूर जरि कापा । रातिहि दिवस जरै ओहि तापा ॥
खिनहि सरग, खिन जाइ पतारा । थिर न रहै एहि आगि अपारा ॥
धनि सो जीउ दगध इमि सहे । अकसर जरै, न दूसर कहै ॥
सुलगि सुलगि भीतर होइ सार्वी । परगट होइ न कहै दुख नार्वी ॥

काह कहाँ हौँ ओहि सौ जेह दुख कीन्ह निमेट ।

तेहि दिन आगि करै वह बाहा जेहि दिन होइ सो भेट ॥

सुनि कै भनि, 'जारी अस कया' । तब भा मयन हिये भै मया ॥
देखौ जाइ जरै कस भानू । कचन जरे अधिक होइ बानू ॥
अब जौ भै वह पेम-वियोगी । हत्या, मोहिं जेहि कारन जोगी ॥
सुनि कै रतन पदारथ राता । हीरामन सौँ कह यह बाता ॥
जौ वह जोग सभारै छाला । पाइहि भुगुति, देहुँ जैमाला ॥
आव बसत कुसल जौ पावौ । पूजा मिस मडप कहँ आवौ ॥
गुरु के बैन फूल हौँ गंधि । देखौ नैन, चढावौ माये ॥

कबल भँवर तुम्ह बरना मैं माना पुनि सोइ ।

चाँद सूर कहँ चाहिय जौ रे सूर वह होइ ॥

हीरामन जो सुना रस बाता । पावा पान भएउ मुख राता ॥
चला सुआ, रानी तब कहा । भा जो परावा कैसे रहा ? ॥
जो नीति चलै सँवारे पाखा । आबु जो रहा, काल्हि को राखा ? ॥

न जनौ आशु कहाँ दुहुँ उआ । आएहु मिलै, चलेहु मिलि, सुआ ॥
मिलि कै बिलुर मरन कै आना । कित आएहु जौ चलेहु निदाना ? ॥
सुनु रानी हौ रहतेउँ राधा । कैसे रहौ यचन कर बाँधा ॥
ता करि दिष्टि ऐसि तुम्ह सेवा । जैसे कुँज मन रहै परेवा ॥

बसै मीन जल घरती आवा बसै अकास ।

जौ पिरित पै दुवौ महँ अत होहि एक पास ॥

आवा सुआ बैठ जहँ जोगी । मारग नैन, वियोग वियोगी ॥
आइ पेम-रस कहा सँदेसा । गोरख मिला, मिला उपदेसा ॥
तुम्ह कहँ गुरु मया बहु कीन्हा । कीन्ह अदेस, आदि कहि दीन्हा ॥
सबद, एक उन्ह कहा अकेला । गुरु जस भिग फनिग जस चेला ॥
भिगी ओहि पौंखि पै लेई । एकहि वार छीनि जिउ देई ॥
ताकहँ गुरु करै असि माया । नव औतार देइ, नव काया ॥
होइ अमर जो मरि कै जीया । भौर कवल मिलि कै मधु पीया ॥

आवै ऋतु बसत जब तब मधुकर, तब बासु ।

जोगी जोग जो हमि करै सिद्धि समापत तासु ॥

— — —

पार्वती-महेश खंड

ततखन पहुँचे आइ महेश । बाहन बैल-कुस्टि कर मेस ॥
 काथरि कया, हड़ावरि बाधे । मुड-माल औ हत्या काधे ॥
 सेसनाग जाके कठमाला । तनु भभूति, हस्ती कर छाला ॥
 पहुँची रुद्र कवेल कै गटा । ससि माये औ सुरसरि जटा ॥
 चँवर, घट औ डँवरु हाया । गौरा पारवती धनि साथी ॥
 औ हनुवत वीर संग आवा । धरे मेस बाँदर जस छावा ॥
 अवतहि कहेन्हि न लावहु आगी । तेहि कै सपय जरहु जेहि लागी ॥
 की तप करै न पारेहु, की रे नसाएहु जोग ? ।

जियत जीउ कस काढहु ? कहहु सो मोहि बियोग ।

कहेसि मोहि बातन्ह बिलैंभावा । हत्या केरि न उर तोहि आवा ॥
 जरै देहु, दुख जरौ अपारा । निस्तर पाइ जाउँ एक बारा ॥
 जस भरथरी लागि पिगला । मो कहँ पदमावलि सिधला ॥
 मैं पुनि तजा राज औ भागू । सुनि सो नावँ लीन्ह तप जोगू ॥
 एहि मढ सेएउँ आइ निरासा । गइ सो पूजि, मन पूजि न आसा ॥
 तैं यह जिउ डाढे पर दाधा । आधा निकसि रहा घट आधा ॥
 जो अधजर सो बिलैंब न लावा । करत विलाय बहुत दुख पावा ॥

एतना बोल कहत मुख उठी बिरह कै आगि ।

जौं महेश न बुझावत जाति सकल जग लागि ॥

पारवती मन उपना चाऊ । देखीं कुँवर केर सत भाऊ ॥
 ओहि एहि बीच, कि पेमहि पूजा । तन मन एक कि मारग दूजा ॥
 भइ सुरूप जानहुँ अपछरा । बिहँसि कुँवर कर ओँचर घरा ॥
 सुनहु कुँवर मो सौँ एक बाता । जस मोहि रग न ओरहि राता ॥
 औ बिधि रूप, दीन्ह है तोका । उठा सो सबद जाइ सिव-लोका ॥
 तब हौँ तोपहँ इद्र पठाई । गइ पदमिनि, तैं अछरी पाई ॥
 अब तजु जरन, मरन, तप, जोगू । मोसौँ मानु जनम भरि भोगू ॥

हौ अछरी कैलास कै जेहि सरि पूज न कोइ ।

मोहि तजि सँवरि जो ओहि मरसि, कौन लाभ तोहि होइ ? ॥

भलेहि रंग अछरी तोर राता । मोहि दुसरे सौँ भाव न बाता ॥
 मोहि ओहि सँवरि मुए तस लाहा । नैन जो देखसि पूछसि काहा ? ॥
 अबहि ताहि जिउ देइ न पावा । तोहि असि अछरी ठाढि मनावा ॥
 जौं जिउ देखौँ ओहि कै आसा । न जानौँ काह होइ कैलासा ॥

हौ कैलास काह लै करऊँ । सोइ कैलास लागि जेहि मरऊँ ॥
ओहि के बार जीउ नहि चारौ । सिर उत्तारि नेवछावरि सारौ ॥
ताकर चाह कहै जो आई । दोउ जगत तेहि देहुँ बढ़ाई ॥

ओहि न मोरि किछु आसा हौ ओहि आस करेउँ ।

तेहि निरास पीतम कहँ जिउ न देउँ का देउँ ॥

गौरइ हँसि महेश सौ कहा । निहचै एहि विरहानल दहा ॥
निहचै यह ओहि कारन तपा । परिमल पेम न ओछे छपा ॥
निहचै पेम पर यह जागा । कसे कसौटी कचन लागा ॥
बदन पियर जल डभकहि नैना । परगट हुवौ पेम के नैना ॥
यह एहि जनम लागि ओहि सीमा । चहै न औरहि ओही सीमा ॥
महादेव देवन्ह के पिता । तुम्हरी सरन राम रन जिता ॥
एहूँ कहँ तस मया करेहू । पुरवहु आस कि हत्या लेहू ॥

हत्या दुइ के चढ़ाए कधि बहु अपराध ।

तीसर यह लेउ माये जौ लेवै कै साध ॥

सुनि कै महादेव कै भाखा । सिद्ध पुरुष राजै मन लाखा ॥
सिद्धहि अग न बैठे माखी । सिद्ध पलक नहि लावै आखी ॥
सिद्धहि सग होइ नहि छाया । सिद्धइ होइ भूख नहि माया ॥
जेहि जग सिद्ध गोसाई कीन्हा । परगट गुपुत रहै को चीन्हा ॥
नैल चढ़ा कुस्टी कर मेसू । गिरजापति सत आहि महेसू ॥
चीन्है सोइ रहै जो खोजा । जस विक्रम औ राजा भोजा ॥
जो ओहि तत सत्त सौँ हेरा । गण्ड हेराइ जो ओहि भा मेरा ॥

बिनु गुरु पथ न पाइय भूलै सो जो भेट ।

जोगी सिद्ध होइ तब जब गोरख सौँ भेट ॥

ततखन रतनसेन गहबरा । रोउब छुँहि पोंब लेइ परा ॥
मातै पितै जनम कित पाला । जो अस फाँद पेम गिउ घाला ॥
धरनी सरग मिले हुत दोऊ । केइ निनार कै दीन्ह बिछोऊ ॥
पदिक पदारथ कर हुँत खोवा । दूटहि रतन रतन तस रोवा ॥
गगन मेघ जस बरसै मला । पुहुमी पूरि सलिल बहि चला ॥
सायर दूट सिखर गा पाटा । सूझ न बार पार कहूँ घाटा ॥
पौन पानि होइ होइ सब गिरइ । प्रेम के फंद कोइ जनि परइ ॥

तस रोवै तस जिउ जरै गिरै रक्त औ आँसु ।

रोवै रोवै सब रोवहि सूत सूत मरि आँसु ॥

रोवत बूढ़ि उठा ससारू । महादेव तब भयउ मयारू ॥
कहेन्हि न रोव बहुत तैं रोवा । अब ईसर भा दारिद खोवा ॥
जो दुख सहै होइ सुख ओका । दुख बिनु सुख न जाइ सिबलोका ॥

अब तैं सिद्ध भएसि सिधि पाई । दरपन कया छूटि गइ काई ॥
कहौ बात अब हौं उपदेशी । लागु पथ भूले परदेसी ॥
जौ लगि चोर सेंधि नहि देई । राजा केरि न भूसै पेई ॥

कहाँ से तोहि सिंघलगढ है खंड सात चढाव ।

फिरा न कोई जियत जिउ सरग पथ देह पाव ॥

गढ़ तस बाँक जैसि तोरि काया । पुरुख देखु ओही के छाया ॥
पाइय नाहिं जूझ हठि कोन्हे । जेइ पावा तेइ आपुहि चीन्हें ॥
नौ पौरी तेहि गढ़ मफियाप । औ तहँ फिरहि पाँच कोटवारा ॥
दसवें दुवार गुपुत एक ताका । अगम चढ़ाव बाट सुठि बोंका ॥
भेदै जाइ कोइ ओहि घाठी । जो लह भेद चढे छोइ चोटी ॥
गढ तर कुंड सुरंग तेहि माहौ । तँह वह पथ कहौं तेहि पाहौ ॥
चोर बैठ जस सेंध संवारी । जुआ पैत जस लाव जुआरी ॥

जस मरजिया समुद भँस हाथ आव तब सीप ।

ढूँढि लेइ जो सरग-दुआरी चढै सो सिंघलदीप ॥

दसवें दुआर ताल कै लेखा । उलटि दिष्टि जो लाव से देखा ॥
जाइ से तहाँ सोंस मन बधी । जस धसि लीन्ह कान्ह कालिदी ॥
तू मन नाथु मारि कै सासा । जो पै मरहि आपु करि नासा ॥
परगट लोकचार कहु बाता । गुपुत लाउ मन जासौं राता ॥
हौं हौं कहत सत्रै मति खोई । जौ तू नाहिं आहि सब कोई ॥
जियतहि जुरै मरै एक बारा । पुनि का मीचु को मारै पाप ॥
आपुहि गुरु से आपुहि चेला । आपुहि सब औ आपु अकेला ॥

आपुहि मीच जियन पुनि आपुहि तन मन सोइ ।

आपुहि आपु करे जो चाहै कहौं से दूसर कोइ ॥

— — —

पदमावती-रत्नसेन-भेंट

सात खट ऊपर कैलास । तहवों नारि-सेज सुख बास ॥
 चारि खभ चारिहु दिसि खरे । हीरा- रत्नन - पदारथ जरे ॥
 मानिक दिया जरावा मोती । होइ उजियार रहा तेहिं जोती ॥
 ऊपर राता चंदवा छावा । औ भुईं सुरंग विछाव विछावा ॥
 तेहि महुँ पालक सेज सो डासी । कीन्ह विछावन फूलन्ह बासी ॥
 चहुँ दिसि गेहुआ औ गल सूई । काँची पाट भरी धुनि रूई ॥
 बिधि सो सेज रची केहि जोगू । केा तहैं पौडि मान रस भोगू ॥

अति सुकुवारी सेज सो डासी छुवै न पारै कोइ ।

देखत नवै खिनहि खिन पावैं धरत कसि होइ ॥

राजै तपत सेज जो पाई । गाँठि छोरि धनि सखिन्ह छुपाई ॥
 कहैं कुँवर हमरे अस चारु । आज कुँवरि कर करव सिगारु ॥
 हरदि उतारि चढाउव रगू । तव निसि चोंद सुरज सौ सगू ॥
 जस चातक मुख बूँद सेवाती । राजा चख जोहत तेहि भोती ॥
 जोगि छरा जनु अछुरी साया । जोग हाथ कर भएउ बेहाया ॥
 वै चातुरि कर लै अपसई । मत्र अमोल छीनि लेइ गई ॥
 बैठेउ खोंइ जरी औ बूटी । लाभ न पाव मूर भइ दूटी ॥

खाइ रहा ठग-लाहू तत मंत बुधि खोइ ।

भा धौराहर वनखंड ना हँसि आव न रोइ ॥

अस तप करत गएउ दिन भारी । चारि पहर बीते जुग चारी ॥
 परी सौँभ पुनि सखी सो आई । चोंद रहा अपनी जो तराई ॥
 पूछहि गुरु कहाँ रे चेला । विनु सति रे कस सूर अकेला ॥
 “बातु कमाय सिखे तैं जोगी । अत्र कस भा निर्घातु वियोगी ? ॥
 “कहाँ सो खोएहु विरवा लौना । जेहि तैं होइ रूप औ सोना ॥
 “का हरतार पार नहि पावा । गधक काहे कुरकुटा खावा ॥
 “कहा छुपाए चाद हमारा ? । जेहि विनु रैन जगत अंधियारा ॥

नैन कौड़िया हिय समुद गुरु सो तेहि महुँ जोति ।

मन मरजिया न होइ परे हाथ न आवै मोति ॥

का पूछहु तुम बातु निछोही । जो गुरु कीन्ह अंतरपट ओही ॥
 सिधि गुटिका अब मो सँग कहा । भएउ राँग सत हिए न रहा ॥
 सो न रूप जासौ दुख खोलौ । गएउ भरोस तहाँ का बोलौ ॥
 जहँ दोना बिवा कै जाती । कहि कै संदेस जान को पाती ॥

कै जो पार हरतार करीजै । गघक देखि अबहि जिउ दीजै ॥
 तुम्ह जोग कै सूर मयक् । पुनि बिछोहि सो लीन्ह कलंक ॥
 जो एहि धरी मिलावै मोहीं । सीस देउ बलिहारी ओही ॥
 होइ अवरक ईशुर भया फेरि अगिनि महँ दीन्ह ।

काया पीतर होइ कनक जौ तुम चाहहु कीन्ह ॥

का बसाइ जौ गुरु अस बूझा । चकाबूह अभिमनु ज्यौं जूझा ॥
 बिष जो दीन्ह अभूत देखराई । तेहि रे निछोही को पतियाई ॥
 मरै सोइ जो होइ निगूना । पीर न जानै बिरह बिहूना ॥
 पार न पाव जो गघक पीया । सो हत्यार* कहौ किमि जीया ॥
 सिद्धि-गुटीका जा पहुँ नाहीं । कौन धातु पूछहु तेहि पाहीं ॥
 अब तेहि बाज रोंग भा डोलौ । होइ सार तौ बर के बोलौ ॥
 अवरक कै पुनि ईशुर कीन्हा । तो मन फेरि अगिनि महँ दीन्हा ॥

मिलि जो पीतम बिछुरहि काया अगिनि जराइ ।

की तेहि मिले तन तप बुझै की अब मुए बुझाइ ॥

सुनि कै बात सखी सब हँसी । जनहुँ रैनि तरई परगसी ॥
 अब सो चोद गगन महँ छपा । लालच कै कित पावसि तपा ॥
 हमहुँ न जानहिं दहुँ सो कहों । करब खोज औ बिनउब तहाँ ॥
 औ अस कहब आहि परदेसी । करहि मया हत्या जनि लेसी ॥
 पीर तुम्हारि सुनत भा छोहू । दैउ मनाउ होइ अस ओहू ॥
 तू जोगी फिरि तपि कर जोगू । तो कहँ कौन राजसुख भोगू ॥
 वर रानी जहवों सुख राजू । बारह अभरन करै सो साजू ॥

जोगी ढिढ़ आसन करै अहधिर धरि मन ठोंब ।

जो न सुना तो अब सुनहि बारह अभरन नाचें ॥

प्रथमै मज्जन होइ सरीरु । पुनि पहिरै तन चदन चौरु ॥
 साजि माँग सिर सेंदुर सारै । पुनि लिलाट रचि तिलक सँवारै ॥
 पुनि अजन दुहुँ नैनन्ह करै । औ कु डल कानन्ह महँ पहिरै ॥
 पुनि नासिका भल फूल अमोला । पुनि राता मुख खाइ तमोला ॥
 गिउ अभरन पहिरै जहँ ताई । औ पहिरे कर कँगन कलाई ॥
 कटि छुद्रावलि अभरन पूरा । पायन्ह पहिरै पायल चूरा ॥
 बारह अभरन अहै बखाने । ते पहिरै बरहौ अस्थाने ॥

पुनि सो रहे सिंगार जस चारिहु चौक कुलीन ।

दीरघ चारि चारि लघु चारि सुभर चौ खीन ॥

पदमावति जो सवारै लीन्हा । पुनिउं राति दैउ ससि कीन्हा ॥
करि मज्जन तन कीन्ह नहानू । पहिरे चीर गएउ छपि भानू ॥
रचि पत्रावलि माँग सेंदूरू । भरे मोति और मानिक चूरू ॥
चदन चीर पहिर वह भाँती । मेघ घटा जानहुँ बग-भाँती ॥
गूँथि जो रतन माग बैसारा । जानहुँ गगन टूट निसि तारा ॥
तिलक लिलाट धरा तस दीठा । जनहुँ दुइज पर सुहल बईठा ॥
कानन्ह कुँडल खूँट औ खूटी । जानहुँ परी कचपची टूटी ॥

पहिरि जराऊ ठाढ़ि भइ कहि न जाइ तस माव ।

मानहुँ दर्पन गगन भा तेहि ससि तार देखाव ॥

बाँक नैन औ अजन रेखा । खजन मनहुँ सरद ऋतु देखा ॥
जस जस हर फेर चख मोरी । लरै सरद महँ खजन जेरी ॥
भौहँ धनुक धनुक पै हारा । नैनन साधि बान बिप मारा ॥
करनफूल कानन्ह अति सोभा । ससि मुख आइ सरुनु लोभा ॥
सुरंग अक्षर औ मिला तमोरा । सोहै पान फूल कर जेरा ॥
कुसुमगंध अति सुरंग कपोला । तेहि पर अलक भुअग्नि डोला ॥
तिल कपोल अलि कवैल नईठा । वेधा सोह जेइ वह तिल दीठा ॥

देखि छिगार अनूप बिधि बिरह चला तब भागि ।

काल कस्ट इमि ओनवा सब मोरे जिठ लागि ॥

का बरनौं अभरन औ हारा । ससि पहिरे नखतन्ह कै मारा ॥
चीर चार औ चदन चेवा । हीर हार नग लाग अमोला ॥
तेहि भोंपी रोमावलि कारी । नागिनि रूप डसै हत्यारी ॥
कुच कचुकी सिरीफल उमे । हुलसहिं चहहिं कत हिय चुमे ॥
बाहन्ह बहूँटा टाँड़ सलोनी । डोलत बाँह भाव गति लोनी ॥
तरवन्ह कवैल करी जनु बाँधी । बसा लक जानहुँ दुइ आधी ।
छुद्र घट कटि कचन तागा । चलतै उठहिं छतीमो रागा ॥

चूरा पायल अनवट पायन्ह परहि बियोग ।

हिए लाइ टुक हम कहँ समदहु मानहु भोग ॥

अस बारह सोरह धनि साजै । छाज न और ओहि पै छाजै ॥
बिनवहि सखी गहर का कीजै । जेइ जिउ दीन्ह ताहि जिउ दीजै ॥
सँवरि सेज धनि मन भइ सका । ठाढ़ि तेवानि ठेकि कर लका ॥
अनचिन्ह पिठ काँपौं मन माहाँ । का मै कहव गहव जौ बाहाँ ॥
बारि नैस गइ प्रीति न जानी । तरनि भई मैसत भुलानी ॥
जोबन गरब न मैं किछु चेला । नेह न जानौ साव कि सेता ॥
अब सो कत जो पूछिहि बाता । कस मुख होइहि पीत कि रता ॥

हौं बारी औ दुलहिनी पीउ तवन सह तेज ।

ना जानौ कस होइहि चढत कॅस के सेज ॥

सुनु धनि डर हिरदय तब ताई । जौ लगि रहसि मिलै नहिं साईं ॥
कौन कली जे भौर न राई । डार दूट पुहुप गरु आई ॥
मातु पिता जौ बियाहै सोई । जनम निबाह कत संग होई ॥
भरि जीवन राखै जहँ चहा । जाइ न मेंटा ताकर कहा ॥
ताकहँ विलंब न कोजै बारी । जो पिउ-आयसु सोइ पियारी ॥
चलहु बेगि आयस भा जैसे । कत बोलावै रहिये कैसे ॥
मान न करसि पोढ कर लाइ । मान करत रिस मानै न चाँइ ॥

साजन लेह पठावा आयसु जाइ न मेंट ।

तन मन जीवन साजि कै देइ चली लेह मेंट ॥

पदमिनि गवन हस गए दूरी । कुजर लाज मेल सिर धूरी ॥
बदन देखि घटि चद छपाना । दसन देखि कै बीजु लजाना ॥
खजन छुपे देखि कै नैना । कोकिल छुपी सुनत मधु बैना ॥
गोव देखि कै छपा मयूरु । लक देखि कै छपा सदूरु ॥
भौहन्ह धनुक छपा आकारा । बेनी बासुकि छपा पतारा ॥
खड्ग छपा नासिका बिसेखी । अमृत छपा अधररस देखी ॥
पहुँचहिं छुपी कवेल पौनारी । जब छपा कदली होइ बारी ॥

अछरी रूप छपानी जबहिं चली धनि साजि ।

जावत गरब गहेली सबै छपीं मन लाजि ॥

मिलीं गोहने सखी तराई । लेइ चाँद सूरज पहँ आई ॥
पारस रूप चाँद देखराई । देखत सूरज गा मुरझाई ॥
सोराह कला दिस्टि ससि कीन्ही । सहसौ कला सूरज कै लीन्हीं ॥
भा रवि अस्त तराई हसी । सूर न रहा चाद परगसी ॥
जोगी आहि न भोगी होई । खाइ कुरकुटा गा पै सोई ॥
पदमावति जसि निरमल गगा । तू जे कत जोगी भिखमगा ॥
आइ जगावहिं चेला जागै । आवा गुरु पाय उठि लागै ॥

बोलाहि सबद सहेली कान लागि गहि माथ ।

गोरख आइ ठाढ भा, उठु रे चेला नाथ ॥

सुनि यह सबद अभिय अस लागा । निद्रा दूटि सोइ अस जागा ॥
गही बाँह धनि सेजवाँ आनी । अचल ओट रही छपि रानी ॥
सकुचै डरै मनहिमन बारी । गहु न बाँह रे जोगि भिखारी ॥
ओहट होसि, जोगि तोरि चेरी । आवै वास कुरकुटा चेरी ॥
देखि भभूति छूति मोहिं लागै । कापै चाँद सूर सौं भागै ॥

जोगि तोरि तरसी कै काया । लागि चहै मोरे अंग छाया ॥
बार भिखारि न माँगि से भीखा । माँगै आइ सरग पर सीखा ॥

जोगि भिखारी कोई मंदिर न पैठै पार ॥

मागि लेहु किछु भिच्छा जाइ ठाढ़ होइ वार ॥

मैं तुम्ह कारन पेम पियारी । राज छाँड़ि कै भएऊ भिखारी ॥
नेह तुम्हार जो हिये समाना । चितउर सौ निचरेउँ होइ आना ॥
जस मालति कहँ भौर बियोगी । चढ़ा बियोग चलेउ होइ जोगी ॥
भौर खोजि जस पावै केवा । तुम्ह कारन मैं जिउ पर छेवा ॥
भएउँ भिखारि नारि तुम्ह लागी । दीप लग होइ अंगएउँ आगी ॥
एक बार मरि मिलै जो आई । दूतरि वार भरै कित जाई ॥
कित तेहि मीचु जो मरि के जीया । भा सों अमर अमृत मधु पीया ॥

भौर जो पावै कँवल कहँ बहु आरति बहु आस ।

भौर होइ नेचछावरि कँवल देइ हँसि वास ॥

आपने मुंह न बड़ाई छाजा । जोगी कतहुँ होहि नहिं राजा ॥
हौ रानी, तू जोगि भिखारी । जोगिहि भोगिहि कौन चिन्हारी ॥
जोगी सबै छंद अस खेला । तू भिखारि तेहि माहि अकेला ॥
पौन बाँधि अपसवहिं अकासा । मनमहि जाहि ताहिके पासा ॥
एही भाँति सिस्टि सब छुरी । एही मेख रावन सिय हरी ॥
भोरहि मीचु नियर जब आवा । चंपा बास लेइ कहँ घावा ॥
दीपक जोति देखि उजियारी । आइ पाँखि होइ परा भिखारी ॥

रैनि जो देखै चंदमुख सति तन होइ अलोप ।

तुहुँ जोगी तस भूला करि राजा कर ओग ॥

अनुधनि तू निसियर निसि माहाँ । हौं दिनिअर जेहि कै तू छाहाँ ॥
चाँदहि कहाँ जोति औ कर । सुरज के जोति चाँद निरमरा ॥
भौर बास चंपा नहिं लेई : मालति जहाँ तहाँ जिउ देई ॥
तुम्ह हुँत भएउँ पतंग कै कर । सिंघलदीन आइ उड़ि परा ॥
सेएउँ महादेव कर बारू । तजा अन्न भा पवन अहारू ॥
अस मैं प्रीति गाँठि हिय जोरी । कटै न काटे छूटै न छोरी ॥
सीतै मीखि रावनहि दीन्ही । तूँ असि निडुर अंतरपट दीन्ही ॥

रंग तुम्हारेहि रातेउँ चढ़ेउँ गगन होइ सूर ॥

जँह सति सीतल तहाँ तपौ मन हँछा धनिपूर ॥

जोगि भिखारि करसि बहु वाता । कहसि रंग देखौ नहिं राता ॥
कापर रंगे रंग नहिं होई । उपजै औटि रंग मल सोई ॥
चंद के रंग सुरज जस राता । देखै जगत सारू परभाता ॥
दगधि विरह निति होइ अंगारा । ओही आच धिके संसार ॥

जो मजीठ औटे बहु आँचा । सों रँग जनम न डोलै राँचा ॥
जरै बिरह जस दीपक-चाती । भीतर जरै उपर होइ राती ॥
जरि परास होइ कोइल मेख । तब फूलै राता होइ टेख ॥

पान सुपारी खैर जिमि मेरह करै चकचून ।

तौ लगि रंग न रोंचै जौ लगि होइ न चून ॥

का, धनि पान रग का चूना । जेहि तन नेह दाध तेहि दूना ॥
हौं तुम्ह नेह पियर भा पानू । पेजी हुँत सोनरास बखानू ॥
सुनि तुम्हार ससार बड़ौना । जोग लीन्ह तन कीन्ह गड़ौना ॥
करहि जो किंगरी लैह बैरागी । नौती होइ बिरह कै आगी ॥
फेरि फेरि तन कीन्ह भुँजौना । औटि रक्त रग हिरदय औना ॥
सूखि सोपारी भा मन मारा । सिरहि सरौता करवत सारा ॥
हाड चून भा बिरहहि दहा । जानै सोइ जो दाध इमि सहा ॥

सोइ जान वह पीरा जहि दुःख ऐस सरौर ।

रक्त पियासा होइ जो जानै पर पीर ॥

जोगिन्ह बहुत छंद न ओराहीं । बूद सेवाती जैस पराहीं ॥
परहिं भूम पर होइ कचूरू । परहिं कदलि पर होइ कपूरू ॥
परहिं समुद्र खार जल ओही । परहिं सीप तौ मोती होहीं ॥
परहिं मेरु पर अमृत होई । परहिं नाग मुख विष होइ सोई ॥
जोगी भौर निठुर ए दोऊ । केहि आपन भय कहै जौ कोऊ ॥
एक ठाँव ए थिर न रहाहीं । रस लेइ खेलि अनत कहुं जाहीं ॥
होइ गही पुनि होइ उदासी । अत काल दूवौ बिसवासी ॥

तेहि सौ नेह को दिढ करै । रहहिं न एकौ देस ।

जोगी भौर भिखारी इन्ह सौ दूरि अदेस ॥

थल थल नग न होहिं जेहिं जोती । जल जल सीप न उपनहिं मोती ॥
बन बन बिरिछ न चदन होई । तन तन बिरह न उपनै सोई ॥
जेहि उपना सो औटि मर गएऊ । जनम निनार न कबहुँ भयऊ ॥
जल अजुज रवि रहै अकासा । जौ इन्ह प्रीति जानु एक पासा ॥
जोगी भौर जो थिर न रहहीं । जेहिं खोजहिं तेहि पावहिं नाहीं ॥
मैं तोहिं पाएँउ आपन जीऊ । छुँड़ि सेवाति न आनहिं पोऊ ॥
भौर मालती मिलै जौ आई । सो तजि आन फूल कित जाई ॥

चपा प्रीति न मौरि दिन दिन आगरि वास ।

भौर जो पावै मालती मृण्डु न छुँड़ि पास ॥

ऐसे राजकुँवर नहिं मानौ । खेले सारि पासा तब जानौ ॥
काँचे बारह परा जो पाँसा । पाके पैत परी तनु रासा ॥
रहे न आठ अठारह भाखा । सोरह सतरस रहैं न राखा ॥

सत जो धरै सो खेलन हारा । ढारि इग्यारह जाइ न मारा ॥
तू लीन्है आछसि मन दूवा । औ जुग सारि चहसि पुनि छूवा ॥
हो नव नेह रचौ तेहि पाहीं । दसवँ दाँव तोरे हिय माहीं ॥
तौ चौपर खेलौ करि हिया । जौ तरहेल होइ सौतिया ॥

जेहि मिलि विछुरन औ तपनि अंत होइ जौ नित ।

तेहि मिलि गाजन को सहै बर विनु मिले निचित ॥

बोलौ रानि बचन सुनु सोंचा । पुरुष न बोल सपथ औ बाचा ॥
यह मन लाएँउ तोहि अस नारी । दिन तुह पासा औ निसि सारी ॥
पौ परि बारहि बार मनाएउ । सिरसौ खेलि पैत जिउ लाएउ ॥
हौ अब चौक पज ते बाची । तुम्ह बिन गोठ न आवहि काँची ॥
पाकि उठाएउ आस करीता । हौं जिउ तोहि हारा तुम्ह जीता ॥
मिलि कै जुग नहि होहु निनारी । कहाँ श्रीच दूती देनहारी ॥
अब जिउ जनम जनम तोहि पासा । चढ़ेउ जोग आएउ कैलासा ॥

जाकर जीउ बसै जेहि तेहि पुन ताकरि टेक ।

कनक सोहाग न बिछुरै औटि मिलै होइ एक ॥

बिहँसी धनि सुनि कै सत बाता । निहचय तू मोरे रँग राता ॥
निहचय भौर कँवल रस रसा । जो जेहि मन सो तेहि मन बसा ॥
जब हीरा मन भएउ संदेसी । तुम्ह हुँत मँडप गएउ परदेसी ॥
तोर रूप तस देखिउं लोना । जनु जोगी तू मेलेसि टोना ॥
सिधि गुटिका जो दिस्टि कमाई । पारहि मेलि रूप बैसाई ॥
भुगुति देइ कह मै तोहि दीठा । कँवल नैन होइ भौर बईठा ॥
नैन पुहुप तू अलि भा सोमी । रहा वेधि अछ उड़ा न लोभी ॥

जाकरि आस होइ जेहि तेहि पुनि ताकरि आस ।

भौर जो दाधा कँवल कह कस न पाव सो बास ॥

कौन मोहनी दहुँ हुति तोही । जो तोहि बिथा सो उपनी मोही ॥
बिनु जल मीन तलफ जस जीऊ । चातकि भइउ कहत पिउ पीऊ ॥
जरिउं बिरह जस दीपक बाती । पंथ जोहत भई सीप सेवाती ॥
ढाढ़ि ढाढ़ि जिमि कोइल भई । भइउ चकोरि नीदि निसि गई ॥
तोरे पेम पेम मोहि भएऊ । राता हैम अगिनि जिमि तयऊ ॥
हीरा दिपै जौ सूर उदौती । नाहित कित पाहन कहँ जोती ॥
रवि परगासे कँवल विगासा । नाहित कित मधुकर कित बासा ॥

तासौं कौन अंतरपट जो अस पीतम पीउ ।

नेवछावरि अब सारौ तन, मन, जोवन जीउ ॥

हंसि पदभावत माना बाता । निहचय तू मोरे रँग राता ॥
तू राजा दुहुँ कुल उजियारा । अस कै चेरचिह्न मरम तुम्हारा ॥

पै तू जबू दीप बसेरा । किमि जानेसि कस सिधल मेरा ॥
 किमि जानेसि सो मानस केवा । सुनि सो भौर भा जिउ पर छेवा ॥
 ना दुइ सुनी न कवहुँ दीठी । कैसे चित्र होइ चितहि पईठी ॥
 जौ लहि अगिनि करै नहि भेदू । तौ लहि औटि चुवै नहि भेदू ॥
 कहँ सकर तोहिँ ऐस लखावा । मिला अलख अस पेम चखावा ॥

जेहि कर सत्य सँघाती तेहि कर डर सोइ भेट ।

सो सत कहु कैसे भा दुवौ भाँति जो भेट ॥

सत्य कहौ सुनु पदमावती । जहँ सत पुरुष तहाँ सुरसती ॥
 पाएउ सुवा कही वह बाता । भाँनिहचय देखत मुख राता ॥
 रूप तुम्हार सुनेउँ अस नीका । जेहि चढा काहु कह टीका ॥
 चित्र किएउ पुनि लेइ लेइ नाऊ । नैनहि लागि हिये भा ठाऊँ ॥
 हौँ भा साँच सुनत ओहि घड़ी । तुम होइ रूप आइ चित चढ़ी ॥
 हौँ भा काठ मूति मन मारे । चहै जो कर सब हाथ तुम्हारे ॥
 तुम्ह जौ डोलाइहु तबहीं डोला । मैन साँस जौ दीन्ह तौ बोला ॥

को सोचै को जागै अस हौँ गपउ बिमोहि ।

परगट गुपुत न दूसर जह देखौँ तहँ तोहि ॥

विहँसी धनि सुनि कै सत भाऊ । हौँ रामा तू रावन राऊ ॥
 रहा जो भौर कँवल के आसा । कस न भोग मानै रस बासा ॥
 जस सत कहा कुँवर तू मोही । तस मन मोर लाग पुनि तोही ॥
 जब हूँत कहि गा पखि सँदेसी । सुनिउ कि आवा है परदेसी ॥
 तब हूँत तुम्ह बिन रहै न जीऊ । चातकि भइउँ कहत पिउ पीऊ ॥
 भइउँ चकैरि सो पथ निहारी । समुद सीध जस नैन पसारी ॥
 भइउ बिरह दहि कोइल कारी । डार डार जिमि कूकि पुकारी ॥

कौन सो दिन जब पिउ मिलै यह मन राता जासु ।

वह दुख देखै मोर सब हौँ दुख देखौँ तासु ॥

कहि सत भाव भई कउँ लागू । जनु कचन औ मिला सोहागू ॥
 चौरासी आसन पर जोगी । खट रस बधक चतुर सो भोगी ॥
 कुसुम माल असि मालति पाई । ननु चपा गहि डार ओनाई ॥
 कली बेधि जन भँवर भुलाना । हना राहु अखुन के बाना ॥
 कचन करी जरी नग जोती । बरमा सौ बेधा जनु मोती ॥
 नारंग जानि कीर नख दिये । अधर आमरस जानहुँ लिए ॥
 कौतुक केलि करहिँ दुख नसा । खूँदहिँ कुरलहि जनु सर हसा ॥

रही बसाइ बासना चोवा चदन भेद ।

जेहि अस पदमिनि रानी सो जानै यह भेद ॥

रतनसेन सो कत सुजानू । खटरस-पड़ित सोरह बानू ॥
तस होइ मिले पुरुष औ गोरी । जैसी बिछुरी सारस जोरी ॥
रची सारि दूनौ एक पासा । होइ जुग जुग आवहि कैलासा ॥
पिय धनि गही दीन्हि गलवाहीं । धनि बिछुरी लागी उर माही ॥
ते छुकि रस नव केलि करेही । चोका लाइ अघर रस सेहीं ॥
धनि नौ सात सात औ पोंचा । पूरुष दस तेरह किमि बोंचा ॥
लीन्ह विधांसि विरह धनि साजा । औ सब रचन जीत हुत राजा ॥

जनहुँ औटि कै मिलि गए तस दूनौ भए एक ।

कचन कसत कसौटी हाथ न कोऊ टेक ॥

चतुर नारि चित अधिक चिहुँटी । जहाँ पेम वाढै किमि छूटी ॥
कुरला काम केरि मनुहारी । कुरल जेहि नहिं सो न सुनारी ॥
कुरलहि होइ कत कर तोखू । कुरलहि किए पाव धनि मोखू ॥
जेहि कुरला सो सोहाग सुभागी । चदन जैस साम कठ लागी ॥
गेंद गोद कै जानहु लई । गेंद चाहि धनि कोमल भई ॥
दारिउ दाख बेल रस चाखा । पिय के खेल धनि जीवन राखा ॥
भएउ बसत कली मुख खेाली । वैन सोहावन कोकिल बोली ॥

पिउपिउ करत जो सुख रहि धनि चातक की भाँति ।

परी सी बूद सीप जन मोती होइ सुख साँति ॥

भयउ जूरु जस रावन रामा । सेज विधांसि विरह सप्रामा ॥
लीन्हि लक कचन गढ़ टूटा । कीन्ह सिगार अहा सब लूटा ॥
औ जोवन मैमत विधांसा । विचला विरह जीउ जो नासा ॥
टूटे अग अग सब मेसा । छूटी मोंग भंग भए केसा ॥
कचुकि चूर चूर भइ तानी । टूटे हार मोति छहरानी ॥
बारी टाँड़ सलोनी टूटी । बाहुँ कँगन कलाई फूटी ॥
चंदन अंग छूट अस भेंटी । बेसरि टूटि तिलक गा भेंटी ॥

पुहुप सिगार सँवार सब जोवन नवल बसत ।

अरगज जिमि हिय लाइ कै मरगज कीन्हैउ कंत ॥

बिनय करै पदमावति बाला । सुधि न सुराही पिण्ड पियाला ॥
पिउ आयसु माये पर लेऊ । जो माँगै नह नह सिर देख ॥
पै पिय एक बचन सुनु मेरा । चाखु पिया मधु थोरै मेरा ॥
पेम सुरा सोई पै पिया । लखै न कोई कि काहू दिया ॥
चुवा दाख मधु जो एक बारा । दूसरि बार लेत बेसँभारा ॥
एक बार जो पी कै रहा । सुख जीवन सुख भोजन लहा ॥
पान फूल रस रंग करीजै । अघर अघर सौ चाखा कीजै ॥

जो तुम चाहौ सो करौ न जानौ भल मद ।

जो भावै सो होइ मोहि तुम्हपिउ चहौ आनद ॥

सुनु धनि प्रेम सुरा के पिए । मरन जियन डर रहै न हिए ॥
जहि मद तेहि कहौ ससारा । की सो धूमि रह वी मतवारा ॥
सो पै जान पियै जो कोई । पी न अघाई जाइ परि सोई ॥
जा कह होइ बार एक लाहा । रहै न ओहि बिनु ओही चाहा ॥
अरथ दरब सो देख बहाई । की सब जाहु न जाइ पियाई ॥
रातिहु दिवस रहै रस भीजा । लाभ न देख न देखै छीजा ॥
भोर होत तब पुलह सरीरु । पाव खुमारी सीतल नीरु ॥

एक बार भरि देहु पियाला बार बार को माँग १।

सुहमद किमिन पुकारै ऐस दाँव जो खाँग ॥

भा बिहान ऊठा रवि साई । चहुँ दिसि आई नखत तराई ॥
सब निसि सेज मिला ससि सूर । हार चीर बलया भए चूरु ॥
सो धनि पान चून भइ चोली । रँग रँगलि निरँग भइ भोली ॥
जागत रैन भएउ भिनसारा । भई अलस सोवत बेकरारा ॥
अलक सुरगिनि हिरदय परी । नारँग छुव नागिनि विष भरी ॥
लरी मुरी हिय हार लपेटौ । सुरसरि जनु कालिदी मेंटी ॥
जनु पयाग अरइल बिचमिली । सोभित बेनी रोमावली ॥

नाभी लामुपुञ्जि कै कासी कुड कहाव ।

देवता करहि कलप सिर आपुहि दोष न लाव ॥

बिहँसि जगावहि सखी सयानी । सूर उठा, उठु पदमिनि रानी ॥
सुनत सुर जनु कँवल विगासा । मधुकर आइ लीन्ह मधु बासा ॥
जनहुँ भाति निसयानी बसी । अति बेसँमार फूलि जनु अरसी ॥
नैन कँवल जानहुँ दुइ फूले । चितवन मोहि मिरिग जनु भूले ॥
तन न सँभार केस औ चोली । चित अचेत जन बाउरि भोली ॥
भइ ससि हीन गहन अस गही । बिथुरे नखन सेज भरि रही ॥
कँवल माँह जनु केसरि दीठी । जोवन हुत सो गंवाई बईठी ॥

बेलि जो रोखी इद्र कहँ पवन बास नहि दीन्ह ।

लागेउ आइ भौर तेहि कली बेधि रस लीन्ह ॥

हँसि हँसि पूछहि सखी सरेखी । मानहुँ कुमुद चंद्र मुख देवी ॥
रानी तुम ऐसी सुकुमारा । फूल बास तन जीव तुम्हारा ॥
सहि नहि सकहु हिये पर हाथ । कैसे सहिउ कत कर भारु ॥
मुख अंजुज बिगसै दिन राती । सो कुंभिलान कहहु केहि भोंती ॥
अबर कँवल जो सहान पानू । कैसे सहा लाग मुख भानू ॥

लक जो पैग देत मुर जाई । कैसे रही जौ रावन राई ॥
चंदन चोव पवन अस पीऊ । भइउ चित्र सम कस भा जीऊ ॥

सब अरगज मरगज भएउ, लोचन विंव सरोज ।

सत्य कहहु पद्मावति सखी परीं मव खोज ॥

कहाँ सखी आपन सत भाऊ । हौं जो कहति कस रावन राऊ ॥
काँपी भौर पुहुप पर देखे । जनु ससि गहन तैन मोहि लेखे ॥
आजु मरम मै जाना सोई । नस पीयर पिउ और न कोई ॥
हर तौ लगि हिय मिला न पीऊ । भानु के दिस्टि छूटि गा सीऊ ॥
जत खन भानु कीन्ह परगासू । कवल कली मन कीन्ह बिगासू ॥
हिये छोह उपना औ सीऊ । पिउ न रिसाउ लेउ वष जीऊ ॥
हुत जो अपार विरह दुख दूखा । जनहुँ अगस्त उदय जल सूखा ॥

हौ रग बहुते आनति लहरै जेस समुद ।

पै पिउ कै चतुराई खसेउ न एकौ बुद ॥

करि सिगार तापहँ का जाऊँ । ओही देखहुँ ठाँवहि ठाऊँ ॥
जौ जिउ मह तौ उहै पियारा । तनमन सौ नहि होइ निनारा ॥
नैन माँह है उहै समाना । देखौं तहाँ नाहि केउ आना ॥
आपन रस आपुहि पै लेई । अधर सोइ लागे रस देई ॥
हिया थार कुच कंचन लाह । अगमन भेट दीन्ह कै चाह ॥
हुलसी लक लक सौं लसी । रावन रहसि कसौटी कसी ॥
जीवन सबै मिला ओहि जाई । हौं रे बीच हुत गइउ हेराई ॥

जस किछु देइ धरै कहँ आपन लेइ संभारि ।

रसहि गारि तस लीन्हसि कीन्हसि मोहि डँठारि ॥

अनु रे छत्रीली तोहि छवि लागी । नैन गुलाल कत संग जागी ॥
चप सुदर्शन अस भा सोई । सोन जरद जस केसर होई ॥
बैठ भौर कुच नारंग बारी । लागे नख उछरी रंग भारी ॥
अधर अधर सौं मीज तमोरा । अलका उर मुरि मुरिगा तोरा ॥
रायमुनी तुम औ रतमुहीं । अलिमुख लागि भई फलचुही ॥
जैस सिगार हार सौं मिली । मालति ऐसि सदा रहु खिली ॥
पुनि सिगार करु कला नेवारी । कदम सेवती बैठु पियारी ॥

कुद कली सम बिगसी ऋतु वसत औ फाग ।

फुलहु फरहु सदा सुख औ सुख सुफल सोहाग ॥

कहि यह बात सखी सब धाई । चपावति पद जाइ सुनाई ॥
आजु निरंग पद्मावति बारी । जीवन जानहुँ पवन अधारी ॥
तरकि तरकि गइ चंदन चोली । धरकि धरकि हिय उठै न बोली ॥
अही जो कली कवल रस पूरी । चूर चूर होइ गई सो चूरी ॥

देखहु जाइ जैसि कुँभिलानी । सुनि सोहाग रानी बिहँसानी ॥
 लेइ सँग सबही पदमिनि नारी । आई जहँ पदमावति बारी ॥
 आइ रूप सो सबही देखा । सोन बरन होइ रही सो रेखा ॥

कुसुम फूल जस मरदै निरंग देख सब अग ।

चपावति भइ बारी चूम केस औ मग ॥

सब रनिवस बैठ चहुँ पासा । ससि मडल जनु बैठ अकासा ॥
 बोली सबै बारि कुँभिलानी । करहु सँभार देहु खँड़वानी ॥
 कर्बल कली कामल रग भीनी । अति सुकुमारि लक कै छीनी ॥
 चौद जैस धनि हुस परगासा । सहस करा होइसर बिगासा ॥
 तेहि के भार गहन अस गही । भइ निरग मुख जोति न रही ॥
 दरब बार किछु पुन करेहुँ । औ तेहि लेइ सन्यासिहि देहु ॥
 भरि कै थार नखन गज मोती । बारा कीन्ह चद कै जोती ॥

कीन्ह अरगजा गरदन औ सखि दीन्ह नहानु ।

पुनि भइ चौदसि चौद सो रूप गएउ छपि भानु ॥

पुनि बहु चीर आन सब छोरी । सारी कचुकि लहर पटोरी ॥
 फुँदिया और कसनिया राती । छायाल बंद लाए गुजराती ॥
 चिक्का चीर मधौना लोने । मोति लाग औ छाये सोने ॥
 सुरंग चीर मल सिंघल दीपी । कीन्ह जो छाया बनि वह छीपी ॥
 पेमचा डोरिया औ चौधारी । साम सेत पीयर हरियारी ॥
 सात रग औ चित्र चितेरे । भरि के दीठि जाहि नहि डेरे ॥
 चंदनौता औ खरदुक भारी । बोंसपूर किलमिल कै सारी ॥

पुनि अभरन बहु काढ़ा अनबन माँति जराव ।

हेरि फेरि निति पहिरै जब जैसे मन भाव ॥

षट् ऋतु वर्णन

पदमावति सब मखी बुलाई । चीर पटोर हार पहिराई ॥
 सीस सबन्ह के सेदुर पूरा । औ राते सब अग सेदूरा ॥
 चदन अगर चित्र सब भरी । नए चार जानहु अवतरी ॥
 जनहु कवल सँग फूली कूई । जनहु चाँद सँग तरई ऊई ॥
 धनि पदमावति धनि तोर नाहु । जेहि अभरन पहिरा सब काहु ॥
 बारह अभरन सोरह सिगारा । तोहि मोह नहि ससि उजियारा ॥
 ससि सकलक रहै नहि पूजा । तू निकलक न मरि कोइ दूजा ॥

काहु बीन गहा कर काहु नाठ मृदग ।

सबन्ह अनद मनावा महसि कूदि एक सग ॥

पदमावति कह सुनहु सहेली । हौं सो कवल कुमुदिनि-बेली ॥
 कलस मानि हौं तेहि दिन आई । पूजा चलहु चढावहि जाई ॥
 मँझ पदमावति कर जो बेवानू । जनु परभात परै लखि भानू ॥
 आस पास वाजत चौडोला । दुदुभि, झाझ, दूर, डफ, ढोला ॥
 एक सग सब सोचे-भरो । देव दुवार उतरि भइ खरी ॥
 अपने हाथ देव नहवावा । कलस सहस इक चिरित भरावा ॥
 पोला मँझप अगर औ चदन । देव भरा अरगज औ बदन ॥

कै प्रनाम आगे भई विनय कीन्हि बहु भाँति ।

रानी कहा चलहु घर सखी होति हैं राति ॥

भइ निसि धनि जस ससि परगसी । राजै देखि भूमि फिर बसी ॥
 भइ कटकई सरद ससि आवा । फेरि गगन रवि चाहै छावा ॥
 सुनि धनि भौंह धनुक फिर फेरी । काम कटाछुन्ह कोरहि हेरा ॥
 जानहु नाहि पैज पिय खोंचौ । पिता सपथ हौं आबु न बाँचौ ॥
 कालिह न होइ रही महि रामा । आबु करहु रावन सप्रामा ॥
 सेन सिंगार भई है साजा । गज गति चाल अचल गति धजा ॥
 नैन समुद औ खड़ग नासिका । सखरि जूझ को मो सहुँ टिका ॥

हौ रानी पदमावति मै जीता रस भोग ।

तू सरवरि कर तासौ जो नोगी तोहि जोग ॥

हौ अस जोगि जान सब काऊ । वीर सिंगार जीते मै दोऊ ॥
 उहाँ सामुहैं रिपु दल माहाँ । यहाँ त काम कटक तुम्ह पाहाँ ॥
 उहाँ न हय चढि कै दल मढौ । इहाँ न अपर अमिय रस खडौ ॥
 उहाँ न खड़ग नरिदहि भारौ । इहा त बिरह तुम्हार सधारौ ॥

उहाँ त गज पेलौ होइ केहरि । इहाँ काम कामिनी हिय हरि ॥
 उहाँ त लूटौ कटक खंधारू । इहाँ त जीतौ तोर सिंगारू ॥
 उहाँ त कुभस्थल गज नावौ । इहाँ त कुच कलसहिं कर लावौ ॥
 परै बीच धरहरिया प्रेम राज को टेक ।

मानहि भोग छवौ ऋतु मिलि दूवौ होइ एक ॥

प्रथम बसत नवल ऋतु आई । सुऋतु चैत बैसाख सोहाई ॥
 चदन चीर पहिरि धनि अगा । सेंदुर दीन्ह विहंसि भरि भगा ॥
 कुसुम हार औ परिमल बास । मलयागिरि छिरका कैलास ॥
 सौर सुपेती फूलन डासी । धनि औ कत मिले सुख बासी ॥
 पिउ सेंजोग धनि जोवन बारी । भौर पुहुप सँग करिह धमारी ॥
 होइ फाग भलि चाँचरि जोरी । बिरह जराइ दीन्ह जस होरी ॥
 धनि ससि सरिस तपि पिय सुरू । नखत सिंगार होहि सब चुरू ॥

जिन घर कता ऋतु भली आव बसत जो नित्त ।

सुख भरि आवहि देहरै दुःख न जानै किछ ॥

ऋतु ग्रीष्म है तपान न तहाँ । जेठ असाढ़ कत घर जहाँ ॥
 पहिरि सुरग चीर धनि भीना । परिमल भेद रहा तन भीना ॥
 पदमावति तन सिअर सुबासा । नैहर राज कत घर पासा ॥
 औ बड़ जूड तहा सोवनारा । अगर पोति सुख तनै ओहारा ॥
 सेज बिछावन सौर सुपेती । भोग विलास करहि सुख सेंती ॥
 अगर तमोर कपुर भिमसेना । चदन चरचि लाव तन बेना ॥
 भा अनंद सिषल सब कहूँ । भागवत कहं सुख ऋतु छहूँ ॥

दारिउ दाख लेहि रस आम सदाफर डार ।

हरियर तन सुअटा कर जो अस चाखन हार ॥

ऋतु पावस बरसै पिउ पावा । सावन भादौ अधिक सोहावा ॥
 पदमावति चाहति ऋतु पाई । गगन सोहावन भूमि सोहाई ॥
 कोकिल बैन पाँति बग छूटी । धनि निसरी जुनु बीर बहूटी ॥
 चमक बीजु बरसै जल सोना । दादुर मोर सबद सुठि लोना ॥
 रँग राती पीतम सँग जागी । गरजे गगन चौँकि गर लागी ॥
 सीतल बूद ऊच चौपारा । हरियर सब देखाइ ससारा ॥
 हरियर भूमि कुसुभी चोला । औ धनि पिउ सँग रचा हिंडोला ॥

पवन भखोरे होइ हरष लागे सीतल बास ।

धनि जानै यह पवन है पवन सो अपने पास ॥

आइ सरद ऋतु अधिक पियारी । आसिन कातिक ऋतु उजियारी ॥
 पदमावति मइ पुनिउँ कला । चौदसि चाँद उई सिषला ॥
 सोरह कला सिंगार बनावा । नखत भरा सूरज ससि पावा ॥

भा निरमल सय धरति अकासू । सेन सँवारि कीन्ह फुल-वासू ॥
सेत विछावन औ उजियारी । हँसि हँसि मिलहिं पुन्य औ नारी ॥
सोन-फूल भइ पुहुमी फूली । रिय धनि मौ, धनि रिय सौ भूली ॥
चख अजन दइ खेजन देखावा । होइ सारस जोरी रस पावा ॥

एहि श्रुतु कता पास जेहि, सुख तेहि के हिय माँह ।

धनि हसि लागै पिउ गरै, धनि-गर पिउ कै चाह ॥

श्रुतु हेमंत संग रिण्ड पियाला । अगहन पूस सीत सुख-काला ॥
धनि औ पिउ महाँ सीउ सोहागा । दुहुँह अग एकै मिलि लागी ॥
मन सौं मन, तन सौं तन गहा । हिय सौंहिय बिच हार न रहा ॥
जानहु चंदन लागेउ अंगा । चंदन रहै न पावै सगा ॥
मोग करहिं सुख राजा रानी । उन्ह लेखे सय सिंस्टि जुझानी ॥
जूझ दुवौ जेवन सौ लागी । बिचहुँत सीउ जीउ लेइ भागी ॥
दुइ घट मिलि एकै होइ जाहौ । ऐस मिलहिं तइहूँ न अवाही ॥

हता केलि करहिं जिमि, खँदहिं कुरलहिं दोउ ।

सीउ पुकारि कै पार मा, जस चकई क विछोउ ॥

आइ सिसर श्रुतु, तहाँ न सीउ । जहाँ मान फागुन धर पीऊ ॥
सौर सुपेती मदिर राती । दगल चीर पहिरहिं दहु भाँनी ॥
धर धर बिघल होइ सुख भोजू । रहा न कनहुँ दुःख कर खोजू ॥
जहाँ धनि पुरुष सीउ नहिं लागी । जानहुँ फाग देखि सर भागी ॥
जाइ इद्र सौं कीन्ह पुकारा । हौं पदमावति देस निमारा ॥
एहि श्रुतु सदा सग महाँ सोवा । अय दरसन ते मोर विछावा ॥
अय हँसि कै तसि सुरहि मेठा । रहा ओ सीउ बीच सो मेठा ॥

भएउ इद्र कर आयसु, बड सताव यह सोइ ।

कवहुँ काहु के पीर भइ, कवहुँ काहु के होइ ॥

गोरा-बादल-युद्ध खंड

मतैं बैठि बादल औ गोरा । सो मत कीज परैं नहिं भोग ॥
 पुरुष न करहिं नारि-मति काँची । जस नौशावा कीन्ह न बाँची ॥
 परा हाथ इसकदर बैरी । सो कित छोड़ि कै भई बंदेरी ॥
 सुबुधि सौं ससी सिध कहँ मारा । कुबुधि सिध कूआँ परि हारा ॥
 देवहि छुरा आइ अस आँटी । सज्जन कचन दुरजन माटी ॥
 कचन जुरै भए दस खडा । फूटि न मिलै काँच कर भडा ॥
 जस दुरकन्ह राजा छुर साजा । तस हम साजि छोड़ावहि राजा ॥

पुरुष तहाँ पै करै छुर, जहँ बर किए न आँट ।

जहाँ फूल तह फूल है, जहाँ काँट तहँ काँट ॥

सोरह सौ चडोल सँवारे । कुँवर सजोइल कै बैठारे ॥
 पदमावति कर सजा विवानू । बैठ लोहार न जाने भानू ॥
 रवि विवान सो साजि सँवारा । चहुँ दिसि खँवर करहि सब ढारा ॥
 साजि सबै चडोल चलाए । सुरँग आँहार, मांति बहु लाए ॥
 भए सँग गोरा बादल बली । कहत चले पदमावति चली ॥
 हीरा रतन पदारथ भूलहि । देखि विवान देवता भूलहि ॥
 सोरह सै संग चलीं सहेली । कँवल न रहा, और को बेली ? ॥

राजहि चलीं छोड़ावै, तहँ रानी होइ ओल ।

तीस सहस दुरि खिचीं, सँग सोरह सै चडोल ॥

राजा बँदि जेहि के सौंपना । गा गोरा तेहि पहँ अगमना ॥
 टका लाख दस दीन्ह अँकोरा । बिनती कीन्ह पायँ गहि गोरा ॥
 बिनवा बादसाह सौं जाई । अम रानी पदमावति आई ॥
 बिनती करै आइ हौं दिल्ली । चितउर कै मोहि स्यो है किछा ॥
 बिनती करै जहाँ है पूजी । सब भँडार के मोहि स्यो कूँजी ॥
 एक घरी जौ अज्ञा पावौ । राजहि सौपि मंदिर महँ आवौ ॥
 तब रखवार गए सुलतानी । देखि अँकोर भए जस पानी ॥

लीन्ह अँकोर हाथ जेहि, जीउ दीन्ह तेहि हाथ ।

जहाँ चलावै तहँ चलै, फेरे फिरै न माथ ॥

लोभ पाप कै नदी अँकोरा । सत्त न रहै हाथ जौ बोरा ॥
 जहँ अँकोर तहँ नीक न राजू । ठाकुर केर बिनासै काजू ॥
 भा जिउ पिउ रखवारन्ह केरा । दरब-लोभ चडोल न हेरा ॥

जाइ साह आगे मिर नावा । ए जगसूर । चोंद चलि आवा ॥
जावन हैं सय नखन तराई । सोरह सै चडाल सो आई ॥
चितउर जेति राज कै पूजी । लेइ सो आई पदमावति कूँजी ॥
बिनती करै जोरि कर खरी । लेइ सौँयों राजा एक घरी ॥

इहाँ उहाँ कर स्वामी, दुआँ जगत मोहि आस ।

पहिले दरस देखावहु, तौ पठवहु कैलास ॥

आज्ञा भई, जाय एक घरी । छूँछि जो घरी फेरि विधि भरी ॥
चलि बिबान राजा पहुँ आवा । संग चडोल जगत सय छावा ॥
पदमावति के भेस लोहारू । निरुनि काटि बदि कीन्ह जोहारू ॥
उठा कोपि नस छूटा राजा । चढा तुरग, सिध अम गाजा ॥
गोरा बादल खाँडै जाड़े । निकसि कुँवर चढ़ि चढ़ि भए ठाढ़े ॥
तीख तुरग गगन सिर लागा । केहुँ जुगुति करि टेक्री बागा ॥
जो जिउ ऊर खडग सभारा । मरनहार सो सहसन्ह भारा ॥

भई पुकार साह सौँ, ससि औ नखत सो नाहि ।

छर कै गहन गरामा, गहन गरसे जाहि ॥

लेइ राजा चितउर कहँ चले । छूटेउ सिध, मिरिग खलभले ॥
चढ़ा साहि, चढि लाग गोहारी । कटक अरुभ परी जग कारी ॥
फिर गोरा बादल सौँ कहा । गहन छूटि पुनि चाहे गहा ॥
चहुँ दिशि आवै लोपत भानू । अरु इहै गोइ, इहै मैदानू ॥
तुइ अरु राजहि लेइ चलु गोरा । हौँ अरु उलटि जुरौँ भा जोरा ॥
बह चौगान तुरुक कस खेला । होइ खेलार रन जुरौँ अकेला ॥
तौ पावौँ बादल अरु नाऊँ । जौ मैदान गोइ लेइ जाऊँ ॥

आजु खडग चौगान गहि, करा सीत-रिपु गोइ ।

खेलौँ सौँह साह सौँ, हाल जगत महँ होइ ॥

तब अगमन होइ गोरा मिला । तुइ राजहि लेइ चलु, बादला ! ॥
पिता मरै जो सकरे साथ । मीनु न देइ पूत के माथा ॥
मैं अरु आउ भरी औ भूँची । का पछिताव आउ जौ पूजी ? ॥
बहुतन्ह मारि मरौँ जौ बूझौँ । तुम जिनि रोएहुँ तौ मन बूझी ॥
कुँवर सहस संग गारा लीन्है । और बीर बादल संग कीन्है ॥
गोरहि समदि मेघ अरु गाजा । चला लिए आगे करि राजा ॥
गोरा उलटि खेत भा ठाढ़ा । पुरुष देखि चाव मन बाढ़ा ॥

आव कटक सुलतानी, गगन छुपा मसि माँफ ।

परति आव जग कारी हाँति आव दिन साँफ ॥

होइ मैदान परी अरु गाँई । खेल हार दहुँ का करि होई ॥
जोबन-दुरी चढ़ी जा रानी । चली जीति यह खेल सथानी ॥

गोरा-घ.दल-युद्ध खंड

कटि चौगान, गोइ कुच साजो । हिय मैदान चली लेइ बाजा ॥
हाल सो करै गोइ लेइ बाडा । कूरी दुनौ पैज कै काढा ॥
भइ पहार वै दूनौ कुरा । दिस्टि नियर पहुँचत सुठि दूरा ॥
छाढ़ बान अस जानहु दोऊ । सालै हिये अन काढै काऊ ॥
सालहि हिय, न जाहि सहि ठाढे । सालहि परै चहै अनवाढ़े ।

मुहमद खेल प्रेम कर, कठिन चौगान ।

सीस न दीजै गोइ जिमि, हाल न होइ मैदान ।

फिरि आगे गोरा तब हाँका । खेलौ करौं आजु रन-साका ॥
हौं कहिए चौलागिरि गोरा । टरौं न टारे अग न मोरा ॥
सोहिल जैस गगन उपराही । मेघ-घटा मोहि देखि विलाही ॥
सहसौ सीस सेस सम लेखौं । सहसौ नैन इन्द्र सम देखौं ॥
चारिउ भुजा चतुरभुज आजू । कस न रहा और को साजू ? ॥
हौं होइ भीम आजु रन गाजा । पाछे घालि डुंगवै राजा ॥
होइ हनुवंत जमकातर ठाहौं । आजु स्वामि साँकरे निबाहौं ॥

होइ नल नील आजु हौं, देहुं हमुद महुँ मँडू ।

कटक साह कर टेकौं, होइ सुमेरु रन बँडू ॥

ओनई घटा चहुँ दिसि आई । छूटहि बान मेघ-भरि लाई ॥
डोलै नाहि देव जस आदी । पहुँचे आई तुरक सब बादी ॥
हाथन्ह गहे खड्ग हरद्वानी । चमकहि सेल बीजु कै बानी ॥
सोभ बान जस आवहि गाजा । बासुकि डरै सीस जनु बाजा ॥
नेजा उठे डरै मन इदू । आई न बाज जाने कै हिदू ॥
गोरै साथ लीन्ह सब साथी । जस मैप्रत सँड बिनु हाथी ॥
सब मिलि पहिंलि उठौनी कोन्ही । आवत आई हाँक रन दीन्ही ॥

रुड मुड अब टूटहि, स्यो बखतर औ कूँड ।

तुरय होहि बिनु काँचे, हस्ति होहि बिनु सँड ॥

ओनवत आई सेन सुलतानी । जानहुं परलय आव तुलानी ॥
साँढे सेन सूझ सब करी । तिल एक कहूँ न सूझ उचारो ॥
खड्ग फोलाद तुरक सब काढ़े । धरे बीजु अस चमकहि ठाढ़े ॥
पीलवान गज पेले बाँके । जानहुं काल करहि दुइ फाँके ॥
जनु जमकात करहि सब भवौ । जिउ लेइ चहहि सरग अपसर्वा ॥
सेल सरप जनु चाहहि डसा । लेहि काढ़ि जिउ मुख विप-वसा ॥
तिन्ह सामुँह गोरा रन कोपा । अगद सरिस पावें भुइ रोपा ॥

सुपुरुष मागि न जानै, मुहँ जौ फिरि फिरि लेइ ।

सूर गहे दोऊ कर स्वामि काज जिउ देइ ॥

भइ बगमेल, सेल घनचोरा । औ गज-मेल; अकेल सेा गोरा ॥
सहस कँवर सहसौ सत बाँधा । भार-गहार जूझ कर बाँधा ॥
लगे मरै गोरा के आगे । बाग न मोर धाव मुख लागे ॥
जैम पतग आगि घसि लेई । एक मुवै, दूसर जिड टेई ॥
दूढ़ि' सीम, अघर घर मारै । लोटहि' कषहि' कंव निरारै ॥
कोई परहि' रहिर होइ राते । कोई घातल घूमहि' माते ॥
कोई खुरखेह गए भरि भोगी । भसम चडाइ परे होइ जोगी ॥

घरी एक भारत भा, भा असवारन्ह मेल ।

जूझि कँवर सय निवरे, गोरा रहा अकेल ॥

गोरै देख साथि सय जूझा । आपन काल नियर भा वूझा ॥
कापि सिध सामुहँ रन मेला । लाखन्ह सौ नहि मरै अकेला ॥
लेइ हाँकि हस्तिन्ह कै डटा । जैसे पवन जिदारै घटा ॥
जेहि सिर देइ कापि करवारू । त्यो बोडै दूटे असवारू ॥
लोटहि' सीम कषघ निनारे । माठ मजीठ जनहुँ रन दारे ॥
खेलि फाग सेदुर छिरकावा । चाँचरि खेलि आगि जनु लावा ॥
हस्ती बोड़ घाइ जो धूका । ताहि कान्ह से रहिर भूका ॥

भइ अजा सुलतानी, “वेगि करहु एहि हाथ ।

रतन जात है आगे, लिए पदारथ साथ” ॥

सवै कटक मिलि गोरहि छेका । गूँत सिध जाइ नहि' टेका ॥
जेहि दिसि ठठै सोइ जनु खावा । पलटि सिध तेहि ठाँव न आवा ॥
मुख बोलारहि' बोलै बाहाँ । गोरै मीचु घरी जिड माहाँ ॥
मुए पुनि जूझि जाज जगदेऊ । जियत न रहा जगत महुँ केऊ ॥
जिनि जानहु गोरा सेा अकेला । सिध के मोछ हाथ के मेला ? ॥
सिध जियत नहि आपु धरावा । मुए पाछु कोई घसियावा ॥
करै सिध सुख-सौहहि' दीठी । जौ लागि जियै देइ नहि पीठी ॥

रतनसेन जो बाँधा, मसि गोरा के गात ।

जौ लागि रहिर न धोवौ तौ लागि होइ न रात ॥

गरजा वीर सिध चढ़ि गाजा । आइ सौह गोरा सौ बाजा ॥
पहलवान सेा बखाना बली । मदद मीर हमजा औ अली ॥
लँधउर धरा देव जस आदी । और को वर बाँधै को बादी ? ॥
मदद अयूब सीध चढ़ि कोपे । महामाज जेइ नाव अलोपे ॥
औ ताया सालार सेा आए । जेइ कौरव पडव पिंड पाए ॥
पहुँचा आइ सिध असवारू । जहाँ सिध गोरा बरियारू ॥
मारसि सोंग परे महुँ घसी । कादेसि हुमुकि आनि मुई खसी ॥

भाँट कहा धनि गोरा, तू भा रावन राव ।

अति समेटि बोंधि कै, तुरय देत है पाव ॥

कहेसि अत मा अब भुईँ परना । अन्त न खसे खेह सिर भरना ॥

कहि न गरजि सिध अस धावा । सरजा सारदूल पहुँ आवा ॥

सरजै लीन्ह साँग पर, धाऊ । परा खडग जनु परा निहाऊ ॥

बज्र न सोंग बज्र कै डौडा । उठी आगि तस बाजा खोंडा ॥

जानहु बज्र बज्र सौँ बाजा । सब ही कहा परी अब गाजा ॥

दूमर खडग कध पर दीन्हा । सरजै ओहि ओइन पर लीन्हा ॥

तीसर खडग कूँड़ पर लावा । काँध गुरुज हुत धाव न आवा ॥

तस मारा हठि गोरै, उठी बज्र कै आगि ।

कोई नियरे नहिँ आवै, सिध सदूरहि लाग ॥

तब सरजा कापा बरिवडा । जानहु सदूर केर भुजदडा ॥

कोपि गरजि मारेसि तस बाजा । जानहु परी टूटि सिर गाजा ॥

ठोंठर टूट फूट सिर तास । स्यो सुमेरु जनु टूट अकास ॥

धमकि उठा सब सरग पतारु । फिरि गइ दीठि फिरा सनारु ॥

भइ परलय अस सबडी जाना । काढा खेडग सरग नियराना ॥

तस मारेसि स्यों धोड़ै काटा । धरती फाटि सेस-फन काटा ॥

जो अति सिह बरी होइ आई । सारदूल सौँ कौनि बड़ाई ? ॥

गोरा परा खेत महँ, सुर पहुँचावा पान ।

बादल लेइगा राजा, लेइ चितउर नियरान ॥

कवि नूरमहम्मद कृत
इंद्रावती

स्तुति खंड

घन्य आप जग-सिरजन हाथ-। जिन-विन-खंभ अक्रोश सँवारा ॥
होऊ-जग के-अपुहि-राजा । राज-दोऊ जग-को तेहि-छाजा ॥
दीन्हा-नैन-पंथ-पहिचानो । दीन्हा-रसना-साहि-बखानो ॥
शात-सुनै कहँ-सरवन-दीन्हा । दीन्हा-बुद्धि-जान-तेहि-चीन्हा ॥
गगन-कि-सोभा-कीन्हे-सितारा । धरती-सोभा-मनुष-सवारा ॥

आप गुपुत-औ परगट, आप आदि-औ अंत ॥

आप-सुनै-औ देखै-कीन्हे-मनुष-बुधवंत ॥

अहह अकेल-सो-सिरजन हाथ । जानत-परगट-गुपुत-हमारा ॥
कीन्हे-गगन-रवि-सकि-महि-मेरा । कोऊ-जाही-जेरी-तेही-केरा ॥
कीन्हा-राति-मिले-मुख-तासी । कीन्हा-दिन-कारज-दे-जासी ॥
घन-सो-महि-शर-मेजत-नीस-पलुअत-सखी-भूमि-सरीखा ॥
सब-बिलाय-जाहहि-एक-बाप-रहे-तेहि-मुख-रवि-उजियारा ॥

है-बोला-औ-दिखा, तेहि-सम-कोउ-न-आहि ॥

जो-कुछ-है-महि-गगन-महँ, सब-सुमिरत-है-ताहि ॥

अरे दोऊ जग-के-करतारा । किंतु-कै-सकै-बखान-बुधारा ॥
रसना-होइ-रोम-सब-मोही-तबहु-बरन-न-पाखँ-तोही ॥
है-अपार-सागर-सौ-किस-मोहि-करनी-को-नोब-न-बेरा ॥
कै-किरपा-ओहि-पार-उतारी । दया-इहि-मोहि-ऊपर-डारी ॥
है-इफकहँ-आलम-बुधारी । तोहि-दया-सो-मुकुत-हिमारी ॥

है-मनु-बहुत-जगत्त-महँ, तिन-मेग-को-नहि-चाब ॥

आमन-पंथ-देखाबहु, राखौ-तापर-पाव ॥

मुमिरो-चेत-धर-अन-ठाकै-अरवी-नवी-मुहम्मद-नाज ॥
जा-कहँ-करता-देस-देखाएउ-कै-किरपा-सब-मैंद-बताएउ ॥
जेहि-क-बखान-अहू-लौ-लार्का-ताहि-बखानत-दोऊ-जग-अक्रोश ॥
चार-शर-चारिउ-अस-तारे-न-दीन-गगन-ऊपर-उजियारे ॥
आम्रकर-औ-उमर-बखामैं । उस्मा-बहुरि-अली-कहँ-जानी ॥

अहदहुत-अहमद-मैंद, एक-जेत-हुइ-नाउ ॥

मैंद-जगत-कै-करने, परै-मोहम्मद-नाउ ॥

कहौ-मोहम्मद-साह-बखानू । है-सूज-दिहली-सुलतान ॥
धर-पंथ-जग-जग-बीच-चलावा । निबरे-सबै-सौ-बुख-पावा ॥

पहिरे सलातीनु जग केरे। आप मुहोंस बने हैं चेरे ॥
उहे साह नित धरम बढ़ावै। जेहि पहरा मानुष सुख पावै ॥
सब काहु पर दाया धरई। धरम सहित सुलतानी करई ॥

धरम भलो सुलतान कहै, धरम करै जो साह।

सुख पावै मानुष सवै, सबको होइ निवाह ॥

कवि अस्थान कीन्ह जेहि ठाऊँ। सो वह ठाऊँ सबरहद नाऊँ ॥
पूरब दिस कहलास समान। अहै नसीबददी कोन थान ॥
है भल जग मह पथिक रहना। लेहु इहासो आगम लहना ॥
जग औ आपुहि कस पहिचानों। तरिवर और बटोहिय जानों ॥
चला जात जस होइ बटोही। आह छँहाइ विरिछ तर बोही ॥

जबा जुडाइ तरिवरतर, धरै पंथ पर पौष।

बास हमार जगत मह, बूझो तेही सुभाव ॥

आज रहन यह चाँद न ऊँआ। आनन्द हरन जगत कर हूआ ॥
साह करबला को दुख सोगू। समुक्ति समुक्ति रोवै सब लोगू ॥
रोएउ गमन सेंदुरी नाहीं। रक्त ओंस है मुख उपराहीं ॥
रोवै बादशाह जग साईं। हम ना रहे करबला ठाईं ॥
देतेउँ सीस दीनपति कारन। करतेउँ जिउ तन मन सब वारन ॥

रोवै अच्छर सीस धुनि, सत्स सविल भाखार।

आज छिपान जगत रवि, जगत भएउ अंधियार ॥

बावैला प्यासा गा मारा। आल रखल बतूल पियारा ॥
उठा चहुँ दिस तैं बावैला। महि सिर परेउ सोग को सैला ॥
पहिरेउ गगन मातमी बागा। परेउ चंद के हियरे दागा ॥
औ ससि कहूँ दुख राहु गराहा। सूरज कहूँ उपनेउ उर दाहा ॥
इनके बीच हसन का प्यारा। सेहरा लीन्ह रक्त के घारा ॥

नूर मोहम्मद जीम लें, कहै न मातम होइ।

जिय सों कहूँ मातम कथा, मन आखिन सो रोइ ॥

मन इगसों एक रात मझारा। सुक्ति परा मोहिं सब ससारा ॥
देखेउँ एक नीक फुलवारी। देखेउँ तहों पुरुष अउ नारी ॥
दोउ मुख सोभा बरनि न जाई। चंद सुरुज उतरेउ सुई आई ॥
तपी एक देखेउँ तेहि ठाऊँ। पूछेउँ तासों तिन कर नाऊँ ॥
कहा आई राजा अउ रानी। इंद्रवति औ कुँओ गेयानी ॥

आगमपुर इंद्रावती, कुँवर कलिजर राय।

प्रेम हुते दोऊ कह, दीन्हा अलख मिलाय ॥

सब कहानी दीन्ह सुनाई। कहा दया सेती हो भाई ॥

इंद्रावति औ कुँवर कहानी । कहु भाषा मो हो कवि ज्ञानी ॥
गाढ़ी गांठ परै जहा तोहीं । छुटि जाय सुमिरेहु तुम मोही ॥
आशा दीन्हा तपिय सेयाना । मन जिउ सो आशा मैं माना ॥
होत भोर लिखनी मैं लीन्हा । कहै लिखै ऊपर चित दीन्हा ॥

सन इग्यारह सौ रहेउ, सत्तावन उपराह ।
कहे लगेउ पोथी तवै, पाय तपी कर बाह ॥

कवि है नूर मोहम्मद नाऊँ । है पछलग सब को जग ठाऊँ ॥
धुनि कविजन खेतन सौ जाला । करै चहत खरिदान विसाला ॥
है कवि समै नई तरनारै । छूट न अवहीं कवि लरिकाई ॥
जाके हिए लरिक बुधि होई । बहुतै चूक कहत है सोई ॥
बिनवत कविजन कहँ कर जोरी । है थोरी बुधि पूंलिय मेरी ॥

चूका देखि समहारि के, जोरेहु अञ्चुर दूट ।

दाया कर मोहि दीन पर, दोस न लायहु कूट ॥

हौ हीना बिद्या बुधि सेती । गरब गुमान करौं कहि नेती ॥
हाँ मैं लरिकाई को चेला । कहौं न पोथी खेलउं खेला ॥
गुरुजन यह सौ बिनतिय भोरी । कोप न मानहिं भौंह विकोरी ॥
दोस बहुत खेलत महँ होई । दाया करेहु न कोपेहु कोई ॥
दोस करै जो छोटा आही । मया करै गुरुजन कहँ चाही ॥

भोहि विवेक कछु नाही, नहिं बिद्या बल आहि ।

खेलत हौं यह खेल एक, दिष्टा देइ निवाहि ॥

एक रात सपना मैं देखा । सिंधु तीर वह तपिय सरेला ॥
अहै ठाढ़ मोहि लीन्ह बुलारै । कहेसि किं सिंधु में बूझु भाई ॥
प्रसा छाड़ पोढा के हीया । मोती काढ़हु होइ मरजीया ॥
ससि गोती को हार सवारहु । इंद्रावति की गीउ महँ डारहु ॥
लौ मोती दोउ हाथन माहा । भ्रातृ रतन सीर उपराहा ॥

अस सपना मैं देखेउ, जागि उठेउ अकुलाइ ।

बहुत बूझ संचारेउ, सपन न बूझा जाइ ॥

चित औ चेत बहुत मैं धरा । तब वह सपन बूझि मोहि परा ॥
सिंधु समा मन को पृथिचानेउ । मोती समा बचन कहँ जानेउ ॥
हार गुहन बूकेउ चउपाई । रतन ग्रीव कहँ रतन बड़ाई ॥
मनुष सुवचन कहे सौ लहई । बचन सरस मोती सौ अहई ॥
बचन एक करतार निसारा । आ तेहि बचन हुते संसारा ॥

बचन इसावै मनुष्य कहँ, बचन रोवावै ताहि ।

बचनहु तैं यह जगत भौं, कीरत परगट आहि ॥

हैं मन फुलवारी हो भाई । फूल समों यह बचने सोहाई ॥
बचने अरथ है वास समाना । कवि स्तोता है भवर सयाना ॥
अचरज ऐस फूल पर अहई । बारी माई कली नित रहई ॥
जब वह फूल सजत फुलवारी । निकसत वास देत अधिकारी ॥
जुगजुग रहत न तनु कुम्हिलाई । दिन दिन वास बढ़त अधिकाई ॥

मन चाहत सों अस पुहुप, आज चुनौ भरि गोद ।

॥ हार शूथि के पहिरे, मनमो बाढें भोद ॥

दिया कहा दुई हार सवारहु । रवि औ कमल गले मह डारहु ॥

बुद्धि कहा दुई हार बनावहु । मालति मधुकर कह पहिरावहु ॥

तेहि पल तपसी दरस देखाएउ । मोहि रंग एहि बात सुनाएउ ॥

राजकुंअर रानी इद्रावती । हैं रवि कमल औ भवर मालती ॥

चुनि परसन दुई हार सवारहु । तिनके मीव बीच लै डारहु ॥

अज्ञान मान तपी कर, चलोउ जहां फुलवार ।

॥ खुला न पायउ द्वार को, मालिहि दिएउ पुकार ॥

आएउ माली सुनत पुकार । खोलै फुलवारी का द्वार ॥

पैठेउ फुलवारी मह जाई । रहैसेउ देखत फूल निकाई ॥

तन पलुहा बारी की नाई । मन भा फुलवारी तिहि ठाई ॥

माली कहा जएत मन होई । लेहु फूल नहि बरजत कोई ॥

जब आज्ञा मालिहि सों पाएउ । तब मैं फूल चुनै पर आएउ ॥

॥ किरपा सों बारी सहै, माली दीन्हा साथ ॥

॥ आइ कोउ न आएउ, मैं फुलवारी हाथ ॥

इत न आगर रूप छिपाना । आपुहि प्रगट करै निदाना ॥

जो रस रूप सों बाधहु द्वार । जाइ भरोखे चितवै प्यार ॥

सिरजनहार छिपा ना रहा । आपुहि फेर चिन्हावै चहा ॥

तब यह जग करता सवार । चिन्ह पड़ा वह सिरजनहार ॥

मानुष फूल सुरस सी नाके । धरि धरि भा प्रगट सब ठाके ॥

आपुहि भोगि रूप धरि, जगमो मानत भोग ।

॥ आपुहि भोगी मेस होइ, निस दिन साधत जोग ॥

अलक्ष प्रेम कान जग कीन्हा । धन जो सीस प्रेम मह दीन्हा ॥

जाना जेहि प्रेम मह हीया । मरै न कबहुँ सो मर जीया ॥

प्रेम खेत है यह दुनियाई । प्रेमी पुरुष करत बोवाई ॥

जीवन जाग प्रेम को कहई । सेवन मीचु वो प्रेमी कहई ॥

आग तपन जल चाल समझो । पुनि टिकान मोठी कह बुझो ॥

हो प्रेमी है प्रेम को, चंचलताइ - बाय -

जा मन कामा प्रेम रस, भा दोउ जग को राय ॥

स्वप्न खंड कुँवर

एक रात मैं कुर सरेखा । सपन बीच दर्पन एक देखा ॥
रहा अमल दरपन उजियारा । जिव मुख को निखावन हारा ॥
दरपन में एक सुंदर नारी । देखहु चंदहु ते उजियारी ॥
रही तैहस सुंदर जसे चही । दरपन देह बीच जिउ रही ॥
रही न तेहि संग सखीय सहेली । रहिउ मुकुर मह आप अकेली ॥

ससि बदनी मनु रवि रही, रहा मुकुर जिमि धूप ।

तेहि रूपवन्ती रूप सौ, दरपन पाएउ रूप ॥

जागो भोर कुँवर कह पावा । सपन चित में देवस गँवावा ॥
दूसरे रात कस्तुरिय भोरा । तासो सुगंध कीन्ह ससारा ॥
तेहि जिजमा राग सरेखा । पहिली रात कि मूरत देखा ॥
रहेउ न मूरत दरपन माही । दरपन बहुत रहे अगुवाही ॥
कालिंजरी निरप नैर नाहा । तासो बदन देखा सप माहा ॥

जस दर्पन निर्मल रहे, तस देखा अधिकार ।

दरसन एक नारि को, सब आदरस मभार ॥

पहिली रात महीप सरेखा । मुख पर लट विशुटी नहि देखा ॥
दूसरे रात महीपति नानी । देखा मुख पर लट छितरानी ॥
देखि बदन लट सुंदरताई । सपने बीच रहा मुगंछाई ॥
मोहि अचरज हिरदय मो आहीं । कैसे मुकुर न देखा साही ॥
यह सपने को को पतिआई । मुकुर सौह विनु देखि न जाई ॥

यह सपने की बात पर, अचरज करे न कोह ।

सपने मोसी होत है, जो सौतुके न होई ॥

राजा देखि सपन अस जागा । लागी प्रीति प्रेम की तांगा ॥
तांगा पाह प्रेम को राजा । मां प्रेमी छाड़ा सुख कौजा ॥
का जाने सुख भोग भुलाना । प्रेम मरम जब लग अनजाना ॥
जाना जात प्रेम तेव भाई । जब मन भीतर प्रेम समाई ॥
कालिंजरी को राय सयाना । वह नारी के रूप भुलाना ॥

हग सौ बिछुटी मूरत, हिंदय आह समान ।

जब हिय बीच समोन, हरिगै चिता आन ॥

राजै राज काज तज दीन्हा । चिता वह मूरत की लीन्हा ॥
काहै कहाँ वह चन्द लिलायो । वर तेहि आगे है ससि पायो ॥
कहा धनुक मोही वह नारी । वरनी बान चोख जेई मारी ॥

कहवा मृग नैनी वह बाला । प्रेमद दीन्ह कीन्ह मतवाला ॥
होतेउं दरपन ता मुख केरा । मो महँ ता मुख लेत बसेरा ॥

राजकुंअर भा बाउर, छाड़ेउ मुख रस भोग ।

परे सकल सह मो, कालिजर के लोग ॥

राज कुंअर छाड़ा मुख भोगू । असुखी भए नगर के लोगू ॥

दस सघातिय राजा केरे । रहे सो रहे आठ जस चेरे ॥

पै चित मो आठ सँघाती । आठों कहँ दिन भा जस राती ॥

काहु बात सुनवत जी दीन्हा । कोउ कौतुक पर दिष्ट न कीन्हा ॥

रस सुगंध कह छाड़ा काहु । आठो परे बहुत दुख माहुँ ॥

राजा के अनमन भए, अनमन भा सब कोह ॥

मोंगहिं सब करतार सों, मोद कुअर कहँ होह ॥

आठों मो मन्त्री एक रहा । राजा मानै ताकर कहा ॥

बुद्धसेन रह ताको नाऊँ । जन्म भूमि तेहि मनपुर ठाऊँ ॥

तेहि बिनु सात मित्र अवटाहीं । ताहि मिले सातो सुधराहीं ॥

सुख छाड़ा सब राय सयाना । बुद्ध सेन मन ससै माना ॥

कहा कुअर सो अहो नरेख । दिवस चार सों कस तोहि मेख ॥

औरै तन मन देखऊ, औरै चित्ता चाव ।

सुख अनन्द को छाड़ेऊ, कहौ कुंअर केहि भाव ॥

कहा बुद्ध सों राय सरेखा । रानी एक सपन मैं देखा ॥

पहिल रात अस देखउँ ज्ञानी । दरपन बीच रही वह रानी ॥

दूसर निस बहु दरपन देखेउँ । सब दरपन ता रूप परेखेउँ ॥

सोवत रहिउ नयन के नियरे । जागत आह समानिउ हियरें ॥

अमल रूप वह नारी केरा । मन हरि लीन्ह कीन्ह मोहिं चेरा ॥

तामुख वृत्ति के आगें, अहै सूर ससि छाई ।

काहु नृप की है सुता, जेहि देखेउँ निस माई ॥

सुनि बुद्ध राजा कहँ समुझावा । तोहि सपने महँ कौतुक आवा ॥

सपन रूप पर का विसवास । तज मन चिन्त बढाव हुलास ॥

कुअर कहा यह सपन न होई । मोहिं लेखे सैतुक है सोई ॥

दरपन भों दरपन मुख ताको । भा जिउ लाग मुकुर सोभा को ॥

मोहि नृप वह प्रान पियारी । करै चहत है दरस भिखारी ॥

विधुरी प्यारी नेन सों, हियरें आह समान ।

दिया हाथ मो कीन्हा, भएउ परान परान ॥

मन्त्री मरम कुंअर को पाएउ । गुनी चितेरा एक बोलाएउ ॥

अस सुनवन्त चितेरा रहा । जल पर चित्र बनावे चहा ॥

बुद्ध कहा लिखि आनु चितेरा । सुघर रूप इस्तिरीन केरा ॥

निर्प सपने एक नारिय देखा । रीझा तापर निर्प सरेखा ॥
होइ अहेर फाद मो आवै । देखे कुँअर बोध मन पावै ॥

बहु नारिन की मूरते, लिखा चितेरा जाइ ।

बुद्ध बाह सो राजही, सकल देखाएउ आइ ॥

देखि सकल राजै मुख फेरा । कहा कहा वह अरे चितेरा ॥

कहा लिखै आवै वह प्यारी । सपने बीच बान जेई मारी ॥

ताको मूरत को लिखि पारै । दिगं बान बरुनी को मारै ॥

अधर तेहिक जो लिखै चितेरा । मीठ होइ लिखनी नहि केरा ॥

सुनि अस बात चितेरा हँसा । कहा प्रेम महिपति मन बसा ॥

कहि बुध साथ चितेरा, गएउ सदन कहँ सोइ ।

पहिले प्रेम न गाढा, अत गाढ पुनि हीइ ॥

आना बुद्ध मनुष दस ज्ञानी । राजा नियरें कहै कहानी ॥

रूप बखान करै बहुतेरा । होइ फिर मन राजा केरा ॥

राजा के मन बोध न होई । सपन कहानी कहेउ न कोई ॥

जा दग लागेउ जो रँग नीका । नीको वही आन रँग फीका ॥

जा मन आइ बसै जो कोई । ता कहँ पीन पियार सोई ॥

रचिक ताहि न भावै, कहै कहानी जेत ।

परम दवात कहँ जत, दुखद होइ तेहि तेत ॥

राजा की फुलवारिष जहाँ । लीन्ह बसेरा तपी एक तहाँ ॥

मौन रहा गहि तपिय सयाना । सकत तिहिक सब काहुब जाना ॥

रात होत मन मो धरि आसा । गएउ कुँअर तापस के पास ॥

राजा तपी चरन गहि परा । तापस हाथ पीठ पर बरा ॥

राजहि दाया सहित उठावा । मुख सो बहुत असीस सुनावा ॥

तपी कहा केहि कारन, आवन भएउ तोहार ।

राजै सपन सुनावा, चाहा सपन बिचार ॥

तपी कहा अस पार न मोहीं । सपन बिचार सुनावउ तोही ॥

पै तेहि कारन राजा ज्ञानी । सत्त लिहै एक कहउ कहानी ॥

होइ सुनत उपजय तेहि हियरे । सत्त सनेह होसि तेहि नियरे ॥

कुँअर पाय गहि अस्तुति गावा । दरसन पाइ बोध मे पावा ॥

जो बच भाषै अधर मुम्हारा । उहई ओषध होय हमारा ॥

तब ज्ञानी राजा सों, कहा तपी मुसकात ।

सुद्ध स्रव के सोता, सुनिए बक्ता बात ॥

है एक देस आगमपुर नाजं । मानहुँ सरग बसेउ महि ठाऊ ॥

देस बड़ो आगमपुर आही । राजदीप पुनि कहिये ताही ॥

है वह देस सिंधु के पारा । होत घरम नित ताहि मभारा ॥

सुभग-रूप-से आगमपुर होई। धरती सरयः कहावत-सोई।
जैत-फूल-फल-पत्रिय चाही। तावत आगमपुर-मो-आही॥

आगम पथ-सो सात बज, और समुद्र-अथाह।

होत-न कैसहु-मग-मो, अगुवा बिना निवाह॥

सिंधु-पार-है आगमपूर। पारते बनियर-वारते-दूर॥

है आगमपुर-जस-फूलवारी। तामें-फूल-पुरुष-अरु-नारी॥

नार-पदुमिनी कचन-वरनी। होहि तहां-सब मन कीहरनी॥

हरनि-होई-जंग-को सन हरई। गोलत-काज सुष-को करई॥

है तस्सर-कर-मडप-तहां। पूजा-होत-रात-दिन-जहि॥

जोगी-तपी-सत्तासी, बैरागी-तेहि-ठावै॥

भोर-साभ-निस-वासर, जपहि अलल को-नावै॥

ऐसे-धरम-नगर-के-ठाउ। अहै महीपति-जगपति-नाऊ॥

धरति-आगन-तेहि-जस-मानी॥ इंद्रपुरी-सुर-क्रीत-बखानी॥

है-धीमान-महीपति-शानी। दायावत-सुखील-सुबानी॥

आप-धरम-देही-है-राजा। नगर-होत-धर्म-को-काजा॥

है-गज-कटक-अहै-अनकूता। ऊच-भाग-को-है-तेहि-बूता॥

एक-हाथ-के-बल-सों, कर-समूह-सों-लेत-॥

एक-हाथ-सों-महीपति-दान-जगत-को-देत॥

राजै-गढ-नौ-खड्ग-बनावे। ऊंच-गगन-लग-ताहि-उठावे॥

पहिल-खड्ग-जगमग-मनियारा। निस-सों-दीख-चंद-उजियारा॥

चौथे-खड्ग-दीप-है-भानू। शान-अद-किमि-कहौ-बलानू॥

मदिर-एक-अहै-तेहि-ठाऊ। तीरथ-मंदिर-मंदिर-नाठा॥

तासों-स्रोग-बहुत-फल-पावै। सत्तर-सहस-नए-नित-आवै॥

सठ-के-ऊपर-ठीक-ही, बड़ियाली-बड़ियाल-॥

निस-दिन-बैठे-साथै, बड़ी-मुहरत-काल॥

का-बरने-खुल-मदिर-ठाऊ। आठ-सदन-आठों-कर-बाऊ॥

तिन-भीतर-बड-ही-कोई। तम-कह-भूल-अस-ना-ही॥

सुंदर-नारी-है-चनेरी। भई-नि-मिन-काहु-अकेरी॥

है-आनंद-नाम-एक-शानी। ताकर-सब-मदिर-बरबानी॥

बिलै-एक-अस-बार-पसारा। सब-निषेत-पर-पहुंचे-द्वारा॥

वह-सुख-बासे-महीप-को, है-उत्तम-कइलास॥

सुख-जीवन-तामो-मिलै, पूजित-मन-को-आस॥

सरसो-आगमपूर-को-हाटा-भूलहि-सुष-देखि-सै-बाटा॥

कहुं-तमोलिय-पान-सुलाने। कहुं-पटवा-माटहि-अश्माने॥

रूप-कनक-कहुं-गढ-सोनार। कहुं-लोहे-कौं-ताव-लोहार॥

कहुँ जौहरिये कतहु चितेरा । कतहुँ कुंदेरा कतहुँ ठठेरा ॥
सब भूले अपने जग धधा । का डिठियारु का जो अधा ॥

सब तो अहँ वटाऊ, पै पाए सुख भोग ।

आपुहि कोइ न जानत, हँ पथिक हमलोग ॥

पुनि बखान सुनु मन तारा को । वसुधा बीच सुधा जल ताको ॥

जो मनताए सम्बर पीअै । सुख जीवन पावै मः जीअै ॥

आवै नीर भरै पनिहारी । सुदर आगमपुर की नारी ॥

औउर नदी नीर जस छोरु । मद अस मेद सगेवर नीरु ॥

मधु अस मीठ जीउ सर पानी । यह बखान समझै नर शानी ॥

जो मानुष अनुरागबल, अचवै चारों नीर ।

निर्मल होइ सरीर तेहि, व्याध न रहै सरीर ॥

पुनि बखान सुनु मत के चेरा । आगमपुर के जोगिन केरा ॥

बैरागी सन्यासिय जोगी । साधू सज्जन तपिय वियोगी ॥

कोउ ठाढा है ध्यान लगाए । कोउ धरती पर सीस नवाए ॥

कोउ महिपर माथा धरि रहा । जोग लाग सुख भोग न चहा ॥

बहुतन कह जगसों सुधि नाही । रीझि रहे करता उपराहीं ॥

रसना एक न कहि सकौ, आगमपुर की बात ।

धरम धनी है राजा, सुखी छुतीसौ जात ॥

रहा महीपति धर उँजियारा । बालक दीपक बिनु अँधियारा ॥

जाइ ग्रीस मडप महँ पूजा । बहुत कीन्ह सँग लीन्ह न दूजा ॥

सिव सपने मों दरस देखावा । दरस दान देइ बात सुनावा ॥

बालक एकौ लिखा न राजा । देइ न बालक अपचित काजा ॥

राजै कहा पुत्र जो तारी । होइ सुता तो मन अनदाहीं ॥

आतमजा जो होत एक, होत सदन उँजियार ।

कन्यादान दिहै सो, होतै मुकुत हमार ॥

कहा महेस काज एक करहु । रतन एक मडप मों धरहु ॥

निसमों राखहु मोरे आएहु । बिर्न धरे जैसो फल पाएहु ॥

जैसो इस्सर अज्ञा दीन्हा । तैसो मानि महीपति कीन्हा ॥

सिव दाता कह बहुत बनावा । तुम करता त्रीलोक बनावा ॥

धरती गगन पवन जल आगी । सिर्जैउ सिर्जत बेर न लागी ॥

होइ रतन सों कन्या, यह मनसा है मोर ।

राज सदन अँधियारो, तासो होइ अँधजोरा ॥

सिवा अलखसो बिनती कीया । जस है रतन जोत सों दीया ॥

दीप रतन सम कन्या होई । करइ निकेत अजोरा सोई ॥

भा दयाल दाता तेहि धरी । बोहि रतन कन्या अर्बतरी ॥

भै महेस मडप उंजियारी । उत्तरी मनहुँ इद्रपुर नारी ॥
भोर होत राजा चलि आएउ । मडप बीच चंद्र सम पाएउ ॥

परमद सो मडप मों, पुलकेउ राजा देह ।

कन्या कहँ अति आदरे, आनेउ अपने गेह ॥

पुन सिवरात होत सपनावा । गौरिहु आपहुँ दरस देखावा ॥

कहा घरेउ अवतार सुभाऊ । रतन जोत कन्या कर नाऊ ॥

मोती एक बटामों कीजे । जलधिम भार डार तेहि दीजे ॥

वह मोती काढ़ै जो राजा । सोई वर कन्या कर छाजा ॥

मोती काढ न पारै कोई । काढ़े सोई वर जो होई ॥

सिव भावित के पाछें, सिवा कहा तेहि ठाउ ।

होत भलो इद्रावति, वह कन्या को नाउ ॥

राजै दोऊ नाम तेहि राखा । रतन जोत इंद्रावति भाखा ॥

रूपमा वाई तेहि पाला । लाग चलै महि ऊपर चाला ॥

भइ जो सयान भई चित्तगरी । पढ़ि विद्या भई विद्याधरी ॥

लागी साथ अगमपुर बारी । जोरेउ स्यामा राज दुलारी ॥

जगपति मरम सुता कर पावा । कीन्हा परन जो ईस बतावा ॥

बूड़े बहुत समुद्र मों मोती चढ़ेउ न हाथ ।

नहि जानौ को देह है, सेंदुर ताकी माथ ॥

मंडप मों जाते ऊष भागे । बरस देवस पर तीरथ लागे ॥

जब आगमपुर कह मै गयऊ । पूजा नित मंडप मह भयऊ ॥

तति खन भय चहुँ ओर पुकारी । आवत है जगपति की बारी ॥

पथ देउ कोउ रहइ न आगे । जात मंडप कहँ पूजा लागे ॥

पंथ छाड़ भा सब कोउ ठाढ़ा । सबके हिये प्रेम रख बाढ़ा ॥

पथ छाड़ सब ठाढ़ भा, नैन भएउ सब देह ।

इद्रावति दरसन नित, सब मन बढेउ सनेह ॥

सब मानुष मन प्रीत बनेरी । उपजी इद्रावति मुख केरी ॥

मुकुर बने चाहा सब कोई । जामों आई परौ मुख सोई ॥

सखिन साथ इद्रावति आई । बरनि न पारौ सुंदरताई ॥

रहि न सखी सुंदर जहाँ ताई । जिउ अस लिहैं रतन कह आई ॥

देह भई सब आगम बारी । जीउ रही इद्रावति प्यारी ॥

सखी रही अतर पट देखा बिरलै कोइ ।

मंडप बीच गई वह, सब को मति नग खोई ॥

रचिक तेहि देखा जो कोई । कीन्ह बखान आप मों सोई ॥

कहुव कहा अहै अपछरा । नहि चितएउ ऐसे मन हरा ॥

काहुव कहा दिष्ट जो देती । मन औ प्रान दोऊ हर लेती ॥

रूप गगन जग काया वारी । है जिउ है जिउ है जिउ प्यारी ॥
वो वहि मुख को परगट देखा । गूँग मएउ मा बाउर मेला ॥

तेहि अस आपुहि होइ रहा, रहा न ताहि विवेक ।

जातें जानैं एक मै, औ इद्रावति एक ॥

इद्रावति घर कीन्ह बहोर । ससि होइ लै नछत्र चहुँ ओर ॥

आप गई मंदिर कह प्यारी । बहुतन को कह गई भिखारी ॥

जो रचिक ता दरसन पावा । हाथ मलेउ मानेउ पछतावा ॥

कहां सहेलिन बैरिन भई । वोटे वोटे किहैं लै गई ॥

आज आइ वह परगट भई । मिला न दरस गुपुत होइ गई ॥

सुमिरेउ सिरजनहारहीं, जब देखेउ असरूप ।

ऐसो रूप सवारहु धन्य त्रिविष्टपभूष ॥

है पद्मिनि इद्रावति प्यारी । ताको बदन रूप फुलवारी ॥

कोमलताह सुदरताई । से रना सों बरनि न जाई ॥

दिर्गन हरा मान मृग केरा । मन लजाइ वन लीन्ह बसेरा ॥

ना अति लाभ न छोटी आही । है तस इद्रावति जस चाही ॥

यह बखान का बरने होई । जो देखा जानहि पाइ सोई ॥

कै बखान जोगी कहा, मोहि जाने होराय ।

चंद्र बदन इद्रावती, तोहि सपनाएउ आय ॥

पहिले इद्रावति सुकुमारी । रहिल रतन दरपन मों प्यारी ॥

जब जगमों अबतरी नवेली । ताको दरपन भई सहेली ॥

है वह दीप सिखा उँजियारी । आपन जोत सखिन मों डारी ॥

हैं वह रतन खान आभा को । जोत सुरूष रूप है ताको ॥

है आनद बदन वह प्यारी । छवि तापर है लट सटकारी ॥

इद्रावति है पद्मिनी, रम्भा तुलै न ताहि ।

एक जीम सों कित मै, ताको सकों सराहि ॥

सुनत बखान कलिजर ईस । तपिय चरन पर डारेउ सीस ॥

कहा कुवर हो सिद्ध सरीरा । ओषद दे काटेहु मन पीरा ॥

सपन विचारेहु मोर गोसाई । पीरा हरेहु रही जह ताई ॥

जेहि रानी के करहु बखानू । निसचै हरा सोई मन शानू ॥

तजि कह राज होब मै जोगी । इद्रावति पर होउं बियोगी ॥

हौ मै चेला तुम गुरु, विनै करत हौं तोहि ।

आगम पथ देखावहु, लै पहुँचावहु - मोहि ॥

तपिय कहा तोहि जोग न छाजा । बैठे राज करीजे काजा ॥

अई कठिन आगम को बाटा । गहिर समुद्र न थाइ न घाटा ॥

औ है गुलिक काढिनो गाढा । मिथु न जानै तट जो ढाढ़ा ॥

है हम कह तीरथ बहु करना । कासिय पथ उपर पग धरना ॥
जाय पयाग करउ अस्नानो । पुनि महेस को देखेउ थानो ॥

तपी मेस मैं मानुष, नाम मोर गुरु नाथ ।

तब गुरु नाथ कहावउ, जब आनउ तप हाथ ॥

कुंवर कहा गुरुनाथ गुसाईं । राज रहा सीढा अवताईं ॥

अब निसचै मैं होब भिखारी । तहाँ चलि जाउ जहाँ वह प्यारी ॥

जिउ के लोभ कछुहु मोहिं नाहीं । ता नित पैठउ पावक माहीं ॥

अगुवाई जो कीजे नाथा । तो वह मूल होइ मोहि हाथा ॥

ना तो सुमिरत दया तुम्हारी । जाउ तहाँ होइ तपसि भिखारी ॥

राज पाट नव छाडउ, लेउ अगम के पथ ।

पथिक होऊँ अगम को, पहिर जोग को कथ ॥

जाना तपी तजहि सुख पाटा । दिये सुधान अगम की वाटा ॥

सकल आपनो परगट कीन्हा । देव दिष्टि राजा कह दीन्हा ॥

माया रहित कीन्ह मनुसाईं । उपवन सों कीन्हा अगुवाई ॥

कुलवारी मों राय सरेखा । पथ सहित आगमपुर देखा ॥

देखा देस अगमपुर केरा । रीझि रहा राजा भा चेरा ॥

अगम पथ मन मो बसेउ, भूली दूसर बात ।

हिर्द चिन्त सोउ तरिगा, राज मुकुट औ पाट ॥

तपिय कहा राजा कुछ सूझा । राजा सुनत मरम सब बूझा ॥

कहा भएउ कृपाल गोसाईं । सूझी बाट रही जहाँ ताई ॥

सूझा इद्रवती कर देसू । होएउ निसचै जोगिय मेसू ॥

मुनि गुरुनाथ ऋषेश्वर जाना । पथ अगम राजहि पहिचाना ॥

गुपुत भएउ पुनि कुवर न देखा । आएउ मंदिर राय सरेखा ॥

गुरु जानि गुरुनाथहीं, चेला आपुहि जानि ।

आगम जोत धरा चित, मन परान सों मानि ॥

कालिजर सों भएउ उदासा । भएउ नरक मंदिर-कविलासा ॥

सुदर कहा कत कस जीऊ । कस उदास तेहि देखेउ पीऊ ॥

परेउ मीस ऊपर कछु भार । ऊदासे है जीउ तुम्हारा ॥

दीन्हा ऊनर सुदर केरा । सैतुक बीच सपन भा नेरा ॥

सुनेउ आज मैं तेहिक वस्त्राचू । सपन देखाइ हर जेइ शनू ॥

राजपाट वन भोग सुख, सब तजि साधौ जोग ।

जाउ वोही के देस कह, होइ सजोग वियोग ॥

मुनि कै कहा सुदरी राजा । तुम्हें भोग तजि जोग न छाजा ॥

सुख सपन सब दीन्हा दाता । मार न छीर भात मों लाता ॥

कहा रहेउं अवलग मैं भोगी । अब मे होउ अगम को जोगू ॥
जोगी होउ अगमपुर केरा । लेउ जाइ तेहि गलिय बसेरा ॥
भोगी बीच रहउ जउ मोला । कित मोहिं हाथ चढ़इ वह मूला ॥

तुम कामिनी मत हीनी, भोग सुपावहु मोहि ।

प्रेम खींच है मो कह, सुभ बूझ नहि तोहि ॥

राजै राजपाट सुख तजा । प्रेम आइ मति सों अरवजा ॥
मनमों प्रेम बसेरा लीन्हा । बरवस राजा प्रेमिय कीन्हा ॥
प्रेम अगिल मन मों उदगरी । तासे दाव बुद्धि कर जरी ॥
भार बोही राजा सिर परा । जो नभ औ महि को बल हरा ॥
निबर मनुष को धन मनुसाई । जो अस भारिय भार उठाई ॥

प्रेम आग के बाढे, मेघा भयो मलीन ।

सूर किरिन के आगे, है मयक वृत्ति हीन ॥

रे कलवार आब चलि वेगें । हौं मैं ठाढ़ सिधु जा नेगें ॥
है निर्मल मद सदन तुम्हार । मोहि लेखें सज ठाकुर द्वार ॥
दे मदिरा भर प्याला पीवो । होइ मतवार काथरा सीवों ॥
सो काधर काधे पर डारउ । जोगी होइ जग चाहत मारउ ॥
होइ जोगी तेहि देसहि जाऊ । है जेहि देस सुप्रीतम ठाऊ ॥

मोहि यह देस न भावत, छन है बरष समान ।

अब तेहि देस सिघारउ, जहाँ रहत वह प्रान ॥

मालिन खंड

जव राजा फुलवारिय आयेउ । तजि पर चिन्ता ध्यान लगायेउ ॥
मालिन सुदर चेता नाऊँ । आइउ मन फुलवारिय ठाऊँ ॥
भइ सोहैं राजा के ठाढी । मनु समुद्र सो मोतिय काढी ॥
अहो बियोगी भेस भिखारी । इद्रावति की यह फुलवारी ॥
इहाँ न कोऊ जोगिय आवै । जो आवे तो जीउ गँवावै ॥

कवहूँ कवहूँ आवै, इहाँ पियारिय सोई ।

चार दिष्ट होइ जाइही, जाउ जीउ सों खोइ ॥

है मनोरमा जगत कर सोई । है ससि जौ ससि बोलत होई ॥
कुसुम उसीसा लाइ बईठै । मान समेत जगत दिस दीठै ॥
धन के नैन दिष्टि जेहि डारा । सो आतिथ भा भा मतवारा ॥
मुख है फूल कपोल कली है । है छवि औ सोभा बिमली है ॥
फूल अहै पै कलिय समानू । कलिय अहै पै है विकसानू ॥

है सुकुवार पियारी, है प्यारी सुकुवार ।

है फुलवारिय रूप को, अहै रूप फुलवार ॥

राजा कुँवर कहा सुनु प्यारी । आयेउँ भलो लाग फुलवारी ॥
जग मे मरन हुतें का डरऊँ । एक दिन मरो छार होइ परऊँ ॥
जो इद्रावति के दोउ नैना । प्रान लेत हैं करि कै सयना ॥
तो मोहि सोच जीउ कर नार्हीं । होइ सुधा तेहि अखरन माहीं ॥
बहुत प्रान देई मोहि सोई । नित जीवन पुन मरन न होई ॥

दरस देखि जो जिय तजौँ, यातें भलो न और ।

एहि कारन मैं लीन्हेंउँ, मन फुलवारी डौर ॥

अहो यह नित बरजेउँ जोगी । जिय न तजहु पै होहु बियोगू ॥
जोग तोर औ गुरु तुम्हारा । जाइहि भूल जासि ठग मारा ॥
जाकी चितवन भए वेहाया । नाथ मुखदर गोरख नाथा ॥
तेहि देखत सुधि भूलै तोही । भूलै जोग बो मन बोही ॥
निदा नौके फेर सुलाहू । सौके देस न वेगहि जाहूँ ॥

अबहीं अहसि सरेखा, जहँ चाहसि तहँ जासि ।

ना तो दरसन पाइकै, सुधि गवाइ बौरासि ॥

ससि कारन तुम लायहु फोंदू । फोंदे वीच न आवइ चोंदू ॥
जीउ चलाउ जहाँ लग हाथा । गगन चढावइ चाहसि माथा ॥

पट बाहर जेड पाव पसारा । जाडा कटिन अत तेहि मारा ॥
जो पखी बित बाहर धावा । नो निदान मदि ऊपर आवा ॥
अपने जोग ठाव जेड लीन्हा । सब कोऊ तेहि आदर कीन्हा ॥
सब काहूँ कहूँ ठाउँ है, अपने अपने मान ।

रानी राजा जोग है, नसि जोगे है मान ॥

हौं मैं ता दरसन नित जोगी । भसम चढाए भेस वियोगी ॥
ताको प्रेम गुरु है मेरो । जोग सिखाय कीन्ह मोहि चैरो ॥
जब मन बसी धरेउं तब जोगू तजि कै सकल जगत सुख भोगू ॥
वहि उत्तम दरसन के कारन । आएउ नाधि मेरु वधि आग्न ॥
जा दिन मैं दरसन वह पावउ । होइ आर आपुहि हेरवावउ ॥
दरसन देखै कारनहि रोम रोम भवे नैन ।

नींद न आबत निस कहँ, वासर परत न चैन ॥

चैन कहौ चिन्ता जेहि जीऊ । जीऊ दुग्ध भा चिन्ता धीऊ ॥
जब चिन्ता तब नींद न आवै । आवै तब जब चिन्ता आवै ॥
प्रेमी पर चिन्ता कहँ मारै । मारै मन चाहत जिय वारै ॥
हेरै प्रीतम मुख नहि फेरै । कोरे भिन्न भिन्न कहँ हेरै ॥
रोवै रक्त आस नहि सोवै । दरसन लाग रात दिन रोवै ॥

सत्तर सिर मन तीस सै, पाव एक सै जाहि ।

प्रेमी को दुख देत सो, प्रेम अथ यह आहि ॥

हौ जोगी पै उत्तिम भीला । प्रेम पाइ मार्ग मैं सीला ॥
जहि मन ऊँच उँच भा सोई । जेहि मन नीच नीच सो होई ॥
कहाँ चोद कहँ रहइ चकोरा । प्रीत लाग चितवत तेहि ओरा ॥
औ अरविंद रहै जल माहीं । रवि सेवत तेहि जोगे नाहीं ॥
दादुर कवल सनेह न पावै । बनसों मधुकर तेहि नित धावै ॥

दूर देस की दिष्टि सों, है समीप गुन मूर ।

बिना नैन औ दिष्टि के, नियरे के है दूर ॥

मालिन कहा बहुत तुम बूझा । प्रेम पथ उजियारा सूझा ॥
कवन जात है का है नाऊ । कहौ जनम भुम्मी का ठाऊ ॥
कहा रहेउ मै जात चदेला । अव सम जात धूर सिर भेला ॥
जनम भुम्मि कालिबर ठाऊ । राजकुवर है मेरो नाऊ ॥
प्रेम तेहिक मोहि चेला कीन्हा । राज छोड़ा जोग गुन दीन्हा ॥

हौ जोगी तेहि पथ को, नहि चाहौ कविलास ।

चाहउ दरसन भिच्छा, राखत हौं नित आस ॥

हो जागी मुख आभा तेरी । साखि देत है राजा केरी ॥
पै तोहि साथ न सेवक कोई । राजा पर विस्वास न होई ॥

औ मोती का ढब हैं गाढा । बूड़े बहुत न काहुअ काढा ॥
 भोख मिलन गाढी है जोगी । भाग जो होइ तो होहु सजोगू ॥
 यादू, पर बहुतै तुम कीन्हा । तजि मुख भोग जोग दुख लीन्हा ॥

जेहि दरसन के दीप पर, है पतग ससार ।

प्रेम तेहिक तुम लीन्हा, भरै न नाम तोहार ॥

है इद्रावति विद्याधरी । विद्याधरी आप अवतरी ॥
 है पदमिनि मृगसावक नैनी । ज्ञानवत औ कोकिल नैनी ॥
 जो काहुअ पर ठारै डीठी । सो जन देख जगत दिस पीठी ॥
 अस रूपवती सुदर आहै । विनु देखे सब ताहि सराहै ॥
 खोलै मुख परभात देखावै । खोलै केस सोंभ होइ आवै ॥

है तेहि चद्र बदन लखि, जगत नयन उंजियार ।

गगन सहस लोचन सो, निखै तेहिक सिंगार ॥

धन दृग मतवारे पैरारे । चितवन बीच सिधु जा दारे ।
 अधरन सो मुसुकान सोहाई । बात कहत सो भरत मिठाई ॥
 सखी अहै दरपन तेहि माहीं । डारा सुदर मुख परछाहीं ॥
 तासों सखी भई छुबि धारी । छुबि दाता है प्रान पियारी ॥
 से मन अलक • बीच हैं बोंधे । तेहि सहस जिउ हत्या काँधे ॥

बहुतन तजि जग धधा, तप साधा तेहि लाग ।

अरुक्ति रहा मन अलकै, जिउ मारा अनुराग ॥

है तेहि अस ताक मो दीया । भा उजियारो मदिर हीया ॥
 सीसा बीच दिया है धरा । मनु सीसा तारा निर्मरा ॥
 है मदिर सोभित फुलवारी । अहै सुगंध मालति वह बारी ॥
 तेहि रहै आखिन पर चोरी । अहै सखी छाया तेहि केरी ॥
 दिष्ट न आवत ताकी छाया । मानहुं जीव धरे है काया ॥
 वोहि डोलै सब डोलै, थिरै थिरै सब कोइ ।

काया सों जो होत है, सो छाया मों होइ ॥

सात अतर पट भीतर सोई । रिहत न देखत अचिन्ह कोई ॥
 बारह मदिर मों वह प्यारी । रहत सदा है सेज सवारी ॥
 हीरा सात सात जस तारे । हैं मदिर भीतर उजियारे ॥
 दुइ से औ अढतालिस करी । लागे रतन पदारथ भरी ॥
 है मदिर मो तेरह द्वारा । नौ द्वारा नित रहत उधारा ॥

वाय तेज जल पृथिवी, मानहुं कैयक ठाउ ।

बारह मदिर सवारा, जगपत जाको नाउ ॥

आवै जाइ पवन दुइ द्वारें । सर्गी सोहु न सबद सवारें ॥
 दसई द्वार खोलत कोई । तब खोलै जब मरमी होई ॥
 दस चेरी धन की गुन भरी । सेवा बोच रहै नित खरी ॥

पोंच मंदिर के बाहर रहई । पोंच मंदिर भीतर गुन गहई ॥
एक सुध पोंचो सो नित लेई । सुध चारो चेरिन कहें देखे ॥

है सरूप वह रानी, रहै सात पट मोह ।

सखियन सो वह प्रगटै, अहैं सखी सब छाँह ॥

सुनि इंद्रावति रूप बखानो । राजकुवेंर हिंद रहसानो ॥

कहा लेहिउ तेहि कारन जोगू । है महिमानस प्रीत वियोगू ॥

भायउ आवत इहाँ अकेला । गुरु न भयउ का राखउ चेला ॥

होउ अविध मो होइ मर जीया । तजि जिउ भय पोढ़ा कह हीया ॥

भाग जो होइ जलज निसाराऊँ । तो जिउ जिउ कारन बारऊँ ॥

प्रेम फौद मो ही परा, नहि छूटै की आस ।

मिलनो चाहौ प्रान को, अहै न भूल पियान ॥

जो चाहत संजोग वियोगी । जो मै कहहुँ सो साधहु जोगी ॥

खोटे काज के नियर न जाहुँ । निरमल कथा होइ जस चाहूँ ॥

पर चिता तजि सुमिरहुँ ताके । होइ सो भरता मन आभा के ॥

ना रहिये आपा गुन साथ । निरमलता आवै जिउ हाथा ॥

मन जिउतें सुमिरहु वह नाऊँ । बूझहु प्रान में ताके ठाऊँ ॥

दूसर चिता छाडि कै, तापर लावहु ध्यान ।

मन फुलवारी मो रहै, पावहु दरस निदान ॥

आपन है नाहीं कर जोगी । पुनि है होसिहोसिहै भोगी ॥

नाहीं होइ नाहि तैं हेरा । ना तो मिलत नियर तेहि केरा ॥

नियर मिले ते दरसन होई । जोग भूल है तीनउ सोई ॥

जो मर जिया सो भामोर जीया । मोती लिया दिया भा दीया ॥

मरिके जिउ पुनि मीनु न आवै । प्रानपियारी बदन दिखावै ॥

छिन अतरपट होइ रही, फुलवारी के फूल ।

देखु रग प्यारी कर, है रगन को मूल ॥

कहि रागा सो भेद कहानी । गइल जहाँ इंद्रावति रानी ॥

मै व्याकुल प्यारी तब ताई । जोगी आइ बसा मन ठाई ॥

बाढेउ प्रीति जोगेश्वर केरी । मन पद परी प्रेम की बेरी ॥

कहै कहीं वह रावल प्यारा । है दरसन मन हरा हमारा ॥

सोइव रहेउ जाय सो भला । जामो मिला दरस निर्मला ॥

मिला दरस जेहि सपन मो, तापर वाग जाउ ।

जागव मोहि बैरी भयेउ, कीन्ह दूर दुइ ढोंउ ॥

बोही समै मो मालिनि गई । प्यारी कहें सुख दाता भई ॥

पूछे लाग परान पियारी । है कस आज काल्ह फुलवारी ॥

बीता फागुन औ पतिभारा । जो निर्पात कीन्ह कुँज डारा ॥

जो पच्छिम को जीउ सतावा । पत्र को छारिके छोड़ नसावा ॥
 सो तो अब न रहेउ जग माहीं । फुलवारी पलुही की नाहीं ॥

बदन उधारा है पुहुप, अली मँवहि उपराह ।

की समुभत पतिभार कों, अहैं छिपी पट मोह ॥

चेता नारी उत्तर निसारी । हो फुलवारी प्यारी फूली ॥

मान पाट पर बैठे फूले । फूल वास मधुकर मन भूले ॥

देइ के उतर कुसुम को हारा । इद्रावति के गल मों डारा ॥

फेरि कहा दिन बहुत न गयऊ । सपन तुम्हारो सैतुक भयऊ ॥

फुलवारी मों है एक जोगी । रानी दरसन लाग वियोगी ॥

है कालिजर महिपति, राजकुआर है नाउ ।

नाम तिहारो जपत हैं, मन फुलवारी ठाउ ॥

ए रानी का बरनउ ताही । धूर लपेटा मानिक आही ॥

बहुत सरूप अहइ वह तपा । कथा बीच रतन है छपा ॥

होइ दग जिय जो देखनहारी । तो मुख ताको लखै पियारी ॥

जावत राजा लच्छन चाहैं । है सब दग रतनारी आही ॥

अर्द्ध चंद सम माल सोहाई । रेखा तीन दिष्ट मोहिं आई ॥

धनुक समा है भिकुंटी, बरना चोखी बान ।

कीर समा है नासिका, सबद मोर परमान ॥

लवर करन को सीर न आहै । राजा सिद्ध होन कस चाहै ॥

कुओ वियोगी उपबन ठाऊ । निस दिन सुभिरत रानी नाऊ ॥

अहै प्रेम मदिरा मतवारा । जपत सास मो नाम तुम्हारा ॥

सेत न एकउ सूके सासा । दरसन लाग देह सुख नासा ॥

जोगी मेस न सकउ सराही । गोपीचंद्र दूसरो आही ॥

होत जियत को भरथरी, ताको चेला होत ।

आइ बसा फुलवारी, सुनहु खोलि मनस्वीन ॥

इन्द्रावति सुनि जोगी नाऊ । जोगिन होइ चहा तेहि ठाऊ ॥

कहा सपन को जोगी प्यारा । होई वही मनहरा हमारा ॥

सकल आक तुम आइ सुनावा । सपन तमी लच्छन मै पावा ॥

एक अचभे आवत हियरें । है न कहुँ कालिजर नियरें ॥

मो मुनरूप कहा ते पावा । जोगी होइ अगमपुर आवा ॥

भेंट न होइ न गुन सुनै, प्रेम कहा सो होइ ।

कैसे मोशि कारन भयउ, आगम जोगी सोइ ॥

अहो पियारी बूझन तोका । तोर बखान गयउ सुर लोका ॥

तहा सदा सब निर्जर नारी । चरचा तेरो करइ पियारी ॥

धरती पर कालिजर देख । सुनि बखान भा जोगी मेइ ॥

ते धन कली समा पट माहीं । सैकी लालप तोहि उपराही ॥
नहि जानो कस परत पुकारा । जो परगट मुख होत तुम्हाय ॥

तुम धन प्यारी पदुमिनि, सुधा मरे अधरान ।

बहुत अमी अधरन पग, दिहेनि सुन्धु मौं प्रान ॥

हो धन जाको नाम सुनायहु । फुलवारी मौं दरसन पायहु ॥

मन औ शान हरा है सोई । होत भलो जो दसन होई ॥

मैं सकुचाउ जात फुलवारी । भइउ नयन सों मैं हत्यारी ॥

चार दिष्टि काहुव सों होई । जात चेत सों मुरछेइ सोई ॥

औ परगट मोहि चलत न भावै । अब मोहि लज्या जिउ सकुचावै ॥

गयेउ सखी वह सामे, आखिन रहो न लाज ।

अब यह नैन हमारो, प्रायेउ लाज समाज ॥

लाज नहीं जेहि आखिन माहीं । है वह पसु है मानुष माहीं ॥

घुघरू पहिरि लाज यह आही । पगु कहँ धीमे राख बचाही ॥

औ धन ऊँची सबद न बोलै । सुनत विराने को मन डालै ॥

औंचे नैन लाज सो कीजै । औ मुख ऊपर घूषट लीजै ॥

हों प्यारी अब पहिरहु गहना । पुरुष विराने सों छिप रहना ॥

हो बारी अलबेली, बारी कैसे जाउँ ।

भेंट होइ काहुअ सों, खोर और मग ठाउँ ॥

जो जोगी तुम देखै चाहा । जोगहि मिलै जोग सो लाहा ॥

परगट तुम्है चलै को कहई । तो पट भलो पवन रथ अहई ॥

तेहि पर चढ़ि कै चलिये प्यारी । चारो दिस पट लीजै खड़ाही ॥

जोगी साथ न दूसर कोई । है अकेल बारी मौं सोई ॥

है भिच्छुक तेहि दायी कोजै । उत्तम दरसन भिच्छा दीजै ॥

दर निखाइ कै दरसन, आपुहिं लेहु छिपाइ ।

अधिक बढै अभिलाख तेहि, दूसर पथ न जाइ ॥

चलहु चलहु निसचै फुलवारी । देखउँ जोगी कहँ मन बारी ॥

आज देवस औ रैन बितावउँ । प्रात सबै फुलवारी आवउ ॥

जोगी पास अहै मन मोरा । भयेउ सीस पर प्रान भूकोप ॥

होइ गये खापन मन पावउँ । मन पाये आनद मनावउँ ॥

पहिले आपन दरस दिखायेउ । पाछे सों मोहि जोग सिखायेउ ॥

रहिउँ अचेत भुलानी, लाग राग को बान ।

प्रेम निबाहीं जो जियउँ, तेहि के मरउँ निदान ॥

ना ले मरन का नाम पियारी । तोहि मरत मरिहैं बहु नारी ॥

जहँ लग हैं नारी रज दीपी । का बिछुरानी काइ समीपी ॥

तोहि जिय सों जीयत सब कोई । कहु न मरन तो पर लो होई ॥

हैं जहाँ लगरजदीपी नारी । जीउ तिन्है है प्रीत तुम्हारी ॥
भलो मयेउ जो बाढ़ा प्रेमू । मिलि है प्रीतम होइहै खेमू ॥

अति समीप है प्रीतम, अहै न एकौ बाट ।

एक पाव दे आप पर बैठु, मिलन के पाट ॥

काहे न लोउ मरन के नाऊँ । मरब एक दिन धरती ठाऊँ ॥
केतिको प्रीत जगत महर होई । देत न साथ मरन महर कोई ॥
जावत जिया जंतु जग रहई । करता बस सबको जिय अहरई ॥
है समीप वह मित्र हमारा । पै जग धध दूर मोहि डारा ॥
काम क्रोध तिस्ना मन माया । है रिपु कछुहु उपाय न पासा ॥

किछु उपाय नहि आवै, जाते जाहि नेवारि ।

हैं बैरी मोहि गाढे, सको न वह सब मारि ॥

अहो तुम राजा कर बारी । अरुमि रहिउ सुख बीच पियारी ॥
सुखमों काम क्रोध अधिकारई । तिस्ना मया करइ अगुवारई ॥
चारि पखेरु तोहि तन माहीं । चारों चारा नित उड़ि जाहीं ॥
रेत भीउँ चारों कर प्यारी । मरि कै जियहि होहि गुनधारी ॥
मन दरपन ऊपर चित दीजै । नाहीं है सो निर्मल कीजै ॥

भाज सजो मन दरपन, रात देवस चित लाइ ।

स्याम रंग अतरपट, उठि आगे सों जाइ ॥

बोलब सोइब खाइब थोरा । होइ होइ तो कारज तोरा ॥
औ चिहार प्रीतम की लीजै । जो सिखवैं सो कारज कीजै ॥
औ, निसबासर अकसर रहना । सुमिरन जाप बीच दुख सहना ॥
पै यह मन है सनु समाना । जात न मारा सुख लुबुधाना ॥
मन बरजे कहँ काको करई । मन न मरै बर पारा मरई ॥

मालिन हिता उपाय दै, गई आपने ग्रह ।

इद्रावति कै मान से, भयउ समस्त सनेह ॥

चलु मन तहा जहा फुलवारी । तहाँ बसा है दरस भिखारी ॥
मित्रहि मेंटहु देखहु फूल । है फुलवारी परमद मूल ॥
धन सो मानुष धन तेहि मागू । जेहि मधु मिलेउ खेलि कै फागू ॥
जेतो तेहि पतिभार सतावा । तेतो सो वसन्त सुख पावा ॥
धन जग माली सिर्जन हारा । कुल पलुहावत है पतिभारा ॥

भागवत सो मानुष, है तेहि धन धन हाथ ।

मित्र बदन औ फूल मुख, देखै एकै साथ ॥

फुलवारी खंड

इद्रावति दिन रात बितावा । भोरहि सखियन कह हकरावा ॥
 भै न विलव सखी सब आई । तारा समा रही जहँ ताई ॥
 आई ससि बदनी थोर दीनी । सकल राज दीपी पटुमीनी ॥
 आई समुदे कुल की सुता । बहु व्याहोँ बहु अव्याहुता ॥
 घोर समय वह नषत सहेली । धन मयक धरेन अलवेली ॥

रानी की सब सहचरीं, आई जुरीं तेहि पास ।

सब अपछरा समा रहि, भवन भयउ कविलास ॥

इद्रावति सखियन सों कहा । सो दिन गयउ बिछुँ जो दहा ॥
 जग सों पतिभारी रिनु गई । पलोहे बिछुँ नवल रिनु भई ॥
 काल्ह जनायेउ चेला नारी । फूल रही है मन फुलवारी ॥
 चलहु गवन बारी दिस कीजे । फूल देखि परमद रस लीजै ॥
 नहिँ जानहिँ सिर परिहै कैसे । खेलहु होइ खेलना जैसे ॥

फुलवारी चाहत है, मन बैरागी मोर ।

चलहु देखिये उपवनै, है बसत रिनु थोर ॥

थोरा है कुसुमाकर बेला । चलि देखिहु औ खेलहु खेला ॥
 बीतो बेला छूटा वानू । हाथ न आवै भँलै परानू ॥
 सकल समै को भेद छुपाना । है हम लोगन ताको जाना ॥
 भेटत आ राखत करतारा । जो चाहै है सिरजनहारा ॥
 समय खरग है काटन हारी । जात चलछि तेहि भेटु पियारी ॥

मधु मीठो है मधु समा, मधु दरसन को लेहु ।

हार सरीर ग्रीव को, हार कुसुम को देहु ॥

सब काहु धन आशा माना । फुलवारी दिस कीन्ह पयाना ॥
 इद्रावति रथ ऊपर चढ़ी । दूनो बढी रूप को बढी ॥
 चली मानसों ब्राह्मन बारी । बनियाइन नाइन पटिहारी ॥
 चली सोनारिन कचन बरनी । रजपुती खतिरिन मनहरनी ॥
 लोनी धन हलवाइन भली । अघर मिठाई बाटत चली ॥

चली सहेली सुदरी, इद्रावति के संग ।

गीत बसंती गावतैं, पहिरे दकुल सुरंग ॥

मन फुलवारी मों सब गई । देखि सुमन को सुमना भई ॥
 वेता मालिन भेटेउ आई । चद्रवदन देखै दुति पाई ॥
 सुगंध कुसुम को हार सवारा । सब सुदरि के गीउ मों डारा ॥

देखि भंवर गन गुजत तहा । एक सखी बोली गन महा ॥
 धन यह मधुकर धन यह फूलै । किन के ऊपर अलि मन भूलै ॥
 जगत भभार सराहिये , भवर फूल के हेत ।
 भवरहि चिता फूल की , फूल बास रस देत ॥
 सुनि सचेत इद्रावति रानी । बोली सुनिए सखी सयानी ॥
 जग में प्रीति बखानहु सोई । जीवन मरन एक संग होई ॥
 खोटी प्रीति भवर की आहे । भवर आपनो कारज चाहे ॥
 आइ भवात बास रस आसा । लै रस तजत फूल को पासा ॥
 लै रस बास भवर उडि जाई । मरत न जव सुमनस कुम्हिलाई ॥
 प्रेमी ताको जानिये, देह मित्र पर प्रान ।
 मित्र पथ पर जिउ दिहै, जुग जुग जिए निदान ॥
 धन जो प्रीतम पर जिउ वारा । सिर पर चला प्रेम का आरा ॥
 धन जो परा हुतासन माहीं । और सहायक चाहा नाहीं ॥
 दया दिष्ट प्रीतम तब धरा । पावक फूल भयेउ नहि जरा ॥
 धन जो मित्र आपनौ चीन्हा । पुत्र जीउ आगे कै दीन्हा ॥
 मुवा न कहो जियत है सोई । अलख पथ जो जूझा होई ॥
 मित्र जो हैं करतार के, मरत नाहि हैं सोई ।
 एक मदिर तजि दूसरे, गवनत हैं वै लोई ॥
 गायउ गीत एक धन प्यारी । जग है करता की फुलवारी ॥
 आपुहि माली आपुहि फूला । आपुहि भवर फूल पर भूला ॥
 आपुहि रूपवत सो होई । प्रेमी होइ रिक्त है सोई ॥
 आपुहि परगट गुपुत अकेला । गुरु होइ कहूँ कहूँ होइ चेला ॥
 आपुहि दाता करता होई । दिष्टा खोता बकता सोई ॥
 सुनि सरवन दै चेत सों, सपन बखाना गीत ।
 उपजी सब के हिदैँ, चतुर सखी की प्रीति ॥
 एक कहा हो राजदुलारी । है आनद ठाउ फुलवारी ॥
 खेल एक खेलहु सब कोई । जासों स्वात बीच मुद होई ॥
 एक कहा आनद न चहक । निस दिन आगम सोचमे रहक ॥
 बहुत अनद न चाहौ प्यारी । ना तो परे आइ दुख भारी ॥
 एक कहा चिता भल नाहीं । तरुनी चिता सोंक बिरभाहीं ॥
 खेलि लेहु नैहर मो, सब मिलि परमद खेल ।
 पुनि नैहर के छाडतैं, सासुर होब अकेल ॥
 हम अज्ञात न सासुर चीन्हा । यह नैहर ऊपर चित दीन्हा ॥
 है जग जीवन खेल समानू । ऊमर नहीं है मरन निदानू ॥
 हम कह पार मीचु सो नाहीं । निसरि गगन महि तट ते जाहीं ॥

जानत मरम हमारो सोई । जाको सुमिरत है सन कोई ॥
मूरत अलख नहीं जग ठाऊ । हम तुम राखा है तेहि नाउ ॥

यह मूरत कां तजि कै, चित्त अमूरत देहु ।

जाहि अमूरत ध्यान से।, स्वर्ग लोक फल लेहु ॥

राजकुअर फुलवारी माहीं । धन को आवन वृभा नाहीं ॥
चातुर चेता की चतुराई । सब काहु से बात जनाई ॥
है फुलवारी मो एक जोगी । है काहु को प्रेम वियोगी ॥
है यह टौर बहुत दिन संती । नहि जानउ याउर केहि नेती ॥
सुनि के सखिन कहा चलु रानी । देखे हैं कस जोगिय ध्यानी ॥

बात सुधानी सखिन कह, चली सखिन के सग ।

एक एक सब काहु, लीन्हे फूल सुरग ॥

वरजा एक अगम की नारी । तुम सुरूप राजा की वारी ॥
अलबेली लागहु भल देखे । तुम तिय जिय अस जिय के लेखे ॥
हसितै बारी बिना वियाही । जोगी देखे तोहिं न चाही ॥
लागहु तपी नयन मों मीठी । यह जिनि होइ लगै तोहि डीठी ॥
नहि जानहि जोगी कस अहई । आपन कथा केहि नित दहई ॥

देखहु मन फुलवारी, जाहु न तपी समीप ।

होत पतग तपी वह, देखि बदन के दीप ॥

जब यह बात सखी वह कही । सुनि मलीन रानी वह रही ॥
औरन कहा चलहु बहि बोरा । जग करता है रच्छक तोरा ॥
रच्छक आप अलख है जाको । एकहु बार न वाकै ताकहु ॥
पै अवहीं देखहु फुलवारी । फेर चलेहु जेहि ओर भिखारी ॥
सुखी भई यह बात सयानी । लीन्ह सुरग फूल एक रानी ॥

देखत रहिगै रानी, लीन्हे फूल के हाथ ।

एक सखी ह सि बोली, इद्रावति के साथ ॥

ह सि कै मालिन कै गुन गावा । धन चेता अस फूल लगावा ॥
उतर दीन्ह सुनि चेता रानी । मोहि न सपही अहो पियारी ॥
सुमिरहु तेहि जो है मूल दाता । जे यह फूल कीन्ह रग राता ॥
जो हमार दोउ हाय बनावा । जेहि करते मै फूल लगावा ॥
जग मों जावत है सब बना । तावत करता का दरपना ॥

दीठ होइ तो देखऊ, तन आदरस मझार ।

बदन विराजत है तेहिक, जेहिक सकल ससार ॥

है वह एक जगत उपराजा । जो दोह होत वनत नहि काजा ॥
धरती गगन सवारा सोई । तासो जोत अउर तम होई ॥
करता तीन अउर दुइ नाहीं । एकै है दोऊ जग माहीं ॥

जो किछु करत न पूछा जाई । पूछा जाइ जनम जेह पाई ॥
कीन्हा निस दिन औ रवि चदा । तेहि सुमिरन मों सबहि अनदा ॥

रात दिवस दुह चीन्ह है, रात मिटत दिन होत ।

याही सो लेखा बरस, जानत है सत्र कोइ ॥

इद्रावति घन कमल सुबासा । आइ भवर गूजे चहुं पासा ॥
कहा सखिन सो डर जिव पावै । भवरन मो तन डक लगावै ॥
कहेन सखिन तुम कमल पियारी । लेत भवर हैं बास तुम्हारी ॥
मोहैं बास पाइ कै तेरी । कहा तिन्हें सुधि बिन्धै केरी ॥
फूल भवर होइ आइ म बाहीं । तोहि ऊपर तो अचरज नाहीं ॥

भवर बास के कारने, चहुं दिस आइ म बाहि ।

पोढा मनकरु रानिया, बिन्धै की डर नाहि ॥

जहं लग सुदर रहीं सयानी । फुलवारी देखे रह सानी ॥
कहा एक आगम की बारी । बन नइहर जासो फुलवारी ॥
फुलवारी औ फूल बिलोकेँ । बहुत अनद वढी है मोकेँ ॥
फेर न देखन अस फुलवारी । जब गवनै जावै ससुरारी ॥
परै सीस पर भारी भार । कैसे राखिही कन्त हमारा ॥
नइहर अहै पियाइ, चक चूहट जिय होइ ।

सुमिर गवन सासुर को, दूर परै सत्र कोइ ॥

सुनि ईद्रावति सासुर नाऊ । मन मो सोच कीन्ह तेहि ठाऊ ॥
कहा जाय निश्चय ससुरारी । नइहर तजब तजब फुलवारी ॥
छूटि परैं सब सखी सहेली । जावै सासुर अन्त अकेली ॥
अहो सखी आगम मोहि सूझा । सासुर गवन आजु मै बूझा ॥
अस फुलवारी पाउब कहा । सासुर नगरी होइह जहा ॥

तुम्हें समा कित पाऊ, एक बैस की नार ।

नइहर खेल ना पाइब, जब जावै ससुरार ॥

समुझा सखिन सोच मो रानी । बोली सरब बोध की बानी ॥
अहो पियारी सोच न करहु । जेहि प्रीतम प्यारे सग रहऊ ॥
ठाठ देह सुख मन्दिर प्यारी । लाइ देखावहि तोहि फुलवारी ॥
देइहै बहुत हमै अस चेरी । करइ रात दिन सेवा तेरी ॥
प्रीतम जिउ सम राखै तोही । तोहि सग खेलै खेलइ वोही ॥

अस दुख देइहै सासुरे, तोहि कामिन कह सोइ ।

वैसो सुख नइहर मो, मिला न करहुं होइ ॥

इद्रावति फिर बात निसारा । तो सुख देइहै कन्त हमारा ॥
जो नइहर मो जोरब नेहा । होवै एक जीव दुइ देहा ॥
चलब मान तजि सूधी चाला । तो सासुर अचउब सुख हाला ॥

रहवै सत्त सनेह सन्दारे । काम क्रोध त्रिसना कह मारे ॥
 राखव प्रीत सिखव गुन नीका । सुमिरन करव पियारे पीका ॥
 तो पाइव सासुर सुख, प्रीतम होइह साथ ।
 सुख अनन्द निन मानव पिया पियारे साथ ॥
 घन की करनी जोखइ पीऊ । एहि समुझ डर मानत जोऊ ॥
 जाकर भारी होइहै तूला । सुख मंदिर द्वारा तेहि खूला ॥
 जेहि हलुका होइहै दुख सहइ । औ दुख अगिन मंदिर मा रहइ ॥
 करनी सिखा जान सब कोई । दाहिन सो पाये भल होइ ॥
 देहि लिखा वाउ सो जाके । बहुत कलेस परै सिर ताको ॥
 करनी तेतीं छोट बड, सब किछु पूछे जाहि ।
 सतवती गुनवत पर, डर एको कछु नाहि ॥
 सखी एक आसू कह दारा । पूछेन कहा परान तुम्हारा ॥
 कहा गवन के दिन मै बूझा । सकट दुख ता दिन को सूझा ॥
 जब सासुर गवने मै जाऊ । देहि सकत मंदिर मोहि ठाऊ ॥
 मुइ जन पूछहि को पिय तेरा । को है जासो मगु तैं देरा ॥
 पूछहि कवन पथ तैं लीन्हा । डरे सो उत्तर जाइ न दीन्हा ॥
 उत्तर देउं तो वाचऊ, ना तो मारी जाउ ।
 यही वृष्णि मै रोई, कैसे होइ वह ठाउ ॥
 रानी कहा रहइ जिउ कहा । पूछहि नदिन गवन घर महा ॥
 एक कहा यह जीउ पियारा । तापल रहइ सरीर मभाररा ॥
 एक कहा जिउ पूछा जाइहि । पूछे बीच न काया आइहि ॥
 एक कहा दुइ वात न अहई । का पर कया बीच जिउ रहई ॥
 एक कहा कछु लइ तन कहना । कहना सौं लहना खुप रहना ॥
 गवन मंदिर मो सुख दुख, डर सो दूटै हाड ।
 अहै सरग फुलवारी, अहै नरक को गाड ॥
 बोल उठो एक सुंदर नारी । रहत फूल नित भरत न प्यारी ।
 रग सलोन फूल भरि जाई । चक्र चूहट उपरत अधिकाई ॥
 सुमन सुवर्न सुगन्ध लोहाहीं । अत भरे माटिन मिलि जाहीं ॥
 उतर निशारा बूझन हारी । नित जो एकै रहत पियारी ॥
 जग माली गुन रहत छिराना । बहुत बरन गुन जात न जाना ॥
 यह जग है फुलवारी, माली सिरजन हार ।
 एक एक सो सुंदर, लावत ताहि मभार ॥
 बीरन यह जगती हम पाई । निनु एक आवै निनु एक जाई ॥
 केतिक बरन के फूलन फूले । केतिक की लालय मन भूले ॥
 केतिकन रूपवत अवतरे । केतिक विरस आग से जरे ॥

केतिकन भइन सलोनी नारी । केतिकन तिन पर भयेन भिखारी ॥
केतिकन विद्यावती भयऊ । केतिकन धनी बली होइ गयऊ ॥

अब हेरे नहि पाइये, तेन सरীর को चीन्ह ।

केतिक रतन पदारथ, मीचु चोर हरि लीन्ह ॥

हम हूँ चलन अवध के पूजे । फेर न जग मो आइव दुजे ॥

फूल दखि का भँखहु पियारी । हम तुम सबको आइहि पारी ॥

एक कहा वैरागिन होहु । अहै मरन हम कहँ औ तोहु ॥

होइकै वैरागिन तप करहु । जासों सरग सदन मह परहु ॥

कहकी भेस न फेरै चाही । फेरे भेस भलो नहि आही ॥

पिय की सेवा नित करहु, रहहु सम्हारे नेह ।

याते दाता- देइहै । आगम दिन सुख गेह ॥

कहेन बहुत अब आगम सूझा । परमारथ सब का हुआ बूझा ॥

अब रानी चलि देखहु जोगी । कैसे राखत भेष बियोगी ॥

चंद्र नखत सँग पाव उठायउ । जाइच कोरहि दरस देखायउ ॥

सकल सखिन कह जोगी मेघा । जिउ दरसन पायउ जिउ देखा ॥

इन्द्रावलि औ सखिय सयानी । जोगी रूप बिलोकि लोभानी ॥

मन लोचन मों चद दिस, रहिगा चितै चकोर

चद बिलोकत रहि गयउ, निज चकोर की ओर ॥

जब लग नैन चार रहु चारी । राजकुवर कह ठग अस भारी ॥

दामिन चमक चाह अधिकारी । हुआऊ चितै रहे चित लाई ॥

बहेउ पवन लट पर अनुरागे । लट छितिरान पवन के लागे ॥

परी बदन पर लट सटकारी । तपी देवस भा निस अधियारी ॥

मोहि परा दरसन कर चेरा । हना बान धन आखिन केरा ॥

प्रेम पथ को पथिक, पहरेँ जोग दुकूल ।

परी साभ तेहि मगुमो, गएउ बाट सो भूल ॥

हा हा सखिन कहा पछिताई । काहँ तपी परा मुरझाई ॥

नहि मुरछा मुख देखि सयाना । लट परतहि मुख पर मुरछाना ॥

एक कहा जठ सो मुख सोभा । होत अधिक लखि मुरछा लोभा ॥

एक कहा लट नागिन कारी । डसा गरल सो गिरा भिखारी ॥

एक कहा लट जामिनि होई । रत जानि जोगीगा सोई ॥

एक कहा निसि जानि के, तपी गयउ जो सोह ।

का जोगी के जोग सों, तप पुरषारथ होइ ॥

जोगी सो जो जागै रयना । मन पर धरै ध्यान की नयना ॥

ध्यान समेत रयन जो जागै । ताको हाथ मनोरथ लागै ॥

पहरू जागत ध्यान न लावा । याते तेहि कछु हाथ न आवा ॥

मन जागै तब जागव नीको । चित फिरि आवै भरती जीको ॥
एकै बार न जागै कोई । थोरे दिन को बाउर होई ॥

जाके मन औ नैन मों, दरसन रहा समाइ ।

ताको नौद कहा परै, चिन्ता आवै जाइ ॥

बोली एक सहचरी स्यानी । जब मुख ऊपर लट छितिरानी ॥

यह मुख यह तिल यह लटकारी । ये तो कहि कै गिरा मिखारी ॥

नहि जानहि आगे कस कहते । चेत समेत तपी जो रहते ॥

आवहु आगे अरथ लगावैं । सब कोउ अरथ पंथ पर पावैं ॥

सुनि सब सखी चेत दउड़ावा । जोगी हु ते समस्या पावा ॥

एक कहा मुख लट तिल, मुकुर फाँद है चार ।

जग मनसुवा फँदै कह, है एतो उपकार ॥

आपुहि देखि मुकुर मो भूलैं । दूसर सुवा जानि मन फूलैं ॥

दूसर देखि देखि कै चारा । कहैं तुरत यह फाद मझारा ॥

एक कहा मुख तिल लटकारी । सबुल भवर अहै फुलवारी ॥

एक कहा मुख ससिहि लजावा । लट जोगी को मन अरुभावा ॥

तिल इद्रावति मुख पर सोहै । तिल नाही जासो जग मोहै ॥

इद्रावति दृग लिखित कै, भा विरच मतवार ।

मसि लगाउ लेखनी गिरेउ, सोभा मै अधिकार ॥

एक कहा का कोउ सराहै । रूप गरन्ध रानि मुख आहै ॥

तिल है सुन गरन्ध मझारा । लट स्यामल सोहत मसिधारा ॥

सबन बखाना जो जस बूझा । इन्द्रावति कह आगम सूझा ॥

कहा तपी अस कहते आगे । गरव न करु सुन्दर डर त्यागे ॥

यह मुख यह तिल यह लटकारी । अत होइ एक दिन सब छारी ॥

कहेन सखी सब आपमो, घन इद्रावति बूझ ।

घन अधीनता घन वचन, घन घन घन घन सूझ ॥

दाया सखी गुलाब मगायउ । छिरिकि कुअर कह बहुत जगायउ ॥

सोह गये अधि को नहि जागा । वह गुलाब सोतल तेहि लाग़ा ॥

एक कहा यह भी मतवार । घन कै नैन बरनी दार ॥

सखिन कहा हो प्रान पिथारी । मारेहु चखुसर गिरा मिखारी ॥

फिर जिउ जो जोगी यह पावै । तोहि तजि औरहि ध्यान न लावै ॥

सखिन न जानहि जागी, है बाउर तेहि लाग़ ।

तजा राज कालिंजर, लीन्ह जोग बैराग ॥

ब्राह्म ब्राह्म में आपन मारा । काहे बूझहु दोष हमारा ॥

कहेन दोष नाही घन तेरा । दोष दुम्हारी आखिन केरा ॥

जेहि चितवैं तेहि मारहि बाधू । सुमिरि सुमिरि तोहि देइ परान् ॥

फेर सखी सब बात सम्हारा । दोष नैन नहिं दोष तुम्हारा ॥
रूप दरब मुख तोर पियारी । अम्बुक जमल करहिं रखवारी ॥

चाहा लेइ तपी हग, होइ के चोर समान ।

नैन तुम्हारे तस करै, मारा बरनी बान ॥

कर तसकर को काटा चाही । जीउ न मार दोष धन आही ॥

हैं हत्यारे नैन यह तेरे । खजन भिर्ग अहैं दोउ चेरे ॥

अहै नयन सेो उच्चम कानू । तासेो बात सुना यह प्रानू ॥

यह नित जो दोऊ जग कीन्हा । रसना एक करन दुइ दीन्हा ॥

की कहु एक बात मति सानी । सुनि दुइ बात आन सेो रानी ॥

बहुतन को ससार में, जो सिर्जा दिन रैन ।

छाप दिन मन ऊपर, औ सरवन पट नैन ॥

मति औ पत्र सखी एक आनी । जीउ कहानी लिखा सयानी ॥

बहुरि लिखा हो जोगी मेघा । जोग तोर इन्द्रावति देखा ॥

ताको दरसन पाय भिखारी । मुरछानेउ नहिं सकैउ सम्हारी ॥

अवहीं तेरो जोग न पूजा । जोग छेड़ि करु काज न दूजा ॥

लिखा सोधान सखिन के हियरे । चली राखि राजा के नियरे ॥

जीउ कहानी लिख कै, राखि चलीं तेहि पास ॥

छेड़ि तपी को आई, जहाँ सदन सुख बास ॥

जब राजा जागा सुधि पावा । जागि चहुँदिस दिष्ट लगावा ॥

पत्र उठाइ बिलोकेउ ज्ञानी । पढा सँपूरन जीउ कहानी ॥

जब बाचा इन्द्रावति नाऊ । भूखा बहुत अपन मन ठाऊ ॥

उपजी प्रेम भाव डर दाहा । बहुतै पछुताना कहि हा हा ॥

सेो रानी आई मोहि आगे । पहिरेउँ यह कथा जेहि लागे ॥

मोहि लेखे एक पल भर, उपवन भयउ बहार ।

अब देखेउ फुलवारी आई बसेउ पतझर ॥

कहा गई वह प्रान पियारी । जेहि कारन मैं भयउ भिखारी ॥

कहा गई वह दीप सिखा सी । जाको मैं रम्भा सी दासी ॥

दिष्ट घरी तनु पुनि का भई । देखिन परी परी सम गई ॥

रे जिउ कमल सुगधित अगू । गयेउ न लागेउ अलि होइ सगू ॥

गोरी वह गोरी सम गोरी । नैन नैन सेो स्यामा जोरी ॥

गहा धिर्ज मन भीतर, लिहैं मिलन की आस ।

मा कालिंजर राजा, बिप्र योग को दास ॥

नहान खंड

इद्रावति मन प्रेम पिषारा । पहुँचा आइ तीज तेवहार ।
 रहिल जहाँ इन्द्रावति प्यारी । आइन राजदीन की वारी ॥
 होइ कष्ट मन रहा समाना । पै आनन्द सखी नित माना ।
 कहेनि सहेलिन है डर भानू । मन तारा चलि करहि नहान ॥
 रतच हितू जन के वस भई । सखिन माथ मन तारा गई ॥
 केस सुगंधित खोलि कै, राखि चीर सब नीर ।

पहिरि नहान दुकुल सकल, कीन्हा सजल सरीर ॥
 अब जूरा इन्द्रावति छोरा । पयउ घटा भो चाद अंजोरा ॥
 पैटिहु जब जल भीतर रानी । पानिय पायउ तारा पानी ॥
 भुनना भूलेहु करत नहानू । लहकि चहेउ जुम्मे अघिरानी ॥
 लखि नय मोती की अमलाई । चुक छपाना आप लगाई ॥
 मनु तारा भा गगन समानू । भयेउ मयंक समा वह प्रानू ॥
 सुरज उआ आकासही, चद्र उआ जल माह ।

कुमुद तामरस फूले, दोउ मित्र के पाह ॥
 कहा रतन सो एक सहेली । वरनिन पारो तोहि अलवेली ॥
 केस कस्तुरी दिदैं फाँदू । अहै लिलाट अजोरा चोंदू ॥
 अहै भिकुटी बनुक समानू । है वरनी जिसनू कै वानी ॥
 नैन सलोन जगत मन हरा । करन सीप मोतों सो भरा ॥
 नासिक मनहुँ कीर वैठो है । वरक अजर कला निधि को है ॥

चिबुक कूप को पानी, चाहत कीर धरन ।
 फूल गुलाब कपोल है, तिल है भँवर समान ॥
 सीरन लाल अघर रतनारा । दसन पाँत मोती को हारा ॥
 मन मेरो लालहि चित धरा । जाइ चिबुक गाढ़ा भो परा ॥
 रेखा एक श्रीउ भो सोहै । का वरनों सोभा मन मोहै ॥
 निर्मल वदन आरसी छलै । गल कंचन की डाढ़ी राखै ॥
 अमल कनक सो गुला बनावा । सुन्दर हाथ कमल मन भावा ।

यह सामै हो रानी, जल औ मुख रवि तोर ॥
 पाइ होऊ कर वारिज, विकस चलैं मुख वोर ॥
 उरज वीर दुइ मनमय कोहैं । छवि उपवन दुइ श्रीफल मोहैं ॥
 नाहीं नाहीं चुप यह जानहु । बंटा जमल जोत के मानहु ॥
 का वरनो रोमाचलि हेरी । सेल्है मदन वाहनी बैरी ॥

पातर लक केस की नाई । नाहीं सों खिरजा जग साई ॥
जब चरन सो आचम्भो है । रम्भा खम्भ कमल पर सोई ॥

मानहु खम्भा रूप के, जुगल जब है तोर ।

चरन बखान न कै सकों, नित परसै चित मोर ॥

मुदरता को लच्छुन जेते । प्यारी चेरे तेरे तेते ॥

लट कुतल अति स्यामल आहै । मौंह स्याम जैहि इद्र सराहै ॥

स्याम अधिक लोचन सेवराहै । स्यामल बरुनी जिशनु डेराहै ॥

ललित अधर औ रसना तोरे । अंगुली सीस ललित रग बोरे ॥

ललित कपोल गुलाब लजाहीं । जग मन मधुकर समा लोभाहीं ॥

तरवा और हयोरी, आनन रसना छोट ।

गल कुतल दिर्गलाव है, बानन मिलै न वोट ॥

दसन सेत औ नैन सेताई । अधिक सेत कछु बरनि न जाई ॥

गोल सीस औ बदन तुम्हारा । गल एड़ी बिधि गोल सेवारा ॥

ऊँच नासिका ऊँची भौहैं । बरुनी ऊँच बात सम सोहैं ॥

करन छिद्र पायउ सकराहै । साकर नासिक छिद्र सोहराहै ॥

आहै साकरि नाम दुम्हारा । तोहि बिधि सौँपै सानि सवारी ॥

एतो सुषराहै पर, रचिक गरब न तोहिं ।

मुदर सील तेहारा, लागत नीको मोहि ॥

निज बखान इद्रावति पाए । रही लजाइ सीस औँधाए ॥

कहा बखान करहु का मेरा । है मनाक जीवन जग केरा ॥

का अमिमान देह पर करहुँ । एक दिन होइ छारे होइ परऊँ ॥

गरब सखी सब ताकह छाजा । जो त्रैलोक बीच है राजा ॥

जे निधनी को सग न चाहा । भयेउ न तेहै अगम सौँ लाहा ॥

परगट रग देह को, देखि न गरबै कोइ ।

आवै एक देवस अस, छार कलेवर होइ ॥

बोलिन राजदीप की नारी । आवहु जलमों रचे घमारी ॥

जब लग सीस पिता को छाहा । खेलहिं कोउ करहि जगमाहा ॥

जब चल जाहिं कंत के देख । कैसी कैसी सहे कलेस ॥

नइहर देस कहा फिर आवन । कह यह पथ चलै यह पावन ॥

सो गुन एकउ हाथ न आया । जासों होई प्रीतम दाया ॥

जानों नहि पिय प्यारा, राखे कौनै मान ।

एकौ गुन नहि सीखा, हम बाउर अज्ञान ॥

रानी कहा मेद अय कहना । केहि गुन होइ कत सौँ लहना ॥

एक कहा सेवा नित कीन्हेउ । चित मूरत सम पिय पर दीन्हेउ ॥

एक कहा लहना तब होई । पिय जो कहै कबै घन सोई ॥

एक कहा नित करत सिगारा । चाहे धन कहँ कत पियारा ॥
एक कहा जो सूँघर होई । पावै लाम कत सो होई ॥

इद्रावति प्यारी कहेउ, ताकहँ चाहे पीउ ।

जो पिय की सेवा किहँ, गरब न राखै जीउ ॥

समुझ बन्दमो प्रीतम प्यारा । इद्रावति अलुख जल दारा ॥

नहि जानो केहि माते सोई । दिन औ रात वितावत होई ॥

अरे जीउ दाया तोहि नाहीं । तेरो जीउ परेउ बँद माहीं ॥

जलमो रानी ठाढ तवानी । सखिन सात रसमों पहिवानी ॥

पूछे आगमपुर की बारी । सजल नयन केहि लाग पियारी ॥

आन अनद देवस है, अहै तीज तेवहार ।

केहि कारन चिन्ता मो, प्यारी जीउ तोहार ॥

सकल सखिन सो मरम छिपावा । आनहि भाँति कि बात सुनावा ॥

वह दिन समुझ सखी मै रोई । जा दिन नइहर बिछुरन होई ॥

वह दिन समुझ सखी मै रोई । जा दिन नइहर बिछुरन होई ॥

बिछुरहु तुम सब सखी सहेली । सब अलवेलि रूप अलवेली ॥

मिलै कहाँ तुम समों पियारी । कहाँ अलवेल कहाँ फुलवारी ॥

रहै न सासुर आदर मोरा । सासुर लोग करै नक तोरा ॥

सो दिन समुझि परै सों, जल महँ ठाढ तवाउ ।

नहि जानों कस होइ है, हम कहँ सासुर ठाउ ॥

रग न फीको करिये जी को । पी को सग पियारी नोको ॥

तब लग नइहर देस पियारा । जब लग मूरखता को पारा ॥

जब हीं खुलै से मुखी नैना । सासुर सोच बढे दिन रैना ॥

सासुर देस मिलै सब प्यारी । हितू तइग राग फुलवारी ॥

पीउ अनन्द मूल जब पावा । सब सुख राज हाथ मो आवा ॥

तुम का आपुहि को डरहु, है हमहूँ कहँ आस ।

पै सासुर कविलास है, रहँ जो प्रीतम पास ॥

खेलै लागिन तारा माहा । कोउ धरि काध कोऊ धरि बाहा ॥

सुन्दरता सागर वह नारी । मन तारा मौँ रचा धमारी ॥

लै जल मुख कै ऊपर मारै । नरम कलोल देहि जब हारै ॥

रानी साथ कहा एक नारी । गहिरें पाँव न धरहु पियारी ॥

जो गहिरे पग राखइ कोई । नीर सीस ते ऊपर होई ॥

गहिर बहुत है आगे, हृवि मरै ननि कोई ।

ना तो खेल कोउ मो, महा दन्द दुख होइ ॥

सुनि यह बात सखी एक रोई । आसु गुलिक जल ऊपर वोई ॥

पूछै और आसु कस दारे । खेल के बीच अनन्द नेवारे ॥

उतर दीन्ह सासुर मगु ठाऊँ । है सागर भौ सागर नाऊँ ॥
होइ है जा दिन गवन हमारा । नहि जानौ किम उतरउं पारा ॥
यह नइहर तारा है जाना । जेहि आगे पगु धरत डेराना ॥

वह न जान कस होइ है, गहिर गम्हीर अथाह ।

इहै समुझि मैं रोइउँ, केहि बिधि होइ निबाह ॥

सुनि सब राज दीप की बारी । तजि आनद समुझा समुसारी ॥
आगम सोच कीन्ह सब कोई । सासुर पथ बीच कम होई ॥
बोलिन फेर सोच यह काहै । प्रीतम दायी पथ निबाहै ॥
होइ जलधि तो सेवक लेई । धन कहँ जलधि पार कै देहो ॥
जा सग ब्याह होत जग माहो । पथ निबाहत सो धरि बाहो ॥

जनम सँवाती होत सो, जाके सग बियाह ।

जैम परै तस अगवै, धन को करै निबाह ॥

कै नहान सब बाहर आई । निर्मल अग परी की नाई ॥
लटकी लट इद्रावति केरी । दोऊ दिस ते मुख कहँ घेरी ॥
मुख लट सो सोहै वह रामा । एक चद्रमा दूइ त्रिजामा ॥
लट कपोल पर सोहै कैसे । बैठा नाग बित्त पर जैसे ॥
सोन भिनावट दुकुज रंगीला । कीन्हा अग सो परगट लीला ॥

कै नहान घर कहँ चली, वै सब कनक सरीर ।

उनकी निर्मलताह सों, भा निर्मल मन नीर ।

मन तारा केती रहि रानी । दिउरी एक देखि विथकानी ॥
प्राण बाटिका की वह स्यामा । पूछा कवन सती यह ठाना ॥
सखियन कहा सती यह ठाऊँ । रानी कहा सती है नाऊँ ॥
तब की बात हमै सुनि परी । अपने कत लाग धन जरी ॥
जस तोहार तस ता गल नीका । खात तमोल देखावै पीका ॥

अब धन जरिकै छार भै, रहे न एकौ चीन्ह ।

दिउरी साखी करत है, अगिन छार तेहि कीन्ह ॥

इद्रावति करना मैं रोई । एक दिन छार होइ सब कोई ॥
दिउरी के समीप होइ कहेऊ । हहुँ कैसेो यह रानी रहेऊ ॥
हहुँ कम रही चाल नारी की । दयावन्ति की मानिनि जी की ॥
कहाँ गई धन मिलै न हेरै । है ता जिउ दिउरी के नेरै ॥
हहुँ कस रहा चरन औ हाया । कैसेो रहा ग्रीउ औ माथा ॥

मन तेवान के ठाढी, रही घरी भर आप ।

हिर्ट सात रस झूठा, बुझि जगत कई स्वाप ॥

इद्रावति जब ध्यान लगावा । सबद एक एक दिस ते आवा ॥
मैं का रहिउ रही बहुरेरी । जिनकी रही अपछरा चेरी ॥

सोक जगत छाड़ि कै गई । मिलि धरती में माटी भई ॥
इहा न लहत सिंगारी काया । लहत न गरब लहत है दाया ॥
लहत न काया सुन्दरताई । लहत पुन्य मन की निर्मलाई ॥

सबद पाह इंद्रावति, अधिकौ रही तवाइ ।

चिन्ता बहुते कीन्हा, अपने मंदिर आइ ॥

हौ मै पाप भरी जग माहीं । आस मुकुत की है किन्तु नाहीं ॥
है मोहि बीच दोष जहँ ताई । डरजँ करै कैसो जग साईं ॥
साहस देत परान हमारा । अहै रसल निवाहन हारा ॥
निस दिन सुमिर मोहम्मद नाजँ । जासों मिलै सरग में ठाजँ ॥
करता तोहि मोहम्मदि कीन्हा । माय सुभाग अस तोहि दीन्हा ॥

ना कर सोच अगम को, राखु हिंदै में आस ।

जाके दीन बीच तैं, सो देइ है सुख वास ॥

अरे प्रीतम तैं मन हरा । अहो वियोग बन्दमों परा ॥
आइ बंद सौ मोहि छुड़ावहु । दोऊ जगत भलो फल पावहु ॥
मोहि पाछे बैरी बहुतेरे । चेरे साथी सेवक मेरे ॥
खरग काढ़ि बैरी कहँ भारहु । बंद कूप ते मोहि निसारहु ॥
अलख सँवारा तुम कहँ बली । चलै जगत मौ कीरत भली ॥

दूसर बंद न भावत, जहाँ प्रेम को बंद ।

जगत बंद दुखदायक, प्रेम बंद आनन्द ॥

जुद्ध खंड

बुद्ध सेन क्रीपा कहँ सेवा । जैसे मानुष सेवै देवा ॥
 राज कुंवर को वद सुनावा । सुनि क्रीपा क्रीपा पर आवा ॥
 तब सहाय जगपति सों माग । सब पायब कछु एक न खाग ॥
 क्रीपा चला कटक लै भारी । गोहन सुभट चले बलधारी ॥
 पानहु दीन्ह समुद्र हलोरा । लहर मनुज तवेरम घोरा ॥
 तवेरम दल सोहै, कज्जल गिर के रूप ।

रहेउ अचल कज्जल गिर, ताहि चलायउ भूप ॥

कहत न पारउं तुरै वखानू । रहे चलत महुँ पवन समानू ॥
 औ थिराय कै समै माही । माटी चाह सो अधिक थिराहीं ॥
 नीचे जल सम पाव उठावै । त्रिगिन समा ऊपर कहँ धावै ॥
 बाजी सकल पवन के जाये । मानहु चेत भेस भर आये ॥
 वै सवार है पर केहि मानन । मनहुँ पवन ऊपर पउचानन ॥

यह समीर तेन आगे, चलत थकित होइ जाइ ।

आगे वै पगु राखहीं, पाछे पवन थिराइ ॥

क्रीपा आबागढ़ नियराया । आया पति दुर्जन सुधि पावा ॥
 गढ़ भारेउ औ कटक बढोरा । धरेनि अलग वीर चहुँ ओरा ॥
 तिस्ना कैप सहायक आयउ । आयेउ गरब अधिक बल पायेउ ॥
 गढ़ सों छूटन लागेउ गोला । डोला सात अकासहि डोला ॥
 क्रीपा दिस छूटत अरि चोटा । भयेउ जगत करता की ओटा ॥

बाजहि बाला संजुगी, चहुँ दिस परेउ पुकार ॥

चार मास तहँ बीता, होत सत्रु सो मार ॥

जो करतार पथ पर जूझा । ताकहँ चिरञ्जीव हम बूझा ॥
 करता मगु पर जे रन लायेउ । ताहि सहाय गगन सौ आयेउ ॥
 आयेउ नभवासी की सैना । दीख न पारा ता कहँ नैना ॥
 करता की सेवा के बेरा । होइ जहाँ डर दुर्जन केरा ॥
 सुमिरन सेवा आषे करहीं । आषे लोग सत्रु संग लडहीं ॥

धन जो सिरजनहार मगु, गहि कै राखेउ पाव ।

पाव न टारा बुद्ध सो, आय उरद मो धाव ॥

गढ़ सों गरब राय मुख खोला । गरब वचन दुर्जन सों बोला ॥
 जैसो जगपति तस तुम राजा । गढ़ सों निमरि बुद्धि तेहि छाजा ॥
 एकै एक करहि मिलि जूझा । जाय सुभट जन को गुन बूझा ॥

तब दुर्जन गढ सो निसराना । हलकी रज तिमिरार छुपाना ॥
 चढ़ि मैदान कोप मा ठाना । छुमा खरग यह दीसो काढा ॥
 भयेउ खेत के ऊपर, सीधै नीच मिड़ाव ।
 आइ सरीरन सचरेउ, काहे करयो धाव ॥
 सुमिरि हिये करता कर नाऊँ । मारा जमा कोप सिर ठाऊँ ॥
 जय वह कोप गिरा गा मारा । आयउ मदनसिंह बरियारा ॥
 धरम राय यह दिसते घायेउ । गदन सिंह कहँ बाधि लिगयेउ ॥
 मदन विमद होइ सेवक भयेउ । आपा सुरा उनरि तेहि गयेउ ॥
 दुर्जन कटक सहित तब धावा । अतरन रक्त समुद्र बहावा ॥
 एकै भये दोऊ दल, जमल जलधि मै एक ।
 कठिन परगटेउ नजुग, मन सों गयेउ विवेक ॥
 भयेउ घटा ढालन सो कारी । खरगन भये बीज चमकारी ॥
 गेदा सीस खरग चौगानू । लेलहि वीरहि चढ़ि मैदानू ॥
 हाल आपनो आपनो चाहै । अरि को शस्त्र चलाव सराहै ॥
 भाला खरग हनै सब कोई । बौडन खरग ठनाठन होई ॥
 गगन खरग सों ठनठन गयेउ । दिन दिन औ धुन हन हन भयेउ ॥
 बोनई घटा धूर सों, दिन मन रहा छिपाय ।
 तहा महाभारथ मा, सबद परेउ हू हाय ॥
 साहस राय गयद सरीरा । औ मन सिंह धरम रन वीरा ॥
 खरग हनै जाके उपराहीं । बिनु थिलगे सो वाचै नाही ॥
 कैउ भये पायल बैठ मारे । भाला खरग सुरा मतवारे ॥
 छुछाबान सो भयेउ निखगू । भयेउ निखग बान को अगू ॥
 बदेउ कमठ कहँ दाह कराहू । चकाचाक भा धाधक हाहू ॥
 जुद्ध करत दोऊ कटक, थाके रहे अषाय ।
 दुर्जन रिपु मारा परा, ता दल गयेउ पराय ॥
 क्रीपा जब दुर्जन कहँ मारा । जाह के बद सों कुँवर निसारा ॥
 कुँवर कहा क्रीपा जस लीजे । जलज सिंधु दिस गवन करीजे ॥
 क्रीपा कुँवर सहित गा तहाँ । रहा समुद्र गुलिक को जहाँ ॥
 कहा बहुत राजा जिउ दीन्हा । काहुअ मोती हाथ न कीन्हा ॥
 बहुत महीप भये मर जीया । मोती काढे नित जिउ दीया ॥
 दीन्ह कुँवर कहँ क्रीपा, मोती ठठर बताइ ।
 औ खेवक हकरायेउ, राहहि दीन्ह चिन्हाइ ॥
 राजा जगपति यह सुधि पावा । मरमी जन सों मरम जनावा ॥
 एक मनुष राजा सों कहा । ना जानहि जोगी कस अहा ॥
 राजन ऊपर परन दुम्हार । नाही सबै निसारन हारा ॥

यह मोती तेहि काढ़ब छाजा । राजा पुत्र होइ जो राजा ॥
 बरजि पठावहु बेर न कीजै । जात खोजि कै आशा दीजै ॥
 भायेउ बात निर्प कहँ, मेजा तुरत वसीठ ।
 फेलि लियाई कुँवर कहँ, दीन्ह जलज दिस पीठ ॥
 बैठा विछै तरैं अनुरागी । चिन्ता कथन हुतासन लागी ॥
 कहै कवन उपकार बनावउँ । जातें प्रान बल्लभा पावउँ ॥
 जावक होउँ होइ दुख भेटउ । तो वह कमल चरन कहँ भेंटउ ॥
 कजल होउ नयन लागि रहऊ । होउ पवन लट ऊपर बहऊ ॥
 होइ मोती बेसर महँ परऊँ । होइ प्रतिविम्बी छाया धरऊँ ॥
 जेहि प्रान प्यारी के, अमी भरे अधरान ।
 ता पगु रज के ऊपर, वारों आपन प्रान ॥

मधुकर खंड

इंद्रावति चिन्ता महँ परी । रहै न विनु चिन्ता एक घरी ॥
 आइ रैन तेहि बहुत सतावै । कल न सुपैती ऊपर पावै ॥
 कलगै गलगै जलगै काया । तेहि वियोग को पीर सतावा ॥
 सखिन मता आपुस मों कीन्हा । सब मिलि कै ऐसे मत लीन्हा ॥
 निस कहँ जहाँ रहै वह रानी । सदा सुनावहु एक कहानी ॥

होइ बहोरै जीउ को , सुनत कहानी बात ॥

चिन्ता जाय सरीर सों , नीद परे बहि रात ॥

एक सखी निस होतहि आई । मधुरी बचन असीस सुनाई ॥
 कहा कहत हौ एक कहानी । सरवन दै कै सुनियो रानी ।
 बहुत बचन करतार पठावा । जेहि सुनि कै बहुतेन मनु पावा ॥
 कहा बहुत जेन की मति फेरी । अहै कहानी आगेहि कैरी ॥
 अहै कहानी पै सुन रानी । है अमृत सानी रस बानी ॥

कहा कहानी कहिये , सुनो कान दे ताहि ।

जीउ बिरह सो तन महँ , उठत कराहि कराहि ॥

मन रानी को पाय सयानी । धन सों लाग से कहै कहानी ॥
 मोहनपूर रहा एक गाऊँ । तहाँ महीषत मधुकर जाऊँ ॥
 जस मधुकर रस रहै सोभाना । तैसे वह रस महँ लपटाना ॥
 जग रस बीच परा जो कोई । आगम रस नहिं पावहि सोई ॥
 रस पायै जो जेहि करतारा । दहय दिष्ट सो हया उषार ॥

मधुकर के मन्दिर मों , रहै बहुत रनिवास ॥

संघत करै मँवर सम , लब अम्बुज के पास ॥

एक दिन राजा गयेउ अहेरें । देखा एक मिर्ग कहँ नेरें ॥
 मिर्ग चला मधुकर है हाका । मिर्ग पवन दहुँ रहै कहा का ॥
 चला मिर्ग के पाछे सोई । छुटा लोग ना पहुँचा कोई ॥
 जाल जात एकै बन महँ परा । देखा निर्छु एक अति हर ॥
 भयेउ कुरंग कुरंग हेराना । तरिवर तरे आइ पछताना ॥

ऊँचा तरिवर देखि कै , और गम्हीरो छाह ।

सुख पायेउ दुख भूला , भउ अनद मन माह ॥

सोतल छाहा सो सुख पाई । पौड़ा मुई पर बसन छिपाई ॥
 ततिखन दुइ सुक आइ वईठे । बोले बचन आप महँ भीठे ॥
 पूछा एक कुसल हो प्यारे । केहि घरती सुख वास तुम्हारे ॥

जब सो हम तुम बिछुरे होऊ । मिला न तुम्हें समों हित कोऊ ॥
जेहि भेटेउ अपकारी पायेउ । तासो मागेउ प्रीत न लायेउ ॥

सुभ बेला यह सुभ देवस, दरसन मिला तोहार ।

समाचार आपन कहे, जीउ थिराय हमार ॥

दूसर सुआ अघर कहँ खोला । समाचार की बानिय बेला ॥

जा दिन छूटा सग तुम्हारा । जाइ परेउँ एक विपिन मझारा ॥

तरियर पर निचिन्त बईठेउ । छल पहरा को एक न डीठेउँ ॥

सब अनजान न जानत कोई । गुप्त अतर पट सों का होई ॥

जिनि यह कहौ करौ असि मोरे । दहुँ अस प्रगटे भोर अँजोरे ॥

मै निचित अपने मन, आइ एक चिरिमार ।

खाँचा मारि बझायउ, डारेउ बद मझार ॥

लै मोहि प्रेम नगर के हाटा । बेचेसि चलिगा दूसर बाटा ॥

परेउँ रूप राजा घर माहीं । जहाँ दरब कछु खागा नाहीं ॥

तेहि के घरे सुन्दर एक बारी । तेहि की सुता सुदर सुकुमारी ॥

अति सुगंध मालति की काया । जनुविधि सुगंध मिलाइ बनाया ॥

मोहि राजा मालति कहँ दीन्हा । बचननसों सेवा मै कीन्हा ॥

कीन्ह पियार बहुत मोहि, दायवन्ती होइ ।

सेवा किहे पियारा, होइ अत सब कोइ ॥

मालति रूप न बरनै पारउँ । केतिको अर्थ न चित सँचारहु ॥

अबहीं तेहि सग भँवर न लागा । भिगँ नयन लखि आनन भागा ॥

मालति बास सालती बासा । मालति पास मालती पासा ॥

जानहुँ ससि भुई पर अवतारा । पुहुमी पर उचरी अपछरा ॥

है सुकुमार बहुत वह रानी । बोलत बानी अमृत सानी ॥

है मालती सुवासित, सुगंध भरे जनु अग ।

ज्ञान भरी सुदर सखी, रहै सदा तेहि सग ॥

एक देवस धन रूप निधानू । निर्मल तारा गइल नहानू ॥

सून भँदिर मों पिजर मोरा । रेवाँ रहा मजारिय तोरा ॥

बाचेउँ रिपु सों हियें डेराना । पिजर सो मै निसरि पराना ॥

बद छुटे आनद मै पावा । अत पखेरु अहइ परावा ॥

जेहि के छलें छुटा सुखवास । तेहि बैरी कर का विसवास ॥

अब बन बन फेरा करउँ, समुझि पिजर को बद ।

काहु कर सेवक नहीं, मन मों रहत अनन्द ॥

सुनि मधुकर मालति कै नाऊँ । भा मालति मधुकर तेहि ठाऊँ ॥

उठि कै कहा बिहग पियारे । बात न बान प्रेम कर मारे ॥

तुम पडित बुधवत गरेवा । उतरहु आइ करउँ मै सेवा ॥

हहु नियरे पै करमो नार्ही । रहेउ समाइ सकल तन माही ॥
आवहु सीस देउं तेहि ठाऊँ । तेहि लै चलहु अपाने गाऊँ ॥

जिउ असरासऊ तुम कह , धरउ न पिजर माह ।

जल चारा आगे कै , रहौ जोरि दोउ बाह ॥

कहा सुवा तुम मानुष होऊ । तुम धरती पर दारहु लोहू ॥

आगे अब मानुष नहिं आवा । बहुतन औगुनता पर लावा ॥

है मानुष निर्दे हत्यारा । सकै अनुज कहँ जिउ सो मारा ॥

सात देह मानुष कर जारैं । सात नरक द्वारे मर्ह डारैं ॥

चाम जरै तब दूसर देहीं । मानुष बार बार दुख लेहीं ॥

हौ पडित औ चातुर , कहाँ चलौ तेहि सग ।

जिउ पखी नहिं पालै , पासे अग शिह ग ॥

तुम मोहि यह सत बात सुनावा । मानुष परसै ऐगुन आवा ॥

पै मानुष बुध कै बउसाऊ । सकलो सिष्ट को जाना नाऊँ ॥

मानुष पर दाता की दाया । सकलो सिष्ट के नाम सिखाया ॥

करता की नेव मानुष अहई । का जो दोष पाप मो रहई ॥

प्रेम नगर औ मालति बाते । फेर सुनाउ चतुर महाते ॥

एक एक कै बरनहु , वह मालति की बात ।

सुनउ जीउ सरवन दै , हो पडित मुखरात ॥

कहा मोहि प्रान समो जेह पाला । मन भा तेहि की प्रीत को माला ॥

मरमी भयउँ सदा कह सेवा । तेहि बेरान से भाषउँ सेवा ॥

सरवन सुनै जोग तेहि नाही । भूल न देखेसि देखेसि छाही ॥

नरक बीच बहुतन कहँ भरई । मन रखहि पै बुरि न करई ॥

नैना होइ न देखइ नैना । सरवन रखहि सुनहि नहिं बैना ॥

वे सब पसु के मान हैं , वरू पसु चाह अचेत ।

जेहि के मन नहिं चेत हैं , तेहि को भेद न देत ॥

कहा कहा तुम मेरो भेटा । नहिं जानो का ऐगुन भेटा ॥

बिनती एक करउँ कर जोरी । मानु दया से बिनतिय मोरी ॥

मेर सदेस कान कै लीजै । प्रेम नगर कहँ गवन करीजे ॥

जायेहु जहँ वह मालति प्यारी । तासो भाखेहु विथा हमारी ॥

सपत तेहिक जेह जनमा नोही । प्रेम हमार जनायहु वोही ॥

मोहनपुर मँ मधुकर , कहहुँ निर्प एक आह ।

बहुत बेयाकुल कीन्हा , प्रेम तेहारो ताह ॥

कहा तेहारो बिनती मानेउ । मालति कर मधुकर तेहि जानेउ ॥

एक बार तेहि कारन जाऊँ । धन से कहऊँ तेहारो नाऊँ ॥

आनक सपत दिहा नहिं काही । सपत भलो करता कर आही ॥

बहुत सपत जो मानुष खाहीं । ते जिन रहु तेहि अश जोही ॥
कहौ नाम सुनि कै तोहि सोभा । बिनु देखै मूरत औ सोभा ॥

यह सब कहि उड़िगा सुवा, मधुकर मन पछुतान ।

पखी सम चंचल है, काया बीच परान ॥

हेरत सकल लोग और दास । आए सब मधुकर के पास ॥

लोग समेत निर्प घर पर आए । मन महँ प्रेम बसेरा पाएउ ॥

परगट राज करै औ बोलै । गुपुत दिष्ट मालति पर खेलै ॥

परगट सब के जाने भोगी । गुपुत भएउ मालति कर जोगी ॥

परगट रहइ आपने गाऊ । गुपुत रहै मालति के ठाऊ ॥

परगट सब सो बोलै, गुपुत जै वह नाम ।

मन महँ रहै व्याकुल, हरिगा सुख बिसराम ॥

मालति उहाँ बहुत दुख देखा । जा दिन सो गा सुआ सरेखा ॥

कहै कहों वह पडित सुवा । कादहु हुआ जियत की सुआ ॥

छूछा पिजर रहिगा रेवा । उड़िगा प्यारा प्रान परेवा ॥

जो पिजर की भीतर बोला । औ जानों यह पिंजर डोला ॥

सो चलिगा केहि बन ठहराना । रहा आपना भयेउ बिराना ॥

सुवा आनि को मेरवे, पिजर देइ जियाइ ।

का औगुन दहुँ देखा, तजि के गयउ पराइ ॥

सखिन बुभावहि सुवा पियारा । ठहरा जब लग रहा तुम्हारा ॥

उड़िकै गा रहिगा पछुतावा । कहाँ थिरै जब भएउ परावा ॥

जो पछुताने आवइ हाथा । हम पछुताई सकल तुम साथी ॥

पिजर देह रहा तेहि भारी । हलुक देह उड़ि लीगहेति प्यारी ॥

उड़ि कै पन करि भयेउ अहेरी । तेहि डर छूट मजारिन कैरी ॥

पिजर बीच रहा सुवा, चारा चिन्त मभार ।

अब ऐसे तब मैं गएउ, सुख सो मिलै अहार ॥

दिन दस बीते सोच मों गयऊ । सुवा जाइ कै परगट भयऊ ॥

मालति देखि जीउ जन पावा । प्रान मिलै कहँ आगेहँ धावा ॥

कहा प्रान अस नियरे होइ । तोहि नित बहुत पिया मैं लोइ ॥

कहा सुवा बाचा मोहि दीजै । मोहि पिजर के बीच न कीजै ॥

मैं बन - बीच रहेउं जब भागा । नरक समा अब पिंजर लागा ॥

बाचा दीन्हा मालती, सुवा नियर भा आइ ।

कंठ सुवा कहँ लायेउ, प्रान पियारी घाइ ॥

कहा कुसल कुहु प्यारे सुवा । तोहि नित आसु नैन सो चुवा ॥

कहो कवन औगुन मोहि लागे । जेहि नित छाड़ हमै तुम भागे ॥

केहि बन भीतर रहेउ बसेरा । कहा कहा तुम कीन्हा फेरा ॥

सुनि कै सुवा असीस सुनावा । देह असीस सीस पुनि नावा ॥
 तुम औगुन सेो निर्मल प्यारी । औगुन भरी सरीर हमारी ॥
 तुम तो निर्मल तारा , गहहु करै अस्नान ।
 पिजर धरा मंजारी , गा वह दूट निदान ॥
 पिजर दूटा मिला दुबारा । बाहर निकसि पख मै भारा ॥
 रहत न भावा बैरी रांघे । रिपु नित रहै घात सर साघे ॥
 परेस जहों सत्रु को होई । तहाँ निचिन्त रहै का कोई ॥
 जाइ परेउं ऐसे बन माहीं । खाग जहों चारा कर नाहीं ॥
 हम तुम छूटि गये तेहि ठाँके । इहाँ अहै हम तुम सब नाँके ॥
 आयेउं दरसन कारने , औ राखेउं एक वात ।
 सुनो मंदिर होइ जब , बात कही तब जात ॥
 सुन मंदिर तब मालति कीन्हा । सुवा सयान भेद तब दीन्हा ॥
 उड़ि उड़ि सब कानन महुँ भयके । औ सब तरिवर ऊपर गयके ॥
 मिला एक दिन एक परेवा । मित्र रहा कीन्हा मोर सेवा ॥
 दोऊ एक बिछै पो गयके । छाहा पाय सुखी मन भयके ॥
 सुवा साथ मै तुम्हें बखाना । जस तोहार सब बोनहुँ जाना ॥
 बिछै तरे एक मानुष , सुना सकल गुन तोर ।
 विनु आज्ञा अब आगे , कहि न सकै मुख मोर ॥
 कहा पियारे बात तुम्हारी । जीउ देत हैं कहु बलिहारी ॥
 तुम पंडित जो पंडित होई । अब सकु बात न भावै सोई ॥
 सिद्ध रूप तुम सुवा गेलानी । बात तोहार अमीरत खानी ॥
 सिद्ध बात लाभ की कहई । का जो उलटी बातें रहई ॥
 स्वानौ कोकरा जो मरि जाहीं । सिद्ध कहै भल है भल माहीं ॥
 आज्ञा का मागत हौ , भाषहु जो मन होय ।
 मिलबो लूट तुम्हारे , मरम न राखौ गोद ॥
 कहत बखान नाम गुन तेरो । सुनि कै वह मानुष भा चरेो ॥
 बिनती बहुत कीन्ह मोहि साथ । नम संदेस को दीन्हा हाथ ॥
 कहा जाइ मालति के गाँके । प्यारी साथ कहेउ मन भाँके ॥
 मोहनपूर देस है मेरो । मै मधुकर राजा हित तेरो ॥
 मोहि राजा कहै प्रेम तुम्हारा । व्याकुल कीन्ह सेवक मो डारा ॥
 एहि सदेस तेही कहे , कछु बसीठ पर नाहि ।
 जो सदेस ले आवहाँ , पहुँचावै चलि जाहि ॥
 यह सुनि कै मालति सुकुमारी । चुप होइ रही न बात निसारी ॥
 बिनती कीन्ह सुवा कह राता । दीन्हा ठाव बिछै कहै राखा ॥
 पिजर भीतर सुवा न आवा । लाग रहै छूटा सुख पावा ॥
 १६

रहै सुवा फुलवारी माहा । जहँ फल फूल औ सीतल छाहीं ॥
 जस बैकुंठ बीच फल निथरें । तस निथरे अनदाना हियरें ॥
 उड़ि बैठहि तेहि डार पर, जहाँ चलावै जीउ ।
 मन काया के छौर महँ, सुख अनद मै धीउ ॥
 मालति मन पर मधुकर नाऊँ । लिखिगा देखि परै मन ठाऊँ ॥
 कवल समा मन प्यारी केरी । होइ मधुकर भा मधुकर चेरा ॥
 प्रेम फाद प्यारी मन परा । मधुकर मन मालति मनहरा ॥
 मन सो का कहँ सुमिरैं कोऊ । सुमिरै ता कहँ मन सो सोऊ ॥
 कहा अलख सुमिरौ तुम मोहीं । सुमिरे सो सुमिरौ मैं तोही ॥
 रही सुगधित मालती, प्रेम भँवर तेहि कीन्ह ।
 व्याकुल भई जीउ महँ, भेद न काहू दीन्ह ॥
 दुर्बल भइ जब मालति बारी । धाई धाइ कहा बलिहारी ॥
 कवन कलेस समान सरीरा । कहत सरीर सो आपन पीरा ॥
 कहा कलेस न एकौ मोहीं । कवन कलेस सुनावउ तोही ॥
 कहा भई दुर्बल तैं बारी । बिनु दुख दुर्बल होत न प्यारी ॥
 हो री मात समा है तोरी । मोरी मरम न गोवहु गोरी ॥
 जो दुख होई पिड महँ, सो मोसे कहि देहु ।
 धाइ करौ उपकार सै, दुख कर ओषद लेहु ॥
 कहा सुवा बोही दिन जो आवा । मोसे मधुकर नाँव सुनावा ॥
 है जो एक देस मोहनपुर । मधुकर राय तहाँ जस सुर ॥
 सुवा सुनावउ तेहिक सदेस । हौ तेहि कारन प्रेमी भैसु ॥
 हौ माता सुनि मधुकर नाऊँ । भा गन मधुकर उड़ि कै जाऊँ ॥
 मोहि मालति कहँ मधुकर नेहा । कीन्हा मधुकर नेही देहा ॥
 तुम माता दाया भरो, दाया ऊपर आउ ॥
 मोहि मालति कहँ मधुकर, कै उपकार मोराउ ॥
 सुनि धाई दाया पर आई । मालति सो उपकार सुनाई ॥
 सोपहु काज आपनो ताके । सिरजनहार नाम है जाके ॥
 पुरुष पल्लुम के पालन हारा । है सो पुरवै काज तुम्हारा ॥
 सुमिरहु ताहि बिसारहु नाहीं । सुमिरन बढ़ो अहै दिन माहीं ॥
 बहुरि सुवा सो बिनती कीजै । बिनती कै जिउ कर महँ लीजै ॥
 भेजहु तेहि कोहनपुर, मधुकर आनै आस ।
 आने प्रेम बढाइ कै, तेहि मालति कै पास ॥
 एक दिवस मालति मति पागी । बिनती करै सुवा सो लागी ॥
 कामल बात जीभ से खोला । पाँद भलो है कामल बोला ॥
 कामल बात कहे कहँ दाता । कहा अहै भल कामल बाता ॥

धरती ऊपर जाऊ परावा । कमल कहें हाथ महँ आवा ॥
 तुम हो सुवा प्रान जस प्यारा । जैसे प्रेम वान तुम माप ॥
 तैसँ महि धायल कहँ, औपद फाहा देहु ।
 लैआवहु मधुकर कहँ, यह पूरा जस लेहु ॥
 सुवा कहा सुन बारो मोरी । अहै सोम पर आशा तोरी ॥
 मै पखी वह मानुष छाही । मनुष बसीठ मनुष दिस चाहि ॥
 सो जेई कीन्हा जगत अजोरा । मानुष भेजा मानुष वारा ॥
 मानुष मानुष बचन समूझै । सुवा सुवा की बातें धूमै ॥
 औ मोहनपुर देखेउँ नाहीं । अकस जाउँ भूल बन माहीं ॥
 होइ साध जो मानुष, जाउँ मोहनपुर देस ।
 दोऊ मिलि समुझावैं, आवैं इहा नरेस ॥
 दुई समुझायैं समुझाई सोई । दुइ जन मिले बृत भल होई ॥
 जेहि बसीठ कै जीउ डेरौ । लीन्ह सहायक आपन भाई ॥
 गा तेलि दिस जासो डर माना । माया साची बात सयाना ॥
 दुई मन एक होइ गिर तोरैं । कटक विदारत बदन न भोरैं ॥
 जेह मन तोरा सोगा तोरा । मन तोरा कहि तोरा मोरा ॥
 प्रेम नाम बन जारा, बसै तुम्हारे गाउ ।
 ताके संग पठावहु, मोहनपुर कहँ जाउँ ॥
 माना वान मालती रानी । धाई साय जनायसि शानी ॥
 धाई गई प्रेम दिस धाई । विनै सुनाई बात जानई ॥
 दीन दरब औ आसा दीन्हा । प्रेम सीस पर आशा लीन्हा ॥
 दरब करै सब कारज पूरा । उद्धित करै दरब जिमि सुरा ॥
 जो न दरब को निर्मल करई । अगिन होम होइ गल मो परई ॥
 करता अपने पथ पर, दरब कहा है देइ ।
 जो नहिं देई सो एक दिन, लाख दरब सो लेइ ॥
 सग ले सुवा प्रेम बनिजारा । मोहनपूर पथ पगु ठाप ॥
 अहै बनिज को उद्धम भलो । पै जो करै बनिज निर्मलो ॥
 सरिजनहार आप को बेला । आवत तजै बनिज को खेला ॥
 बेचन लेब कहा है भलो । अहै बियाज नहीं निर्मलो ॥
 सुन्दर रिन करता कहँ देहु । वह जग मूल लाभ संग लेहु ॥
 बिनु पद दरब जो आन को, जो कोइ अगमो खात ।
 आनहु अगिन सो खात है, है यह साची बात ॥
 काटत पथ सुवा बनिजारा । पहुँचे मोहनपूर मझारा ॥
 मधुकर उहाँ विथनकुल हियें । ध्यान रहै मालति पर दीये ॥
 बेकल बहुत भा मधुकर राजा । गा सब छूट राज को काजा ॥

मरम की कली फूल विकसना । बास पाय सब काहुअ जाना ॥
छपि ये प्रेम कस्तूरी दोऊ । अंत बास पावै सब कोऊ ॥

लोगन बहुत बुभावा, फिरा न मधुकर प्रान ।

भयेउ प्रेम के बाढ़े, बाउर मेस निदान ॥

सुवा- प्रेम कह मरम सिखावा । बेचहु हम कह जानि परावा ॥

हाट चढ़ाई मोल कर भारी । लै न सकै बैठै सब हारी ॥

तब राजा मधुकर मोहिं लेई । भारी मोलि बेगि तोहि देई ॥

मित्र जो होई सो मोल बढ़ावै । बैरी जान से औगुन लावै ॥

अति सुंदर कहं बैरी लोगू । बेचा थोरै पर बिनु जोगू ॥

मधुर बचन मैं बोलऊ, मधुकर लेह निदान ।

रहि राजा के सग मह, करौ हाथ मो प्रान ॥

प्रेम जबै दूसर दिन पावा । लैकै सुवा हाट महं आवा ॥

हाट नगर में भयेउ पुकारा । प्रेम नगर का है बनिजारा ॥

बेचत है एक सुवा सरेखा । वैसों पंडित कीर न देख्ता ॥

गाइक आये मोल उधारा । भारी मोल सुनत सब हारा ॥

मधुकर प्रेम नगर कर नाऊ । सुनि आनन्दित भा मन ठाऊ ॥

आएउ मधुकर हाट में, लीन सुवा कहं मोल ।

सुवा अधर कहं खोला, बोला कोमल बोल ॥

मनिमय पिंजर बीच परेवा । राखा मधुकर कीन्हा सेवा ॥

भयउ अहार सुवा की बातें । मधुकर राजा कहं दिन रातें ॥

एक दिन प्रेमहि पास हंकारा । सुन सदन कै बात निशारा ॥

है मालति रानी वह देसा । रूप बिहाय कला निधि मेसा ॥

वह रानी कर सुनत बखानू । सुरत सनेही भयेउ परानी ॥

तुम आवहु वहि नगर सों, ताकर कहौ बखान ।

एक सुवा सो मैं सुना, उडिगा सुवा निदान ॥

सुनि यह बात प्रेम तब हँसा । हँसा फूल मानहुं महि खसा ॥

जो एक मोल निर्प तुम लीन्हा । मोल गुलिक नगमनिक दीन्हा ॥

वेही सुवा मालति गुन कहा । अब अनचीन्ह तुम सों होह रहा ॥

उहह सुवा है तुम नहिं चीन्हा । पंडित जान मोल तुम लीन्हा ॥

सुवा का पिंजर नियरें राखौ । तब रसाल वच को रस चाखौ ॥

सुनि रहसाना मधुकर, पिंजर लीन्ह उतार ।

पूछा कुल कहा कुसल है, है जब कुसल तुम्हार ॥

प्रेम सुवा दोऊ गुन गावा । एकै मुख होह बात सुनावा ॥

हम मालति के मेजें आये । दरसन देखि बहुत सुल पाये ॥

मालति तुम्हें दिन रात संवारा । भा अब मन तोहि उपर भंवारा ॥

तुम कह आने हमें पठावा । प्रेमहि निर्ण को ताहि जनावा ॥
बनिज हमार तुम्हीं हो राजा । अब वह देश गवन तोहि छाजा ॥

रहत चातकी होइ रही, चलि दरसन जल लेहु ।

ना तो प्रान लेइ धन, यह अपराध न लेहु ॥

सुनि मधुकर जानहु जिउ पावा । कहा तुम्हें मोहि लाग पठावा ॥

छाजत सीस अकास लगावउ । सीस चरन कै तेहि दित घावउ ॥

अबलग रहेउ भरम मदमाहीं । रही पथ की सुधि मो नार्हीं ॥

तुम हुइ अगुवा चतुर सयाने । मिलेहु करेउ तेहि ओर पयाने ॥

हे धन दिष्ट माग को सोहीं । सुमिरन मोर चढे चित बोहीं ॥

रोवत दिन मोहिं बीता, अब हसि करेउ अनन्द ।

सोइ रोवाइ हसावै, चेइ कीन्हा रवि चंद ॥

तजा राज कह मधुकर राजा । सकल समान चलै को राजा ॥

पिंजर सों बाहेर भा सुआ । प्रेम आप मिलि अगुवा हूआ ॥

बहुत लोग राजा संग लागे । मानहुं सोवत कै सब जागे ॥

सोअत है जग मह सब कोई । अब मरि जाहि जाग तब होई ॥

यह जीवन कह छोटा जानहु । जीवन बड़ो अगम पहिचानहु ॥

जस जियहू तैसैं मरहू, उठहु मरहु जेहि भात ।

जग चाहत के ऊपर, काह दिहे हाँ दात ॥

बहुत देवस को करत पयाना । एक समुद्र आइल नियराना ॥

चढ़े पीत ऊपर सब कोई । गाढ़ी प्रेम नगर मगु होई ॥

बोझ बूझ भये सब कोऊ । सुवा उड़ा जनि बिछुड़न होऊ ॥

जाको राखत सिर्जनहारा । जल सुखाई मगु लाइ उताप ॥

यह जनि जानहु नीर डुबावै । चाहे धरती बीच धसावै ॥

एक बार जल थल भवा, राखा चाहा जाहि ।

आगे कहि कै मेजेउ, नाव बनावै ताहि ॥

बड़े गरब कोप औ माया । भरमित और काम की माया ॥

एक दिस बड़े बुद्ध औ बूझा । मधुकर प्रेम बहे नहि सूझा ॥

मन पछिताइ सुवा गा तहा । चितवत पंथ मालती जहा ॥

मिली कहा कहु कुमल पियारे । पथ निहारा नैन हमारे ॥

कहा कुसल का बूझी पोता । होत कुसल जो जन मन होता ॥

मधुकर आवत तेहि दिस, बहा सिन्धु के धार ।

बूड़े सकल सधाती, कोउ न लाग गोहार ॥

मुनि यह बात मालती रानी । मन पछितानी सोच सयानी ॥

धन लेखैं जनु परलै आई । यह परलै केहि दिसलैं धाई ॥

काहैं यह परलै परगटे । आयो दाय ब्रम्हा के छटे ॥

की बिरंच को एक दिन बीता । सोयेउ मै परलै की रीता ॥
 नहि सिसरे वै हुइ बरियारा । जाकर अवध लिखा करतारा ॥
 बीचहि देखउ परलै , धरती भयउ असिष्ट ।
 की मन मोर फिरा है , उलटि विलोकन दिष्ट ॥
 सुवा बुझावै बूझहु रानी । जीवन हार न बूझै पानी ॥
 करै जो किछु करता कोई । अन्त काज वह सुदर होई ॥
 मेद छिपा तोहि कारन माहीं । सो जानहि हम जानहि नाहीं ॥
 जानी एक एक बालक मारा । औ एक नाव जलधि मो फारा ॥
 माथी ताकर मेद न जाना । मेद रहा तेहि बीच छिपाना ॥
 घर धीरज मन भीतरें । होइ जियत वह होइ ।
 जो मति सों झूछा अहै , छाडै धीरज सोइ ॥
 मालति कहा देहु तुम बोधू , मोहि पहरा पर आवत कोधू ॥
 कहा करत पहरा कछु नाहीं । वह करता नाही जग माही ॥
 जेई पहरा को करता जाना । सो मूरख जग बीच भुलाना ॥
 सो करता जो सब पर बली । दीन्ह मनुष्य को काया भली ॥
 वह पूरव सो सूर निसारै । को पच्छुम सो आनै पारै ॥
 कोप न कर पहरा पर , घर धीरज मन माह ।
 देखु जगत में करता , कस विस्तार छाह ॥
 धीरज बात कहत है सुवा । मोहि वियोग सो आस चुवा ॥
 अब अस करहु बहोरह ताही । मन औ ध्यान बीच को आही ॥
 कहा बहोरन हारा सोई । जेहि अज्ञा जीवै सब कोई ॥
 पै तोहि लाग फेर उड़ि जाऊ । हेरों बन परवत सब ठाऊ ॥
 जियत होई तो हेरि निसारउ । ना तो बैठ रहउ चुप मारउ ॥
 जियत मिलत है एक दिन , सुवा मिलत है नाहि ।
 मानुष्य सुवा मिलै तब , जब निर्मल होइ जाहि ॥
 इडा नाड लै उड़ा परेवा । हेरा इड़ा अड़ाह सेवा ॥
 मधुकर वहि तट ऊपर भयऊ । चलि सैरगपुर में गयऊ ॥
 हेरत ताको सुवा सरेखा । तेहि सैरगपुर मह देखा ॥
 रोये ऐसे दोउ दुख भरे । तेन रोवत कुज के दिल भरे ॥
 जो दिल भरै अलख तेहि जानै । दूसर पत्र विछै मह जानै ॥
 रोये मधुकर औ सुवा , बहुत मानि मन हान ।
 साथी कारन भा बेकल , मधुकर निर्प सथान ॥
 सुवा भयेउ अगुवा औ चला । पाछे चला बिरह कर जला ॥
 मगु में मिला प्रेम बनिजारा । और लोग जो रहा पियारा ॥
 प्रेम नगर में मधुकर गयऊ । जनु तप साधि सरग में भयऊ ॥

हे तेहि नित बैकुण्ठ सँवारा । जो भल काज कीन्ह मद बारा ॥
पहिरैं कनक कडा औ बागा । वोठगै पाट उपर मनि लाग्गा ॥

मालनि फुलवारी रही, रहेउ सनेही नाउ ।

सुवा कहा मधुकर सों, लेहुँ इहा तुक टाउ ॥

मधुकर लीन्ह बास फुलवारी । सुआ आप गवा जह प्यारी ॥

पूछा धन कहु कुसल पियारे । देखि जुड़ाने नैन हमारे ॥

कहा कुसल जब कुसल तुम्हारी । नीको भाग तेहारो बारी ॥

मधुकर राजा को मै जाना । फुलवारी मों दीन्हैउ घाना ॥

हे दरसन का भूखा राज । अब तेहि दरस देखाउब छाजा ॥

तुम मालती वह मधुकर, दोऊ एक सजोग ।

रहसे देखी निरप को, प्रेम नगर के लोग ॥

दरस देखावै कह तुम कहा । मोहि वहि दरसन पर चित रहा ॥

दरसन जोग कियेहु वहि काजू । राजा रहा तजा सब राजू ॥

जो दरसन दाता को चाहै । काज करै भल सच निवाहै ॥

औ करता की सेवा माहीं । दूसर सार्गें मेरवे नाहीं ॥

वह सुमिरेउ है एकहि मोही । छाजत दरस दोवाहु बोही ॥

पै अबहीं नहीं उचित, परगट देउ देखाय ।

देखै मेरो छाया, ऐसो करहु उपाय ॥

कहा बात भाषा तुम भली । अबहीं लाज लिहै रहु लली ॥

हे फुलवारी बीच अटारी । जाइ अटारी चढ़िये प्यारी ॥

मधुकर हाथ देउ मै दरपन । छाया डारि देखावहु दरसन ॥

तैं परगट तेहि लखु उरखसी । वह देखै तोहि ससि की ससी ॥

परगट दरसन को दिन औरै । है प्यारी केतो दिगं दबरे ॥

इहइ उपाय भलो है, यह दिन देहु बिताय ।

मोर होइ जब दूसर, दरसन दीजै आइ ॥

दुसरे देवस मालती प्यारी । सखियन सग आई फुलवारी ॥

चढिल अटारी सखियन साथ । दुइज चंद सोहा वह माथा ॥

आप दच्छ वह सुवा सवाना । अटा तरे मधुकर कह आना ॥

दरपन दीन्ह हाथ मह लीन्हा । मालति बदन भरोखहि कीना ॥

भाका दरपन मों परछाहीं । परी बदन की बिछुरी नाहीं ॥

देखि बदन की छाया, मधुकर भये अचेत ।

मालति कली 'भवर, लखि बिकसि रही संकेत ॥

जब सचेत भा मधुकर जानी । मन्दिर गइ तब मालति रानी ॥

दरसन दैकै गई पियारी । तेहि दोहाग भई अधिकारी ॥

मीलन लाग दोऊ दुख माहीं । परी हाथ सुख एको नाहीं ॥

सुवा संदेश दोऊ कर आनै । दोऊ सग सनेह बखानै ॥
कबहुँ पाती कबहुँ वाते । आनै सुवा चतुर दिन रातैं ॥

प्रेम विरह वैराग मों, बहुत मास गा थीत ।

कबहुँ दुख कबहुँ सुख, कठिन प्रेम की रीति ॥

रूप जनि मालति बरजोगू । नेवता राज बंस के लोगू ॥

रचा सयम्बर ठौर बनाये । राजकुमार देश के आये ॥

एक एक सुन्दर राजकुमारा । कोऊ रवि कोऊ ससि तारा ॥

मधुकर बिनु नेवते गा तहां । रहे राज बंसी सब जहां ॥

मधुकर देखि रूप सब लोभा । लोभा तहा सभा को लोभा ॥

मड़िमाला मालति लिहैं, आई सभा मंझार ।

बहुत सहेली गोहने, भयेउ सभा उंजियार ॥

लगी आस सब के मन साया । यह चंचला चढ़ै कहि हाथा ॥

वह चंचला चंचला के समा । चहुँ दिसि फिरी लिहै मन छमा ॥

ताकर ग्रीठ डली वह माला । टारेउ जो मातेउ तेहि हाला ॥

गये सकल निरप अपने घर को । मालति व्याह गई मधुकर को ॥

दुख सहि के सुख पायन दोऊ । वस सुख तुम्हें पियारी होऊ ॥

सखी कहानी कहि गई । इन्द्रावति के लाग ।

कल ना परै प्यारी को, बाढै अधिक दोहाग ॥

विरह अवस्था खंड

धन सो धन जेहि विरह भियोगू । प्रीतम लाग तजे सुख भोगू ॥
नेह बीज मन धरनिय बोवै । रैन न सोवै दिन कहँ रोवै ॥
धन जेहि जोड होइ अनुरागी । वारे प्रान सो प्रीतम लागी ॥
तजे भोग सुख सुमिरन नाहीं । जागँ निसि कहँ सोवइ नाहीं ॥

धन सो जन धन मन तेहि कहि जागे मन दोहाग ।
परै दोह की आग नो , मानस भोसै दाग ॥

रोइ दीप सुत डारै घोई । अभिलाषिन अनुरागिन होई ॥
हृद्रावति सुकुमार कुमारी । भार वियोग परा तेहि भारी ॥
प्रेम सरीर वैशाघ बढाया । दूबर पीत भयेउ धन काया ॥
पान न खाय न पोवै पानी । भूख पियास भुलायेउ रानी ॥
व्याकुल भई रात दिन रोवै । वदन करेज रक्त सो धोवै ॥
प्रेम आग तन काठिय जारा । मारै चाहा मन को पारा ॥

भइउ दूबरी रानी , मै विवरन तन रग ।
वैरिन होइकै लागेउ , व्याध अग के रग ॥

दुखल भइउ व्याध सो नारी । बल घटि गो भा जीवन भारी ॥
चित ध्यान प्रीतम पर राखा । चाखा प्रेम बढेउ अभिलाखा ॥
वैरागिन कीन्हा वैरागू । अनुरागिन कीन्हा अनुरागू ॥
सुमिरै सोवत वैठी टाढी । मन असमर्थ अवस्था बाढी ॥
प्रेम भुकोर भयऊ तेहि सीस । वैरी बूर्म निस रजनीस ॥

सुख भयउ दुख दायक , सुध मति रहेउ न साथ ।
परी जगत प्रानेसरी , जड़ता केरी हाथ ॥

सुदर वाक मनाक न भावै । गगन चाक उदवेग सतावै ॥
विरह आग सो मै उर दाहू । धन ससि कहँ भा मंदिर राहू ॥
भावर लाय न सिञ्छा मानी । छिन छिन कहै आन की वानी ॥
उन्नमाद सों रोवइ हँसई । आसू धरती मोती खसई ॥
जियत रहइ धेयान के बाहा । ना तो होत मरन पल माहां ॥

धन कहँ अतरपट भयेउ , गगन ऊँच महि नीच ।
छाडि सकल धंधा कहँ , परि गुन कथन बीच ॥

वह रावल जग मित्र नवेला । मन परान कहँ कीन्हा चेला ॥
 वह विदग्ध सुकुमार पियारा । रूप गगन सविता उँजियारा ॥
 चिता कथन बीच धन परी । चिता करै घरी औ घरी ॥
 केहि उपकार दरस वहि पावउं । केहि उपकारे के दिग धावहुँ ॥
 होत भलो होतिउ जरि छारा । देह चढावत रावलु प्यारा ॥

बड़ो भाग सारंगी, रहती प्रीतम पास ।
 मोहि कलेस विछुड़न को, है प्रछन्न परकास ॥

व्याह खंड

धन्य व्याह जासों धन प्यारी। होइ कत सँग खेलन हारी ॥
होइ सुहागिन प्रीतम पाये। पिय ढिग जाइ सीस निहुरायें ॥
माजें वइठि सरीर बनावै। पिउ रस लेइ पीउ रस पावै ॥
निर्मल ' होइ होइ सुकुवारु। पानो फूल का करइ अहारु ॥
माजें मह' पर चिन्त नेवारै। नित प्रीतम को आप सँवारै ॥

सत्त सहित धन जो धरै, प्रीतम को अनुराग ।

प्रीतम अपने हाथ सों, धन कह देइ सोहाग ॥

निर्प सयम्बर लगन धरावा। सब काहु कह नेवत पठावा ॥
भयेउ अनद अगमपुर नगरी। भइ सुद चरचा नगरी सगरी ॥
बाजै लाग बियाहुत बाजा। जन परजन मन परमद बाजा ॥
रचा चित्र सों मंदिर द्वारा। लगेउ होन सो मंगल चारा ॥
सुभ मोंडव छायेन उपराहा। जासों होइ सुबर सिर छाहा ॥

ससि बदनी सब कामिनी, गावै' मगल चार ।

लीन्ह अनद बसेरा, जगपत सदन मझार ॥

इंद्रावति माजे मँह भई। चेता मालिन नियरें गई ॥
पूछा हियें लजानिय नाहीं। कैसें रहिये माजेय माहीं ॥
कहा रहो मन निर्मल कीहैं। चित प्रीतक प्यारे पर दीहैं ॥
मन सों दूसर चिन्त नेवारी। पिउ पर ध्यान लगावहु प्यारी ॥
निस दिन मन को खेत बनावहु। पिय की प्रीत को बीरौ लावहु ॥

अलप अहारिहु जीयै, सुमिरहु पिय को नाउ ।

रहौ अकेली रात दिन, प्यारी माजे ठाउ ॥

माजे मो इंद्रावति रानी। आइ असीसहिं सखिय सयानी ॥
देहि' असीस सखी हित प्यासी। रमा निरंज रहै तोहि दासी ॥
हो प्यारी बिलसहु पिय प्यारा। पिय मेरवत है सिर्जन हारा ॥
जो सजोग चहा तुम रानी। मँट तेहिक अब आइ सुलानी ॥
व्याहु नसेनी मिलन सदन को। मिलै सिवर अब मिलन सजन को ॥

सुख अनद सों रानी, बेलसहु पिया सजोग ।

भयें कत सजोगिनि, आवै कर सुख भोग ॥

सखिन असीस बचन सुनि रानी। कहा पिता घर रहिउ सुलानी ॥
खेलौ कोइ में देवस बितायेउ। कुछहुँ प्रीतम मरम न पायेउ ॥
खेलाहि' बीति गई लरिकाई। बाढ़ेउ दरप होत तरुनाई ॥

भूलिउं खेल सखी के साथ। चढेउ गगुन कर मानिकहाथा ॥
गुन नहि एक त्रास मोहि हियरे । कैसे होब कन्त के नियरे ॥

हौं अज्ञान औ निर्गुनी, जान रूप वह पीउ ।

हाथ छूछ गुन जान सों, सखी सोच मह जीउ ॥

मोहि गुन बुद्ध सखी है नाहीं । यह नित सोचत हौ मन माहीं ॥

जेहि गुन बुद्धि हाथ मह होई । तापर प्यार करै सब कोई ॥

रहत न बुद्धि पिये मद हाथा । या नित दोष लाग मन साथ ॥

सजु चतुर जो जित कर होई । है भल मूढ मित्र सो सोई ॥

गुन सों मानुष होत पियारा । गुन कर गाहक है ससारा ॥

बिप कह अमिय करत है, है ज्ञानी जो कोह ।

मूरख जन के हाथ सों, अमृत बिप सम होइ ॥

मानमती वह सखिय पियारी । बोली सुनिये राज दुलारी ॥

यह जग बीच अहो रूपवन्ती । पिय जेहि रीझा सो गुनवन्ती ॥

तुम पर अस रीझा पिय सोई । चाहा एक बार एक होई ॥

पै यह लट औ आख तुम्हारी । घरा वियोग बीच तेहि प्यारी ॥

गुनि मति कोत सहज औ रूपा । सब तोहि रीझ कत गुन भूषा ॥

प्रीतम मै का मै हिये, तोहि नित बाउर पीउ ।

तो लट औ अधरन मो, प्रीतम मन औ जीउ ॥

रतन जोत पुनि बात निसारा । भयउ रतन सों मम अवतारा ॥

एक सोच मोहि आवत सजनी । तासों सोचत हौं दिन रजनी ॥

पिय औगुन लावै मोहि रामा । मानुष जन मन तेरो बामा ॥

मानव मानुज उदर सों होई । मनुज उदर बिनु मनुज न कोई ॥

पितु को वरमद अमु जब आजै । मात उदर तब नर भौ पावै ॥

जनम मोर अस नाहीं, सखी सोच मैं लेउ ।

पिय ऐगुन जो लावे, कौन उतर मे देउ ॥

कहा सखी कछु सोच न कीजे । भान अमूरत ऊपर दीजै ॥

तेहि करतार रतन सो कीन्हा । कर मह रतन शान कर दीन्हा ॥

जो करता कह करवेह होई । हौ तेहि कहै होइ तब सोई ॥

विध पुरुष औ बन्ध्या नारी । तासों सुत पायन सत भारी ॥

बाज पिता सों बालक कीन्हा । अमृत वचन जीम मों दीन्हा ॥

कीन्ह बिमल माटी सो, बहुर बुद तेहि कीन्ह ।

तासों रक्त मास करि, हाड फेर जित दीन्ह ॥

अलख अमूरत मिर्जन द्वारा । मूरख जगत अलेख सवारा ॥

तेहि छाजत सिजै जस चाहै । दोऊ जग आपुहि करता है ॥

जनक जननि बिन सिजै पारै । जाते चाहै जनम संवारै ॥

आद पिता के पिता न माता । ऐसे सिर्जा वह जिउ दाता ॥
प्रीतम तोहि गुन ऐसे लोभा । लखै न ऐगुन देखै सोभा ॥

मित्र मित्र को ऐगुन पहिचानत गुनमान ।

तेरो सकल अवस्था, गुन ब्रूमै पिय प्रान ॥

दायावत है कत तुम्हारा । है अपराध छिपावन हारा ॥

जो गुनवत अहे जग माहीं । सो ऐगुन हेरत है नाहीं ॥

जेहि गुन सो गाहक गुन केरा । जेहि ऐगुन सो ऐगुन हेरा ॥

आपुहिं श्रीच जो ऐगुन पावा । सो न कहा अपराध परावा ॥

जो अपराध छिपावइ कहा । जोग बसन ताके तन रहा ॥

जो मुख पर ऐगुन कहै, महा मित्र है सोइ ।

ताको मित्र न जानिये, ऐगुन राखै गोइ ॥

राजकुवर जब मोतिय पावा । सात सखा कई नेवत पठावा ॥

मिर्तक रहे जीउ उन पाये । धाये सकल अगमपुर आए ॥

सात मित्र राजा कह भेटा । दरसन गिळुरन सकट भेटा ॥

राजा के कालिजर ठाऊ । मित्र पराक्मा प्रेम तेहि नाऊ ॥

रहा श्रुत दिन सो परदेसा । आये नगर धनी होइ भेसा ॥

देखि सून कालिजरै, मरम कुवर को पाइ ।

रहि न सका राजा विनु, लीन्ह जोग चित लाइ ॥

सुनि के राजकुवर के जोगू । भा जोगी त्यागा सुख भोगू ॥

प्रेम के साथ लगै सैसगी । रावल भेन लिहैं सारगी ॥

आगम सचर राखेन पाऊ । आगमपुर के भयेउ बटाऊ ॥

सीस जटा धरि खप्पर हाथा । आये मिले राज के साथ ॥

भेंटेन प्रेम राय कह राजा । भा मन मुदित मोद उपराजा ॥

भयेउ जोग को राजा, राजा वह गन माह ।

जगपत दाया दुर्म को, सत्र सिर आयेउ छाह ॥

सीतल छाहा पावइ सोई । जो तप किहैं जगत मह होई ॥

जेहि मन करता की डर भारी । तेहि नित लागै दुइ फुलवारी ॥

दोऊ बीच दुइ भरना बहई । सब फल फले दोऊ मह रहई ॥

औ सूधर नारी तेहि ठाई । वनी रतन मोती की नाई ॥

दूसर फल भल को है नाहीं । भल कोमल फल दोउ जग माहीं ॥

जो आवै करता दिसि, एक भलाई साथ ।

वोही भलाई के सम, दस आवै तेहि हाथ ॥

कुवर पास क्रीपा चलि आयेउ । जगपति दुकल समेत पठायेउ ॥

आइ कुवर सग क्रीपा बोला । क्रीपा रस भै भापित बोला ॥

अटो लला जत सावेउ जोगू । तत अब मानहु परमद भोगू ॥

धरु सारंगी गहु क्रीपानू । उदित भयेउ मनोरथ भानू ॥
 कथा काढहु पहिरहु बागा । जोग मुकुट धरि बाधहु पागा ॥
 काढहु माला जोग को, पहिरहु मानिक हार ।

दैव दिष्ट सनमुख भयेउ, होहु तुरग सवार ॥

काढत माला कथा राजा । चकचूहत मन भों उपराजा ॥
 माला गनि सुमिरेउ वह नाऊ । काढत छोह भयेउ तेहि ठाऊ ॥
 जोग चिन्ह वह कथा पाया । कढत उपेजेउ करना माया ॥
 क्रीपा बूझि कहा हो राजा । नन कथा मन माला छाजा ॥
 जोग न पूजै तजै न जोगू । पूजा जोग लेहु अब भोगू ॥

जल में दूहद आप गा, मारै मोद तरग ।

दुख को सागर बीतेऊ, अब सुख दिन को रंग ॥

दुकुल अहै मानुष की सोभा । चीर बाज सोभाधर को भा ॥
 बिनु गुन काया अबर घालें । काढ कि खरग अहै परयालें ॥
 तत औ जोग के आहसि चेरा । कर पवित्र अबर तन केरा ॥
 वस्तर लेहु भोग के जोगू । जोग जोग अब है भल भोगू ॥
 सुमिरन पूजा है तब ताई । जब लग नहि निश्चै मन टाई ॥

है सब वस्तर मनमय, मन भों करहु अनंद ।

पहिरहु लखि के सोभा, लाजै रवि औ चंद ॥

पहिरैउ असुक कुवर सयाना । सुना सीर लखि रूप लोभाना ॥
 औ सो सुटर असुक सोहा । दूलह देख तजत मन मोहा ॥
 जडिता सेहरा से छवि लहई । चौका चमकि चौंधि चखु रहई ॥
 ऐसे रूप बिराजा राजा । देखि मयक अरज मा लाजा ॥
 चेला पहिर सब चेला सोहै । अस्व सवार भये मन मोहै ॥

सब साथी राजा संग, भयेउ तुरग सवार ।

तारन भों तारापती, भयेउ कुवर सुकुमार ॥

बाजन बाजै साजन साजै । लाजन लाजै काजन गाजै ॥
 सग न सोहैं अंग न मोहैं । अंग न गोहैं भग न होहैं ॥
 सवै रीझ देखै बर प्यारा । दृष्टि बिछावन मगु पर डारा ॥
 बर के अधर बान रंग राता । लखि मानिक औ लाल लजाता ॥
 रहसि कहै आगमपुर लोगू । धन धन बर इद्रावति जोगू ॥

जो देखा सोइ रीझा, धन धन सब मुख होइ ।

बिनु मोहैं बिनु रीझे, एको रहा न कोइ ॥

सखी एक चितवन तेहि नाऊ । कहा कुंवरि सों मैं बलि जाऊँ ॥
 देखेउ हरबर बर मैं तेरा । तो बर देइ देव जिउ मेरा ॥
 सुनि इद्रावति मन भा चाऊ । धवराहर दिस दारा पाऊ ॥

सखी सहित वह प्रान पियारी । चढि धनराहर दृष्टि पसारी ॥
कन्यापति सब लोगन माही । दृष्टि ताहि दिस आवहि जाहीं ॥

राजकुवर मुख ऊपर, रहेउ सकल छवि छाई ।

आगमपुर की दारा, देखि रहौ सुरभाई ॥

चितवन कहेउ कि देखहु रामा । वह तरो दूलह अभिरामा ॥

पूरन रूप सपदा जाको । करन रहे चित चितवन ताको ॥

आज निवेसन ते मुख पाया । सोभा अधिक चढी तेहि काया ॥

देखत प्रीतम मुख वह रानी । प्रेमा गोद गिरी मुखछानी ॥

मान सखी को रहेउ न प्रानू । कन्यापति चखु मारेउ बानू ॥

- छोड़ेउ धीरज धीरजा, चेत न चेता देह ।

आप आप कह बोहीं, मारेउ प्रेम अनेह ॥

देखि अचेत भई सब आला । अचयन चोखा दरसन हाला ॥

सवन कहा यह मानुष नाही । अहै महादेवत जग माहीं ॥

रहा न चेत पाव औ माया । नीबू काटत काटेन हाथा ॥

मानुष रूप देखि अस होई । रहेउ न चेत बीच जग कोई ॥

करता जा दिन दरस देखावै । कैसी होइ नहीं कहि आवै ॥

कीन्ह रूप मानुष को, अपने रूप समान ।

यातें ज्ञान हरत है, मानुष रूप निदान ॥

प्रेमा जाप चेत जब पायेउ । इद्रावति कह दुरत जगायेउ ॥

पूछा मुखछानी केहि लेखें । कित कुम्हिलाइ कमल रवि देखे ॥

आज अनन्द रूप प्रगटाना । छाजै तुम्हें कहा मुखछाना ॥

प्रेम उतरि कुबरी तब दीन्हा । रवि सनेह अबुज मय लीन्हा ॥

मित्र बदन सोभा बर सोहै । नहीं अचर इद्री बर मोहै ॥

प्रीतम हित यह जग मों, जा धन के मन प्रान ।

दरस समै आनन्द सो, मुखछै प्रिया निदान ॥

पाय दरस मुदुता मै रानी । तन न समाय चीर हुलसानी ॥

हुलसे नैन देखि पिय सोभा । हुलसे स्वात पाय छवि लोभा ॥

पिय को बदन जीउ अस पाया । हुलसे रतन जोत सब काया ॥

दिनमनि रूप गगन उपराहौ । देखि कमल निकसे जल माहौ ॥

पीउ बदन सोभा सो भावा । जिय दरसन इद्रावति पावा ॥

इद्रावति मन उपवन, आस कली विकसान ।

मन मो रहेउ न विसमो, आइ अनन्द समान ॥

सखि एक होइ सचेत पुकारा । धरती उवा मुरुज उजियारा ॥

एक कहा मानुष नहि होई । यह सुर मेस घरे है कोई ॥

एक कहा रजनीपति आही । मेहर अवहि न छेका ताही ॥

एक कहा यह साभा धारी । जगत कलेवर जिउ है प्यारी ॥
जेहि जम रहेउ दृष्टि औ जानू । तैसा देखा कीन्ह बखानू ॥

कुवर सनेह सकल मन, उपजेउ रूप बिलोकि ।

लोचन चितवन मगु सी, एक न पारै रोकि ॥

सखिन बचन सुनि कै वह रानी । समुझा आगम सोच विचारी ॥

कहा सखिन मो प्रीतम प्यारा । हे मोहि सग लगावन हारा ॥

भये बियाह गवन पुनि होई । नइहर के बिलुडे सब कोई ॥

परदेसी की लालप अहई । कहा एक थल पर थिर रहई ॥

परदेसी है कन्त हमारा । देस चलै को राखै पारा ॥

रहनो अन्त न होइ है, नइहर देस भँभार ।

परदेसी है सहचरी, लोना पीउ हमार ॥

कहेन सोच रानी केहि लागे । यहि दिन है हम सब के आगँ ॥

हम रोये जनमत सनसारा । जनम देख कित रहन हमारा ॥

नइहर नगर अन्त नहि रहना । नीखु सोइ जेहि सासुर लहना ॥

जनम निवाह भलो पिय पामा । बिनु पीतम न लहै कबिलासा ॥

मिलै नरक जो दरसन पीको । नरक भलो बैकुण्ठ न नीको ॥

मिलै तहा हो प्यारी, नइहर देस पियार ।

जेहि अस्थान बसेरा, चाहे पीउ तोहार ॥

जब बनवास राम कहँ भयउ । सीता सती गोहेन मह गयऊ ॥

सदन नरक भा पिय बहुराते । बन बैकुण्ठ भयेउ तेहि जाते ॥

पिय बिनु फीका सुखरग जीका । पिय गोहन नीका सुख तीका ॥

जो प्रीतम संग प्रीत लगावा । सो दोउ जगत बीच सुख पावा ॥

अज्ञा माये ऊपर लीन्हा । पिय कर अज्ञा भेट न कीन्हा ॥

पीउ जहा है सुख तहाँ, जहा न प्रीतम होइ ।

तहा मुखद को दरसना, कहा बिलोके कोइ ॥

बनि बरात द्वारे जब आयेउ । अमल ढाउ बहटे कह पायेउ ॥

बहटेउ कुवर प्राट उपराहा । ऊपर सीतल साखी छाहा ॥

सुर नर देखि आसिपा देहीं । निरपे रूप रहसि फल लेहीं ॥

जेतो मुख तजि साधा जोगू । वे तो अलख दिहा सुख भोगू ॥

योये दिन का कुवर सलोना । लोना अम्बुक कीन्हेउ टोना ॥

रूपवन्त राजा कुवर, सकल बरातिन माह ।

सुन्दरता पति होइ रहा, मान पाट उपराह ॥

जेवन बने महस परकारा । जेवै नित भा निर्प हकारा ॥

बहटे लोग आइ सब तहा । कीन्ह ठउर जेवै नित तहा ॥

भोजन केतो सुन्दर हाँई । उदर भरे पर खाय न कोई ॥

त्रिषा छुधा पर अन्नवै खाई । तब जल जेवन करै भलाई ॥
छुवावन्त कह देहु अहारा । देह नाक फल सिरजन हारा ॥

कहत न पारै रसना , सब पकवान बखान ।

सै सेवाद एक कवर मो , मिलै खात पकवान ॥

बराबरी सों करह न पारा । बराबरी सूरज ससि तारा ॥

जत जग बीच भले पकवानू । रहे सकल कित करउ बखानू ॥

बरनत रसना लोनी होई । जानै सो अच्छै जो कोई ॥

विनै किहेन राजा कै लोगू । है पकवान न तुम सब जोगू ॥

जो - पवित्र भोजन करतारा । दीन्ह तुम्हें सो करहु अहारा ॥

जेवै लागे जेवनहि , ले दाता को नाउ ।

एक कवर मे पावे , सै सेवाद तेहि ठाउ ॥

भा अजा जब बाजन बाजा । राजित चला बियाहै राजा ॥

तूर दमामा बाजै लागे । अम्बर गये सबद सुर जागे ॥

माझी के तर कुंवर पहुँचा । रहा गगन लग माझी ऊँचा ॥

हरषि गीत नारी सब गावे । घर घर सों सब देखै आवे ॥

पर त्रिय दिष्ट परत भल नाहीं । तैसेइ पर पूरुष उपराहीं ॥

रहा उदित होइ रूप सों । दूलह भान समान ।

बोहि समय माझी तर , आवेउ चद्र छिपान ॥

उत्तरसम कह देखत नियरे । रहसा नीरज अपने हियरे ॥

लाज मयक देखि सकुचाना । परगट होइ नाहि विकसाना ॥

तन तन सो तो रहा वियोगू । मन मन सों तो रहा सजोगू ॥

दुइ मन प्रीत रीत सो जानै । अपने नेह जो मन में आनै ॥

रवि दूलह मुख परगट कीन्हा । ससि दुलहिन मुख पर पट लीन्हा ॥

पठेन वेद धामन सब , बर कन्या के नाउँ ।

रहेउ पर्न नैरित जो , भयेउ सकल तेहि ठाउँ ॥

भा बियाह कन्या बर साथ । आवेउ मुख को मानिक हाथा ॥

भयेउ कुंवर जगपत को प्यारा । सब काहु मिलि आइ जोहारा ॥

दाया सों आगमपुर ईस । डारा छाह कुंवर के सीमू ॥

जैसे राज त्याग तप कीन्हा । वैसो अलख भोग सुख दीन्हा ॥

पायेउ बहुत दास औ दासी । सेवक भये अगमपुर वासी ॥

भयेउ नगर वासी कह , कुंवर प्रान को प्रान ।

सवते जोरेउ मित्रता , कुंवर सनेह निधान ॥

रहिन सखी सुन्दर जह ताई । इद्रावति के नियरे आई ॥

सकल सखी मिलि दीन्ह असीसा । प्रीतम छाह रहै तोहि सीसा ॥

इहइ लाभ व्याह सो होई । तोहि लाभ हरषित सब कोई ॥

जुग जुग रहै सोहाग तुम्हारा । चाहै तुम कहं कन्त पियारा ॥
तोहि गुन ऊपर रीझा रहई । कोमल बात प्रीत की कहई ॥
सदा रहै तोहि वस महं , करता के परताप ।

तोहिं पिय को सुमिरन रहै , पियहिं तुम्हारो जाप ॥

अधरन मों मुसकानी रानी । होइ अभिमानी वीली रानी ॥
है मोहिं रूप बिमल उजियारा । वस मह रहै सो प्रीतम प्यारा ॥
ऐगुन भये न रुठै देऊं । तनु मुसुकाय हाथ कै लोऊं ॥
अमन होइ करउ असमानू । प्रीतम देइ हाथ महं प्रानू ॥
पाहन समा कठोर जो होई । करउ सिंगार होइ जल सोई ॥

अब किछु चिन्ता है नही , प्रीतम भा मोहिं हाथ ।

अमन कबहुं न होइ है , नित रहि है मोहिं साथ ॥

सखियन अगुरी दातन दाबा । प्यारी गरब न हम कहं भावा ॥
मैं न भली मैं भल जो भाषा । तेहिं करतार दूर कै राखा ॥
अगिन सीस जो ऊपर करई । देखहु उनत नीच होइ परई ॥
माटिय सीस नीच कै परई । तबहिं अनेक लाभ सों भरई ॥
नयन आप कहं देखत नाही । सुक्ति परा तेहि सब जग माहीं ॥
सो झूठा जो भाषा , मैं जग सिर्जनहार ।

पार भयेउ जेइ जाना , है एकै करतार ॥

प्रीतम आपन नाहिय प्यारी । अहे समुद्र लहर सों भारी ॥
सेवा नाब चढै जो कोई । पार समुद्र सों उतरै सोई ॥
नाब चढ़त सुमिरै एक नाऊ । कहै उतारहु मोहिं सुम ठाऊ ॥
करता आयसु बोहित पायेउ । तबहिं समुद्र के ऊपर धायेउ ॥
पिय सों गरब न कब हूं न कीजै । आये सुमाये ऊपर लीजै ॥

गरब बात तुमत बोलिउ , करता करै न कोप ।

फिर प्यारी अभिमान सों , ऐगुन होइ न लोप ॥

कै घट काज फिरा जो कोई । मनु घट काज न कीन्हा सोई ॥
खुला हुवारा है तब ताई । रवि न उअै पच्छिम जब ताई ॥
आवहीं फिर मानै करतार । जब लग खोल फिरै को द्वारा ॥
हम मद पियब तियागा प्यारी । पै तुम्हरी अखिया मतवारी ॥
हम कहैं खोंच सुरा दिस आनै । चाहिं कहैं हम नैन न मानै ॥

इद्रावति समुझा वचन , धरती लायेउ भाल ।

तुम करतार जगत के , दाता दीनदयाल ॥

ए प्यारी सुमिरत हौं तौही । दरसन वेग देखावहु मोहीं ॥
धन आनन्द राज सुख आही । एकै दाया दरसन चाही ॥
बहुत वियोग सुरा में पीया । सजोगी मद चाहत हीया ॥

संजोगी प्याला अब दीजै । अधर सुधा सतवाला कीजै ॥
 आज ठौर आखन मो देख । होइ निसंक अग भरि लेख ॥
 मोहिं सजोग सलील को, है प्रीतिमा पियास ।
 अनुकम्पा कै दीजै, पूजै मन की आस ॥
 भइउ सपूरन आधी कया । मानहुं जान सिंधु मै मथा ॥
 तीन सहस चौपाइय भई । देखु आइ फुलवारिय नई ॥
 पुनि आगे जो सुख सों रहजं । तीन सहस चौपाइय कहज ॥
 हौ अबहीं थोरे दिन केरा । बात बहुत दिन कर मैं हेरा ॥
 विद्या ज्ञान बहुत जेहि होई । अर्थ छिपाने वृमै सोई ॥
 नूर महम्मद यह कया, अहै प्रेम की बात ।
 जेहि मन होई प्रेम रस, पढ़े सोइ दिन रात ॥

उसमानकृत चित्रावली

चित्रदर्शन खंड

वै भूले तेहि कौतुक जाइ । इहाँ कुँअर जागा अगिराइ ॥
 नैन उघारि देखि चितसारी । रहा अचक उठि वैठ सँभारी ॥
 देखा मँदिर एक बहु भौंती । चित्र सँवारे पौंतिन्ह पौंती ॥
 कनक खभ औ कनक केवारा । लागे रतन करहि उँजियारा ॥
 ऊपर छात अनूप सँवारे । करि कटाव सब कचन-ढारे ॥
 कीन्ह उरेह सूर ससि जोती । और नपत सब मानिक मोती ॥
 हेठ अपूरव सब डासन डासा । जहँ तहँ आउ सुगंध की वासा ॥

भयो कुँअर चित अचक एक, मनहीं मोहि गुनाउ ।

काकर लोन मँदिर यह, औ मोहि को लै आउ ॥

बहुरि कुँअर जो पाछे देखा । अपुरुष रूप चित्र एक पेखा ॥
 जानि सजीउ जीउ भरमाना । भयो ठाढ उठि कुँअर जुजाना ॥
 देखि रूप मुख परचै खरा । विधि एह चुरइल कै अपछरा ॥
 किए सिंगार सग नहिं कोई । धरे मेष भावन है सोई ॥
 जग न होई मानुष अस रूपा । को पावै अस रूप सरूपा ॥
 निहचै अहौ सरग पर आवा । सुरकन्या मौ दिछि मेरावा ॥
 निहचै एह सुरपति अपछरा । देखत मोर चित्त जिन हरा ॥

हौ तो मडप देव के, सोवत अहा सुभाउँ ।

होइ परसन कोउ देवता, लै आवा एहि ठौँ ॥

भयो भाग्य मम दाहिन आजू । जेहि विधि दीन्ह आनि यह साजू ॥
 कै वहि जन्म पुन्य कछु कीन्हा । तेहि परसाढ दरस इन्ह दीन्हा ॥
 कै बेनी विर करवट सारा । कै कासी तन तप महँ जारा ।
 कै मथुरा बसि हरि जस गावा । ताहि पुन्य यह दरसन पावा ॥
 कै फाहू की इछा पूरी । बल बौसाउ कीन्ह दुख दूरी ॥
 कै सुदिष्ट अपने विधि देखा । आनि देख बह रूप सुरेखा ॥
 सुनत अहा कबिलास होहावा । सो विधि मोहि आन देखपावा ॥

मन रहसहि चितो चितहि, रहा मौन होइ भूप ।

रसना मरम न बोलई, लाएन भूले रूप ॥

छिन एक गुनि मन महँ बहुभावा । पुनि ढाढस कै आगे आवा ॥
 नियरे होइ जो बदन निहारा । रहे निहारि मीन निम तारा ॥
 तब जानेसि यह चित्र अनूपा । हस्थो चित्र लखि बदन सरूपा ॥
 नैन लगाय रहेउ मुख वीरा । चित्र चौद भा कुँअर चकोरा ॥

सुधि बिसरी बुधि रही न हिये । गा बौराह प्रेम मद पीए ॥
 कबहुँ सीस पाह तर धरही । कबहुँ ठाढ होइ विनती करई ॥
 कबहुँ परै अचेत भुई, कबहुँ होइ सचेत ।
 रूप अपार हिऐ समुझि, सुख जोवै करि हेत ॥
 निरखत जोति नैन जौ पाई । परी डीढ आला पर जाई ॥
 देखा आहि लिखै कर साजू । जाते होइ चित्रकर काजू ॥
 सविर अरुन पीत औ हरा । जो रँग चाहिये सो सब धरा ॥
 कहेसि बिचारि बूझि मन माहीं । कालहि आजु अस होइ कि नाही ॥
 आपन चित्र लिखौं एहि ठाऊँ । मुकुरहि जोति जोति कछु पाऊँ ॥
 अपनि जोति सूर उँजियारा । सूर कि जोति चद मनियारा ॥
 हिऐ बिचारि चित्र तब लिखा । बहि न चरन तर आपन सिखा ॥

साजि सो मूरति आपनी, ले सब रँग बहि केर ।

कै सुजान सो जानई, कै सुजान यह फेर ॥

चित्र लिखा पूजी पुनि धरी । निद्रा आइ कुँअर चखु भरी ॥
 कुँअरक चाहत पलक न लावा । बरबस बैरिन नींद सो आवा ॥
 रहै नींद जासौ धन खोवा । इहै नींद जो करै बिछोवा ॥
 इहै नींद मगु चलै न देई । इहै नींद सरबस हरि लेई ॥
 इहै नींद जेहि नैन समानी । पलकन्ह भीतर दृष्टि समानी ॥
 जो जग मोह नींद बस होई । रहै बीच मग सरबस खोई ॥
 जे यहि नींद आपु बस कीन्है । रहै नींद तोहि नौ निधि दीन्है ॥

मान गवाए सोइ सब, जो सपति हुति साथ ।

अजहुँ जागु न घर बसे, भकुरे है कछु हाथ ॥

देबन्ह कौतुक अति जिय भाया । चित्रिनि दरस अमर भइ काया ॥
 होत भोर आदित परगासा । उठी सभा औ नाच उडासा ॥
 चित्रावलि कहँ निद्रा आई । ले पलग पर सखिन सोझाई ॥
 औ जहँ तहँ सब सोवन लागीं । सगरी रैनि अही सुख जागीं ॥
 देबन्ह कहा होत है बारा । चित्रसारि जनु कोऊ उधारा ॥
 चलहु कुँअर लै चलहि सवेरा । मगु कोई आइ मदी महँ हेरा ॥
 एहि न पाउ औ तुरै जो पावा । जानइ कुँअर जन्तु कोउ खावा ॥

जन पुरजन माता पिता, जहँ लहु हित सुनि पाउ ।

मरिहहि छाती फाटि सब, तब कछु हाथ न आउ ॥

पुनि दोउ एक सग चितसारी । आइ उधोरन्ह पौरि के वारी ॥
 सोवत कुँअर आन तहँ पावा । लीन्ह उठाइ बार नहि लावा ॥
 निमिष माँह लै मदी उतारा । गए छाड़ि सोवत दुख मारा ॥

सुरज किरन जब कुँअरहि लागी । करवट लेत उठा तब जागी ॥
देखै कहाँ चहुँ दिसि हेरी । भई आनि रचना विधि केरी ॥
ना वह मंदिर नहि कविलास । ना वह चित्र न वह सुख वास ॥
सपन जान चित उठा भरोहू । औटि करेज पानि मा लोहू ॥

पुनि जो निहारे आपु तन , चिन्ह आह सो सग ।

बस्तर औ कर पर वही , लिखत लाग जो रग ॥

घन एक कुँअर अचक मन रहा । कौतुक सपना जाइ न कहा ॥
पुनि जो बिरह लहरि तन आई । थाँभि न सकेउ गिरेउ मुरभाई ॥
दोउ नैनन जनु समुद्र अपारा । उमडि चले राखै को पारा ॥
फारै भँगा औ लोटे परा । बधुन कोऊ हाथ को घरा ॥
भरि गै खेह सीस औ देहा । सेवक नाहि जो भाँरै खेहा ॥
संग न कोऊ हितु पियारा । जो उठाइ बैठाइ सँभारा ॥
पिन चेतै पिन होइ वेसँभारा । घरी घरी सिर मुई दइ मारा ॥

बिरह दहनि कोऊ किमि कहै, रसना कहि जरि जाइ ॥

सोइ हिय माँहि सँभारै, जेहि तन लागै आइ ॥

कटक जो आइ नगर नियराना । देखिन्ह सग न कुँअर सुजाना ॥
वह ओ कहँ वह ओ कहँ पूँछा । कटक जानु विनु जित तन छूँछा ॥
सब मिलि कहा कुँअर जो नाहीं । राजा पास काह लै जाहीं ॥
पूछत उतर देव हम काहा । छूँछ लजाइ रहव मुँह चाहा ॥
जोहि विनु तब जाइहि मुँह गोवा । कसन अवहि जो खोजिअ खोवा ॥
सोवत जानु सवै सुनि जागे । आपु आपु कहँ हँदुन लागे ॥
जल जल थल थल मेरु पहारा । एक एक तर तर सौ सौ बारा ॥

स्याम रैन थिनु पंथ पुनि , अगुवा सग न कोइ ।

दूरि दूरि सब धावाहि , नियर जाहि नहि कोइ ॥

खोजत खोजि कटक सब हारा । बीती रैन भयो भिनुसारा ॥
सूरज उदै पय तब सूरभा । भयो दिवस पर आपन बूभा ॥
बाजी चरन खोज पुनि पाए । खोजत खोज मदी महँ आए ॥
देखहि कुँअर परा बिकरारा । हाथ पाँव सिर कछु न सँभारा ॥
ऊम उसास लेइ औ रोवा । देखत सैन भान जुन खोवा ॥
खेह भाँरि ले वैसे कोहा । रोवै कटक देखि मुख ओरा ॥
पूछे बातन उतर न देई । पिन पिन ऊम सँस पै लेई ॥

अरुन वदन पिराइगा , रहिर सुखि गा गात ।

रहा भाँपि लोयन दोऊ , कहै न पूछे बात ॥

कोऊ कहै मृगी एहि आई । होइ अचेत परा मुरभाई ॥
कोऊ कह डया साप एहि मड़ी । सूरज उदय लहरि है चड़ी ॥

कोउ कहे अहा राति का भूखा । तोंवरि आइ रुहिर तन सूखा ॥
 कोउ कह रैनि रहा एकसरा । कै दानौ कै चुरहलि छरा ॥
 इहवों घरी विलेव भल नाहीं । बेगहि होहु नगर लै जाहीं ॥
 ततखन राज सुखासन आना । लै पौंढाए कुँअर सुजाना ॥
 नाउ सुखासन लै दुखवाहा । बिरह क जरा दून कै डाहा ॥

जाइ सुखासन आसुभा, बाजु गीत औ नाद ।

चला पाछु सब आवै, कटक भरा बिसमाद ॥

कैउ कहा जाइ जहँ राजा । कुँअर आव कछु औरै साजा ॥
 संगन सुनिय गीत औ दाना । सिगरी कटक देखि बिसमाना ॥
 सुनि औरुन राजा उठि धावा । व्याकुल होइ भुँइ पावन लावा ॥
 रानी सुनि सिर परी बिजागी । सुनतहि जरी कोष की आगी ॥
 आई धाइ कुँअर जहाँ आवा । रोइ सुखासन लेइ कँठ लावा ॥
 देख धीन तन मुख पियराना । राजा रानी तजहि पराना ॥
 कठ लगावहि पूछहि बाता । उतर न देइ बिरह मद माता ॥

पुनि ते पूछा बोलि कै, जे सँग हुते सयान ।

जहँवा कुँअर बिछुरि मिला, तिन्ह सब कीन्ह बखान ॥

राजमंदि महुँ कुँअर उतारा । जानहु आनि अगिन मह डारा ॥
 कल न परै पल अति बिकरारा । हाथ पोंव सिर दै दै मारा ॥
 राजें तनखन जन दौराए । बैद सयान गुनी लै आए ॥
 गइहि नाडिका बूझहि पीरा । नारि माँह निरदोष सरीरा ॥
 ससि सूरज दोऊ निरदोषी । अपुने अपुने घर सतोषी ॥
 अच नाडिका माँह नहि पीरा । प्रगट पियर मुख धीन सरीरा ॥
 कहि न आवहुम हिए बिचार । ई जस बिरह बाउ कर मारा ॥

पीर सोई जो नहीं कछु, औषद मूरि उपाय ।

एहि कर हित् जो होइ कोइ, सो पूछै कुसिलाय ॥

उठि अकुलाइ मात दुखभरी । कुँअर पास आई एकसरी ॥
 सीस लाइ कै बैठी कोरा । पूछै बात देखि मुख ओरा ॥
 नैन उघाड़ पूत कहु पीरा । केहि कारन भा धीन सरीरा ॥
 काहे पीत भयो मुख राता । कहहु बात बलिहारी माता ॥
 तहाँ एक दिनमनि, कुलकेरा । नैन मूँदि कस करहि अँधेरा ॥
 हम सब घट तुम जीव सनेही । कस कुँभिलाइ देसि दुख देही ॥
 पूत परि कहु कस जिउ तोरा । नैन खोलु कर लगत अँजोरा ॥

तोरे पीर कि औषद, जौ एहि जग महुँ होइ ।

अर्थ दव्य जिउ दइ कै, बेगि मँगवों सोइ ॥

कहुँ जो उपजी विथा सरीरा । करौं सोई जेहि नेवरइ पीरा ॥
जो है मदी देव कर भाऊ । लै पूजा सौं दैव मानऊ ॥
जो काहु के दरसन भूला । भागौ होइ दुनों कर फूला ॥
और जो मन कहु हींछा होई । कहु सो बेगि लै पुरखों सोई ॥
दुहु जग माह तुहीं एक आसा । आस तोरि का करसि निरासा ॥
को काटै इह दुख दिन राती । अबहीं मरव फाटि मैं छाती ॥
सुन कै कुअर मातु कै बोला । ऊभि सोंस लीन मुख खोला ॥

माता पीर सो ऊपजी, ताहि न मूरि उपाइ ।

लोयन अटके तहाँ पै, मन न सकै जह जाइ ॥

कहि कै कुअर मौन भै रहा । लोयन दुहु गिरे जल बहा ॥
बहुत पूछि रानी जव हारी । कहि न बात नहि पलक उधारी ॥
एहि मँह बिरह लहरि पुनि आई । योंभि न सका परा मुरझाई ॥
धाह मेलि तब रानी रोई । सुनत लोग धावा सब कोई ॥
राजा रोवै डारि सिर पागा । जन परिजन सब रोवइ लागी ॥
राज मंदिर कर सुनत अंदोरा । घर घर परा नगर मह रोरा ॥
जो जैसहि तैसहि उठि धावा । हाथ हाथ लै कुअर उठावा ॥

कोई मेलै पानी मुख, कोऊ पूँदै नाँक ।

मेटे कैसेहु नहि मिटे, माथ लिखा जो आँक ॥

विद्याधर गुन पडित मंहा । तेहि कुल सुमति पूत एक अहा ॥
नाउ सुबुधि सकल गुन जाना । पढ़ा पाठ संग कुअर सुजाना ॥
विद्या जानुं जहाँ लागि गुनी । नाटक चेटक आखर धनी ॥
मानत हेत कुअर तेहि सेली । कहत सुनत जिय बति जेती ॥
सुनि कै विथा कुअर पहुँ आवा । कुअर अचेत आइ तहँ पावौ ॥
नारी देखि विचारेसि पीरा । दोष न पाहसं कुअर सरीरा ॥
बदन पियर लोचन न उधारा । निहचै कहेसि बिरह कर मारा ॥

प्रेय मंत्र बोला सुबुधि, श्रवणन लागि पुकारि ।

सोवत जागा कुअर पुनि, देखिसि पलक उधारि ॥

तत्र एकसर भै पूछेसि बाता । कहहु कहीं कासो मन राता ॥
कौन रूप देखा तुम जाई । देखत जाहि परे मुरझाई ॥
मैं तोर हिंदू जान सब कोई । कौन बात तुम मोसो गोई ॥
औ मैं गुन आकरषन पढ़ा । स्वर्ग बसै सोऊ कर चढ़ा ॥
नाउं ठाउ जाकर जौ होई । करि उपाउ पुनि आनउं सोई ॥
जो तुम्ह काज आज नहि आवौ । बुधि विद्या सब कुलहि लजावौ ॥
प्रम पहार स्वर्ग ते ऊचा । बिनु रेवे कोउ तहँ न पहुँचा ॥

कहु सो बात अब जीव की, बेगहि करौं उपाइ ।
 ना तो बौरे कुँअर निज, सब मरिहैं बौराइ ॥
 सुनि सुनि मन सब बात विचारी । रोइ रोइ कहन कथा अनुसारी ॥
 जेसे खेलै गए अहेरा । ओंघि आइ औ भयो अंधेरा ॥
 औ जैसें सब चले पराई । परयो आपु जस एकसर जाई ॥
 औ जैसें बीती सो ओंघी । सोवा मढ़ी तुरै तरु बाँधी ॥
 औ जैसें वह सपना देखा । अपुरख रूप चित्र जस पेखा ॥
 औ जैसें मन गा बजराई । दिष्टि परत चित लोन्ह चोराई ॥
 आपन चित्र लिखा रँग लागा । सोवत मढी मोह जस जागा ॥
 जैसे देखा सपन सब, सौमुह पाए चोन्ह ।
 कुँअर कहा सब सुबुधि सों, जस कौतुक बिध कीन्ह ॥
 कहा कहाँ कछु कही न जाई । हिय सौरत बुधि जाइ हेराई ॥
 कहत न बनै जो कछु मैं देखा । गूंग क सपन भयो मोर लेखा ॥
 नाउं न जानौ पूछौ काही । पयतर नाहिं देखावौ जाही ॥
 देस न जानौं केहि दिसि आही । पथ न जानौं पूछौं काही ॥
 मन चहुँ दिसि भावै बैरागा । फिरि आवै बोहित ज्यों कागा ॥
 करहु उपाय करै जो पारहु । नाहि तो कहा मुए कहुँ मारहु ॥
 गहिरे सिंधु जाइ जिउ खोवा । अब मैं हाथ आपु सो धोवा ॥
 मोहि जियत नहिं सूझइ, पुनि वह रूप मिलाउ ।
 मुएँ कबहुँ सुरभौन महुँ, हाथ आउ तौ आउ ॥
 जबहिं कुँवर यह बात सुनाई । सुबुधि-बुद्धि सब गई हेराई ॥
 परेउ जाइ मन तेहि अवगाही । तीर ने देखि पाव नहि थाहा ॥
 कछु विचार हिए नहि आवै । कुँअर पीर जेहि औषद जावै ॥
 कहेसि कुँअर यह पथ दुहेला । निराधार खेलैं तिन्ह खेला ॥
 कहेसि उपाइ एक मति मोरी । मूँदिय और बाट चहुँ ओरी ॥
 जहवौं सोइ सपन अस दीसा । ओही ठाँव हनहुँ पुनि सीसा ॥
 मकु बिधि सोवत कर्म लगावै । बहुरि सोई सपना सो पावै ॥
 लेहु कुँअर उपदेस यह, चेतहु चेत सँभारि ।
 आन पथ नहि दूसरा, दीख न हिँए विचार ॥

परेवा खंड

कै सिंव साज निपुसक चारी । जिन्ह सों आहिं सों चित्र चिन्हारी ॥
 बेगि चलाए चारिहुं ओर । द्वंदन चले सूर सति जोर ॥
 औ समुझाई कीन्ह पुनि वाता । जानत अहौ जाहिं मन राता ॥
 ताकर चाह कहै जो आई । जो माँगाहिं सो देखै बँधाई ॥
 चारौ चले चारि दिस भए । आपु आपु कहैं द्वंदन गए ॥
 जल थल सागर मेरु सुमेरा । रन बन पुर पाटन सब हेरा ॥
 जहँ तहँ भवहिं गेह बैरागा । दहुइन मह कोइ होइ सुभागा ॥

बन धन गिरि सायर पटन, जहाँ जुनहि नर नाम ।

फिरि फिरि हेरहिं रैन दिन, छिन न लेहि विसराम ॥

तिन्ह मँह अहा जो नाम परेवा । हिण सँवरि चित्रावलि सेवा ॥
 उत्तर दिसा दीप अति भला । धौलागिरि पर्वत कहँ चला ॥
 प्रथमहिं नगर कोट कर फेरी । काशमीर पुनि तिन्वत हेरी ॥
 हरद्वार गै गग अन्हावा । मोंगी हींछा सिधु मनावा ॥
 सिरीनगर गढ़ देखिं कुमाऊँ । खसिया लोग बसहिं तेहिं गाऊ ॥
 पुनि बदरी केदार सिधारा । द्वँडा फिरि फिरि सकल पहारा ॥
 दुरगम देखि मगन कर देसा । चला ताकि नैगल नरेसा ॥
 बाक कोट बसगित बहुत । औ चारिहुं दिसि ताल ॥

अमर पुरी जानहुँ बसी । नाउ धरा नैगल ॥

अतिहि अपूरव ताल सुहावा । इतिकदर बुलकरन खनावा ॥
 घाट बँधाये गच चिनकाई । चहुँ दिसि फेर आरसी लाई ॥
 तिरहिं होइ पानी कर बोखा । देखि पिआस पाव संतोखा ॥
 पुनि दुइ नदी सुहावनि वहीं । उत्तम वेदन्यास जस कही ॥
 नागमती अहिं मुख ते आई । वागमती नाहरमुख पाई ॥
 तीरथ जानि जगत चलि आवा । अंग बोई सब पाप नसावा ॥
 बारह मास पटन पुनि धिरी । बरहौ मास जातरा धिरी ॥

नर नारी सुदर सवै, सति मुख अघर रसाल ।

नैन परेवा चकित रह, देखि नगर नैपाल ॥

धर धर नगर लीन्ह तहँ फेरी । राउ रंक देखे तहँ हेरी ॥
 रूप सरूप लोग सब आहा । सोन मिलै जा कहँ चित चाहा ॥
 जहँ न होइ सो प्राण पियारा । बसत देस सब जानु उजारा ॥
 चला नगर तजि पर्वत ओटा । परी छिष्ट एक कंचन कोटा ॥

हीरा रत्न पदारथ मोती । जगमगाइ सब मानिक जोती ॥
कहैसि जाइ देखौं एहि ठाऊँ । लागत अतिहि सुहावन गाऊँ ॥
हिए चाउ भइ पाव न लावा । जोगी जाइ न नगर निरावा ॥

आइ सौं दिन नयर भो, लीन्ह अतीथ वोलाइ ।

धरमसाल जहँ हुत रचा, तह ले गए लिवाइ ॥

गै जोगी तह देखै काहा । अतिथि सहस एक बैठे आहा ॥
ठाढे सबै राउ औ राना । सेवा करहि जैस मन माना ॥
भौति भौति पकवान जेवावहि । औ अपनै कर पान खिचावहि ॥
जो इच्छा मन माँगै कोई । वेगिहि आन पुराबै सोई ॥
देखि अतीथ सबै रहसाए । सेवा कहँ चलि आगे आए ॥
आदर सहित आनि बैराग । पहिले लै जल पाँव पखारा ॥
ता पाछे लाए पकवाना । जेउ गोसाई जो मन माना ॥

जोगी कछू न जेवई, पूछे कहै न बैन ।

चरचै आनन चहुँ दिस, कीन्हें चचल नैन ॥

जोगि न जेवा रहे जेवाई । काहु कहा कुअर पहुँ जाई ॥
धरमसाल एक जोगी आवा । चित चचल बैराग जनावा ॥
नहिँ जानहि दुहुँ का चित जानी । अन्न न खाइ पियै नहि पानी ॥
पूछे कहै न एकाँ बाता । पियर बदन जस काहुक राता ॥
चचल नैन चहुँ दिस हेरा । चरचै पुर आनन सब केरा ॥
पलक न लाउ जानु नहिँ सोवा । दूढत फिरै जानु कछु खोवा ॥
धरमसाल की नीत न होई । भूखा जाइ इहा हुत कोई ॥

भइ आयसु ऐसी कहा, वेगिहि आनहु सोइ ।

मैं चूब्यों सेवा कछु, तातें रिसि जिय होइ ॥

कुँअर पास तब जोगी आना । जोगी कुँअर देखि पहिचाना ॥
चित रहसा जानहुँ निधि पाई । कथा महँ जोगी न समाई ॥
पीत वरन जु अहा भा राता । अति हुलास कपेउ सब गाता ॥
देखि कुँअर आदर बहु कीन्हा । निकट पाट बैठन कहँ दीन्हा ॥
विनती कीन्ह सुनौ हो देवा । कस न धरम कै मानहु सेवा ॥
हम सेवक तुम्ह देव गोसाई । सेवक हुते चूक बहु टाई ॥
रिस तजि जेवहु जेवन देवा । होउं सनाथ आज तुम्ह सेवा ॥

कहेसि कुँअर सुनु धरम तरु, अस लगेउ तुअ भाग ।

जरि पताल पालो सरग, हीछा फल तेहि लाग ॥

जा दिन तैं हम गुरु विछोवा । अन्न न जेवा नौद न सोवा ॥
भूख नाहिँ औ नाहिँ पियासा । नाउँ अघार रहइ घट साँसा ॥
दक्खिन देस जान जिन्ह देखा । रूपनगर कथिलास विसेखा ॥

बसे गुरू तेहि नगर सोहावा । चेला देस विदेस फिरावा ॥
जोरा अग्निनि जब हिए प्रचारी । पल महेँ कीन्ह भसम रिसि जारी ॥
काया जोग अहे रिसि रोगू । जो रिसि करै सो नासै जोगू ॥
कुँअर कहा कस देस तुम्हारा । औ को देस बसावन हारा ॥

मो सौँ देस बखान कस, कैस नगर कस भूप ।

कौन लोग तहवाँ बसै, पुनि गुन कौन अनूप ॥

जोगी कथा कहन अनुसारी । सुनहुँ कुँअर यह बात रसारी ॥
रूपतगर सेा उत्तिम देसा । चित्रसेन जहँ राउ नरेसा ॥
ऊँच नीच घर ऊँच उँचाए । चित्र कटाउ अनेक बनाए ॥
घन सेा नम्र घन उत्तिम देसा । चित्रसेन जहँ राउ नरेसा ॥
राउ रंक घर जानि न जाई । एक ते एक चाह अछुवाई ॥
बेल चंबेली कुद नेवारी । घर घर आंगन फुलि फुलवारी ॥
लीपे चंदन मेद अवासा । भीत वैठि लेहिँ अलि वासा ॥

मृगमद चौवा कुमकुमा, खोरि खोरि महकाइ ।

सुर नर मुनि गधरव सब, रहे सुवास लुभाइ ॥

चित्रसेन अति राउ भुवारा । जस रवि तपै तेज मनियारा ॥
जेहि घर विषम दिष्टि परि राई । बैरी तम जिमि जाइ बिलाई ॥
बड़ परताप अखडित राजू । अगनिन हस्ति घोर दल साजू ॥
गुन विद्या सरि भोज न पावा । पंडितन्ह हिएँ हेत बहु लावा ॥
दुखी न कोई सब सुख राता । जहँ तहँ चलै घरम की बाता ॥
सब सुखिया कोउ दुःख न जाना । हूँढत फिरहिँ लेइ को दाना ॥
देस देस के राजा आवहिँ । ठाढ तँवाहि बार नहिँ पावहि ॥

महथ गरब अति मान तहँ, रहै न एकौ अक ।

रूप नगर की खोरि महँ, राउ होहिँ सब रक ॥

तेहि घर पुनि चित्रावलि नारी । मात पिता की प्रान पियारी ॥
रूप सरूप वरनि नहि जाई । तीनिहुँ लोक न उपमा पाई ॥
दिनकर दिन पावै नहि जोरा । इद्र लजाइ देखि मुह ओरा ॥
अमर कोष गीता पुनि जाना । चौदह विद्या करे निधाना ॥
सतति आन न तेहि घर आवा । वाही एक ते सब चित लावा ॥
मौह चढाइ जो कबहुँ रिसाई । मात पिता कर जिउ निसराई ॥
औ जो चाह करै पुनि सोई । लेत देत कछु बरज न कोई ॥

दखिन दिसा पुनि नगर के, सखर एक खनाइ ।

सखिन साथ चित्रावली, तहँ नित जाइ नहाइ ॥

कहा सराहौ सखर तोरा । प्राप्ति मोती तहँ काँकर हीरा ॥
अति औगाह थाह नहि पाई । विमल नीर जहँ पुहुमि देखाई ॥

अति अमोघ औ अति बिस्तारा । सूझ न जाइ वारहु त पारा ॥
घाट बैधाये कचन ई टा । सरग जाइ अनु लाग्यो भीटा ॥
ऊपर ताल पानि जहँ ताई । ठाँव ठाँव चौखडि बनाई ॥
औ जहँ तहँ चौरा कै लीन्हें । निसि दिन रहहिँ विछावन कीन्हें ॥
जहाँ एक छिन कनै नवासा । सोई ठाँव होइ कविलासा ॥

सुख समूह सरवर सोई, जग दूसर कोउ नाहि ।

मानुष कर का पूछिये, देवता देखि लोमाहिँ ॥

भीतर सरवर पुरइन पूरी । देखत जाहिँ होइ दुख दूरी ।
फूले कँवल सेत औ राते । अलिमकरद पियहिँ रस माते ॥
बासर पदुम कुमुद रह फूला । सब निसि नषत चोद रह भूला ॥
तोरि कँवल केसर झहराहीं । केसरि बास आव जल माहीं ॥
हंस भुंड कुरिलहिँ चहुँ ओरा । चकइ चकवा पौरहिँ जोरा ॥
सवरत ताहि सिरायो हीया । चातक आइ पाने सौ पीया ॥
औ जित पछी जल के आए । केलि करत अति लाग सोहाए ॥

रहसहि क्रीड़ा बृन्द बस, भौर कँवल फहराहिँ ॥

निसि दिन होहिँ अनद तह, देखत नैन सिराहिँ ॥

सँवर तीर पछिम दिसि जहाँ । चित्रावलि की बारी तहाँ ॥
सीतल सधन सुहावन छाहीं । सूर किरिन तहँ सँचरै नाहीं ॥
मंजुल डार पात अति हरे । औ तहँ रहहिँ सदा कर फरे ॥
तुरँज जँ भीरी अति बहुताई । नेबू डारन गलगल जाई ॥
अमिरित फर औ दाढ़िम दाखा । सतति जियै निमिष जो चाखा ॥
नरियर और सोपारी लाई । कटहर बडहर कोऊ न खाई ॥
आँव जमुनि लै एक दिसि लाए । बर पीपर तहँ गवन न आए ॥

मूर सजीवन कलपतरु, फल अमिरित मधु पान ॥

देउ दहत तेहि लागि भजहिँ, देखत पाइय प्रान ॥

कोकिल निकर अमिरित बोलहिँ । कुँज कुँज गुँजत बन डोलहिँ ॥
सारी सुआ पदै बहु भाषा । कुरलहिँ बैठि बैठि तर साखा ॥
पवई आपन आपन जोरी । छुकी फिरहि कुरलहि चहुँ ओरी ॥
खंजन जहँ तहँ फरकि देखावै । दहिअल मधुर वचन अति भावै ॥
मोर मोहनी निरतहिँ बहुताई । ठौर ठौर छुवि बहुत सोहाई ॥
चलहिँ तरहिँ तहँ ठसुकि परेवा । पडुक बोलहि मृदु सुख-देवा ॥
बहु करनास रहहिँ तेहि पासा । देखि सो सग भाग जेहि बासा ॥

भगराज औ भृगी, हारिल चानिक जूह ।

निसि बासर तेहि बारि महँ, कुरलहि पछि समूह ॥

औ पुनि रहै माँझ जहँ बारी । चित्रावलि लाई फुलवारी ॥
 सोन जरद नागोसर फूले । देखि सुदर्शन दिष्ट जो भूले ॥
 जाही जूही अति बहुताई । अनवन माँति सेवती लाई ॥
 बनबेला सतवर्ग चमेली । राखबेल फूली सुखबेली ॥
 करना केतलि बास नेवारी । चपकली जनु कुँदि उतारी ॥
 कदम गुलाब लाग बहु भाँती । औ बसाइ बकुचन की पोती ॥
 मौलसिरी फूली औ मूँदी । जनु सिंगार हरावलि मूँदी ॥
 पौन बसेरा लेहि निशि, तेहि फुलवारी पास ।

भोर भए जग प्रगटइ, तिन्ह फूलन्ह की बास ॥

ललित लवंग लता जहँ फूली । भौरा भौरि कुसुम तेहि भूली ॥
 नगर नगर तहँ डगरै जूही । गंधराज फूलहिँ संबूही ॥
 कस्तूरी सुगंध बिगसाहीं । ठौर ठौर सौ अधिक बसाहीं ॥
 भुईँ चपा फूली बहु रगा । मानहु दरसा रूप अनंगा ॥
 सरज भाँति भाँति अति राते । देखत बनै बरनि नहिँ जाते ॥
 उड़हिँ पराग भौर लपटाहीं । जनु बिभूति जोगिनि लपटाहीं ॥
 मरकडी भौरन संग खेली । जोगिन संग लागि जनु चेली ॥

केलि कदम नवमल्लिका, फुल चपा सुरतान ॥

छु अटु बारह मास तहँ, अटु धसत अस्थान ॥

औ पुनि जहाँ माँझ फुलवारी । तहँ चित्रावलि की चित खारी ॥
 चदन मेद कपूर मिलावा । इन्ह तिहुँ मिलि कै कीन्ह गिलावा ॥
 हीरा ईंट लगाइ उँचाई । देखत बनै बरनि नहिँ जाई ॥
 चूनी चूरि कै कीन्हो खोहा । मोठी चूरि गन्ध जगमोहा ॥
 अति निरमल जस दरपन कीन्हा । तहाँ जाइ पुनि आपु न चीन्हा ॥
 मंदिर एक तँह चारि दुआरी । नगिन जरी पुनि लागु केवारी ॥
 कनक खम तँह चारि बनाए । हीरा रतन पदारथ लाए ॥

ठौर ठौर सब नग जरित, अस होइ रहेउ अँजोर ।

जँह न रैन दिन जानिए, औ न सॉफ नहि भोर ॥

तेहि मँह चित्रावलि गुन ग्यानी । आपु न चित्र लिखै अस जानी ॥
 जौ लौं सखी दरस नहिँ पावहिँ । भोरहिँ आइ सीस तेहि नावहिँ ॥
 औरजो चित्र अहहिँ तेहि माहीं । सो चित्रावलि की परछाँहीं ॥
 अस विचित्र केहि लावो जोरी । अस्तुति जोग जीभ नहिँ मोरी ॥
 वही रंग अपने रँग माहीं । ओहि के रंग और कोउ नाहीं ॥
 सौँह न जाइ चित्र मुख हेरा । धन सो चित्र औ धन सो चितेरा ॥
 मानुष कहा सो देखै पावै । देवता जाहिँ जो हारे आव ॥

कोटि चित्र चित्तसारि मँहँ, देखत एकौ नाहिँ ।

जौँ दिनकर उद्योत ही, नपत सबै छिपि जाहिँ ॥

लखो लिलाट दूजि कर चदा । दूजि छाड़ि जग वो कहँ बदा ॥

भौह धनुष बरुनी बिषवाना । देखि मदन धनु गहत लजाना ॥

बरुनी वान गड़े जेहि होये । बहुरि न निकसै जब लहुँ जीये ॥

लोचन विमल जानु सम जोवा । निमिख जो देख जनम भर रोवा ॥

अधर सुरंग जनु खाए तँबोला । अबहीं जनु चाहै हेसि बोला ॥

लक छीन जेहि भृग लजाहीं । कोउ कह आहि कोऊ कह नाहीं ॥

फीली चरन सराहौ काहा । अबहीं रहसि चलै जनु चाहा ॥

गुपुत रहै चित्त सारि मँहँ, जग जानै सब कोइ ।

सपने जो कोइ देखई, सौतुक जोगी होइ ॥

सुनी कुँअर जो चित्र की बाता । हिण हुलास कंपेउ सब गाता ॥

सचक भयौ चित्त औ मन गुना । सपन जो देखा सौँतुक सुना ॥

सोवत भाग अहे सो जागे । भवन भए सुनि जाहि सभागे ॥

मोहिँ परतीति करम की नाहों । कहत आहि कोउ सपने माहीं ॥

जौ निहचय हौँ सोअत अहाँ । जनि जगाउ विधि हा हा कहौ ॥

कौन धरी यह आह सुभागी । देखेउँ सोइ सुनेउँ सो जागी ॥

कौन बार यह आह सरेखा । सखन सुना नैनन जो देखा ॥

यहि अतर जनु बिरह आहि, बधन देई छुड़ाइ ।

विश्रुति गयीँ विष सकल तन, लहरि चढी-जनु आइ ॥

गुपत पीर परगट पुनि भई । सुलगत आगि फूकि जनु दई ॥

उठी आगि सिर पालहु जरा । धाइ कुँअर जोगी पग परा ॥

रहि न सकेउ हिय गह भरि रोआ । नैन नीर जोगी पग धोआ ॥

बिरह अनल जल मै चखु दरा । लोचन नीर जोगि तब जरा ॥

दुहँ हाथ गहि सीस उठावा । पूँछत बात बकुर नहिँ आवा ॥

सर्प डसा जनु विष छहराना । घूमत रहै सुनै नहिँ काना ॥

दिष्टी भुअंग बद जनु कीन्हि । ते पढ़ि मत्र खोलि जनु दीन्हि ॥

तब जोगी कर नीर लै, मुख छिरकेसि करि देत ॥

पहर एक बीते भयौ, बहुरि कुँअर चित्त चेत ॥

बहुरि जो कुँअरउ सोइ कै जागा । बैन सँभारि गहेसि सिर पागा ॥

तौ पुनि कहिस लभ लै सँसा । ए देनिहार निरासहि आसा ॥

बोह सो चित्र जो मोहि दुख दीन्हा । बरबस जीउ मोर हरि लीन्हा ॥

जीउ लेइ तन दूरइ डारा । हौ तो वही चित्र कर मारा ॥

वही चित्र मै सपने दोठा । चित्त माँहिँ वहि चित्र बईठा ॥

वही चित्र विनु जीउ बिहीना । जिउ हरिलीन्ह कीन्हतन सूना ॥
वही चित्र जो नैन समाना । सोँ लुकलपन जाइ नहिँ जाना ॥

वही चित्र हम हिम महुँ, जो तैं कीन्ह बखान ।

हौँ अब रहा तरीर होइ, वह मौ जीउ समान ॥

जेहि दिन ते नैनन भा लाहा । बहुरि न पावौँ कन्हिँ चाह ॥

पंथन पावउँ केहि दिशि जाऊँ । पूछौँ काहि न जानउँ नाऊँ ॥

मैं निरास औ विनु जिउ आहा । आस दई तैं जिउ षट वाहा ॥

आहु आस तैं पुरएसि मोरी । तन मन धन नेवछावरे तोरी ॥

अब कहु पंथ गवन जेहि पावौँ । चलउँ बेगि स्निन बिलोवन लावौँ ॥

तुम्ह जहँ चहहु सिधारहु तहाँ । नोहि अब कहहु पंथ सो कहाँ ॥

कै अब जाइ चित्र सो पावौँ । कै अगान बहि पंथ लगवौँ ॥

जिउ चित्तसारी महुँ रहा, देह रही हम साथ ।

देहु सोई उरदेस नोहिँ, जेहिँ जिउँ आवै हाथ ॥

जोगी कहा कुँअर सुनु बाता । अबहीं देखि चित्र दूँ राता ॥

वह सो चित्र तैं देखा नाहो । जा कर ऐस चित्र परछाहीं ॥

चित्र देखि तैं चित्रै जाना । तानहँ अहा सो नहिँ पहिचाना ॥

चित्रहि महुँ सो आहि चितेरा । निर्मल दिस्टि पाठ सो हेरा ॥

जैतैं बुंद माँह दधि होई । गुब ललाच तौ जानै कोई ॥

जा कहँ गुरु न पंथ देखाना । सो अंधा चारिहुँ दिशि घावा ॥

मूरख सो जो चित्र मन लावै । तेनर मुआ जैत पछुतावै ॥

यह मूरति औ चित्र जग, जो दिशि सप सुजान ।

परगट देखहि नैन यह, गुपुत जो पूरहि आन ॥

अति सरल चित्रावलि बारी । जनु बिबिधै कर चित्र सँवारी ॥

चित्रहिँ कहाँ जोति छवि ओती । वह सजीव यह विनु जिउ जोती ॥

चित्र अबोल होइ जनु गूँगा । बोहिक बोल जस नानिक नूँगा ॥

चित्र कटाच्छु भाव विनु नैना । बोहि क नैन सब मोहन पैना ॥

चित्र अबोल न बोल बोलावा । बोहि गौनत जनु हँद तोहावा ॥

सायक बरनि माँह धनु ताना । सौँख जाहि लखु उर बाना ॥

चंद बदन तन चंकर सारी । अलि सँग फिरहिँ जानि झुलवारी ॥

काहि लगावो उरम तेहिँ अच्छर पूज न छाँहि ।

सुर नर मुनि गन पचिमरहिँ, दरलन पावहिँ नाहिँ ॥

बदन जोति जेहि उपमा लावौँ । सचिहर प्यटर देत लजावौँ ॥

सचि कलंक पुनि लंडित होई । है निकलंक सँरुन सोई ॥

सचि बंदी जव दूजिक दीदा । ओहि बंदी निद देहिँ अलीसा ॥

जो मुख खोलि करै उजियाप । नपत झुगहिँ होइ सचि तारा ॥

नैन कुरंग कहे नहि पारौ । खजम मीन ताहि पर वारौ ॥
तीन रंग जा महे नित लहि ए । तेहि कुरंग कहु कैसे कहिये ॥
जाकह नैन एकौ छुन हेरा । सो बिष बान क मयौ अहेरा ॥

ऐसन चित्र अहेरिया, मारि न खोज करेइ ।

जेहि उर लागे बान सो, रहसि रहसि जिउ देइ ॥

औ तेहि संग अनेग सहेली । सबै सरूप अनूप भवेली ॥

उन्हक रूप बिधि अपुरुष कीन्हा । करि करि चित्र जानु जिउ दीन्हा ॥

कोउ कुमुदिगि कोउ पकज कली । एकत एक चाहे अति भेली ॥

अबहीं सबै कली मुँह मुँदी । भौर चरन ते बेलिन खूँदी ॥

सब बिचिन औ पदुमिनि जाती । सेवा करत रहत दिन राती ॥

अग्या होहि करहि वै सोई । भेटि न सकैं रजायसु कोई ॥

औ जिहि ठोव करहि बिसरामा । जपत रहहि चित्रावलि नामा ॥

निसि धासर ठाढ़ी रहहि, लीन्है आपन साज ।

जौ पढबहि सिध एक कह, धाइ करहि दस काज ॥

पुनि सो चित्र लिखै भल जाना । उनसौ जगत न कोऊ सयाना ॥

आपन चित्र आपु पै लीखा । और को लिखै जान नहि सीखा ॥

जगत चितेर रहे पचि हारी । ओकर चित्र न सकैं सवारी ॥

जो कोई आपन चित आनै । अंतरजामी तबहीं जानै ॥

आपन चित्र छीन के लेई । औ तेहि देस निकास देई ॥

आपन चित्र जाहि लिख दीन्हा । ते सो धालि हिये मो लीन्हा ॥

एहि डर कोऊ न बीसरै, अह निसि आठौ जाम ।

लिये रजायसु नित रहहि, अपत फिरहि सो नाम ॥

औ तेहि संग निपुसक जाती । पठवै जहाँ जाहि ले पाती ॥

गुन बिधा सब जाना बूझा । निरमल दिष्टि पथ भल धूझा ॥

अन्न न खाहि पानि नहि पीयहि । नाउ अंधार रैन दिन जीयहि ॥

कांभ क्रोध तिसना मन माया । पंच भूत सौं तिन्ह की काया ॥

अग्या काज विर्लेब न लावा । करहि सोइ जेहि दोष न पावा ॥

सब की बात जनावहि जाई । अग्या होई कहहि सो आई ॥

अग्या बिना पैग जो धरहीं । अनल तेअ सिखा लहि जरहीं ॥

दूर रहहि तेहि गमत नहि, निकट रहहि ते चारि

रचना सिरजनहार की, नावै पुरुष न नारि ॥

हौ तेहि माह परेवा नाऊ । सेव करौ चित्रावलि ठाऊ ॥

वह सो गुरू हौ आकर चेला । वहिक नाउ हम मुंदरा मेला ॥

वही पंथ मोहि दीन्ह दिखाई । वेहि के वचन सिद्धि मैं पाई ॥

औ सुमिरन दीन्ही वोहि केरी । वेहि क नाउ सुमिरौ हरि फेरी ॥

भूख नाहिँ औ नींद पियासा । चित्रिनि मुरति ध्यान घट आसा ॥
भा अग्या करि साज महेष्ट । दिन दस फिरहुँ देस परदेस ॥
जौ लगु फिरत होइ नहिँ रोगी । तौ लगि सिद्ध होइ नहिँ जोगी ॥

भसम अंग पग पाँवरी, सीस कलपि करि केस ।

कंथ पहिरि लै दड कर, देखन निसरथौँ देस ॥

सुनत कुँअर जोगी के बैना । उघरे दोऊ, हिये के नैना ॥
मन महुँ कहेसि सोंचु यह साजा । वह सो कौन जा कर उगराजा ॥
जेहि क चित्र अस जिउ लेनिहारा । दुहुँ कस होइहि सिरजनहारा ॥
साजा होई मेटि पुनि जाई । सिंभू सरीर न कोऊ मिटाई ॥
जौ न आपु आपहि पहिचाना । आन क पेस कहाँ हुत जाना ॥
जैसे कुंडुष जानि कै देवा । बहुत करहिँ पाहन धी सेवा ॥
पाहन पूजि सिद्धि किन पाई । से मर सेइ सुआ पछिताई ॥

कंस न वृक्ति खोजों सोई, जेहि क चित्र सब कीन्ह ।

जोउ देई जो चाहई, लैइ जो चाहै लीन्ह ॥

कुँअर कहा अब सुनहु परेवा । मैं तोर सीख मोर तैं देवा ॥
मैं तजि पथ जात बौराना । तैं गहि बाँह पथ पर आना ॥
बूझत मोर नाउ मैं भ नीरा । तू खेवक होइ लाइसि तीरा ॥
सोअत हौँ जो अहा सो जागा । मन तजि चित्र चितेरहिँ लागा ॥
चित्र देखि न चितेरा जाना । विनु चितेर अब दिष्टि न आना ॥
अब फिरि कहु चित्रावलि बाता । जेहि के रूप आशु मन राता ॥
सुनतहि नाम दूरि भइ दाहा । दहुँ मुख देखत होइहै काहा ॥

मरत जियाए जोइ कहि, फिरि फिरि कहुँ सो बात ।

सुनिवे कहँ अमिरित कथा, श्रवन भए सब गात ॥

जोगी सँवरि कहै पुनि बाता । वह चित्रावलि जेहि रँगराता ॥
बदन भयंक मलयगिरि अंगा । चंदन वास फिरहिँ अलि सगा ॥
जो अलि अंग वास वह पाई । सो तजि आन फूल नहिँ जाई ॥
बहुतन्ह सिर करवट गहि सारा । हिँछा करि लघुकर औतारा ॥
बहुत नाउँ सुनि जोगी भए । गुड्ड मुँडाइ देसतर गए ॥
ससि सूरज औ नषतन पाँती । चरने होहिँ दिवस औ राती ॥
भूषन सोभ पाव तेहि अंगा । ताते निसि दिन छाड न सगा ॥

चाँद न सरवर पावई, रूप न पूजै भानु ।

अब सुनु तन मन कान दै, नख सिख करौँ बखानु ॥

प्रथमहिँ कहौँ वैस की सोभा । पन्नग जनों मलयगिरि लोभा ॥
दीर्घ विमल पीठि पर परे । लहर लेहि विषघर विष भरे ॥
कच अहिँ डसा जनम नहिँ जागा । मंत्र न मानै भूरि न लागा ॥

विशुरी अलक मुअगिनि कारी । कै जनु अलि लुबुधे फुलवारी ॥
 कै जनु बदन तरनि जौ तपा । सिमिटि सुमेरु पाछु तन छुपा ॥
 किमि कच बरनौ राजकुमारा । मति न समाइ देखि अंधियारा ॥
 मृग मदवास आव तेहि केसा । पौन जाइ लइ देस बिदेसा ॥

सिरजी तब बिधि स्यामता , जब जग सिरजै लीन्ह ।

ते कच सिरजे सार लै , सेष बाँटि के दीन्ह ॥

सीस सिंगार माँग बिधि कीन्ही । तातें ठाउँ मोंग पर दीन्ही ॥
 सूर किरन करि बालहि धारा । स्याम रैन कीन्ही दुइ फारा ॥
 पथ अकास विकट जग जाना । को न जाइ बोहि पथ भुलाना ॥
 तहाँ देखि अलकावरि फाँसा । पथिन्ह परा जीउ कर साँसा ॥
 जिउ परतेजि चलहि तेहि माही । और बाट नहि केहि दिसि जाहीं ॥
 बेनी सीस मलयगिरि सीसा । मोंग मोति मनि माये दीसा ॥
 सूर समान कीन्ह बिधि दीया । देखि तिमिर कर फाँट्यो हीया ॥

स्याम रैन मँह दीप सम , जेहि अँजोर जग होइ ।

अछुज मुअगम माँहि वसि, दिया मलीन न होइ ॥

पुनि लिलाट जस दूजि न चढ़ा । दूजि छाडि जग वह कह बढा ॥
 पटतर दूजि होति जौ होती । दूजि माँह पुन्यो कै जोती ॥
 भाग भरा अस दिपै लिलारा । तीनहुँ भुवन होइ उजियारा ॥
 होइ मयक खीन जेहि रीसा । सो लिलाट कामिनि पहुँ दीसा ॥
 कुंदन तिलक सोभ कस पावा । मनहुँ दुइज मों जीउ मिलावा ॥
 मुकुता पाँति चहुँ दिसि पाई । मानहुँ मिली किरितिका आई ॥
 जाहि लिलाट भाग मनि होई । अस सँजोग सुभ देखै सोई ॥

सुभ सँजोग वहि एक छिन , जा कहँ सनमुख होइ ।

जौ जग लागै गरह जिमि , बार न बाँकै कोइ ॥

कुटिल भौह जानौ धनु ताना । इद्रधनुष तेहि देखि लजाना ॥
 जानहु काल जगत कहँ कड़ा । निसि दिन रहै पथच जनु चढ़ा ॥
 भौह फिराइ जाहि तन हेरा । देखत काल होइ तेहि केरा ॥
 एही धनुष लुध मनमथ लीता । कै परनाम काम तन जीता ॥
 भौह धनुष लखि इद्र सँकाना । सब जग जीति सरग कहँ ताना ॥
 कौन सो बली जो न गै मारा । तिनहुँ लोक एक हुकारा ॥
 ऐस धनुष जग और न दूजा । देवतन्ह आइ बाहुबल पूजा ॥

अहिपुर नरपुर जीति कै , सुरपुर जीतो जाइ ।

अब दहु कछु न जानिये , का कहँ धरे चढाइ ॥

बाँके नैन तीष अति दोऊ । जगत जाहि सर पूजि न कोऊ
 राते कौल मधुप तेहि माँहीं । कहत लजाउ तेउ सर नाहीं ॥

कौल देखि ससिहर कुम्हिलाने । ए ससि संग सदा बिगसाने ॥
स्याम सेत अति दोऊ सोहाए । खजन जानु सरद रिनु आए ॥
कै दुइ मिरिग लरत सिर नीचे । काजर गेल डोर गहि धीचे ॥
दोउ समुद्र जन उठहि हलोरा । वह मह चहत जगत सब वोरा ॥
तीछे हेर जाहि चषु आछे । चली मीन जनु आगें पाछे ॥

बर कामिनि चषु मीन सम, निमिष हेर तन जाहि ।

बहुरि जनम भरमीन जिमि, पलक न लागै ताहि ॥

बरनी बान तीख अरु घने । सोई जानु जाहि उर हने ॥
मद सिराय ते भाल सँवारे । जाके हने सवै मतवारे ॥
तापर बिष काजर साँ बाँधा । सोई भरै जाहि तन सोंधा ॥
साग न बर ने बान जेहि हीया । सो जग मोह अमिरथा जीया ॥
जेते अहँ जीव जग माहीं । साधन जाइ बान सो खाहीं ॥
जगत आइ होइ रहा निसाना । मकु हौ सोई मारि तेहि बाना ॥
गलि गलि हाइ रहे जो आहँ । बैठ जो लागि जाइ तो जाई ॥
एक मूँठ के छाड़ते, लागे बान अलेख ।
जग महँ ऐसन पारधी, दूसर काहु न देख ॥

सुभग सरूप सुरग अमोला । जनु नारंग बरनारि कपोला ॥
ई गुर केसर जानु पीसाए । दोऊ मिलाइ कपोल बनाए ॥
और सो देखि कपोल लुनाई । मती हीन कछु बरनि न जाई ॥
तेहि पर तिल सो देइ अस सोभा । मधुकर जानु पुहुप पर लोभा ॥
कै बिधि चित्र करत कर घरे । करत उरेह बूँद खसि परे ॥
बदन सिंगार सोभ जो पावा । रहेउ न दिन पुनि सो न उचावा ॥
वह तिल जाहि दिछि तल परा । भयो स्याम तस तिल तिल जरा ॥
नहि चिन्हत कोउ काहु कहँ, जो जग माहि न होति ।

परछाहीं तिल एक की, सब नैनन्ह महँ जोति ॥

किमि बरनौ नासिका सोहाई । नासिक सुनि मति नियर न जाई ॥
खरग धार कहि आवै होंसी । कौन खरग जेहि उपमा नासी ॥
तिलक फूल कवितन्ह चित धरा । उहौ लजाइ पुहुमि खस परा ॥
इह रुआर पुनि कीर कठोरा । उपम देत मन मान न मोरा ॥
उह सुर मौन जगत उपराई । ससि सूरज जहँ उदै कराई ।
तेहि पर हेरि रही मति मोरी । उपमा नहि कैह लावों जोरी ॥
वेसरि जो पहिरै रहसाई । नग कुंदन छवि पाउ सोहाई ॥

सुकुता डोलत निरखि मन, सुर नर इहै गुनाहि ।

कहत सुहागिनि नासिका, तिहुँ पुर पटतर नाहि ॥

अधर सुधा निधि बरनि न जाई । बरनत भति रसना पनिवाई ॥

छुए न काहु अछूते राखे । प्रेम दिष्टि मुख अजहुँ न चाखे ॥
 विद्रुम अति कठोर औ फीके । सुरंग मृदुल दुख दायक जीके ॥
 बिंब अरुन सो सरि न तुलाना । अति लजान बन जाइ दुराना ॥
 वदन मयंक जगत उँजियारा । अमिरित अघर प्रान देनिहार ॥
 का बरनौ का मति भइ मोरी । उत्तम अघम लगाएउं जोरी ॥
 ससि अमिरित देवतन्ह कै जूठा । जगत जान यह अघर अनूठा ॥
 लोयन जाहि कटाच्छ सर, मारि प्रान हरि लीन्ह ।

अघर बचन तत खिन दोऊ अमिय सींचि जिउ दीन्ह ॥

दसन जानु हीरा निरमरे । वदन आनि मुख सपुट धरे ॥
 इक इक नग दुहुँ जग कर मोला । जो जिय देइ कहै सो खोला ॥
 पान खात कछु भए उचारे । दिष्टि परे मजुल रतनारे ॥
 जनु दुइ लर मुकुता रँग भरे । मंजन लागि आइ मुँह धरे ॥
 कै देवतन्ह ससि कीन्ह कियारी । अमिरित सानि बारि अनुसारी ॥
 दाडिम बीज तहा लै बोए । रखवारे राखे अहि पोए ॥
 निसि बासर तैं निकट रहाहीं । मकु सुक पिक खजन नुनि जाहीं ॥
 इक दिन बिहँसी रहसि कै, जोति गई जग छान्ह ।

अवहुँ सौरत वह चमक, चौंधि चौंधि जिय जाइ ॥

तेहि भीतर रसना रस भरी । कौल पोंखुरी अमिरित भरी ॥
 दसन पाँति मेंह रही छिपानी । बोलत सो जनु अमिरित बानी ॥
 बोलत बैन अमी जनु चूआ । सुनत जिये बरषन कर मूआ ॥
 जे मन अहि कुंतल के खाए । बोलि बोलि धन सबै जियाए ॥
 जाके सबन बचन उन डारा । ताकर बचन जीउ देनिहार ॥
 उकतिन बोलत रतन अमोली । आँव चढी जनु कोइल बोली ॥
 व्याकरनौ जानै सगीता । पिगल अमर पढ़हि पुनि गीता ॥

रहहि रैन दिन बाद महेँ, चित्रिनि चखु औ बैन ।

त्योँ त्योँ रस न जियावई, ज्योँ ज्योँ मारहिँ नैन ॥

आँव सूल सम ठाढ़ी भई । वह आमिल यह अमिरित भई ॥
 तेहि तर गाढ़ अपूरब जोवा । पाक आँव जनु अँगुरो टोवा ॥
 पाका आँव गात पियराना । वह कुमुकुम जनु ई गुर साना ॥
 चिबुक कूप अति नीर गँभीरा । बिंब अघर सँजीव जेहि नीरा ॥
 अमिरित कुड अगम आँगाहा । जो तहँ परा निकास न चाहा ॥
 ताहि कूप ढिग रहस न जाहीं । बूडन कहँ मुनि लाल कराहीं ॥
 परहिँ जाइ मन रहइ न देई । कुतल कौट काढि कै लेई ॥

नैन पियासे रूप जल, पावत जेहि न अवाहिँ ।

कूप चिबुक जो मन परै, बूढ़ि बूढ़ि रहसाहिँ ॥

सिंधुसुता सम सवन अमोला । जलसुत बचन लागि विधि खोला ॥
 जे अमोल नग जगत बखाने । नारि सवन मह सवै समाने ॥
 ग्यान बात विनु आन न सुना । सुनत मोति तबही सिर धुना ॥
 निसि दिन मुक्ता इहै गुनाही ॥ खंजन भाँकि भाँकिजिमि जाही ॥
 कचन खुटिला जा न बखाना । गुरु सिख देइ लागि ससिकाना ॥
 राहु बुद्ध कहँ सपरि निसका । दुहुँ कर लीन्है सेलि मयका ॥
 औ पुनि सोमै खुमी सोहाई । अथही तरिवन चढा न जाई ॥
 कलभ दसन खंभिया दोऊ, सोऊ पट तर नाहिँ ॥
 एक छिन देखे जनम भरि, खुमी रहै जिउ माहिँ ॥

अब सुनु बरनौ गीब सुहाई । विधि कर चाक भँवाई चढाई ॥
 अंगुरिन बीच रही जो रेखा । सोइ चीन्ह रेखा तहाँ जो देखा ॥
 केलि समै कौतर की रीसा । तत पिन चलो लाइ भुईं सीसा ॥
 नाचत, मोर गीब सर जेवा । तबही सीस पाइ धरि रोवा ॥
 सख न सम भा सँभ सँकारा । तातें जहँ तहँ करे पुकारा ॥
 तब ही छुरन जान अपछुरा । भूषन लाग न बाँधै छुरा ॥
 वोही कठ जानु जिन्ह दीठी । अमिरित चाहि न पुरै मीठी ॥
 सोहत हाँस जराउ गर, बदन हेठ निकलंक ।
 सर न मयक सर जनु, दुरत राहु के संक ॥

दीरघ बाहु कलाई लोनी । अति सुन्दर जग भई न होनी ॥
 दुहु पौनाल सोऊ सर नाहीं । ताते रंघ कलेजे माहीं ॥
 सुभ्र मुजन पर टोंड सोहाई । टोंड तहाँ छवि पाव सबाई ॥
 देखि धुनहि गन गगन्र माथा । एक सो इद्र वज्र पुनि हाथा ॥
 देखि सो मजुलि सुभ्र कलाई । को न गयो बनफलै सिचाई ॥
 बहि संग देखु जो जुरा हथोरी । कौल पाखुरी ईं गुर बोरी ॥
 विद्रुम बेलि सो अंगुरी दीसी । वह कठोर यह मुंगफली सी ॥

अंगुरिन मुँदरी करित की, सोह छुरा प्रति पोर ।
 अमीकरन नग आँखि जनु, गाँठि कनक कै जोर ॥

होत उत्तंग सिहन निरमरे । एक डारि दोइ नारंगि फरे ॥
 कनक कटोरा दुइ गुन भरी । संकर पूजि उलटि जनु घरी ॥
 भीने पट महुँ भलकत दीसी । जनु भीतर दूवै कँवल कली सी ॥
 मुकुताहल बिच सोभा कैसी । चकवा छवा विछुरि जनु वैसी ॥
 होत उत्तंग दोऊ अति लोने । जनु दूवै वीर छत्रपति होने ॥
 अथहीं छत्र सीस नहिँ छाजू । छत्रिन जहा तहां कर साजू ॥
 दान दुद जोरी गुन भरी । दुई जनु डंका उलटि कै घरी ॥

गढ़पति हयपति दुरदपति, सुनि कुच कथा अकाथ ।
 होइ भिखारी सब चहहि, जाइ पसारन हाथ ॥
 रोमावलि अबहीं उर छीनी । बरनि न सकै दिष्टि मति हीनी ॥
 सधि सुमेरु लही अहि पोवा । सीतल ठाव पाइ जनु सोवा ॥
 अमिरित अघर वास सुनि माती । उर जनु चढी पपील क पोती ॥
 द्वै नृप सोंव लागि रिस बाढी । रतिपति आनि लीक जनु काढ़ी ॥
 सौरत रोमावली सोहाई । हेवर जाइ दरलि सी खाई ॥
 पाहन हिए जोरि बहि दीसी । होइ लीक बह पाहन कीसी ॥
 नौद न परी जनम भरि जागा । जिन्ह नैनन्ह होइ रही सरागा ॥
 खैची लीक हदीस की, विधिना हिए विचार ।
 तिहुँपुर रोमावलि सरी, आन न दूजी नार ॥

नाभि कुड पुनि अति गहिराई । जब चितचढै बूझि जिउ जाई ॥
 सिंधु भौर जहं पानि फिरावा । तह परि जनम निकास न पावा ॥
 बिगसत पकज कली सोहाई । अजहूँ भौर बास नहि पाई ॥
 छीर सिंधु मथनी जब काढ़ी । नाभि भौर आहो जह ठाढी ॥
 नैनु ते कोमल सो ठाऊँ । जीम कठोर लेउं का नाऊ ॥
 रोमावलि सोभा तेहि पासा । नैनु ते जनु बारि बिकास ॥
 जालौं ग्यान हाथ मा हीना । जनमत धाइ नार किमि छीना ॥

नारि पेट जेहि अत नहि, बारिधि गहिर गँभीर ।

नाभिकुड मन जो परै, बहुरि न निकसे तीर ॥

पातर पेट कहै का कोई । जनु बाधी ईशुर की लोई ॥
 मनहु महाउर दूध सौ पागा । सतत रहै पीठि सौ लागा ॥
 छीर न पियै अतिहि सुकुवारा । कै तबोल कै फूल अघारा ॥
 बिनु रस पान आन नहि खाई । सोऊ बिकल करै अधिकाई ॥
 तेहि तर त्रिवली अति सुख देई । गढ़ी बिधातै काम पसेई ॥
 सोभित तीनौ रेख सोहाई । तीन सुवन नहि उपमा पाई ॥
 सिमुता जानि तरुनता मिली । तीनौ रेख खाचि कै चली ॥

सिरजत भार नितव के, मिलत न कीन्ह सँबधि ।

मनु कटि राखे बाधि के, त्रिवली बघन वधि ॥

अति सुकुवारी लक पुनि छीनी । दिष्टि न परै बारहु तब खीनी ॥
 देखत सकुचै देखनहारा । दूटि न परै दिष्टि कै भारा ॥
 काम कला डुइ साचै भरी । सकत सोहाग जोरि जनु घरी ॥
 विधिन तोरि जोरि पुनि लीन्है । तातें नाउ निगम कटि कीन्है ॥
 आपने थल भूखे केहरी । कोऊ कहै कटि तिन्ह की हरी ॥

देखि लंक भूगी कटि दूटी। भवति फिरै जनु संपति लूटी ॥
तह सोई किंकिनि कटि कसी। काछे जनु आई उरवसी ॥

सोभित किंकिन निकट कटि, मान उपम जी आई।

हस पाति तजि मान सर, परवत बैठे जाइ ॥

सुभ्र नितव नितवनि केरे। गए हेराइ सोई जनु हेरे ॥

जनु संगम दुइ परवत अहहौं। एक बार के बाधे रहहौं ॥

तेहि पर कटि सोभित निरभरी। जनु सिहिनि गिरि ऊपर धरी ॥

दुइ गिरि सम दोउ मगु जह नाहीं। चित के चरन चढत विछलाहीं ॥

मति नितंब वरनत भिभुकाई। मति की दिष्टि न आगे जाई ॥

परगट सो कवि कीन्ह बखाना। गुप्त सो अतरजामी जाना ॥

जहा जात मन पिंडुरी कापी। तह की बात रहो सब भोपी ॥

गुप्त जो रचना विधि रची, परगट नहि होनिहार।

ग्यान तहां नहि संचरै, जानै सिरजनिहार ॥

पुनि जंघा अति सुंदर साजी। जुगल जघ तिहुं लोक विराजी ॥

केरा खंभ कलम कर हेरी। जंघ निकट बे दोऊ करेरी ॥

अति सुंदर सम दल सुहाए। जनु विधि अपने कर चिकनाए ॥

सुरति करत सुख सपति हरी। मन की दिष्टि थलकि तह परी ॥

गौन समै जनु चमकत चूरा। हंस गयद गरब धरि चूरा ॥

सीस धुनै गज लज्जित भए। हंस मानसर बूझन गए ॥

छवाछीन भूषन छवि हरी। पायल आई पाय लै परी ॥

चकइ जराऊ जेहरी, जेहरि निउ लै जाइ।

सुर नर हैं भोभर भए, देखि सो भोभरि पाइ ॥

चरन कँवल पर मन बलि गये। जेहि मगु चलै तहा रज भए ॥

मकु तेहि पंथ गौन पुन करई। भूलि पाव इन्ह नैनन धरई ॥

तरवा ऊधरेख सुभ वाची। सुरनर हिये लीक जनु खाची ॥

जेहि जेहि पंथ चरन तें चले। लेते हिये पाय तर मले ॥

रक्त लाग रह पायन सगा। जानहि लोग महाउर रंगा ॥

चलत चरन सुई परै न देहीं। सुर नर मुनि नैनन पर लेहीं ॥

अनवट विछिया अंगुरिन भरे। यैन सोनार रतन नग जरे ॥

जेहि चित्र चित्रावलि चरन, चित्र किये विधि आनि।

ते चपु मगु बाहर कियो, हिये सरोवर पानि ॥

वह चित्रावलि आई सोई। तीन लोक बंदै सब कोई ॥

सुर पुर सबै ध्यान ओहि धरहीं। अहिपुर सबै सेव तेहि करहीं ॥

मृतमंडल जो देखा हेरी। धर धर चलै बात तेहि केरी ॥

पंछी बहि लागि फिरिह उदासा। जल के सुत ओहि नारं पियासा ॥

परवत जपहि मौन होइ नाऊं । आसन मारि बैठि एक ठाऊं ।
 पुहुमी दहु जो सरग लहु बढी । सेवा करतहि एक पग ढाढ़ी ॥
 जानि बूमिल जो ताहि विसारा । सो मनु जियतहि भरा अहार ॥
 अति सुरूप चित्रावली, रवि ससि सर न करेइ ।
 धन सो पुरुष औ धन हिया, ओहि कै पंथ जिउ देई ॥

भए सुनत चित्रावलि बरना । कुञ्जर नैन परबत के भरना ॥
 गयो चेत चित रहयो न ग्याना । जनु एहि सागर लच्छु हेराना ॥
 मायें चढी लहर जनु आई । विसम्हारि परा पुहुमि मुरझाई ॥
 गहि जोगी पुनि कुञ्जर उठावा । खेह भारि सन्मुख बैठावा ॥
 कहेसि कुञ्जर कस भए अचेता । बैठु सम्हारि हिये कच चेता ॥
 एकौ बात कहे नहि पूछी । जनु गा जीउ देह भर छूछी ॥
 मूंदे नैन सास पुनि लेई । सुनै न कछु उतर नहि देई ॥
 प्रेम मत्र जोगी कहे, कुञ्जर खवन महँ तव्व ।

सुनत नाउ चित्रावली, निजन गयो विष सव्व ॥
 जबहि कुञ्जर जागा पुनि सोई । गहिसि पाउ जोगी कर रोई ॥
 सो तुम रूप बखाना देवा । भइ मनसा होइ उड़उ परेवा ॥
 पुनि मन महँ अस होइ गियाना । जाऊँ कहा जो पथ न जाना ॥
 कहु सो केहि दिसि नगर अनूपा । जहा वसै वह नारि सुरूपा ॥
 चलोँ न करौ विलंब एक घरी । निहफल जाइ घरी जो ठरी ॥
 और न मोरे हिये विचारा । सीस मोर औ चरन दुम्हारा ॥
 किंचित रैन जाइ तहँ ताई । चरन लाइ लै चलहु गोसाई ॥

लोचन रहै चकोर होइ, हिया सकल उनमाद ।
 मकु ससि मुख चित्रावली, देखौँ तुव परसाद ॥
 कहेसि कुञ्जर यह पंथ दुहेला । अस जनि जानु हंसी औ खेला ॥
 अगम पहार विषम गढ घाटी । पखि न जाइ चढै नहिँ चोंटी ॥
 छोह बराट जाइ नहिँ लापी । देखि पतार काँपि नर जांची ॥
 जाइ सोई जो जिउ पर तेजा । सार पासुली लोह करेजा ॥
 तैं अथहीं घट आप न भूझा । बार देखि पिछवार न सुझा ॥
 बैठे देइ न सेंघ पिछ्वारे । मूसहिँ तसकर घर अंधियारे ॥
 तैं दै बार रहा गहि कुजी । रही न एकौ घर मह पूजी ॥

निसिवासर सोबहि परा, जागेसि नहि पल आष ।
 घर न समारसि आपना, का लेवे एहि साष ॥
 एहि पशु केर करै जो साषा । चलत निचित न होइ पल आषा ॥
 चाहै चरन जुझै जो काटा । चलै बराइ मारग नहिँ छाटा ॥
 जो पल एक फोक विलमावै । साथ जाइ पुनि पथ न पावै ॥

एहि मगु माह चारि पुनि देसा । जस जस देस करै तस भेसा ॥
चारिहुँ देस नगर है चारी । पथ जाइ तेहि नगर मेंभारी ॥
चारिहु नगर चारि पुनि कोटा । रहहि छिपे एक एक के ओटा ॥
जो कोऊ जान न चार बिचारा । बीचहि मार लेहि बटमारा ॥

चारि देस बिच पथ सों, अथ सुनु राजकुमार ।

बेगर बेगर बरन गुन, जस कछु तहँ व्यवहार ॥

प्रथम भोगपुर नग सोहाया । भोग विलास पाउ जहँ काया ॥
हुइ दुआर कर कोट सवारा । आवागमन यही हुइ बारा ॥
पुनि दूनहुँ दिसि अपुरुष हाटा । अनबन भाति पटन सब पाटा ॥
जो बछु चाहिय सबै बिकाई । मिरतक देखि जीभ ललचाई ॥
कहुँ पंच अमिरित जेवनारा । कहुँ सुगधि करै महकारा ॥
कहुँ नाच कहुँ कथा अनूपा । कहुँ मिरदुल अति ससिहर रूपा ॥
इंद्रपुरी जनु चहुँ दिसि छाई । जो आवा सो रहा लुभाई ॥

घर घर मोहन जानहीं, पथहिँ बस कै लेहि ॥

माया रूप देखाइ कै, आगे चलै न देहि ॥

बसै सोई ओहि नगर मेंभारी । लेला जानि हाइ बेपारी ॥
सूखें मारग आवैं जाई । माटी लेखैं विषै पराई ॥
सौं देखै जेहि दोष न पावा । सुनै सोई जो पंडित सुनावा ॥
मिलि कै पाच देहि जेउनारी । भुगतै ताहि सोइ बेपारी ॥
आपन अस मागि कै लेई । राज अस बिनु मागे देई ॥
पाच जुनि कै राज जो हारु । करत रहै जस जग व्यवहारु ॥
घरै छोड चित नेह सौं, रिस की ठौर रिसाइ ।

ऐसी चलन चलावहि, तेहि भल पाच कहाइ ॥

पंथी जेहि आगे है जाना । सो व्यवहार कहौं कर आना ॥
अथ होइ तस मूदै नैना । बहिर होइ तस सुनै न बैना ॥
रसना मौन होइ नहिँ भाषा । घट रस अमी न पावै चाषा ॥
मूदै नास सास नहिँ आवै । काम कोष कै छार जरावै ॥
दुष्ट कै इनत न पाछे टरई । पगु जो उठाइ आगु मन धरई ॥
बिलंब न लावै मन जग मदा । निसरै तोरि मौन जिमि फंदा ॥
पंथी जो ओहि वार लहु जाई । आपु केवार उचारि कै जाई ॥

चित रहसत पट ऊपरत, मिटै नैन अंधियार ।

जैसे बीतै स्याम निसि, होइ बिमल मिनुसार ॥

आगे गोरखपुर भल देख । निबहै सोई जो गोरख भेख ॥
जह तह मठी गुफा बहु अहहीं । जोगी जती सनासी रहहीं ॥
चारिहु ओर जाप नित होई । चरचा आन करै नहिँ कोई ॥

* कोऊ दुहुँ दिसि डोलै विकराय । कोऊ बैठि रह आसन मारा ॥
काहू पचअग्नि तप सारा । कोऊ लटकइ रुखन डारा ॥
कोऊ बैठि धूम तन डाढे । कोऊ बिपरीत रहै होइ डाढे ॥
फल उठि खाहि पियहि चलि पानी । जाचहि एक विधाता दानी ॥

परम सबद गुरु देइ तह , जेहि चेला सिर भाग ।

नित जेहि ब्योढीं लावई , रहै सो ब्योढी लाग ॥

ताहि देस बिच आहि सो पथा । चलै सोई जो पहिरै कथा ॥
तेल नाहि सिर जटा बरावै । रजक नासि जे बसन रगावै ॥
भसम देह पग पांवरि होई । एहि मग बिकट चलै पै सोई ॥
मेखलि सिंगी चक्र अघारी । जो गौटा रुद्राष घंघारी ॥
भल मँद बसै तहा इक मेसा । होइ बिचार न रोक नरेसा ॥
एही मेष सिद्ध बहु अहहीं । एही मेष बहुत ठग रहहीं ॥
एही मेष सों बहु ठग आए । एही मेष सों बहुत ठगाए ॥
जो भूले एहि मेष जग , खुले न तेहि हिय आछ ।

आगे चलै न तह रहै , बर फिरि आवै पाछ ॥

जो कोऊ आगे चाहै चला । परगट देह मेष सो भला ॥
पै अंतर सब जानै धधा । मेष पत्याइ सोई जग अघा ॥
घटही माहि मेष सो लेखै । हिय के लोचन मारग देखै ॥
काया कंथा ध्यान अघारी । सींगो सबद जगत धंधारी ॥
लोचन चक्र सुमिरनी सासा । माया जारि भस्म कै नासा ॥
हिय जो गोटा मनसा पावरी । प्रेम बार लै फिरि भावरी ॥
परगट मेष तहा दह डारै । आगे चलै सो पवरि उधारै ॥

रहहि नैन जो जोति विनु , खीपक पहिल मिलानु ।

पुनि ससिहर सम दूसरे , होहि तीसरे भानु ॥

आगे नेह नगर भल देस । राक होइ जह जाइ नरेस ॥
भूलै देखि देस की सोभा । जह बह देखतही चित लोभा ॥
जाह तहहि जह कोइ लै जाई । ऊंच खाल सम एक देखाई ॥
खाइ सोई जो कोई खियावै । विष अमिरित एक स्वाद जनावै ॥
भल औ मद दोऊ एक लेखा । दुह न जान सब एक कै देखा ॥
मारि मारि जिय राख न कोऊ । रहस न होउ किए कछु छोऊ ॥
उतरन देह जो कोऊ कछु कहा । ऐसैं रहै तहा सो रहा ॥

पथ नाहि पुनि पथ सो , ताहि देस निज पथ ॥

विनु गुरु कोऊ न जानई , औ पुनि पढ़ै गरथ ॥

आगे पथ चलै पै सोई । जाके सग कछु भार न होई ॥
डारै कथा चक्र घंघारी । करै मया जिय काया सारी ॥

ऐसन जिय जेहि लोभ न होई । रूपनगर मगु देखै सोई ॥
 हेरत तहा पय नहि पावा । हेरन चहै जो आपु हेरावा ॥
 पथिक तहा जो जाइ भुलाना । बिमल पंथ तेहीं पहिचाना ॥
 आवहि रूपनगर के लोगा । परषत फिरहि कौन तेहि जोगा ॥
 जो तेहि जोग लषहि जिय माही । आगे होइ नगर लै जाहीं ॥

रूप मेष उतहि क सजहि, औ सिखवहि सब भाव ।

ऐस न जानहि तेहि कोऊ, आन कहूँ ते आव ॥

रूप नगर अति आह सोहावा ; जेहि सिर भाग सो देखै पावा ॥
 अतिहि डेरवन अतिहि सो ऊँचा । कोटि माह काउ एक पहुँचा ॥
 बहुतक कीन्ह जोगि कर मेसा । चले छाँडि घर मन ओहि देसा ॥
 तैं सुखिया सुख कौतुक राता । का जानसि दुख पय कि वाता ॥
 भोजन बिनु मुख जाइ सुखाई । पानी बाजु कँवल कुम्हिलाई ॥
 छीन बसन जेहि अँग न सोहाई । कया कैसे सकै उठाई ॥
 सौरि माह जिन बनउर टोवा । कुस साथरी सो कैसे सोवा ॥

बसन अपूरव पहिरि तन, लावहु मोद सुवास ।

अहहि नारि अछरी सरस, मानहु भोग बिलास ॥

अजगर खंड

कुअर अंधेरें हा जहं परा । बिधिना कह बिनवै भाखरा ॥
 ए गुसाइ जगरच्छु बिधाता । तोहि बिनु और न दुख सघाता ॥
 अह निसि जगत कीन्ह सब तोरा । तैं सिरजा अधियार अंजोरा ॥
 तहीं सरग ससि सूर बनावा । तहीं कीन्ह दधि अत न पावा ॥
 तहीं सकल गिरि मेरु सँवारा । तैं सत्र कीन्ह नदी औ नारा ॥
 तुहीं पताल कीन्ह बलि बासू । तैं पति और सबै तोर दासू ॥
 तुहीं सोई जो सब जग पूजा । सुमिरौं काहि और नहिं दूजा ॥
 तैं सुख दायक दुहुँ जग , दुख भंजन जेहि नाउ ।

तहीं बिछोवसि दुइ मिलै , तहीं करसि एक ठाउ ॥
 मैं जवहीं जिय सौरा तोहीं । तहीं मया करि काढ़े मोही ॥
 कूप माहि जे सुमिरन साजा । काढ़ि किये तै बेस के राजा ॥
 प्रेम बिछोह अध जेहि कीन्है । बहुरि मिनाइ जोति तेहि दीन्है ॥
 अगिन जरत जे तहीं सँभारा । किये ताहि फुलवारि अंगारा ॥
 मैं अब परा आइ तेहि ठाऊ । अपनी सकति निकास न पाऊं ॥
 मकु तैं होइ दयाल बिधाता । तोरे निकट कहा यह बाता ॥
 मैं जस हा तस कीन्ह गोसाई । अब तू कर जस चाहसि साई ॥

हेरु गोसाई आप कह , मोरे का जनि हेरु ।

आपन नाउ दयाल गुनि , हो दयाल एहि बेरु ॥

जहा कुअर चित सुमिरन ठाना । अजगर आइ एक नियराना ॥
 ओदर खोह जाहि नहि अतू । लीलै हस्ति और को जदू ॥
 खिखर डग तस आवै चला । बन बीहर सब का दलमला ॥
 ओ तह पाहस मानुष बासा । खोह लाइ मुख ऊंचिस सासा ॥
 पाहन रूख डार भरमना । सास सग पुनि कुंअर समाना ॥
 गयो कुंअरे पुनि सौंसहि लाग । उठी खात ओहि ओदर आगी ॥
 परयो उलटि भा उदर दुहेला । डारिसि उगिलि जेत हुत लीला ॥

भागा अजगर जीउ लै , परा कुंअर विसँभार ।

जे तापे बिरहा अगिन , तेहि को निजवै पार ॥

कुअर संभारि बैठु पुनि तहा । नैन न जोति जाइ उठि कहा ॥
 टोइ टोइ तह ठाव सँवारा । टोरे पाहन औ दुम डारा ॥
 बनमानुष एक तेहि बन अहा । कुअर चरित सब देखत रहा ॥
 कहेसि जाहि विधि चहै न मारा । अस अहि ओदरहु ते निसारा ॥

जौ जम सों विधि जीउ उबारा । रहे न नैन जोति बिप भारा ॥
कौन जिअन जो नैन न जोती । सोत न लहै पानि विनु मोती ॥
हाथ पोंव वर बुधि सब आही । एक विनु नैन करै का काही ॥

मान न वारैं इमि करै, जौ लहु घट महुँ पौन ॥

विधिना एतना राखु थिर, नैन वैन ओ सौन ॥

विधि तेहि हिये दया उपजाई । नियरे होइ पुनि देखेसि आई ॥
देखि रूप मन किहिसि विचारी । यह सुरपुर हुत दिखै अँडारी ॥
जग न होइ अस कोई मानवा । निहचै यह गन गप्रव छुवा ॥
अब पूछौ एहि को सब बाता । कौन जाति कस लीन्ह विधाता ॥
केहि अभाग के दीन्ह सरापा । अस कारन दहु भौ केहि पापा ॥
कहेसि रे अघ विधाताद्रोही । कहु सो सत सत पूछौ तोही ॥
जो सतसग साथ लष गोती । दिखै सत्त लोचन सिर जोती ॥

सती भरै जो सत चढ़ै, सत्त सहस दस आउ ।

तन मन धन वर जीउ किन, जाउ सत्त जनि जाउ ॥

सत्य सपत दै पूछौ तोका । का तोर जाति जन्म केहि लोका ॥
का तोर सरग देव औतारा । इद्र सराप लहे महि डारा ॥
कै रे जनम बल बासुकि देसा । कै तपि मही आइ परवेसा ॥
केहि गुन एकति इहां तैं आवा । मानुष इहा न आवै पावा ॥
जो मानुष तौ गुन कहु मोहीं । जेहि तैं सोंप न निजवै तोहीं ॥
कै तैं जनम अंध चखु पाए । कै अबहीं भौ अहि के खाए ॥
देखौ सब मानुष कै भावा । कहु सत इहा कौन लै आवा ॥

देखत लोना रूप तोर, छोह उठै जिय मोहि ।

कहेसि सत्त सत पूछौ, सपथ सिंधु दै तोहि ॥



हस्ती खंड

बीते चलत पाख दुइ चारी । परा दिष्टि एक कुजर भारी ॥
 ऊँच सीस जनु मेरु देखावा । सँडू जानु अजगर लरकावा ॥
 तरुवर जनु चवाइ दुइ दाँता । डारत आउ खेह मदमाता ।
 धावत जाइ पुहुमि जनु धेंसी । आवै पीठ सरग सों खसी ॥
 भागहि और हस्ति मद बासा । कुँअर देखि जिय भयो तरासा ॥
 कहेसि मीनु अब पहुँची आई । एहि आगे कहँ जाव पराई ॥
 अछ नाहि जो सम्मुख धाऊँ । मारौँ एहि जैपत्र जौ पाऊँ ॥

जनम अकारथ जगत भा , गई अमिरथा आउ ।

चिन्नावलि के दरस कर , रहा हिऐँ पछताउ ॥

अछ न जो सनमुख होइ लरौँ । जो निजु मरन भागि का मरौ ॥
 कुजर धाइ कुँअर पर परा । रहा ठाढ़ ही नेक न डरा ॥
 धाइ लपेटि सँडू सों लीन्हा । चाहेसि मूढ़ डाढ़ तर दीन्हा ।
 कुँअर हिए बिधि सँवरा तहा । जो बिधि केर मीनु तेहि कहा ॥
 ततखन राजपंछि एक आवा । परबत डोल जो डैन डोलावा ॥
 ओहि हस्ती पर दूटा आई । गहि ले उड़ा सरग कहँ जाई ॥
 सँडू समेटि जो कुजर रहा । कुँअर न छूट डरन्ह सुठि गहा ॥

उड़ा जाय अंतरिख महँ , दीलै जैस पहार ॥

धरी चार मँह लै गयो , सात सुसुंदर पार ॥

बारिध तीर जहा हुत रेत् । परा तहा छुटि कुँअर अचेत् ॥
 भरि गये सीस देह सब खेहा । जेहि तन नेहा गति देहि एहा ॥
 जेहि के हिए बस प्रान पियारा । संतत देह चढ़ावै छारा ॥
 जिमि जिमि छार देह पर चढ़ा । तिमि तिमि रूप सुकुर जिमि बढ़ा ॥
 छार चढ़ावैँ बहु गुनि जोगी । छार मरम का जानै भोगी ॥
 मानुस देह छार हुत कीन्हा । छार बुद्धि जिन छार न चीन्हा ॥
 कवन जनम केहि तप करतारा । मूँठी छार अमित विस्तारा ॥

देखि बढ़ाई छार की , बसेउ आइ करतार ।

छारहि ते कीन्हेसि सबै , अन्त कीन्ह पुनि छार ॥

पहर एक गहि उठा जो चेती । देखा परा समुंद की रेती ॥
 ना सो हस्ति जेहि के बस अहा । ना सो पंछि जो कुँजर गहा ॥
 सौरिस हिए विधावा सोई । जेहि के करत खेल सब होई ॥
 ऐ गुसाइँ तै दुहुँ जुग राजा । ए सब चरित तोहि पै छाजा ॥

जियतेहि मारि मिलावसि छारा । चहसि तो देखि फेरि औतारा ॥
गिरि परवत कै पानि बहावसि । पानिहि साजि सुमेरु देखावसि ॥
छुनिन अछुत रौंक सम करई । चहइ तु छुत्र रौंक सिर धरई ॥

मंजन गठन समस्त तू, और न दूजा कोई ।

तही अहा अरु है तही, औ पुनि आगे होइ ॥

कुँअर संवरी चित्रावलि नेहा । उडि के चला भाति तन खेहा ॥
गिरि परवत औ कानन घना । प्रेम प्रसाद न लेखे घना ॥
निडर जाहि तेहि बनखँड माहीं । जम सौं बाच मीच अब नाहीं ॥
बीता चलत मास एक सारा । बन ओरान औ भा उजियारा ॥
रहसा सिये देस जब पावा । दिष्टि परा एक नगर सोहावा ॥
कहेसि जाउं अब नगर मेझारी । मकु मिलि जाय कोऊ नैपारी ॥
पूछि लेहुं तेहि नगर की बाटा । चित बिकान है जेहि की हाटा ॥

देखेसि पुनि फुलवारि एक, फूले फूल अमोल ।

अलि गुजारहि जहाँ तहँ, करहिँ मजोर कलोल ॥

देखि अपूरब ठाउँ सोहाई । कुँअर तहा छिनु बैठैउ जाई ॥
सपति कुसुम देखि चित लावा । लोचन जरे निहारि सिरावा ॥
जही फूल दिष्टि भरि हेरा । लखै भाव चित्रावलि केरा ॥
देखि गुलाल अथर चित चढा । दारिम दसन रहसि हिय बढा ॥
चंपक माँहि सरीर की शोभा । नारंगि लखि उरोज मन लोभा ॥
अली माल फूलन पर हेरी । होइ सुरति अलकावलि केरी ॥
गीब मजोरि देखि मन आवा । लोचन खंजन आइ देखावा ॥

जाहि होइ चित की लगनि, मूरख सों सो दूरि ।

जान सुजान चहँ दिसि, वोहि रहा भरि पूरि ॥

चित्रावली बिरह खंड

चित्रावलि चित भएउ उदासा । पिउ न गए दै अवधि की आसा ॥
 बिरह समुंद अति अगम अपारा । बाल अघार बूढ़ मँझ धारा ॥
 चहुँ दिसि हेरहुँ हित कोउ नाही । बूझत काह उँचावै वाहीं ॥
 निसि दिन बरै अगिन की ज्वाला । दुरगा मँदिल भयो है बाला ॥
 बुझै न लूम सगर लहु बाढा । पथी गयो लाइ हिय डाढा ॥
 जोगी सुरति रहै चखु माहीं । ज्यों जल महँ दीपक परछाहीं ॥
 झलझल जेति होइ उजियारा । पानी पौन बुझाव न पाप ॥

बिरह अगिन उर महँ बरै, एहि तन जानै सोइ ।

सुलगै काठ बिलूत ज्यों, धुआँ न परगट होइ ॥

एक दिन कहिसि कि ऐ रँगमाती । करिया भयो रूप रँगमाती ॥
 रूप रंग सब लै गा जोगी । लोग कुटुंब जानै यह रोगी ॥
 जोगी गयो छाड़ि तजि माया । भोर कि धुई मई मम काया ॥
 जोगी करत कहा दहुँ फेरी । आसन परी छार की डेरी ॥
 बिरह पवन जो करै भँकौरा । बिथुरे छार न कोऊ बढोरा ॥
 जोवन गज अपसर मद कीन्हें । अब न रहै अधियारी दीन्हें ॥
 निसि बासर तन कानन गाहा । जाकी साल हिये तेहि चाहा ॥

जोवन सखी मतग गज, तो लहुँ लाग गुहार ।

जौलहुँ अपसर होइ कै, सीम न डारेसि छार ॥

सुनि रँगमती कहा सुनु बारी । जोवन मैगल मद दिन चारी ॥
 अपसर होइ देख नहि कोई । जो तिय आपु महाउत होई ॥
 अंकुस सकुच गहै कर नारी । दै ओखिन्ह बूझत अधियारी ॥
 औ कुलकानि महादिठ अदू । निसि दिन राखै मेलि के फदू ॥
 जो इठि कै अरि पाँव-निकार । हटक बुद्धि चरचा गडदारा ॥
 एह ससार रीति अस अहई । जो जेहि लाग दुःख जिय सहई ॥
 जो तजि ठाउँ सकै नहि जाई । आपुहि तहाँ मिले सो जाई ॥

आजु बदन तोर कौल सम, औरै रंग सुभाउ ।

सब तन लागै मधुप पुनि, मझु कोउ चाह सुनाउ ॥

एहि महँ सखी एक हितकारी । आई हँसति भई रतनारी ॥
 कहिसि कुँअरि सुनु बचन सुहाये । गये बिदेस नपुसक आये ॥
 बदन अरुन हिय हुलसत अहहीं । जानहुँ बचन कछुक सुभ कहहीं ॥
 सुनतहि चलि धाई बरनारी । गिरी रही पै सखिन्ह सँभारी ॥

जोगी आइ मनावत नाथा । दरस पाइ भुइं लायउ माथा ॥
 कहिन कि हम पुहमी सब घाए । चित्र सरूप चीन्हि अब आए ॥
 सुनि रहसी चित्रावलि हीया । चित्रहि जानु फेरि रंग दीया ।
 हिय हुलास बिहसे अघर , औ कपोल रँग होइ ।
 पुनि उपजै उर धक धकी , होइ न औरै कोइ ॥
 पृष्ठिसि कौन रूप सो देखा । केहि दिन कौन भाँति केहि लेखा ॥
 जोगिनि रहसि रहसि जस जानी । आदि अन्त लहुँ कया बखानी ॥
 सुनि चित्रावलि हिय संतोखा । निहचै जानि गयो जिय बोखा ॥
 कहिसि कि हौ तुम्ह ऊपर वारी । मोरै दुख बहु भए दुखारी ॥
 अब सुख करहु बैठि एहि ठाजे । करिहौं सेव जगत अब ताई ॥
 मैं सब इच्छा तुम्हार पुराई । तुम जग इच्छा पुरवहु जाई ॥
 सेवक सेव तजौ जिन कोई । सेवा ठाकुर आपन होई ॥
 मान सेव सोइ कीजिये , जासो पति पहिचानु ।
 ठाकुर आपन जो भयो , सब जग आपन जानु ॥



कौलावती गवन खंड

देखि कटक जिमि बादल छाहां । परी ठूल सागर गढ़ माहा ॥
 यह अब को जस सोहिल राऊ । कटक सानि भुईं चापे आऊ ॥
 वह हुत कौलावति अनुरागी । एह अब दहुँ आवै केहि लागी ॥
 ओ कहँ हुत सुजान संधारा । अब कहँ पाउव तस बरिआरा ॥
 सागर मन पुनि चिंता भई । साहस बाँधि मीजु पुनि भई ॥
 जहँ तहँ सजग गीर हित बासे । सूर बदन जनु कैल बिगासे ॥
 एहि महुँ हस पहुँचा आई । कहिसि करहु अब अनंद बधाई ॥

जो जोगी सोहिल इना, औ राखा तुम प्रान ।

आयो बहुरि नरेस होइ, चलहु करहु सनमान ॥

हंस बचन जब सागर सुना । भाजिअ सोच हिआ महुँ गुना ॥
 अब लहु कौल आस जल अहा । अब जो राखिय कारन कहा ॥
 लोग कुटुम मिलि कै मत ठाना । कौल न काज आउ बिनु भाना ॥
 जस बर कै ओहि दीन्ह बिआही । अब बर कै पुनि सौंपहु ताही ॥
 दुहिता केर कठिन है भारा । तबही पति जो जाइ ससुरारा ॥
 जनम पिता माता घर लेई । दुख सुख माये बिधि लिखि देई ॥
 यह बिचारि कै डोँडी फोँदी । गीन जान कौलावति सोँदी ॥

समदी गगा गोद गहि, औ कुसुदिनि कँठ लाइ ।

पुनि समदेउ परिवार सब, लोगन आँगन आइ ॥

कौलावति चढ़ि चली विमाना । जेहि अँबराउ सुरेस सुजाना ॥
 सागर सानि कटक पुनि चला । कौल गीन दुख जग कलमला ॥
 औ जहँ लहु हुत दायज दीन्हा । सो सब लाइ पुरोहित लीन्हा ॥
 सागर आइ सुजानहिँ भेंटा । मुख देखत सब दुख गा भेंटा ॥
 कठ लाय हिय सीतल कीन्हा । भुजा जोरि अँकवारी दीन्हा ॥
 औ जहँ लहु पर आपन अहै । छुइ छुइ पाँउ दूरि तकि रहै ॥
 सागर तब बिनती औघारी । कस घर तजि के उतरेउ नारी ॥

जो राखहु नीरज चरन, सोम पाउ हम माथ ।

चलउ आप घर जानि कै, कीजै हमहिँ सनाथ ॥

तब सुजान बोला सुनु राऊ । एहि मारग हम लोग बटाऊ ॥
 पथिक पथ जो छोड़े कोई । भूलै अत महा दुख होई ॥
 सूत्र पंथ तजि उत्तर केरा । कौल बचा आपउ एहि फेरा ॥
 कौलावति कर बिदा करीजै । अगुआ एक सग पुनि दीजै ॥

तुम परसाद जाउ अब देसा । मकु भेटउ के जियत नरेसा ॥
राय कहा कछु आहि न खोंगा । को राखै जो आपन मांगा ॥
सुख पंथ बहु दुख जग जाना । पानी पानी बहुत मिलाना ॥

अशा देहु तो जाइ घर, साजो बेहित साज ।

लीजै सभै लदाय जो, आउ तुम्हारे काज ॥

कुँअर गहे सागर के चरना । कहिसि बेगि कीजै जो करना ॥
सागर राउ पलटि घर आवा । चित्रावलि पहुँ कुँअर दिधावा ॥
कहिसि कि सुदरि प्रान पिथारी । तोहि विनु प्रान इह बट भारी ॥
एही नगर जहवा हौ कहा । पाँच मास पग साँकर रहा ॥
एही नगर हम कहँ दुख बीता । इहा हँकि सोहिल रन जीता ॥
मो कहँ तुम्ह विनु आन न भावा । बै मोहि विरह बहुत दुख पावा ॥

ओहि के दूसर आन नहिँ, मोहिँ विनु एहि ससार ।

तजि आपन घर बार सब, आई कै अभिसार ॥

अब लहुँ रही इहा औडेरी । आजु अवधि पूनी ओहि केरी ॥
जो जेहि कारन तन मन जरई । सो पुनि ताकर चिंता करई ॥
सौति जानि जनि होहु दुखारी । वह तुम्हारि जस आजाकारी ॥
सुनि चित्रावलि हिए सताई । नैन दुराइ कहिसि बिलखाई ॥
तुम साई अपने सुख राजा । तिरियहि नाउं सौति सिर गाजा ॥
जो विधि ससो करावत देई । सहे न तौ अब काह करई ॥
निसि आयो तहँ कुँअर सुजाना । कौला जहा कीन्ह अस्थाना ॥

कत बचा परतीति पर, सोरह साजि सिंगार ।

बासक-सेजा होइ रही, लाइ नैन दुइ बार ॥

पदुम कोउ अलि लीन्ह बसेरा । हिये सोच भइ मालति केरा ।
नीरज लोयन रूप अतिसाए । दिन कर देखि नीर भरि आए ॥
विहंसि कत कामिनि कँठ लाई । विरह दगधि उर लाइ बुझाई ॥
मनमथ दाब जाब पुनि काँपी । रावन बार लक गहि चाँपी ॥
दीन्हीं चार नखच्छत छाती । फूट सिंचोर सेज भइ राती ॥
होइगा अंग भंग नव साता । अति परसेद सिथल भइ गाता ॥
भयो प्रभात गयो उठि साई । कौल पास कुई चलि आई ॥

हंसि हंसि पूछहि रैनिसुख, रहसि करहिँ परिहास ।

लाजन गोवै कौल मुख, सखियन अघर विगास ॥

चित्रावलि कहँ विनु ससि साई । गई रैनि सब गनत तराई ॥
सौति संग साँलै जनु कोटा । अंग अंग लागै जनु चाँटा ॥
सुलगी उरध आगि सन सेजा । औटि होइ जल रक्त करेजा ॥
करम करम कै सो निसि गई । पिअ देखत तिअ खडित भई ॥

रही सोइ मिसि बदन छिपाई । नायक सकुचत आनि जगाई ॥
 परी चौंकि लागै कर सीरा । दन्दिन नाहिँ नायक धीरा ॥
 कहिसि अहिउँ सुद सपने माहीं । कहा जगाइ लीन्ह गहि वार्हीं ॥
 अहिउँ महा सुखसपन मई, तुम कर लागे अंग ।

गए नैन पट उघरि कै, भयो सकल दुख भग ॥

जानहुँ तुम एक सुंदरि संग । मानत अहै केलि रति रंगा ॥
 मोहि देखि नौ सात बनाए । तजि सो नारि आनि कंठ लाए ॥
 हिये लागि हिय मोर सिराना । पाएउं अषर अमिय कै पाना ॥
 और सकल सुख कहे न जाहीं । उठै आगि संवरत मन माहीं ॥
 भई दोहागिन विकल करीरा । जनु गिरि गयो हाथ ते हीरा ॥
 वह रौवै परि सेज अकेली । हौं हंसि हंसि मानों रस केली ॥
 मोरे छुरै कुसुम जनु गाथा । वह लागि रहै हाथ सों माथा ॥

सेज अकेली रैन सब, सहेउ सकल उत्तपात ।

चतुर नारि चित्रावली, रस काढै रस बात ॥

सिद्धसमागम खंड

भयो सोर सब नगर मेंकारी । कहिं बखान सकल नर नारी ॥
सागर गाँव सिद्ध एक आवा । मुख देखत मन इच्छु पुरावा ॥
कुप्टी क्या बाँझ सुत पावै । अंधहि चखु दै जग देखरावै ॥
कहे चाह परदेसी केरी । बिछुरेहि आनि मिलावै फेरी ॥
सुनि के धाए सब नर नारी । बार बूढ़ तयनी औ बारी ॥
जेहि निहचै ते निधि लै आए । निहचै बिना बादि सब धाए ॥
निहचै नग जनि डारो कोई । निहचै सिद्ध परापति होई ॥

निहचै इच्छा सरग हुत , आनि मिटावै दुद ।

लैसे नैन चकोर कहं , अमी पियावै चंद ॥

सुना कुँअर पुनि सिद्ध बखाना । अकसमात चित रहस समाना ॥
कहिसि कि भाग जोर समुहाई । तब अस सिद्ध मिलै कोउ आई ॥
करुं जाइ मन बच कै सेवा । मकु तो नहि होइ जाइ परेवा ॥
चित्रावलि करि कुसल सुनावै । रूप नगर कर पंथ दिखावै ॥
चला कुँअर निहचै थक हाथा । सेवक पाँचन न छोड़िहि साथी ॥
महत गरब दोऊ तहँ त्यागे । मन बच कर्म तिनो सँग लागे ॥
सनमुख आइ दरस जब कीन्हा । वै ओकहं वै ओकहं चीन्हो ॥

देखत दुहुँ आनन्द भा , रहसत आगे आय ॥

परेउ परेवा कुँअर पग , कुँअर परेवा पाय ॥

कहे कुँअर सुनु हनिवैत वीरा । लागु कंड ज्यों सीत समीरा ॥
कहु कुसलात बेगि सिय केरी । निसरत प्रान राखु घट फेरी ॥
हौं जिमि राम भयो वैरागी । नख सिख परी बिरह की आगी ॥
राम सग हुत लछिमन भाई । हौं अकेल दुख पुनि अधिकाई ॥
हनिवैत कहा सीय कुसलाता । राख बदन सुनत भा राता ॥
औ पुनि विधा कहिसि ओहि केरी । जेहि दिन ते तुम ओहि औडेरी ॥
तहँही दिवस देखि अकसरी । रावन बिरह नारि से हरी ॥

सीता रावन बस परी , करौ न कोटि उपाइ ।

तौ लहुं नाहि उधार निछु , जो लहुं राम न जाइ ॥

पुनि दीन्हेसि चित्रावलि पाती । खोलि कुँअर लाई लै छाती ॥
सुलगत काठ लागु जनु लूका । दुहुँ आगि मिलि उठा भभूका ॥
हिया जरत जो लिहिसि उसासा । धूम बरन होइ गयो अकासा ॥
अमिरित वचन भरी हुत छाली । ता सों अगिन मुख बाँची पाती ॥

पाती पावस सलिता भई । दूनहुँ कँवल दुःख जल भई ॥
आखर मगर गोह घरिआरा । अरथ भँवर परि कठिन निसारा ॥
भँवर अनेक पैठि मन तरा । एक तैं निकसि ऐक मँह परा ॥

पाती जनु पावस नदी, मन तकि पार तराइ ।

चित्रावलि दुख अगम जल, बूडि बूडि तह जाइ ॥

पाती पढ़ी समापति भई । विरह भुकोर कुँअर सुधि गई ॥
हीवर जिमि ग्रीष्म रवि जरा । जिउ जनु पात बबडर परा ॥
बर कै उठा चला लै चाहा । पाइ फिरा जैसे उतसाहा ॥
पुनि जो चेत होइ देखा हेरी । पायन परी बचा की बेरी ॥
कहिसि कहौ का दुःख बखानो । जनम सिराइ न कहत कहानी ॥
हौ पंछी भूला हुत आवा । जाल मेलि एहि गाँव फँदावा ॥
चार लोभ वैसेउ एहि आढा । अचक आइ खोँचा उर गड़ा ॥

पौखन लासा प्रेम का, बाचा बधन पाइ ।

द्वै द्वै मारौ मूँड बहु, निकस न केहु उपाइ ॥

अब तोहि मिले भयो संतोखा । आसा मिली गयो जिउ धोखा ॥
करहु उपाइ गवन जेहि होई । मै आपन बुधि मनि सब खोई ॥
चोरी चलै धरम की हानी । परगट चहुँ दिसि रोकहि रानी ॥
सुनि कै बिधा परेवैं कहा । अब दुख सब बीता जित अहा ॥
परगट जाइ सँवारहु कथा । अजन लाइ गुप्त चलु पथा ॥
रहसि कुँअर मदिर महुँ आए । कौलावति कहँ निअर बुलाए ॥
कहेसि सुनहु अब राजदुलारी । हौ परदेसी आदि भिखारी ॥

आउ न हमरे काज यह, राज पाट सुख भोग ।

चित्रावलि हियरे बसी, जाकर विरह बियोग ॥

अब लहु मिला न अगुआ कोई । जेहि परचय ओहि दिस कै होई ॥
अगुआ मिला चल्यो उठि सगा । तुम जनि करहु कौल मन भंगा ॥
जौ बिधि आस पुरावै मोरी । तौ मै चेत करब पुनि तोरी ॥
सुनतहि गवन बसकि उर गयऊ । कचन अग राग पुनि भयऊ ॥
कहिसि कि ऐ जग जीवन साई । मोर जिअन तुअ दरसन ताई ॥
जो तुम होब विदेसी राजा । इहवा मोर कौन अब काजा ॥
पाछें महा दुःख पुनि कीता । जहवों राम तहाँ पुनि सीता ॥
जैसे पनही पाव की, तैसे तिया सुभाउ ।

पुरुष पथ चलु आपने, पनहीं तजै न पाउ ॥

कहै सुजान सुनहु बर नारी । तुम सयानि औ बूरुनिहारी ॥
मेहरिहि, कहैं लोग सब देहरी । धरै असन अस्थिर सोइ मेहरी ॥
औ पुनि धरनि कहै सब कोई । घरहिँ सँभारै घरनी सोई ॥

राघव जौ लाई सँग सीता । विछुरें जनम दुःख सब बीता ॥
तुम कछु चित चिंता जनि करहु । जौ हम कहा सोई चित भरहु ॥
हतना कहि कथा गिवैं डारा । औ पुनि अग चढ़ाएउ छारा ॥
लुकअजन लै आखिन दीन्हा । गा छिपाइ चटेक जनु कीन्हा ॥

कौला देखि अचक रही, जनु ठग लाव देखाए ।

पुनि लागैं बिरहा घका, गिरी पुहुमि मुरछाए ॥
देखि सखी सब कीन्ह अदोरा । गहि उठाइ बैठौ लै कोरा ॥
मुनि कौलावति मदिर कूका । परी अचल गगा जिय हूका ॥
राजा पुनि बिसंभर होइ धावा । नगे पाँव तहाँ चलि आवा ॥
देखि अवस्था धिय कर रोवा । दूनहुँ बदन नैन जल घोवा ॥
पूछहि बिधा सुनावहि ईटा । गुर गूंगा कर तीत न मीठा ॥
रानी पूछि हारि जव रही । कौल बिधा तब फूजन कही ॥
प्रति उत्तर जस दूनहुँ बीता । औ सुजान चेटक पुनि कीता ॥

आदि अत बहु सखिन सब, एक एक कीन्ह बखान ।

सुनत आगि दुहुँ उर परी, ओ ओहि पारा प्रान ॥

राजकुँअर कर सुनत विछोहा । चाह मेलि पुनि राजा रोआ ॥
कौलावति दुख दीरघ जानी । उमड़ि चली गंगा चखु पानी ॥
सखी सहेली पुनि सब रोई । सवि अर्थ जानहुँ सर कोई ॥
पर आपन जन परिजन लोगा । सगरे नगर परा मुनि सोगा ॥
नर नारी छुवती औ जरा । सब के सीस गाज जनु परा ॥
मलि मलि हाथ कहैं सब कोई । अस परजापति आन न होई ॥
पहर एक बीता होइ रोरा । कोऊ सोंच कोउ भूँठ नीहोरा ॥

छुमा कराए सब जना, पडितन्ह ज्ञान बुझाइ ।

मारे बिरह बयारि के, कौल रही कुम्हिलाइ ॥

जोगी खेल जो चेटक खेला । छाड़ि मँदिर होइ चला अकेला ॥
आवा बार जहाँ जग रोका । भार लागि पै काहु न टोका ॥
देखि भीर जिय कौतुक होई । सब सगी पै चीन्ह न कोई ॥
आदि पथ सो आगे कीता । यह कौतुक जनु सपना बीता ॥
वेगिहि आइ परेवहि मिला । सगिहि देखि कौल जनु मिला ॥
पंथ चले तजि सागर गाऊ । जपत चले चित्रावलि नाऊ ॥
सूख पथ अगुवा लै आवा । वेगहि रूपनगर निअरावा ॥

कहिसि कि एही ठाँव तुम, बैठि रहहु लौ लाइ ।

हौ चित्रावलि निअर होइ, चाह सुनावो जाइ ॥

परैवा बंधन खंड

चेरी एक अहित जो आही । ते छिपाइ हीरा सों कही ॥
 एक दिन देखत अहेउ छिपानी । चित्रावलि निकसी कुम्हिलानी ॥
 रोइ परैवा सों कछु कहा । पाती दीन्ह पाँव पुनि गहा ॥
 गयो परैवा लै कहँ चीठी । तेहि दिन सों पुनि परा न डीठी ॥
 पेम नाउ जो बाउर करही । सेवक पाय तबहि पति धरही ॥
 देखा अहा कहा मैं सोई । अब तुम करौ वो करवै होई ॥
 सुनि के हीरा हिएँ संकानी । धसकि गयो हिय अश्रुगुति जानी ॥

केहि अधरम केहि पाप विधि, हस कोखि मा काग ।

अपने जान न बिसतुरेउ, चित्र परेउ कहँ दाग ॥

पुनि मन कछु गियान उपराजा । जौध उषारे मरिये लाजा ॥
 अधिक उदगरी काठी झूरी । राखौ आगि मेलि सिर धूरी ॥
 बाट बाट सब लाई भूता । रोकहि राह परैवा दूता ॥
 आवइ कहुँ पूछे बिनु नाहीं । आनि बाँधि राखहु बँद माँहीं ॥
 जो जहँ तहाँ रोकि मगु रहा । आवत पथ परैवा गहा ॥
 बाँधि आनिके बढ मँह राखा । अचक रहा कछु आव न भाखा ॥
 मन मँह कहिसि रहा पछतावा । कुँअर न आवन कहन न पावा ॥

वह पुनि रहिहँ रैन दिन, मारग लाए आखि ।

वह परदेसी बापरा, मरिहि अकेला भाँखि ॥

रहा सुजान नैन मगु लाई । का दहुँ कहै परैवा आई ॥
 सो पुनि अज्ञा काह करेई । कौन भाँति दरसन पुनि देई ॥
 सगर दिवस एहि सोच गँवावा । सौँभ परी न परैवा आवा ॥
 ज्यों ज्यों छिन छिन रैन बिहाई । त्यों त्यों बिरह आगि अधिकारी ॥
 लोयन दोऊ रहँ मगु लागे । आइत कह सरवन पुनि जागे ॥
 सकल रैन पुनि ऐसेहि बीती । जानु कँवल जिय मानु कि पीती ॥
 दिनकर उठत उठै हिय आगी । बिरह बथारि सरग गै लागी ॥

कहिसि कि प्रीतम हिया सिर, सुखि गयो जल नेह ।

फाट न हिया तडाक जेउ, हस चलेउ तजि देह ॥

जो वै मो सौँ निज मुख फेरा । तौ काया परान केहि केरा ॥
 जीउ लेइ जो जम वरिआरा । छुटै प्रान यह दुःख अपारा ॥
 जो अब मारौ होइ अपघाती । जगत नसाइ जनम औ जाती ॥
 मैं बिरही मोहि नाँच नचावा । अंत सो यह कौतुक देखरावा ॥

अब नाचौं किन परगट होई । ओहि कै पथ लै मारौ कोई ॥
 निसरा कुँअर डारि मिर छारा । चित्रावलि चितरखलि पुकारा ॥
 कोऊ आदि अस पर उपकारी । आनि देखावै राजकुँआरी ॥
 खनक देखाउ सरूप मुप , लिहिनि चोर जिय मोर ।

यह राजा हत्यार बढ , घर मह राखै चोर ॥
 सुनि कै लोग अचभौ रहा । जोई सुना सोई मुख गहा ॥
 बिरह उसास अग्नि कर ज्वाला । लागत परै हाय महँ छाला ।
 दूरहि हटकि रहै सब कोई । कोउ मुख मूढ़ै नियरे होई ॥
 होइ गा सगै नगर चचावा । रूपनगर एक बाउर आवा ॥
 कहे सोई जो कहा न जाई । मरै लागि यह बुद्धि उपाई ॥
 राजसभा सब काहू सुना । सुनतहि चित्रसेन सिर धुना ॥
 बदन सुखान अग दुति छाड़ी । लाजन सीस पुहुमि गा गाड़ी ॥
 कहिनि कि जा कह जिय डरत , सबरि सुहात न राज ।
 मोडे आनि हम सिर परी , अचक कई हुत गाज ॥

दलगंजन खंड

पुनि सँभारि कै बैसेउ राजा । कहिसि कि भल नाहीं यह काजा ॥
 किन भिखारि पर कीन्ह अगासा । जिन अस बचन अमुम परगासा ॥
 काढि जिमि जिय मारहु सोई । जो अस सुनै कहै नहिं कोई ॥
 राजनीति एक मत्री अहा । तिन उठि सीस नाह के कहा ॥
 यहि ससार वेद अनुमाना । बाउर बचन न कोऊ माना ॥
 जाकर बचन नाहिं परतीता । ताके मारे होइ अनीता ॥
 लाज लाग जो मारै कोई । अस मारे भल कहै न कोई ॥

गहि जो भिखारी मारई, दुइ घट यहि जग होइ ।

एक हत्या कावे चढै, पुनि भल कहै न कोइ ॥

यह चरचा पुनि मंदिर भई । रानी सुनत सुखि जिय गई ॥
 कहिसि कि भुई न ऐसन बारी । जे अपने कुल लाइसि गारी ॥
 आपनि जानि बिसारेउ नाहीं । पीन न पाउ छुवै परछाहीं ॥
 एहि क रूप कहैं काहु न तेखा । मिटी न सीस करम की रेखा ॥
 कुमुद यह भेद परेवा जाना । पूछहुँ बोलि कहै अनुमाना ॥
 बहुरि कहिसि यह पावक जरई । ज्यो ज्यो खुदी त्यो उदगरई ॥
 बाहर नगर परा जन कूका । कहुँ घर लागि जाइ जनु लूका ॥

तब कुछ हाथ न आवई, होइ आन की आन ।

ताते बरजे सकल जन, परै न चिनिनि कान

राजें मते महाउत लावा । पान दोन औ कहि समुझावा ॥
 जहा कहुँ वह बाउर होई । अस जस दूसर जान न कोई ॥
 अपसर गज दलगजन नाऊ । छलि मकुलाइ देहि तेहि ठाऊ ॥
 मकु गज चाह इनै सो जीगी । बिनु औषधि जिय होइ निरोगी ॥
 लै सो पान महाउत लावा । मूरी दइ गज अतिहि मतावा ॥
 1 खोलि गयद ओहि दिनु लावा । कोऊ न जानत गुप्त की कला ॥
 जह बाउर सिर डारत छारा । उतरि महाउत भयो निसीरा ॥

छूटि चला मैमत गज, चहुँ दिसि परी पुकार ।

जग लै भाजो जीउ सब कूटा जम बरिआर ॥

भा अंदोर मैगल मकुलाना । सुनि चारिहुँ दिसि पारा बसाना ॥
 देखि देखि लोग हीय सब कूटा । भा अजुगुत दलगजन कूटा ॥
 एहि सों जिअत बँचा जो आजू । ताकर नवा जनम कर साजू ॥
 आपु आपु कहं परजा रा । जहँहुँ सुना सोअुजिउ लै भाजा ॥

पूतहि बाप सँभारे नाहीं । कुटुम्ब लोग केहि लेखें माहीं ॥
जेहि सग अहा बटम हय हाथी । अकसर जाइ न कोई साथी ॥
जाकर अंग न छुअत समीरा । गहै आनि अनचीन्ह शरीरा ॥

जेहि तन लाग रैन दिन, चोआ चन्दन सार ।

तिन्ह तन बन मह सग बिनु, निभरम लागै छार ॥

चले छाड़ि बनिया बैपारी । रही जहा तहा हाट पसारी ॥
छाड़ि चले जित मंदिर लोना । जहवा लाग रूप औ सेना ॥
छाड़ि तिया जासों रंग कीन्हा । चले जोहि जानहुँ अनचीन्हा ॥
छाड़ि अन घन घोर घोरसारा । छाड़ि दरब भूठ ससारा ॥
छाड़ि अगर कुमकुमा चेवा । छाड़ि रतन जो माल परोवा ॥
छाड़ि कस्तूरी घन सारा । अत आइ तन लागी छारा ॥
सगरे जनम सैति दुःख पावा । छिन एक मह सब भयेउ परवा ॥

यहि विचार कै मान कवि, महापुरुष जग माहि ।

तासों जोउ न लवहीं अत जो साथी नाहि ॥

कुँवर देखि हस्ती मतवारा । मरन जानि जित कीन्ह विचारा ॥
जा कह अत मरन जित य माहीं । मीचु देखि सो भागै नाहीं ॥
मोहि एहि मारग निजुजो मरना । भागि रहौ लै का की सरना ॥
बिनु साहस जो तजउ सरीरा । कोउ कहै यह छत्री बीरा ॥
बाजौ आबु भीम की नाई । मारौ जो नय देइ गोसाई ॥
मारौ तौ लोग कहै यहि देसा । छत्री कहा जोगि के मेसा ॥
पुनि चित्रावलि सुनि यह वाता । जूक्ति मुवा जोगी रँगराता ॥

बौधि काछु दढ होइ रहा, मन मह मरन विचारि ।

जेहि जिय डाढ प्रेम कर सब जग जीतनि हार ॥

आवत हरित चुवत मदगधा । तोरत तरवर धावत कधा ॥
गज बाजो कहँ फरलो कोपा । अगद पाव पुहुमि जस रोपा ॥
कुँअरहि देखि धाइ अस परा । बीर पँवार न पाछे टरा ॥
कधा डारि गयद फुकावा । आपु सजग होइ पाछु आवा ॥
गहि कै पूँछि गयद झुमाइसि । येही भाँति धरी एक लाइसि ॥
जनु चकई गहि डोर फिराइसि । पुहुमि परा गज ताँवर खाई ॥
मस्तक आइ मूँक तब मारा । सीस फोरि गजयोति निकारा ॥

पुहुमी परा गयद दहि, जानहुँ परा पहार ।

देखि अचभित जग भवो, चहुँदिस परी पुकार ॥

कहँ लोग यह को बरिआरा । जिन गयद दलगजन मारा ॥
बह राजा कर हस्ती सोई । जेहि ते बली आनि नहि होई ॥
यह जोगी भल कीन्ह न कजा । परलै करहि आबु सुनि राजा ॥

राज दुआरे भई पुकारा । जोगि बली दलगजन मारा ॥
 एहि जोगी कह सिव परसना । नाहिं तो अस परबल को हना ॥
 भानुष अस बल करै न पारा । निज यह पुहुमि भौम औतारा ॥
 औरी हस्ति सभारहु नाहीं । मति कहँ भटकी सिर कहँ जाहीं ॥
 सुनिकै राजा थकि रहा , रुधिर सूखि गा गात ।
 हियें थरथरी पे टडर , मुख नहिं आवै वात ॥

सुजान बंधन खंड

पुनि सँभारि के बोला राजा । साजहु बेगि जूझि करूँ साजा ॥
 हनुमत जस लका हुत आवा । तस छलि कै यहि काहु पठावा ॥
 काहु केर पठावन होई । जिअत न जाइ करहु अब सोई ॥
 बाजन बार जूझि कर बाजा । जानहु सरग मेघ दल गाजा ॥
 साजे हस्ती सिंघलदीपी । चीता माथ छीट जनु छोपी ॥
 साजे तुरै समुद्र जलगाहा । पखरै राउत पहिरि सिनाहा ॥
 राजा सपरि भयो असवारा । चलै थीर चढि तुरी तुखारा ॥
 बाजे बाजुन जूझि के, धुका दमामा मेरि ।

छेका जोगी कटक लै, मडल चहुँ दिस फेर ॥

जूझि साज जौ कुँअरहि सखा । कै विचार अपने मन बूझा ॥
 जाकर दोष करै जो कोई । का बसाइ जो मारै सोई ॥
 मोहि नहि हहा जूझि सों काजा । मारौ लै पुहमीपति राजा ॥
 एह गुन बैस्यो आसन मारी । जैसे निरगुन जोगि भिखारी ॥
 सीस नाइ सुहस्री स्निहैरा । कटक आउ सब करत करेरा ॥
 मन्त्री राज-बाग तब गही । सीस नाइ के बिनती कही ॥
 जूझि केर जग अस वेवहारा । मारिय सोह जो गहै हथियारा ॥

जोगी बाँधिय जिअत गहि, मारि न करी अनीत ।

पूछि भेद पुनि लीजिये, को बैरी को मीत ॥

बेरत बेरत आए राधा । पाँच जने मिलि जोगी बाँधा ॥
 अस कै ढील दोन्ह दुइ बाँही । जानहुँ एक रती बल नाही ॥
 राजा सनमुख जोगी आना । देखि रूप सब कटक भुलाना ॥
 पूछै को हसि कह तैं आवा । केहि कारन केहि केर पठावा ॥
 कुँअर न बोल मोन मुख गहा । सीस नवाइ औधि चखु रहा ॥
 एहि अतर एक चतुर चितेरा । सागर नगर कीन्ह जे फेरा ॥
 कुँअर चित्रलिखि अति मतिमाना । सोहिल जूझि भेद पुनि जाना ॥

आइ पहुँचा राज ढिग, देखि नवाहसि माथ ।

लान्हे चित्र अनेक जे, देस देस के नाथ ॥

बै कुँअरहि देखा पहिचाना । कहिसि कि यह जस कुँअर सुजाना ॥
 वह उहवा पुहुमी पति मारी । राज छाडि कत होत भिखारी ॥
 पुनि वह अस कुकरम कत करई । जेहि कोह बाँधि चोर कै भरई ॥
 चित्र काढ़ि जो पटतर देखा । सोई कुँअर सुजान सरेखा ॥

कहिसि कि यह पुहुमीपति राजा । पुहुमी रहो सदा ओहि साजा ॥
 यह पँवार छत्री बरिआरा । यही हाँकि रन सोहिल मारा ॥
 यह पुहुमी पति देस क राजा । अचरज मोहि देखि यह साजा ॥

कुँअर चित्र लैकर दिहिसि , कहिसि कि अचरज होय ।

बोधा सिंह सियार ज्यों , का कौतुक बिधि कीय ॥

इहाँ नरेस जूझि कहँ आवा । रानी उहाँ अँदोर बढावा ॥
 जे मारा दलगजन सोई । तेहि के जूझि आबु कस होई ॥
 हिये सोच करि हीरा रानी । पूँछी बोलि परे वा ज्ञानी ॥
 वह पडित औ चतुर परेवा । आमगन चलै जानि पति सेवा ॥
 जिन मारा दलगजन हाथी । मकु वह होइ परेवा साथी ॥
 खोलि मँगवा सीध परेवा । आइ देखाइसि कन्तहि सेवा ॥
 होइ अकसर लै मत बईठी । कहिसि कहाँ लै गवनेहु चीठी ॥

चिनु पूँछे किछु ना कहै, तै पडित सहदेव ।

को जन यह हस्ती हना, कछु जानसि यह मेव ॥

कहिसि कि सदा सोहागिनि रानी । तुम सयान पडित औ ज्ञानी ॥
 मैं यह सुफल सुआ सो खोजा । चीन्हहु होइ सो राजा मेजा ॥
 जो कहँ भोर सदा सिर नाई । चहै मारि तो कहा बसाई ॥
 कथा कहत लागिहि बड़ि बारा । उहाँ न हँड जाइ सवारा ॥
 थोर कहौ जौ बिलंब न होई । सोहिल जिन मारा वह सोई ॥
 धरनीधर नैपाल भुआरा । एह सुबस औ बीर पँवारा ॥
 चित्र मोहि चित्रावलि जानी । भा जोगी मुनि रूप कहानी ॥

एहि सो रतन जेहि कीजिये, कुन्दन घालि जराउ ।

जनि गहि डारहु समुँद महँ, ननु रहिहै पछताउ ॥

रानी कहा बेगि चलि जाहू । लगै न पाउ मयंकहि राज ॥
 जाइ जनाउ नरेस रिखाना । जौ लहुँ छुटै पाव नहि बाना ॥
 दसरथ बोखे सरवन मारा । पाइ सराप भयो हत्यारा ॥
 अज्ञा मिली परेवा धावा । निमलि मोह राजा पँड आवा ॥
 देखिसि राजहि रिसि मन नाहीं । हाथ चित्र चित चिता माहीं ॥
 औ पुनि कुँअर बाँचि कै आना । कीन्ही जल चखु जानि सुजाना ॥
 आइ नवाइस पति कहँ माथा । कहिसि हे पुहुमीपति नाथा ॥

एह सोई जिन बैरी हना, सोहिल अस बारि आर ।

जबूदीप नरेस सोई, निरमल जाति पँवार ॥

एह जस विक्रम राजा मेजा । मैं चित्रावलि कहँ बर खोजा ॥
 चित्रावलि कर रूप सुनाई । कै जोगी आनेउँ बौराई ॥
 मैं राजा सो कहै न पावा । बीचहि बैरी मोहि बँधावा ॥

तौ एह कौतुक सब बिधि कीन्हा । रतन खेह मई काहु न चीन्हा ॥
राजा हिय सुनि कुँअर बखाना । तजि चिता चित रहस समाना ॥
जो जहँ चित्र मूँदि वै राखी । तब भा आनि परेवा साखी ॥
एह पडित औ बिधि सो ढरई । पडित काज बूझि कै करई ॥

छोरे बधन दुःख के, महाबीर पहिचानि ।

राजा उतरि दुखार सों, अक मिलायो आनि ॥

ततखन तहा कुँअर अन्हवावा । राज साज सब आनि पन्हावा ॥
औ पुनि लीन्ह चढाइ अँवारी । दूलांह जानि बरात सँवारी ॥
रहसत चला तुरै चढि राजा । बाजत अनंद बधावा बाजा ॥
एकै बाजन जेहि जग जाना । आवत आन जात भा आना ॥
गह गह बाजन बाजत आवा । नगर लोग सब देखै धावा ॥
जिन देखा तिन धनि धनि कहा । रूप निहारि चित्र होइ रहा ॥
धनि सो चित्र धनि सोई चतेरा । कहहि जोर चित्रावलि केरा ॥

निकसा हाट मझार होइ, चहुँ दिसि रहस अनंद ।

देखै आई उतरि जनु, सूर तराई चंद ॥

चढि अँटारि देखहि रनवोंसा । जनु ससि नखत सरग परगासा ॥
देखि कुँअर मुख हर्षाई रानी । हिए अनंद अचर बिहसानी ॥
कहिसि कि जानु आहि एह सोई । जेहि चित्र चित्तसारी धोई ॥
पुनि तिन्ह साथिन्ह आनि देखावा । जे अपने कर चित्र नसावा ॥
जिन देखा तिन मुख अनुसार । यह सोई गँधरब औतारा ॥
जब तें हम वह चित्र नसाई । नैन हिए जानहुँ लिखि लाई ॥
धनि यह दिन धनि धरी सरेखा । हिया इछु इन्ह नैनन्ह देखा ॥

मान न मन्त निसारहिँ, सिह पुरुख मुख बैन ।

जो मूरति हिअरै बसो, सो निशु देखी नैन ॥

रानिहिँ यह सुनि भयो अनदा । सोस पुहुमि धरि बिधना बंदा ॥
जिन्ह काहु यह मेद न जाना । सो बिधि कौतुक देखि भुलाना ॥
कहै कि यह कस बैरी होई । आदर चाह करै सब कोई ॥
सखी एक चित्रावलि केरी । चढि मंदिर पुनि देखिसि हेरी ॥
कौतुक लखि चित कीन्ह हुलासा । गई धाइ चित्रावलि पासा ॥
कहिसि कि ऐ कुल मनि मनिआरी । तोरी जोति पुहुमि उजिआरी ॥
फिरेउ बीति संग्राम सुआरा । गहि आना बैरी बरिआरा ॥

देखौ सोइ हस्ती चढा, नहिँ जानौं केहि काज ।

पुहुमी आवै इद्र जनु, तजि इन्द्रासन राज ॥

मेहरिन्ह मह पुनि चरचा होई । चित्र जो मेटा जनु यह सोई ॥
सुनतहि चित्र चाउ चित बाढी । होइ व्याकुल घौराहर ठाढी ॥

देखत मुख सुधि बुधि सब हरी । होय अचेत पुहुमी खसि परी ॥
 सखी सो हाथन हाथ उतारी । सेज सुवाह ओढ़ाहन्ह सारी ॥
 बरहि कहहि विधि का भा आई । गीर मोह काहू डिटि लाई ॥
 सुनै पाउ जनि राजा रानी । हम जिय करहि घरी महँ हानी ॥
 ततखन मंदिर परेवा आवा । सखियन्ह कहं सब भेद सुनावा ॥

कहिमि कि ऐपति कलपजुग, हम माये तुम छौं ॥

अब किमि जरिण धूप दुख, कुत्र आउ घर मोह ।

सुनत बैन चित्रावलि जागी । देखि परेवा के पौ लागी ॥
 कहिसि कि ऐ हीरामन सुआ । रतन लागि कस कौतुक हुआ ॥
 कैसे जाह भोराएहु साई । कैसे आनेहु इहवा ताई ॥
 का कहि चित्रसेन समुझावा । काहि लागि मंदिर लैआवा ॥
 नैसि परेवा प्रेम कहानी । आदि अत लौ कहिसि बखानी ॥
 चित्रावलि चित भयो संतोषा । गा सो सोच अद्वा जो घोखा ॥
 बर निआह सुनि मनहि लजानी । धूँषट ओट दिये सुसुकानी ॥

कहिसि परेवा सुमति तैं, पुरन सेवा कीय ।

जो चित भावै सोइ कर, मैं तुअ आज्ञा दीय ॥

बोहित खंड

उहवा सागर बोहित साजा इहवा दुद गौन कर बाजा ॥
 पखरे घोर पलाने हाथी । सँभरि चले पुनि अत के साथी ॥
 चली दोऊ घनि करत कलोला । अपने अपने चढि चडोला ॥
 एक बाएं एक दहिने जाई । एकहि एक न पास सुहाई ॥
 कुँअर साजि पुनि कटक सुहावा । रहसत जाह समुंद लहु आवा ॥
 बोहित साज देखि मन भावा । चित्रिनि कर चंडोल चढावा ॥
 पुनि कौलावति समदि भुआरा । चढ़ी जाह तजि सब परिवारा ॥

अगिनित दायज दरब जेहि, देखि दिया हरखंत

एक एक सवै चढाइ के, कुँअर चढ़ा पुनि अत ॥

बोहिते चढेउ कुँअर लै भारा । समदि चले पहुँचावनहारा ॥
 समदे लोग कुटुंब हय हाथी । सोई साथ अंत जो साथी ॥
 लोकाचार तीर लहुँ आए । नाव चढे सब भए पराए ॥
 पीठ देत ही मित बिसारा । सब काहू घर बार सँभारा ॥
 कुँअर पेलि बोहित लै चला । भार देखि केवट कलमला ॥
 कहिसि कीन्ह तुम दूर पयाना । बोहित नाहिं भार अनुमाना ॥
 बोहित चढ़े बहुत उतपाथा । ऊँचे भौर ऊठहि पुनि साथी ॥

भौर फेर जलजंतु डर, तेहि पर ओधी आउ ।

जिउ आवै तब पेट मँह, तीर लाग जब नाउ ॥

सोन रूप तुम कहा बटोरा । भार बहुत देखत पुनि थोरा ॥
 गाढ परे पुनि होइहि भारी । अबहीं कस नहिं देहु अडारी ॥
 कुँअर कहा सुनु बोहित पती । दरब न डारि जाय एक रती ॥
 बोहित साजा दरब हि लागी । का ले जाव संग यहि त्यागी ॥
 जो मानै जिय अस डर भारी । चढ़ै न कोऊ नाव नवारी ॥
 तुम खेवहु जनि मानहु संका । भेटि न जाइ सीत कर अंका ॥
 हँसि कै बोहित केवट पेला । चला जाइ जल माँह अकेला ॥

देखत वारिष अगम जल, प्रान न धीर धराइ ।

सोई चलै निश्चित होइ, जो कोउ आवै जाइ ॥

रैन एक बादर जुरि आवे । दुहुँ दिसि होइ रिखि सात छपाये ॥
 मारग भूला केवट डरा । बोहित जाइ भौर बिच परा ॥
 भँवै लाग तहँ बोहित भारी । कुँअर कहा कछु देहु अडारी ॥
 जाके अहा संग कछु भारा । पलिहिं तैं सब रूप अडारा ॥

हरआ होइ बोहित अगुसरा । दूजे भौर जाइ कै परा ॥
जह लहु अहा सोन कर नाऊं । सो सब डारि दीन्ह तेहि ठाऊं ॥
तीजे भौर जहा नग हीरा । चौथे अन जा कर नर कीरा ॥

पचए भौर मयो सेस नर, अंत जानि पुनि बीच ।

कुअर जिअन जिअ सौरिकै, परे कूदि जल बीच ॥

छुठए भौर मरन निज हेरी । साहस बाँधि गिरी सब चेरी ॥
सतए भौर जो आइ तुलाना । कौलावति कर जिउ अकुलाना ॥
कहिसि कि हौं बलि देउ सरीरा । मकु ए दोउ लागि लागैं तीरा ॥
पुनि मन कहिमि रहा पछितावा । चित्रिन रूप न देखै पावा ॥
मरन बेरि मुख देखौं जाई । मकु अजहूँ तजि कोइ छोहाई ॥
चित्रिनि पहं आई गुन भरी । बदन बिलोकि पाउं लै परी ॥
कहिसि कि हौं अपराधिनि तोरी । करहु छोह सुनि बिनती मोरी ॥

रहै सदा तुअ सीस पर, सेंदूर भाग सुहाग ।

हौं समदति हौं चरन गहि, इहै मोर अनुराग ॥

चित्रावलि सुनि दिए छोहाई । कौलावति कह कठ लगाई ॥
कहिसि कि तजहु सौति कर नाता । मोरि तोरि एकै जनु माता ॥
हौं जिउ बैठ रहउ तुम्ह दोऊ । मोरे मुए होउ खो होऊ ॥
मरन लागि दुहुँ बाद पसारा । सुनि सुजान बायो बिकरारा ॥
कहिसि कि मेहरिन्ह बुद्धि न रती । हौं अब मरौं होइ तुम्ह सती ॥
तीनिहु गही मरन की टेका । मरन न पाउ एक तैं एका ॥
देवता सरग जो देखत अहे । इन्ह कर प्रेम देखि थकि रहे ॥

ससि सूरज कुज दोउ गुरु, राहु बुद्ध सनि केतु ।

कहहि कि अब लहु भूमि मह, अस न कीन्ह कोउ हेतु ॥

आलमकुत

माधवानल-कामकंदला

आलमकृत

माधवानल-कामकंदला

प्रथमहि पारब्रह्म के सरनै । पुनि कछु रीति जगतरस बरनै ॥
पारब्रह्म परमेस्वर स्वामी । घट घट रहै सो अतरजामी ॥
घट घट रहै लखै नहि कोई । जल थल रह्यो सब मय सोई ॥
जाको आदि अत नहीं जानौ । पडित कयै ग्यान सोई मानौ ॥
ग्यानी होइ सो गुर-मुख पावै । खोजी होइ सो खोज लगावै ॥

मन वच क्रम सोवत चलत, जागत चितवन चित्त ।

सग लागि डोलत फिरौ, सो करता घर चित्त ॥

जग पति राज कोटि जुग कीजै । सहज लाल छाजे धिति कीजै ॥
दिल्लिय पति अकबर सुरताना । सप्त दीप मैं जाकी आना ॥
सिंहन पति जगन्नाथ सुहेला । आपनु गुरू जगत सब चेला ॥
जब घर भूमि पयानौ करई । वासुकि इन्द्र आसन धरपरई ॥
गहि त्रिन दत सरन सो आवै । थापहि फेरि भूमि सो पावै ॥

दंड मरै सेवा करै, वासुक इन्द्र कुवेर ।

गनु गप्रव किन्नर सवै, जच्छ रहै होई चेर ॥

देस देस के भूपति आवै । द्वारे भीर बार नहि पावै ॥
कपे बहुत त्रास जी लैहीं । लै अकोर पर द्वार न दैहीं ॥
इक छत राजु बिधाता कीनौ । कहूँ दुर्जन कोउ रह्यो न चीन्हौ ॥
धर्म राजु सब देस चलावा । हिंदू तुरक पथ सजु लावा ॥
आगैरेंडु महामति मडनु । नृप राजा तोबरमल डडनु ॥

जो मति विक्रम कीन, मनु करत मनु चैन ।

सुनत वेद सुमिरत सदा, पुन्य करत दिन रैन ॥

सन नौ सै इक्यावनुवै आड । करौ कथा अब बोलौ गाहि ॥
कहो बात सुनौ अब लोग । कथा कथा सिगार वियोग ॥
कछु अपनी कछु परकति चोरौ । जथा सकति करि अछर जोरौ ॥
सकल सिगार विरह की रीती । माधो कामकदला प्रीती ॥
कथा ससकृत पुनि कछु थोरी । भाषा वाँधि चौपही जोरी ॥

माधोनल सब गुन चतुर, कामकदला जोगु ।

करौ कथा आलम सुकवि, उतपति विरह वियोगु ॥

पहुपावति नम इक सुनौ । गोपीचंद राज बह गुनौ ॥

धर्मपथु दिन प्रति पशु घरई । पहुमी पवित्र पापु नहिं करई ॥
 तिहिपुर बसै सदा सुख त्यागी । माघौ विप्र नाम वैरागी ॥
 राजा पास प्रात उठि जावै । लै तुलसी दल देव पुजावै ॥
 देव पुजाइ विप्र फिरि आवै । प्रात भयें पुनि दरस दिखावै ॥
 बाचै वेद पुरान, नौ व्याकरण बखानई ।

जोतिक आगम जानि, सामुद्रिक सोंगीत सब ॥

विद्या सोइ बृहस्पति जानौ । रूपु सोइ मकरध्वज मानौ ॥
 ताको रूप नारि जो देखै । पलक ओट जुग जुग भरि लेखै ॥
 जे सब नारि वसैं पुर माहीं । तिहि के निरखि गर्भ गिरि जाहीं ॥
 गावै सरस बजावैं बीना । नर नारी मोहे भ्रम बैना ॥

मनु लागै जिहि धाइ, सो पुनि मन ही मो बसै ।

जागत सोवत निच, देखहु आखिन मै लसैं ॥

धिन देखें अकुलाइ, प्रान नहों धीरज रहहि ।

निसु दिन भीजहि चोर, नैना ही के नीर ही ॥

दिन एक प्रात भयो उजियारा । माघौनल अरुनान सिधारा ॥
 करि मंजन पुनि तिलक सँवारै । नाद मधुर धुनि मुख उचारै ॥
 सुनत नाद मोहीं पनिहारी । सोसहु ते गागर झुमि डारी ॥
 सुनत नाद तिहि दीनैं काना । रीझि रहैं सब चतुर सुजाना ॥
 करैं राग मोहन के वेसा । ज्यौ ठग मूर करै वर वेसा ॥

थके कुरगन जूथ, सुनत नाद मुग्धीन के ।

तब धाई करिहूय, काम कमान चढ़ाइ के ॥

इक त्रिय मोहि मुर्छित धर परही । इक त्रिय धरत सुदि नहि रहहीं ॥
 इक नैनन सों नैन मिलावै । तजि सर एक निकट चलि आवै ॥
 एकन परत न चीर सँभारा । ब्याकुल भई छूटि गये बारा ॥
 एकनि भूषन दए उतारी । एकनि तजी कंचुकी सारी ॥
 एकै नारि चली उठि सगा । जैसे धुनि सुनि चले कुरंग ॥

काम धनुष सरपच लै, मारौ त्रिया सुनाइ ।

बे मृगगति मोहीं सकल, द्विज पारधी की नाइ ॥

एक नारि हँसि हँसि मुख जोवै । नैन नीर इक भरि भरि रोवै ॥
 झलै एक पवन ज्यों दिया । छुटे केस उधरि गये हिया ॥
 करै राग माघौनल रागी । ज्यों तन माँहि ठगौरी लागी ॥
 माघौनल देख्यौ पनिहारी । ब्याकुल भई नगर की नारी ॥
 तब उठि चलयो नग कहँ सोइ । कहत चरित्र सप्र दिन सोइ ॥

गयौ मदन सर मारि, नारि डारियत हार सब ।

बिरह अनल तन जारि, तन मन द्वंद उदेग दें ॥

नगर खारि माधौनल आवै । त्रिया पुरिख रह अन्न त्रिवावै ।
सुनत नाद कर छीन संभारी । भूमि अहार दीन सब डारी ॥
पूछै पुरिष नारि सुनु मोही । ऐने नेन दिये विधि तोही ।
कत तैं भाजन दियौ सो डारी । वेगि कहौ नहि डारौ मारौ ॥
बोली बचन कन सुनि लीजै । स्वामी दांनु मोहि नहि दीजै ।

माधौनल कियो रागु, सुनि धुनि ही विस्मै भई ।

तहा जाइ मनु लागु, ताते गिरथौ अहार भूइ ॥

तब सुनि कै उठि चलयौ रिखाई । नगर लाग मरुवै बुलाई ।
चलहु राइ के सनमुख होही । कहौ विप्र त्रिया सब मोही ॥
नप्र लोग बूढे अरु वारं । राजा आगें जाइ पुकारे ।
सुनौ राइ इक वचन हमारा । माधौनल मोही सब दारा ॥
पूछै राइ कौन गुन कर ही । कैसैं विप्र त्रिया मनुहरही ।
करै नाद सब त्रिया लुभाई । मृग गति मोहि यकित हूँ जाहौ ॥

कहै प्रजा राजा सुनौ, हम न रहैं इहि गाँउ ।

कै यह देगे निकारिए, जिहि माधौनल नाउ ॥

सुनि राजा जिय चिता करही । कहा करौ जो परजा जाहीं ।
पहिले पूछि लउ वेउहारा । तब माधौ को देउ निकारा ॥
तब राजा पठवा इक बारी । माधौनल को ल्हाउ हकारी ।
गयौ पौरिया माधौ जहँ रहही । सीस नाह विनती इक करही ॥
चलौ बेगि तुम राज बुलाए । परजा पवन कहन कछु आए ॥

माधौनल चिता करी, मन मैं भयौ उदास ।

माधौ धारि बीना चलयौ, आयौ राजा पास ॥

अधिक मधुर धुनि बीनु बजावै । सरस राग गगिनि उपजावै ।
चेरी बीस कराइ हकारी । सब पहिराइ कुसुभी नारी ॥
तब राजा परतिज्ञा लेही । कमल पत्र पर बैठक टेही ।
माधौनल बीना कर गह्यो । खस्यौ काम धीरज नहि रख्यो ॥
माधौ विप्र नाद अस कहा । भीजे चीर मदन तब बहा ।

तब राजा आइसु दयौ, चेरी दंड उठाइ ।

सब ही के पीछे रहे, कमल पत्र लपटाइ ॥

अचरज देखि राजा तब रहा । मिली प्रत्यग्या जो गुन कहा ।
उठि राजा गयौ पौरि पगारै । तुम को ठौर न विप्र हमारै ॥
तीनि पान कौ बीरा लयौ । राइ हाथ माधौ के दयौ ।
तब उठि वरन अठारह पती । चलयौ छुँडि ८ पुहुपावती ॥
बीना गहै बजावै रागा । छिन छिन उपजावै बैरागा ।
दिन दस मारग रह्यौ सुजाना । कामावलि नगरी नियराना ॥

कामवती नगरी भली, कामसैनि नृप नाम ।
 मन मैं नाघौनल कहे, इहाँ करौ विश्राम ॥
 नगर लोग सब बसै सुकर्मी । ब्राह्मन छत्री बसै सुधर्मी ॥
 तिहि पुर मद गयद सो रहै । मदिरा नाम औरन सों कहै ॥
 मार सोइ सतरँज मैं होही । पुण्य पत्र लै बाधै कोही ॥
 दब सोही जो जोगी लेही । और दब काहू नहिं देही ॥
 चचल घोर कटाछु त्रिया के । जो नित चारै चित्त पिया के ।
 दीपक बधिक बसै जहा, जो निशि बसै पतग ।
 ऐसो नगर रच्यो बली, काम सैनि चतुरग ॥
 तिहि पुर बसै चद्र की कला । पातुर सुनी कामकदला ।
 ताको रूप घरनि को पारा । बरनत सहसजीभ पुनि हारा ॥
 कुंतल चिहुर खुबहिं ज्यो घाला । अबुधार कैधो अलिमाला ॥
 मध्य मांग चंदनु बसि भरै । दूध घार विषधर मुख परै ॥
 कहुं कहुं पुण्य कहुं कहुं मोती । जनु धन मैं तारागन जोती ।
 मांग अग्र मानिक दिए, औ मुक्ता गन संग ।
 छिन छिन जोति धरैं मनौ, मनि उछली जु भुजग ॥
 करनन करन फूल छवि मारी । मन्द मयक की कोटिन नारी ॥
 मनि मुक्ता लागै बैहरज । मानौ घन मह दिए दोइ सरज ॥
 कर कुकुंम लै तिलक सेवारे । चैन सैन जनु बान सुधारै ॥
 भृकुटी चाप चचल जब मोरै । चितवन चार चतुर चित चोरै ॥
 मीन मधुर पजर मृग हारै । निरखत लोचन जुगम डरारै ॥
 पलक ओट अकुलाइ, चलच नैकु न थिर रहै ।
 भवन फोर लौ जाइ, निरखौ त्रिया कटाछ जब ॥
 नासा अग्र बेसर कौ मोती । घट बीब रोहिन की जोती ॥
 तिल प्रसहि बीब तुषारा । छिनु छिनु दारिजनु माछिनि हारा ॥
 नासा अग्र मोती इमि रहहीं । दीपक पुण्य करन कौ चहहीं ॥
 भृगुमद तिलक रहै अति मानो । निखेत अलिबिंदु नीयर जानो ॥
 रस बिनाद लागै अहिछौना । लालच लुबुध लोभ जनु गोना ॥
 आलम अलकें छुटि रहीं, बेसरि सौं अरुभाइ ।
 मानहु चारा चोच तें, अहि सुत लेत छुडाइ ॥
 पल्लव विंव बंधूक लजाहीं । आस्वास रस भौर लुभाहीं ॥
 दामिन दत दिए जनु हीरा । सेत असेत अरुन के धोरा ॥
 सखि स्यौं हास करहि जब कामिनी । कमल पत्र कैधौं जनु दामिनी ॥
 सरस्यौं बचन जु बोलि सुनावै । सहज मनहुं बोंसुरी बजावै ॥
 लोग कहैं कोकिल कल नांकी । ताकी धुनि सुनि लागति फीकी ॥

अबला बचन अमोल , प्रान धरन चिता हरन ॥
 अचन सुनत वे बोल , मुनि मनसा नहि धिर रहैं ॥
 हरे पीत मनि लाल विसाला । रतन जटित सोहति कँठमाला ॥
 मुक्ताहल दोउ कुच बिच रहहीं । दुहुँ मुर मध्य जु सुरसरि वहहीं ॥
 कुच कचन भरि सा सर्वारे । सुर सरि भरि जुग ससी दुधारे ॥
 चक्रवाक सरिता की धारा । मानहुँ मुनि मन वारहि पारा ॥
 कनक वेलि श्रीफल जुग लागे । किधौ पुष्प गुधि अति अनुरागे ॥
 अति कठोर कुच तन उठे , सबलै समेत सुभाइ ।
 मनुहु मैन को भरम करि , पैठै ईस चढ़ाइ ॥
 कनक बरन दुइ बोंह सुहाही । देखे नीत सेंगीत सुहाई ॥
 कनक टाढ कर ककन चलिया । फुद जू चामहि मुद्रिक पलिया ॥
 भुज सत्तल अरु सीन कटाही । लगी फूली सुघरी जु सुहाही ॥
 सहज हस तज्यौ कमल दिखावे । नखन अग्र किलरी बजावै ॥
 पलव पल्ल सोभी नख भारे । बिद्रुम विय कटक मनौ दारे ॥
 भुज चदे की मजुरी , मिलति एक के रूप ।
 मानहु कचन खभ ते , द्वादस लता अनूप ॥
 उदर छीन रोमावलि देखा । कनक खभ मृगमद की रेखा ॥
 नाभि निकट स्यौ नागिनि चली । जनु कुच कमल नलिन इक भली ॥
 नाभि पात सौ उठी सुहाही । कँवलहु तैं अति अवली आई ॥
 हृद कर सख ब्रह्म दै काढी । खभ वेलि कचन मनौ बाढी ॥
 कै उलटी कालिंदी वहही । गिरि गगा परसन कौ चहही ॥
 इत तैं गगा सुर चली , उत तैं जमुना अमु ।
 कुकुम चग तुरग भरि , मिलि परसै इक सभु ॥
 मृग अरु ससा सिध बन भागे । देखि मध्य उदि उपमा लागे ॥
 मध्य भीन ब्रोलैं ज्यौ आधे । कसनी कसी कुच नीके बाँधे ॥
 जंघ जुगल कदली के खभा । तिहि छवि को पूजै नहि रभा ॥
 नूपुर चूरा जे हरि वाजैं । छुद्रावलि घटिका विराजैं ॥
 घसि चदन इक चोली कीनी । कंचुकि पहिरि पटोरी लीनी ॥
 कुँडुभी सारी पहिरि कै , बेनी गुही सेंवारि ।
 राजा के मंदिर चली , कामकदला नारि ॥
 औंसर चली कामकदला । नगर लोग सब देखन चला ॥
 माधौ विप्र बात या सुनी । कहियतु कामकदला सुनी ॥
 तब उठि माधौनल सँग लागा । काँधे बीन धरे बैरागा ॥
 मंदिर मध्य गयौ सब लोग । माधौ विप्र पवरियन रोका ॥
 माधौ कहै जानदे मोही । हौ नहि जाने दैं द्विज तोही ॥

राजमंदिर कैलास सम, जान देउं नहिं तोहि ।
 तुहि बाम्हन देखत कछु, कहै राज जुलावे मोहि ॥
 प्रुछि राय उत्तर कह ऐमी । जब तुहि पहिचानै परदेसी ॥
 उहिटा माधौ पेंवरि दुवारा । राजा मंदिर होइ अरवारा ॥
 तत गिरा गाइन बहु गोंवहि । द्वादस तहा मृदंग बजावहि ॥
 द्वादस माझ इक तुरिया दीना । दहिनै हाथ अंगुरिया हीना ॥
 दूटै तार भंग सुर होई । मूरख सभा न जानै कोई ॥
 ऐसो को सुर शानि, राज सभा मूरख सकल ।
 ताल भंग को जानि, द्वादस तहा मृदंग धुनि ॥
 ताल भंग माधवनल सुनही । द्वारे बैठि सीस बहु धुनहो ॥
 ताल कुताल सप्त सुर जानै । सब पुरान संगीत बखानै ॥
 माधव कहै पौरिया आवहु । राजा आगैं जाइ सुनावहु ॥
 द्वारे बैठि विप्र इक आही । सकल सभा सौ मूरख कहही ॥
 द्वादस माहिं तुरिया अनारी । दहिनै हाथ अंगुरिया चारी ॥
 सात चारि के मद्धि है । उठिकै देखौं ताहि ।
 चूकै तार जो पावमिसि, पातुर दोस न आहि ॥
 सुनत पेंवरिया उठि किन धावैंही । राजा आगैं जाइ सुनावहि ॥
 विप्र एक है पेंवरि दुवारा । निर्त ताल सब कहै विचारा ॥
 कर मीजै सिर धुनि धुनि रहई । सकल सभा सौं मूरख कहई ॥
 कहै जु तुरिया द्वादस माही । दच्छिन हाथ अंगुरिया नाहीं ॥
 सात चारि के अंतर रहै । ऐसी बात विप्र इकु कहै ॥
 ताही ठौर को तुरिया, राजा लियौ हकारि ।
 हतौ अगूठा मैन को, तरस अंगुरिया चारि ॥
 मिली बात माधौ जो कही । सभा सकल चकत हूँ रही ॥
 कहै राज सुनि रे दरबारी । बेगि जाइ कै ल्हाउ हँकारी ॥
 झयौ पौरिया माधव ठाई । पाउ धारिये विप्र गुसाईं ॥
 राजा मंदिर माधौ चला । सुदर विप्र मदन की कला ॥
 कंठ सोई मौतिन की माला । कानन कुडिल मैन विसाला ॥
 भीने पट की घोवती, उपर उपरनी भीन ।
 सीस पाग वैना घरे, राज-मंदिर पगु दोन ॥
 सभा मध्य माधौनल गयौ बेगि लोगु सब ठाढ़ो भयौ ॥
 आवत माधौनलहि निहाय । सिंहासन तजि भयें निवार ॥
 माधौ विप्र चिरंजी कीन्हो । आसिर्वाद नृपति कहै दीन्हो ॥
 राजा दियौ सिंघासन ठायी । ता पर बैठे रूत मुरारी ॥
 बैठ्यौ विप्र सिंहासन जाई । देखि लोग सब रहे भुलाई ॥

कै रे इंद्र कै चंद्र है, कै कान्हर कै काम ।

कै जुवेर के जच्छ हैं, कै किन्नर कै राम ॥

कनिक मुकट मुद्रिक मनि माला । माधौनल कौ दोन सुनाला ॥

मुद्रिक टोडर दये उतारी । पहिरये भूपन सब भारी ॥

टका कोटि द्रौ दछिना दीनी । स्वस्ति बोलि माधौनल लीनी ॥

चंदन खौरि तिलक सरसाखैं । पोथी काँख उपरना काधैं ॥

बैठि सिंघासन बहुत सुख पायो । दुख सँताप लै गग बहायो ॥

गुन देखे गुनिजन सुखी, निर्गुन होइ जनु कोइ ।

राय रक सब बीच लै, जौ रंपेट गुन होइ ॥

ऊँच नीच पूछहि नहि कोई । बैठहि सभा जौर गुनु होइ ॥

गुनी पुरिष जों परभुमि जाई । त्यों त्यों मँहग नोल विक्राई ॥

जैसे पुत्रहि पालै माई । त्यों गुनु रहै सदा सुख दाई ॥

गुन बिन पुरिष पख बिन पखों । गुन बिन पुरिष अंध ज्यों अखी ॥

गुन बिन पुरिष पत्र ज्यों ॥

सगति गति उठत, तत कूनी तिहि काल ।

बहुरि अलापै राग पट, पंच पंच सँग बाल ॥

एक राग सँग पांच रागिनी । संग अलापै आठौ नंदनि ॥

प्रथम राग भैरव उच्चरही । पाचौ कामिनि संग सुहाई ॥

प्रथम भैरवी पुनि विलावली । पुनि जाकी गावै बगाली ॥

पुनि असावरी औ बैरारी । ये भैरों की पाचौ नारी ॥

पंचम हर्ष दे साथ सुनावै । पींगली मधु माधौ गावै ॥

ललित विलावलि गावहीं, अपनी अगनी भोंति ।

अस्ट पुत्र भैरों कहैं, गाइनि गावै पति ॥

हूतों मालकौंस अलापै, पंच कामिनी सगति थापै ॥

गौंडी काटी औ देवगंधारी । गंधारी सी हुती उचारी ॥

धनासिरी ये पाँचौ कामिनि । मालकौंस के संग सुभामिनि ॥

मारु मस्तक अंग मेवारा । प्रबल चंद्र कौसिक औ भारा ॥

बूधद और भौरन दग गाए । मालकौंस आठौ सुत भाए ॥

पुनि आगे हिंडोल, पंच कामिनी अस्ट सुत ।

उठै सो तान कलोल, गाइन ताल मिलावही ॥

तेलंगी पुनि देव गिराई । वारंती सिंधुरी सुहाई ॥

सा अहेरि लै आया राजा । संग अलापहि पंच मारजा ॥

सुर मा नंद मत्त करि आई । चंद्र विंव मंगली सुहाई ॥

सरसवान औ आहि विनोदा । गावैं सरस वसंतक मोदा ॥

अस्ट पुत्र मैं कहे सवारी । पुनि आई दीपक की बारी ॥

फाछाली पट मजरी, टोड़ी कही अलापि ।
 कामोदी औ गूजरी, सँग दीपकें थापि ॥
 काल काल औ कुंतल रामा । कमल कुसम चपक के नामा ॥
 गौड़ी कान्हरिय कल्याना । अस्ट पुत्र दीपक के जाना ॥
 सब मिलि वहि श्री रागहि गावैं । पचौ सग वरग अलापै ॥
 बैराटी करनाटी धरी । गौरी गावैं आसावरी ॥
 पुनि पाछैं सिधवी अलापी । सिरी राग सँग पाचौ थापी ॥
 सावा सारंग सागरा, औ गधारी मीर ।
 अस्ट पुत्र श्री राग के, गोल बुड गमीर ॥
 अष्ट मेघ राज वै गावैं । पाचौ सग वरगनि ल्यावैं ॥
 सौर गौड़मल्लारी धुनी । पुनि गावै आसा गुन गुनी ॥
 ऊचे सुर सों सूहैं कीनी । मेघ राग सँग पचौ चीन्ही ॥
 बीरा धर गज अरु केदारा । चडोली घर नित उजियारा ॥
 पुनि गावै बासकर औ स्यामा । मेघराग पुनि तिन के नामा ॥
 अस्ट राग ये सकल सँग, रागिनीय गनि तीस ।
 सब सुत राग न के कहे, अठारह दस बीस ॥
 गयो राग रागनि सगीता । अब बरनों सभा सगीता ॥
 रगभूमि बहु भाँति सँवारी । ताल मिलाइ करैं पतिहारी ॥
 दीपक दीवती चले चहुँ भाँती । बहुत मसाल मैन की बाती ॥
 अंतर बोट पिछौरी दीन्हीं । पहुँप अँजुली दुहुँ कर लीन्हीं ॥
 सब मिलि श्री राग वै गावैं । सकर गौरि गनेस मनावैं ॥
 षरज रिषभ गधार, मध्यम पचम धैवतो ।
 औ निषाद उच्चार, ये कवि गाये सप्त सुर ॥
 पनु मिलि सँग एक सुर कीन्हा । रग भूमि पातुर पग दीन्हा ॥
 सुर सुर मध मध धिपि धिपि बोलहिं । तार धार सँग लागे डोलहिं ॥
 तयेइ तयेइ ताता थेइ करहीं । तनु थकत न थक मुख उच्चारहीं ॥
 जभकत भ्रमकत लाल तरगहि । . . .
 भ्रमक भ्रमकत उठत तरंग रंग, अरी उच्चारहि दद दद मिरदग ॥
 प्रथम ताल औहै भूप ताला । सकल ताल डोलैं इक ताला ॥
 राग दाव नरपतिहि प्रधाना । प्रगटे सप्त मेद सुर ज्ञाना ॥
 दुंदुर छुंद धुरपद सचारहि । ठही रीत जनु इद्र अखारहि ॥
 धुनि देसी कदला दिखावै । अच्छर अर्थ हस्त पल्यावै ॥
 धिरकी लीन तार जब तोरहि । नैन कोर माधो सो जोरहि ॥
 सुर सुंदर दोहा षटपदा, और विस्मै पद गाइ ॥
 भूभै चतुर बिलच्छन, माघौनल सब भाइ ॥

पुनि गुन काम कदला करई । जल भरि सीम कटोरा घरई ॥
मृकुटी चाप चलल मुख मोवहि । कर अंगुरी सों चक्र फिरावहि ॥
दीप जोति इक मँवर उडाई । कुच के अग्र नो बैठा जाई ॥
जब लागै तब दै दुख डारहि । मनहु भवग ममै सरमावहि ॥
चदन वास लीन है रहा । बैठा भोंवर प्रेम रस भरा ॥

छिन छिन काटहि मधुकरा, अस्तन वेदन होइ ।

माधो नल सब बूझही और न बूझै कोइ ॥

भेंटें पवन सुख वासुन आवइ । अस्तन श्रोन समीर चलावहि ॥
ज्यो कर छुहा चक्र गिरि परई । कामकदला चौगुन धरही ॥
पवन तेज मधुकर उड़ि चला । माधोनल बूझी यह करा ॥
तब राजा के नैन निहारै । मूरखराज न कला विचारै ॥
रीझ्यो माधव कला विचारी । मुद्रिक तोडर दए उतारी ॥

कनक मुकुत मनि माल सब, टोडर दए उतारि ।

टका कोटि दै दच्छिना, माधो दिए सुकारि ॥

चदुर चदुर सो नैन मिलावहि । दुहुतन मदन उमगि बहु आवहि ॥
दुरि दुरि देखैं मुरि

जब पारखी नाद मुख गावैं । सुनतहि मृग हिय मोहित है आवैं ॥
हरिनी कहै हरिन का कीजै । रीझि पारखी कौ का दीजै ॥
हमरैं कहा दैन को दाना । कहें कुरंग सो दीजै प्राना ॥
तब पारखो धनुष संधाना । मृग हियरा आगे कै दीन्हा ॥

धनि कुरंग जिनि राग सुनि, रीझि न राखे प्रान ।

वैन करत बलि विक्रमा, दियौ न ऐसो दान ॥

धारा भोज लच्छु जिनि दीनौ । करन वैन बलि विक्रम कीने ॥
ये सब मुए मीचु के मारे । रीझि प्रान नहि दिए पियारे ।
लच्छु लच्छु जे त्यागहि दाना । तौ नहि पूजहि हिरन समाना ॥
कह राजा सुनु विप्र उदासी । कौन रीझ ते त्यागी रासी ॥
कहै विप्र हौ कला विचारी । औ मुग्धा सब सभा तुम्हारी ॥

नाचत त्रिय कुच अग्र पर, मधुकर बैख्यो आइ ।

अस्तन छोट समीर सों, दीनौ मँवर उडाइ ॥

तू राजा अविवेकी आई । गुन औगुन बूझौ नहि ताही ॥
मै विद्या परवीन सुजाना । रीझि कला नहि राखौ प्राना ॥
कोधवत राजा उठि कहै । दीठ विप्र चुप क्यों नहि रहे ॥
मारौ खड्ग टूक द्वे करौ । विप्रघात अपजस सों डरौ ॥
ना राजा तू मारै मोही । कला रूप है न्यापौ तोही ॥

पतित करौं तुहि लोक मँहँ, स्वर्न लोक हरिद्वार ।
 जग मै अपजसु पावही, सकल कहै हत्यार ॥
 राजा ब्रह्म हत्या जो करै । कलि मै कुस्टी है अवतारै ॥
 तीरथ कोटि जग्य जो करै । तबहुँ न ब्रह्म दोष तैं तरै ॥
 सुनि राजा कछु कहन न पारै । कोषवत मनही मै विचारै ॥
 कह राजा जहँ लग भोर राजू । छाँडि जाहु तहँ लगि तुम आजू ॥
 जो तोहि इहा बहुरि सुनि पाऊ । खाल खैचिकर भूस भराऊ ॥
 बोलहि क्रोध न बाल, बेगि निकारहु नग तैं ।
 भूस भराऊ खाल, जो कोउ राखै देस मैं ॥
 तब सो वचन माधवनल कहै । तारे नग राइ को रहै ॥
 मै गुनिवत भूमि पर बेसा । चरन घोई करि पियें नरेसा ॥
 यह सुनि दूर मंदिर मैं जाई । नीच सीम करि साँस लेही ॥
 राजा मन मै चिता करही । फिरि फिरि दोस कर्म को देई ॥
 मैं दिन राति सभा सचारौ । त्यागहुँ लक्ष लाभ नहि करौं ॥
 जो दक्षिण ध्रुव अस्तवै, तस अग्नि सिवराइ ।
 पश्चिम मान उदै करै, तऊ न कर्म गति जाइ ॥
 सम दुग भीर होइ जौ थाहा । गगा पश्चिम करै प्रवाहा ॥
 पख लागि कै सिला उडाही । पाहन फोरि कमल विहसाही ॥
 जौ इतनी विपरीत चलावै । तऊन कर्म सौ छूटन पावै ॥
 कर्म हेत हरिचंद जलु भरा । कर्म हेत बलि सर्वसु हारा ॥
 कर्म हेत पाडव फल खाये । कर्म रेख रखुपति बन आये ॥
 सोई कर्म मनुष्य मैं, कोटि करावहि भेख ।
 सो कवि आलम ना मिटै, कठिन कर्म की रेख ॥
 चित चिता माधव गहि रहा । तब उठि कामकदला कहा ॥
 कवन सोच सोचहु सग्याना । विद्याधर तुम चतुर सुजाना ॥
 तुम सुजान जाना गुन मेरा । मै कुछ गुन पहिचानहुँ तोरा ॥
 मधुकर अहि कमलन गुन जानै । दादुर कहा पीउ पहिचानै ॥
 नाच कूद कछु अंध न देखै । रूप कुरूप एक सम लेखै ॥
 बहिरौ आगे जो कोऊ, सख बजावै आइ ।
 वह अपने मन जानहीं, कछु अमृत फल खाइ ॥
 चलहु बिप्र घर बैठहु मेरे । चरन घाई सेवहुँ कर जोरै ॥
 प्रेम कथा कछु मोहि सुनावहु । काम अग्नि की तपनि बुझावहु ॥
 मैं रोगी तुम वैद गुनानी । सोहि सजीवनि देहु सो आनी ॥
 काहे गोरिख फिरहि अकेला । अब सँग लाइ करहु मोहि चेला ॥
 मैं भई धूषल तू सरज मेरा । तू चदा हौं भई चकोरा ॥

तू मधुकर हौं कमलिनी, वैस वास रसलेहि ।
भरै बूदते स्वाति जल, ऐस बूद भरि देहि ।
सुनहु वारि माधौनल कहई । इहि जग नेहुं नहौं थिर रहई ॥
जो थिर रहे तो कौजै नेहू । बिछुरि सँताप देह को देही ॥
नेह लगाइ जो बिछुरै कोई । निस दिन रोम रोम दुख होई ॥

× ऐसो खडग की धारा × × ×
× सेज पर बैठहु जाई × × ×

उठि माधौनल बैठे सेजा । देखत काम तजै तन तेजा ॥
कुसुम मुकट सिर केसर सोहै निरखत मकरध्वज मन मोहै ॥
उठि फूलन की माल, रतनजतित कुडल दियै,
मृगमद तिलक सो भाल, कर बीना माधौ गई ॥

कामकंदला करयो सिगारा । अरुन फूल के पहिरे हारा ॥
तापर पहिरि कंजुकी भीनी । सोधै छिरकि बेल सौ भीनी ॥
पुष्प गूथे बैनी बनवाई । चचल गात प्रवीन सुहाई ॥
दियो लिलाट नदन के टीका । मध्य विटुं विटुन कौ नीका ॥
दये न लेह दग ओर करि अजन । पलौ ओट जु फरकहि खजन ॥
कुसुमी सारी पहिरि सुजान, अंग अंग भूषन किये ।
सुख भरि खाये पान, दाढ़िम दसन विराज ही ॥

कहै कदला सुनौ सहेली । मोहि सिखावहु प्रेम पहेली ॥
अब लौं सुग्धाहति अलवेली । सिखवहु रसकी रीत सहेली ॥
पुष्प सग रचि सेज न जानहुं । प्रथम समागम जिय पहिचानहुं ॥
वह सुजान माधवनल आही । सब अंग कोक बखानहु ताही ॥
चौदह विद्या कोक बखानै । अंग बास मनमथ की जानै ॥

कोक कला हौं ही कहौं । सब विधि अरच बखानि ।

और सिखायहु मोहि कछु, पूछहु गुन जन मान ॥

कहै सखी सुन हो कंदला । तो तै रस जानै को भला ॥
जहाँ वासु मनमथ को जानौ । तिहि ठोहरि सु निकट जनि आनौ ॥
जहा अंग मनमथ रह तहा । छिपन कियौ रहियो पै तहा ॥
कोक रीति कदला सिखाई । माधौनल पै सखी पठाई ॥
माधौ निरखि रीति कै रहा । तिहि छिन आइ मदन तन दहा ॥
मदन घनुष सरपच लै, माधौ सनमुख आइ ।

कामकदला निरखि कै, सरन सरन गुहिराइ ॥

मिलि प्रजक पर जुगल किलोलहि । वचन चातुरी दोऊ बोलहि ॥
सखी सिखाइ कंदला गई । आवर मंदिर ठाढ़ी भई ॥
बैठि कदला माधव पासा । सूर संग जु चन्द प्रकासा ॥

जोई कछु कोकिल की रीती । तैसिय रीत रची विपरीती ॥
दोड कामवत मरि जोवन । सुदर सुधर सुजान विलच्छन ॥

परसन लालन वै पतन, त्रिया पुरुष सुख लीन ।

फुटक बदन उमगे रहैं । भये पचसर हीन ॥

कलकत बोलत लोक कहानी । भयौ भोर प्रगट्यो जु विहानी ॥

कामकदला परिहरि सेजा । मह विहाल तन रह्यौ न तेजा ॥

भलकै पलक उनीदे नैना । अति जम्हुआई आवहि नहि वैना

कबल प्रवेस भवर जो किया । कोस भकोर सकल रस लिया ॥

सिथिल गात कसुकि पहिरि, बिछुरि माँग लट छूटि ।

अबर निरखि औ नख निरखि, गये कचकि बँध फूटि ॥

पून्यो जोति ज्यो कामकदला । हूँ प्रगटी परिवा की कला ॥

डोलति चलति मनहुँ मतवारी । पीत वसन मुख भयौ सवारी ॥

सखी आनि छिरकहि मुख पानी । सुरति रीति औ सब पहिचानी ॥

उरके बार हारनि न निवारहि । सब अँग भूषन सखी सुधारहि ॥

मुख पखारि पुनि पान खवावहि । नखछत मह कुमकुमा लगावहि ॥

भँवर बास रस लेइ कै, मौर रहे लपटाइ ।

सूर तेज तैं कुमुदनी, रही अतिहि कुम्हिलाई ॥

बोलहि सखी चलहु मगु रजन । सरवर जाइ करहि हम मज्जन ॥

माधव विप्र धाम करि धीरा । गई सकल सरवर के तीरा ॥

गई कदला सरवर पासा । चकही जान्यौ चंद्र प्रकाश ॥

चकही बिछुरि गई भुमि भूली । बाषे कमल कुमुदनी फूली ॥

चक्रवाक उड़ि चले अकासा । अथवा चंद सूर परगासा ॥

सखी तरायन सग, कामकदला विधुवदन ।

चकई मन भयो भग । कमल देखि सपुत गह्यौ ॥

तेल सुगन्ध अरगजा कीन्हा । अग उबटना मज्जन कीन्हा ॥

करि मज्जन सब बाहिर आई । चपक बदन सुदेस सुहाई ॥

कहुँ कहुँ बूँद एक छुबि बनी । चपक लता ओस की कनी ॥

सजल ओस अलकै धुंधराली । ऊपर दलति कंदला डारी ॥

अगन बूँद चुवहि धर जोती । जनहु भुवराम उगिलहि मोती ॥

कुटिल स्थाम चिहुरा धुंधरारे । डालै मधुय जनहु मतवारे ॥

नीर चुवहि चिहुरा सजल, बदन निरखि छुबि माल ॥

मनहु पान मकरद पर, पवन करत अलि जाल ॥

डोलहि कामकदला बाला । चिहुर चुवहि मोतिन की माला ॥

निरखत अलक उलटि धुंधरारी । अमृत लगी नागिन ज्यो कारी ॥

कै सावक अलिरस अब डोलहि । सखी सवहि उपमा कौ बोलहि ॥

कुटिल कुटिल दोउ छवि लान्हैं । कहूं रसिक मन प्यासे दीन्हैं ॥
सो जेहि फँद्यों सो निकस नहि पारै । जो जिय सकल जन्म पवि हारे ॥

मूलन चिहुर सुवाहि, सखी कहैं कदल सुनहु ।

बधन सुरत डराहि, उचे लुट्यौ चिहुय मजल ॥

सुनि कदला धाम कह चलो । नखसिख बरन चपे क्री कली ॥

कहैं सखी सो चलै अवासा । माघौनल जनि होइ उदासा ॥

गवनम राज मद की नाई । छिन एक मॉभ मँदिर मैं आई ॥

सखी गई सब अरने धामा । माघौनल मैं आई बामा ॥

कहै कदला माघौ ठाउँ । अब सरवर मजन नहि जाउँ ॥

कँवल देखि सपटु गहौ, चकही सग बिछोह ।

मो मुख पुरन चद सम, निरखत दुख अति होइ ॥

बह बलक की बला दिखावहि । पून्यो चन्दस सवानहि आवहि ॥

तु गभीर सहन रस काला । समता लै ऊपर कै पाला ॥

तव मुख रूख रैन दिन नीको । सूरज होइ देखि कै फीको ॥

रोस बचन जब माघव कहैं । भुज भरि कामकदला गहैं ॥

बैठि सेज पुनि करहु बिलासा । महुकत जेहि ठा सकल सुवासा ॥

मधु कुरल विध्यौ मदनरस, को ये पवन मदनेसु ।

नैन प्रान तन मन फट्यौ, छिन न प्रेम कै प्रेम ॥

ऐसे बचन जौ राजा कहैं । माघव सूर चेत जिय धरैं ॥

पुंछहु कामकदला तोही । अब मै चलहुं विदा दै मोही ॥

राजा बात सुनै मग पावहि । मोहि तोहि लै थार फुकावहि ॥

कहै कदला बूमै नहि तोही । ऐसे बचन सुनावहु मोही ॥

साहि चलत मोरे प्रान चलाहीं । पलक आंठ आँखिनि अकुलाहीं ॥

चलन कहत . है मित्र, खवन सुनत प्रानहि चलहि ।

अनि व्याकुल मन चित्त, सजल नैन भरि भरि डरहि ॥

तुम सुजान माघव सब जानहु । राज कहे कर विलग न मानहु ॥

राज सिद्ध धनमद जिहि होई । सकल बीच बस करै तु कोई ॥

कहि माघो सुनि तेरी चिन्ता । राज अपनो होइ न मिता ॥

राजा त्रिया सुनारि, विटिया रोकष आगि जल ।

पाँवा साँपिनि हारि, ए दस होइ न आपने ॥

यह जिय जानि सोचि करि कहौ । दिन दस जाइ और पुर रहौ ॥

यह जग में विधि कियो सँचोगु । जिहि मिलना तिहि होइ वियोगु ॥

कर्म रेख सों कछु न बसाइ । जो विधि लिख्यो तो नेटिन जाइ ॥

मिलन बिछोह विधाता कौन्दा । दमदंती नल को दुख दीन्दा ॥

मिलि बिछुरै जानहि दुख सोई । बिछुरि मिलन दुहु तन सुख होई ॥

आलम मिलन बिछोह, तीक्ष्ण सकल संताप ते ।
 तपत अग जुन लोह, बिरह अग्नि इमि पर जरहि ॥
 बोलहि नारि बचन अन चैनी । माधव रहहु आबु की रैनी ॥
 ललित कुसुम भरि सेज बिछावहु । भुज भरि अकम भरि लपटावहु ॥
 परी सोंभ भइ निसि अधियारी । सखी पहुप भरि सेज सँवारी ॥
 बहुरि सिंगार कदला कीन्है । अग अग लै भूखन दीन्है ॥
 करि सिंगार माधौ पै आई । जुगल सेज पर बैठे जाई ॥

आगम बिरह वियोग, बिछुरन मूल जु रहत जिय ।
 मिलत मैन सजोग, बचन वियोगिनि उच्चरै ॥
 न कदला कहई । रजनी बीति अल्प हूँ रहई ॥
 ऐसा कछु कीजै । बाढ़ै रैन न होइ सकारा ॥
 तब माधौ बीना कर लीन्हा । नयननि सुविलीन्हा ॥
 सरस बजावहि बीन सुरगा । टिक्यौ चद थकि रहे तुरगा ॥
 कुलानै । बाढ़ी रैन न हाइ बिहानै ॥

स ... , राहुजाइ सूरज गिलहु ।
 चलन कहत पिय प्रात, रैन न निधि ॥
 बढी रैन नहि होइ उँजियारा । तब माधव धरि बीन बिहारा ॥
 थक्यौ नाद भृग चल्यो उदासा । अथयौ चद सूरज परकासा ॥
 बीती रजनी पृथ्वी जागी । माधवनल उठि भयो विरागी ॥
 पुनि कामा सो अग्या लेई । आग्या लै मारग पगु देई ॥
 कहै नारि हौं ही तुम थाहूँ । हौं न कहौ माधौनल जाहूँ ॥

रसना पाकौ सोइ, चलन कहत जो मित्र को ।
 मद द्रिष्टि मति होइ, जो निरखै बिछुरन सजन ॥
 करि धोती पोथी करि बाँधै । उठ्यो विप्र बीना धरि कथै ॥
 गहि रही कामकदला बाही । हौ तोहि जान दैउ जो नाही ॥
 कहति काम ये मीत बताउ । कै जु चले मन मोर जुभाउ ॥
 अहो मीत सजन परदेसी । विद्याधर मनमोहन बेसी ॥
 मारि कहा रिनि मेठौ दाहू । ता पाछै तुम पर भुमि जाहूँ ॥
 नैन भरत जिमि मेह, गरव देह भीजत सकल ।

बिछुरत नयौ सनेह, मन ब्याकुल तन थकित भय ॥
 कहै त्रिया पूजै आस तिहारी । कर अजुल मुहि दीनौ वारी ॥
 प्राननाथ अव क्यो इच्छा आवै । ताके आसु भरि भरि आवै ॥
 रति गति मति लै गवनहु मोरी । लै सुखु दै दुखु सघहु जोरी ॥
 नेहु नाव तवगुन करि लीना । छुँडि वियोग समुद महुँ दीना ॥
 बिन गुन नाउ लगहि नहि तीरा । करि हा हीन भकोरहि नीरा ॥

नैन समुद तारंग , प्रीतम विनु उमगे फिरहिं ।
 विनु गुन वोहित अग , धूडहि सो त्रिय कत विन ॥
 तजि समीप जिनि करहु बियांगिनि । तुम बिछुरत हैहैं हम जोगिन ॥
 कथा पहिरि जटा सिर केसा । घर घर फिरहु तपस्विनि मेसा ॥
 मुद्रा पहिरि भस्म सिर लाऊ । मुख माघौ माघौ गुहिराऊं ॥
 किंगरिय गहि दिन रैन बजैहैं । जोगिनि है माघौ गुन गैहैं ॥
 घर घर वन वन दूढौं तोही । सो कछु करौ मिलौ जो मोही ॥
 खड खड तीरथ करौ , कामी करवत लेहुं ।
 मन रक्ष्या करि मरि जियौ , हूडि मित्र को लेउ ॥
 जिन दै जाहु बिरह के हाथा । पाइन परहु लेहु सुहि साथ ॥
 ये हो मीत पडित पड्डाही । वाट मरिभि जिनि छाड़हु मोही ॥
 मोहि मारि जाहु पिय नाहा । छोड़हु प्रान न छाड़हु बाँहा ॥
 चद विलोकत सकल चकोरा । चकवी सती होई जो भोरा ॥
 नैन सकल निरखत भावता । जिय दूखत सुनि बिछुरि भवता ॥
 आलम प्रीतम के मिले , अग अंग सुख होइ ।
 पलक आंठ जग लाज तैं , रहौं सकल सुख होइ ॥
 कहै नारि सुनि विप्र उदासी । मेरे रह जो करहु निवासी ॥
 जिहि मुख सुखद बचन सुनावहु । तेहि मुख काहे चलन कहावहु ॥
 माघो नैन नीर भरि आये । कामकदला बचन सुनाये ॥
 बोलै विप्र नैन वरसाहीं । सुनहुं नारिय छाड़हु बाहीं ॥
 तब मुख निरखि नैन सुख पाऊं । बिछुरि जानि कै वहि मरि जाहुं ॥
 भावता के बिछुरनै , नैन उमगि जल धार ।
 मन अधीर तन पीर अति , बिरह उदेग अपार ॥

माधव-कामकंदलावियोग

सखी आइ कर बाह छुड़ाई । चल्यो विप्र त्रिय गई मुरझाई ॥
 काम मूर्छित धरनि मह परी । सखी आइ करि अकन भरी ॥
 लै करि सखी सेज पर धाई । तन व्याकुल जनु मिरगी आई ॥
 अधर सूक जिय रहै निरासा । सखि जीवन की छाड़ी आसा ॥
 मूदि नासिका छिरकहि पानी । पुहुप मूरि औषध बहु आनी ॥
 करि उपचार सखी थकी, रही बिसुरि बिसुरि ।

बिरह भुवगम वा डँसी, ताकौ मन्त्र न मूरि ॥

पुनि इकु मन्त्र सखी मिलि थापहि । कान लागि माधवनल जापहि ॥
 माधौ माधौ उहि गुहिरावौ । जागि नारि विप्र जनु आयौ ॥
 सुनत नाउ जब नैन उघारे । श्रवन नैन जल मानहु नारे ॥
 सूनौ भवन देखि विनु मित्रा । भई पीत तन व्यापी त्रिता ॥
 बिन कोई बजि कल मुखाई । गिना सूर्ज ज्यो तेज मुरझाई ॥

जैसे जल स्यों भीन, घरी एक ज्यों बिल्लुरई ॥

सदा रहे तन छीन, छिन ही छिन दुख संचरै ॥

यह हिय वज्र वज्र तैं गाढा । पाल्यो वज्र वज्र मैं बाढा ॥
 जा दिन भीत बिछोहा भयऊ । तँवकि निखड खड हूँ गयऊ ॥
 बिल्लुरन जस भा ताल तरकै । पापी हियौ नेक नहि फरकै ॥
 अैसे निलज रहत नहि प्राना । भीत बिछोह सुनत किमि काना ॥
 गये न प्रान भीत के सगा । अैसे निलज रहत गहि अगा ॥

आलम भीत विदेसिया, लै गयो सपति सुष ॥

नैन प्रान तन बिरह बसि, रहे सहन को दुष ॥

गयो विप्र चित्त उचाटउ । अब कह पाऊ भीत बतावउ ॥
 तीन्या अपने होई न कोई । छिन हक बिल्लुरै नैन दुख होई ॥

चदन जान नहि पोर, तादिन भरहि चकोर दूख ।

व्याकुल रहे सरीर, निसि अधियारी साँस धुनि ॥

तजि सनेह हम धौन लगायौ । कामकदला बहु दुख भयौ ॥
 दिन बीतै रजनी ज्यों आवै । भरै नैन जल पल्लु न लगावै ॥
 खिन माधौ माधौ गुहिरावै । खिन भीतर खिन बाहिर आवै ॥
 बिरह ताप निसि सेजन सावै । कर मीजै सिर धुनि धुनि रोवै ॥
 ऐसे दुख करि रैन बिहावै । कोटि जतन बासर नहि पावै ॥

जो दिन होइ तो निसि रटै, जो निसि होइ तो प्रात ॥
 भा दिन सातिन रैन सुख, विरह सतावत गात ॥
 कामवत विरहा बसि भई । विद्याबुद्धि सकल नसि गई ॥
 नृत्य गीत गुन की चतुराई । गति मति आनि विरह बौराई ॥
 जिहि तन मन बिरहा सचरै । सो जित जीवै नहि पुनि मरै ॥
 विरह अनल सोइ लै सुख जाइ । रोम रोम वेदनि सचरई ॥
 पाउ हर्ष सुख रहै न कोइ । जिहि सरीर विरहानल होइ ॥
 बुधि विद्या गुन ग्यान, प्रेम चाव धुनि हर्ष बल ।

सब तलि होइ अयान जा घट विरहा सचरै ॥
 कामकदला भई वियोगिनि । दुर्वल जनु बस की रोगिनि ॥
 अजन मजन भोग बिसारे । नजल नैन बहै जल के नारे ॥
 बल मलान सीत नहि धोवे । लक टेक माधो भग जोवै ॥
 नीद न भूख न भावै पानी । काया छीन दीन मुख बानी ॥
 हा हा आइ स्वास के गाढ़े । छिन छिन विरह अनल तन बाढ़े ॥

हा हा प्रान न संग गय, जत्र बिछुरे भावत ।
 कर भीजै बस्तर धुनै, गहै अंगुरिया दत ॥
 पलक बाह नहि रहहि नियारे । मगन भये नैन के तारे ॥
 माधो पीर कदलहि व्यापी । मनमथ अग तपति त्रिय तारी ॥
 तारे तनु मनु डारै रहही । हृदै पीर नहि का है कहही ॥
 छिन अचेत छिन चेतहि आवहि । पुनि पुनि विरह बिया तन तावहि ॥
 स्वास लेत पिंजर क्यों डोलहि । हाहा सबनी मुख नहि खोलहि ॥
 रक्त न रहै सरीर, पीत पत्र के बरन तन ।

डोलत अतिहि अधीर, पवन तेज नहि सहि सकत ॥
 सली आनि मुख नीर चुवाहों । हिदै तपत बसि चंदन लगावहि ।
 कुसुम सेज पर जो पगु धरई । तिहि छिन काम अग्नि पर जरई ॥
 त्रिविध पवन त्रिय सहै न पारै । चंदन चंद अधिक तन जारै ॥
 पीक मधुर धुनि बोल सुनावै । मदन बाउ पर जनु बिष लावै ॥
 गीत नाद रस कवित कहानी । श्रवन सुनत ये विष सम बानी ॥
 अकुलाई तन विरह के, रस संजोग रसुलीन ।
 ते सब काम वियोगि, निसि वासर दुख दीन ॥

माधव विरह वर्णन

बिछुरै कामकदला नारी । माधौनल मन भय दुख भारी ॥
विरह के सोंस बु हिरदैं बाढैं । गहि गहि आहि आहि कै काढैं ॥
वन वन फिरै नैन जल धोवै । विरह सँताप नीद नहि सोवै ॥
छिन बैरागी बीनु बजावै । सुखे गात अगिनि जनु लावै ॥
मन चिंता करि त्रिया वियोगी । गोरख ध्यान रहे जिमि जोगी ॥

अगम अथाह अलेख अति, विरह समुद्र अगाध ।

प्रीति हिरानी बुद्धि जनु, भूले ब्रह्म समाध ॥

विरह समुद्र अगम अति आही । बूझि मरै नहि पावै याही ॥
बुधि बल स्यै कोउ पार न पावै । जौ नर सप्रँग गुन चढा धावै ॥
विरह डसत नर जिऐ न कोई । जौ जीवहि तो बौरा होई ॥
विरह चिनग जिहि तन पर जारैं । छिन छिन विरह अगिनि विस्तारैं ॥
सोइ अगिनि माधौनल लागी । बीनु बजाइ रहे बैरागी ॥
हिऐ हूक मरि नैनजल, विरह अनल अति हूम ।

अंतर घर सवर बरै, स्वास प्रगट भइ धूम ॥

जिय विनु सूक पत्र ज्यौं डोलै । सूल सहित माधौनल बोलैं ॥
निसि दिन विप्र पीर करि रोवहि । वन पछी निसि नीद न सोवहि ॥
बाध सिंह कोइ निकट न आवहि । चहुँ दिस विरह अग्नि अति धावहि ॥
विरहो नैन सजल मुख भरे । सीतल होत तपत जिहि हरे ॥
स्वासा वेग नैन भरि पानी । सानल गत विरहा की जानी ॥

बल्ल मलीन उदास तन, उभय स्वास बहु लेह ।

नीदं भूख लज्जा तजै, विरही लच्छन एइ ॥

माधौ नैन रहे भरि आँसू । सुखो चर्म रुधिर अरु मोंसू ॥
तब माधौ मन माहि विचारहि । विरह वासु मन आपु सँभारहि ॥
अहो वन विरह जोर मरि जाँहू । कामकंदलहि हौं न मिलाऊ ॥
अब खोजहु कोउ जग उपकारी । मिलवहि मोहि कंदला नारी ॥
ढूँढौ पर वेदनि जिहि होई । दुखखडन नर जौ कहूँ होई ॥

लक्ष दैन सकट हरन, जीवन प्रन मति धीर ।

तिहि के कलि उत्तम करम, ते खडहि पर पीर ॥

विक्रम सहायता खंड

यहै मत्र माधवनल लागा । बल सँभारि कन तजि मग लागा ॥
कोइ न भयउ कलि त्रिया वियोगी । माधौनल जो भरथरि जोगी ॥
जरथ विचारि माधौनल कहै । चल्यौ जहाँ नृग विक्रम रहै ॥
पर दुख हरन दसौ दिसि दैनी । सुनियतु विक्रम नम उजैनी ॥

सुख सगति बहु करत है , जो मन उत्तम होइ ।

पर दुख खडन तौ गनै , नेह दान मुहि देइ ॥

काम के बस माधौनल चला । किहि विधि मिलै कामकदला ॥
बीना विरह साथ जो लीन्हे । नींद भूख प्यास बस कीन्है ॥
मारग चलैं सफल दुख लैनै । पहुँच्यौ जाइ नगर उज्जैनै ॥
धर्मपुरी सब नगर सुहावा । हाट पटन बहु देखि बनावा ॥
चहुँ दिसि नगर बाग फुलवारी । ताल कूप सलिला बहु भारी ॥

कनक खचित मनि मंदिरनि , कलस धुजा फुहरति ।

राज रक नहिं चीन्हिए , पूरन पुर जिहि माँति ॥

अति वियोग माधौ कौ भयउ । ततखिन चलि मंदिर में गपउ ॥
पुनि पुनि हाट पटन फिरि देखै । आनद पुरी बराबरि लेखै ॥
छत्तिस पुरी नगर बैपारी । बैठे हाट महाजन भारी ॥
कहुँ नाच कहुँ पेखन होई । कहुँ पवारा गावत कोई ॥
कहुँ रामायन भारथ होई । कहुँ गीता कहुँ भागवत होई ॥

कहुँ पंडित द्रै सहस हैं , कहुँ करहिं कवि वाद ।

कहुँ मल्ल विहल मिरहिं , कहुँ गीत कहुँ नाद ॥

अति उदास माधौनल भयउ । तब राजा के मदिल गयउ ॥
राजमंदिर मनिगन उँजियारा । कै विचना कैलास सुधारा ॥
द्वारैं पंडित तापस ज्ञानी । देस देस के भूपति जानी ॥
द्वार भीर नरपति कै होई । नैकु जुहार न पावहि कोई ॥
देखि विप्र मन भयउ उदासा । राज भेंट की तजि जिय आसा ॥

दिन उदास दहुँ दिसि फिरहि , नैन हगन के नीर ।

येक न काहु सौ कहै , अतर गति की पीर ॥

दिवस व्याधि माधौ कौ लागी । मन महुँ कामकदला जागी ॥
विप्र एक सग करि लीन्हा । करि अहार माधौ मो दीन्हा ॥
करि अहार माधौनल गयो । नदी तीरक उदक जो भयो ॥

हाटक यह घारे सकल, भरहि वारि पनिहारि ।
 येक नारि मञ्जन करहि, अग मलाइ सुधारि ॥
 कनक कलस भरि सबही नारी । धरि धरि सीस चलहि ते वारी ॥
 मारग छौं डि चलहि ते नारी । तोरहि फल औ फूल उपहारी ॥
 येकै चलैं घूँघट पट डारैं । चदन वदन तप अगारै ॥
 लखि चरित्र माधौ मुख फेरा । दुख व्यापौ तहँ कामा केरा ॥
 निसु दिन रहै तहा चिटु लाई । पाहन रेख न भेट्टी जाई ॥

द्रग पुरन की तारिका, मूरति रही समाइ ।
 जित देखौ तित सो त्रिया, पलक न इत उत जाइ ॥
 दिन इक माधौ गयौ सुजाना । मडप महादेव कौ जाना ॥
 मडप देखि भेख मन भावैं । तहा राइ विक्रम नित आवैं ॥
 तिहि मडप माधौनल गयौ । विरह ताप व्याकुल मनु भयौ ॥
 जामैं विरह व्यापै सोइ जानै । अन जानत मुख कहा बखानै ॥
 मन उदास माधौनल भयऊ । दोहा लिखि मंदिर महँ गयऊ ॥

कहा करौं कित जाऊँ हौं, राजा रामु न आहि ।
 सिय वियोग सताप बस, राधौ जानत साहि ॥
 रामचंद्र नहि जग महँ आहीं । सिया वियोग किधौं दुख जाहीं ॥
 राजा नल पृथिवी सौं गयऊ । जिहि बिछोह दमयती भयऊ ॥
 वनवासी अरु भेद संजोगी । राजा फूहर वाचर भोगी ॥
 विछुरत त्रिया भयउ सो जोगी । भरत राज पिंगला वियोगी ॥
 राजा रतनसेनि नहि भयऊ । पदभावति लगि सिघल गयऊ ॥

मधुकर कमलहि आहि, कोजि मालती वियोगु ।
 ये सब गये जगत्र मैं, विरही करि करि जोगु ॥
 दोहा लिखि माधौ वैरागी । गयौ नगर कामा अनुरागी ॥
 तिहि मडप राजा पगु धरई । महादेव की पूजा करई ॥
 पूजा करि प्रदच्छिना देई । राज हृष्टि दोहा पर गई ॥
 दोहा बौंचि राज यह कहई । विरह अग्नि किहि व्यापति अइई ॥
 मोरैं पुर विरही फाउ आवा । विरह वियोग सताप सतावा ॥

आलम तै नर तुच्छ मति । जे पर हँथ मनु देहि ।
 सुख संपति लब्ध्या तजैं, दुख विरहा सोइ लौहि ॥
 राजा कहे सुनौ सब कोई । देखहु नर विरही सो होई ॥
 मोरे नग दुखी जो रहई । सकवसी मोसौं को कहई ॥
 अब जो सौं विरही नर पाउ । सुनि वेदनि सब तुरत नसाउ ॥
 कोइ वह पुरुष हँडि सो ल्यावइ । राजा कहे जच्छि सो पावइ ॥

दुख खडन नृप दयानिधि, तन पोरे पर पीर ।
 पुनि पुनि चितचिता करहि, यह विक्रम मति पीर ॥
 राजा अन्न पान नहि भावहि । मन बच जव लग जो नहि आवहि ॥
 नर नारी सब हूँदुन धाई । विरही लच्छिन सकल बुझाई ॥
 हूँदुहि हाट पटन फुलवारी । हूँदुत वन मह भूषत वारी ॥
 ज्ञानवती दूती इक आई । विरह वियोग खेल सब रहई ॥
 सो चलि जिहि मंडप मह जाई । माधौनल ता छन गया आई ॥

तन दुर्वल अस्त्रियाँ सजल, भरि भरि लेत उसास ।
 चित उचात मन चटपटी विरह उदोग उदाम ॥
 मन उचाट छिन बोन वजावहि । जोरे तुनहिं तिहिं विरह सतावहि ॥
 खिन खिन कामकदला रटई । स्वाति बूद को चातक चहई ॥
 ज्ञानवती त्रिय सुनि मुख बानी । मन मह कही यहै सुग्यानी ॥
 विरही पुदप आई यह सोई । जाकर दुखु राजा को देई ॥
 कामकदला त्रिया वियोगी । तन मन छीन भयो सो जोगी ॥

मन मारै बस्तर मलिन, द्रग भरि ऊँचे सोंम ।
 तन दुर्वल पिजर भलक, रचक रक्त न मास ॥
 ज्ञानवती छिन इक कहि बानी । सखी भीम दस आनि तुलानी ॥
 कहै सखी सौ सो यह वह आही । नरनारी हूँदुत सब जाही ॥
 अब लै चलहु बेगि गहि बाहीं । सखु पावइ विक्रम नर नाही ॥
 पूछहि बात न नल मुख बोलहि । दुर्वल गात पवन ज्यौ डोलहि ॥
 जो बलु बोलहि उत्तर नहि देई । नीचे नैन स्वाम भरि लेई ॥

रहै ताहि को ध्यानु, मन माला हित मत्र जपि ।
 ज्यौ जोगी करि ज्ञान, खवन सुनत नवगति मुखहि ॥
 बोलहि सखी सुनहु बैरागी । विरह ताप सुख सपति त्यागी ॥
 बोलहु बचन पीर सब कहहु । काहे दीन छीन तन रहहु ॥
 ताकी सपति मानि मन बोलौ । जिहि वियोग विरहा बस डोलौ ॥
 छिन एक बचन कहै छिन रोवहि । नीरख नैन कमल मुख घोवहि ॥

दुख को बात दुखिया कहै, दुख वेदनि सुख त्यागि ।
 दुख समुद्र सोइ परथो जो, रहयो अग दुख लागि ॥
 बिछुरत कामकदला नारी । माधौनलहि भयो दुख भारी ॥
 पुनि मुख कहै विरह की रीती । अपनी कामकदला प्रीती ॥
 अति उचाट मुख विरह बखानै । जिहि यह व्याप्यौ सोई जानै ॥
 माधौ पीर सखी को व्यापी । विरही बात सखी सब थापी ॥
 सुनत बचन त्रिय अग पसीज्यौ । नैननोर कचुकि तन भीज्यौ ॥

हों बलि बलि जिहि जीव , पर वेदनि जिहि वेधियौ ॥
 धृक ते पाहन हीय , नीदन भिदहि पणन मैं ॥
 बोलहि ज्ञानवती गुन नारी । चलहु विप्र अथ नगर मेंभारी ॥
 हम राजा विक्रम ज्ये दासी । तुम वेदनि मन माहि उदासी ॥
 हम पठई राजा तुम पासा । चलहु बेगि मन पूजै आसा ॥
 चल्यौ विप्र माधौ उहि संग । त्रिय त्रियेग तनु रह्यौ न अगा ॥
 जहं सकदधी हतौ नरेवा । राजा मंदिर कियौ प्रवेशा ॥
 ज्ञानवती इमि उचरहि , सो विरही है आइ ।
 विप्र देखि राजा उठ्यौ , कीन्हौ आदर भाउ ॥
 राजा वरन देखि कै कहैं । नख सिख विरह अनल तनु दहैं ॥
 भूरति नयन रोइ जल धारै । कूंदन देह नेह बस मारै ॥
 पूछहि राह सुनहु द्विज देवा । अज्ञा होइ करहुँ तो सेवा ॥
 कवन देस जासौं पग धारे । दरसन देख्यौ भाग हमारे ॥
 अपनो नौठ कहौ बैरागी । किहि के नेह फिरहु सुख त्यागी ॥
 किहि कारन भये विरह बस , दुख सँग फिरहु उदान ।
 कहौ विद्या हिय पीर सम , विधि पुजहिं सब आच ॥
 राजा सो माधवनल नामा । उत्तम संग करहुं विलासा ॥
 विद्या पढ़ेउं करन संगीता । समुद्रिक ज्ञोतिक गुन गीता ॥
 काव्य कोक आ गमहि बलानहु । पिंगल पढ़ेउं सकल गुन जानहु ॥
 कर मृदग गति वीन बजाऊं । पट रस राग रागिनि सँग गाऊ ॥
 नृत्य चतुर्गन वेद विनानी । केलि चातुरी उक्ति कहानी ॥
 पशु भाषा औ जल तरन , धातु रसाइन जानु ।
 रतन परख औ चातुरी , सकल अंग सग्यानु ॥
 पुहुपावति नगरी सो ठाऊं । गोविंद चंद राज को नाऊ ॥
 कर्म रेख सन विगडु भयऊ । तिहिं मोहि देस निकारौ दयऊ ॥
 तब मैं आन उदास मनु कीन्हा । कामावति नगरी पशु दीन्हा ॥
 कामसैनि राजा तहँ आही । सुत्तर सकल सराई तारी ॥
 तिहि पुर कामकदला नारी । रूप राग विद्या दस चारी ॥
 नैन लगे तिहि रूप , तजि गुनबुधि बल चातुरी ।
 ज्यो दादुर बस रूप , निकसत परहिं जु विरह बस ॥
 जा दिन मोर जन्म जग भयऊ । चित परि जहां ब्रह्म लिखि गयऊ ॥
 मो त्रिय निरख न विसरहि काहू । चित कर ध्यान रहैं द्विग बाहू ॥
 अंपन रही ते अंपन लागीं । जिहि निरखत मुख सँपति त्यागी ॥
 अनुपम रूप विधाता दीन्हा । आँखिनि निरखिजीउ हरि लीन्हा ॥
 जिय विनु सदा रहैं नहि आसा । हिरदै नाहिं जु कियौ निवासा ॥

भावंता के मिलन कौं, हा हा पंख न कीन ।
 नैन तपत हैं दरस कौं, तन परसन को जीय ॥
 पंडित गुनी सकल बुधि म्यानी । देखि विप्र मुख रह्यो विनानी ॥
 राजा देखि अचंभौ रहई । कुछुनक उतर माधव कहं देई ॥
 हौं पंडित तुम जगत गुसाई । सद गुन पूरन काम की नाहीं ॥
 तुम देखत त्रिभुवन बन होई । तुम ही वस्य कराहि जो कोई ॥
 यह मन मानिक बस करन, वाति अत लै टेहु ।
 विरह बल सुख त्यागि कै, दुख विदोग सब तेहु ॥
 सुनि राजा माधौनल कहई । यह मनु जौ अपनै बस रहई ॥
 नैन बसीठ डोठ अति आहीं । आपहि मनु दै फिर अजुलाहौं ॥
 निरखत नैन कंदला नारी । लाग्यो मनु दीन्हों तनु डारी ॥
 तिहि बिहुरत सन अंडु न भावहि । झिन झिन प्रेम अधिक मन आवहि ॥
 मिश्र वियोग दिरह दुख होई । जिहि दुख रहै जानै पै सोई ॥
 बिहुरत ऐस वियोगु, स्वास उर्दसी लै रहै ।
 अब विधि करत सैजोगु, नातर प्राण विमुक्त है ॥
 राजा कहै सुनहु गुनरासी । गनिका सौं नहि प्रीति गनासी ॥
 राजा पूछहि विप्र सुजाना । कहियौ उदासी पुनि म्याना ॥
 जब लागि भाडो की नहि रंती । तब लौहीं गनिका सौं प्रीति ॥
 गनिका प्रीति न सदा चलाई । धन सो प्रीत बिन धन चलि जाई ॥
 केलि फूल दासी कौ हेतु । रूप रंग अतरगति सेतु ॥
 नैन अनन चैना अनत, अनतै चित्र निवास ।
 जनि पातर परतीत करि, बिस्वा बिनु बिस्वास ॥
 बालहि विप्र सुनहु नर भारी । ओखिन बीच सुदेखेहु नारी ॥
 जो जेहि राता सो तिहि भावहि । तेहि बिनु सून छिटि जगु आवहि ॥
 जो जाके मन माह बसाई । तलि वंदन लालहि गज पाई ॥
 सत समुद्र ललिता जलु वहई । चातक स्वाति बूंद कौं चहई ॥
 तारा गगन भरे दुति मंदा । दुखित चकोर रहे बिनु चंदा ॥
 जो जिहि राता होइ, निशि वासर सो मन बसहि ।
 ता बिनु जियै न कोइ, बिहुरत हर जल मीन ज्यौं ॥
 जो चाहौ सो हम पर लेहू । तजौ विप्र गनिका सौं नेहू ॥
 हौं तो तजौ नेह कर घरई । यह मन जौ अपनै बस होई ॥
 गुन धन जीव कंदला लीन्हों । दुदं उदेग मोहि कर दीन्हों ॥
 रक्त मांस कछु रह्यो न चीन्हों । आँसु रुधिर हिदै करि लीन्हा ॥
 जब लागि जीवहुं मरि जियहुं, सुगं नर्क विस्त्राम ।
 तब लागि रटौं विहंग ज्यौं, काम कंदला नाम ॥

सो मतिहीन वज्र तनु होई । सग्रह नेहु न जीवै कोई ॥
 पूरव जन्म कोटि जौ करई । तब सो नैकु पय पशु धरई ॥
 मानुस पसु अतरु यह अहई । मानव सोइ नेहु जो बहई ॥
 ब्रह्म ग्यान पावै पुनि सोई । जिहि तन तेज नेह कौ होई ॥
 अघ कूप वरि देहु, गुप्त प्रगट कोइ नहि लखहि ॥
 जानै दीपक नेहु, तब सब देखैं रूप गुन ॥
 माधौ बचन सुनै जो कोई । सकल सभा को आवै रोई ॥
 जो रे सुनै सो देखन घाबै । जो देखै तेहि विरह सतावै ॥
 नारि बैठहीं है इक सगा । करैं बात तब दहैं अनगा ॥
 नगर एक आयौ बैरागी । अति सुदर रस जान सुखत्यागी ॥
 प्रेम नैम करि रैन दिन, अग चढायौ राखि ।
 सुनि धुनि सोई सीत कौ, दुदं विरह अस भाव ॥
 एक समै विक्रम नर नाहा । गहि लीनी माधव नल बाहा ॥
 विप्र सग लै घाम सिधारा । दीप मसाल मनियन उजियारा ॥
 मंदिर जोति मानौ कविलासा । चदन मिली अनूपम बासा ॥
 कनक भूमि पाटवर बासी । कुकुम छिरकत केसरिरासी ॥
 तिहि मंदिर सिंहासन छाजा । तिहि पर बैठि विप्र अरु राजा ॥
 कवित नाद गुन चातुरी, अर्थ ज्ञान सिंगार ।
 जो राजा मुखउच्चरहि, सो माधौ करै विचार ॥
 जो बूझै विद्या नर नाहा । सो सपूरन माधौ माहा ॥
 तब राजा उठि चरन पखारे । अहो विप्र तुम ईश हमारे ॥
 मोंगहु मन इच्छा जो होई । अर्थ द्रव्य हम पुजवहि सोई ॥
 मागो यहई बात सुनि लीजै । मों कह' कामकदला दीजै ॥
 जिहि कारन हम तन मन खोदब । रक्त धार निसि बासर रोयब ॥
 वेगि देहु करतार, विव अखियन पुनि पख बलु ।
 उड़ि देखौ इक बार, भावता के दरस कौ ॥
 राजा कहै सुनु विप्र गुसाई । दिन दस रहौ नलन की नाहीं ॥
 दल पैदल सैन सँग लेऊ । लै तुहि कामकंदला देऊ ॥
 बर वर बुझि जीति मुह भागैं । राजा बाधि दैऊ तुहि आग ॥
 दिवस दिवस राजा वौरावहि । मों गि विप्र इहिछा चित लावहि ॥
 यह मन दियौ प्रेम चित मोहा । रह्यो लागि जुबक जनु लोहा ॥
 मोहन मूरति चित्र लखि, चित पर धरी सुधारि ।
 सो पलु भूलै महि कहू, जो नीतैं जुग चारि ॥
 विप्र सग विक्रम नल भारी । गयौ सग लै भूमि सेवारी ॥
 प्रभव गुनी आये बहुभारी । राजा करहि विप्र मनुहारी ॥

ताल पखावज बोलि मँगाये । गाइन गुनी कपरिया आये ॥
 कमल बदन मृग नैन सुहाई । पातुर बीच काछिके आई ॥
 मध्य छीन औ भूखन सोहै । नैन निकट करि सब मन मोहै ॥

एक भूमि वैहारिये , दामिनि ज्यों छिपि जाइ ।

पुष्प लता जिमि पायन , धुनि अति चंचल फहराइ ॥

नर निक्रम औ विप्र उदामा । देखहु नैन करहु मन हामा ॥
 करन कपोल विपै धरि हाथा । नैना भरि नीचै करिमाथा ॥
 बोला राउ नैन कत भरहु । देखौ नाचर हस जिय करहु ॥
 मै माग्यौ कित साधक साजू । देखौ विप्र नृत्य तुम आजू ॥
 माधौनल आगु करि लीन्हा । जिहि जहँ नेह पसारा कीन्हा ॥

धनि विक्रम सक बधिया , पर दुख हरन नरेस ।

विप्र काज कौ उठि चल्यौ , छोंडि धाम धन देन ॥



कंदलाप्रेम-परीक्षा खंड

जोजन दस नगरी जव रही । राजा सीव आनि पुनि गही ॥
राजा मत्र एक जिय धरै । इक रन बीच सैन दुह करै ॥
सँग खवास राजा असवारा । आयो नम्र लगी नहि बारा ॥
जाके नम्र विप्र हैं दुखी । सो त्रिय देखहु सुखी कि दुखी ॥

राजा पूछै नम्र मैं, कामकदला नाम ।

कहियत गुनी विचित्र हैं, सो किहि दिसिताकौ धाम ॥

मंदिर पूछि सो लियौ नरेसा । उत्तर पौरि महँ कियौ प्रवेसा ॥
भीतर मंदिर पौरिया जाई । कामकदला बात जनाई ॥
उत्तम पुरिष पौरि इक आया । राजबस कोह रूप दिखावा ॥
सुनि कै दासी पौरहि आई । राह मंदिर लै गई लिवाई ॥
चित्रसार राजा बैसारा । बहुत दीप दीपक उजियारा ॥

कामकदला बिरहवसि, वस्तर गात मलीन ।

मुख माधौ माधौ रटै, होइ सो छिन छिन छीन ॥

नृत्य गीत विद्या चतुराह । गई विसरि गुन की अतुराई ॥
बदन मलीन पीत रँग भयऊ । रक्त मोंस सखि सब गयऊ ॥
राजा बोलहि मीठे नैना । बिरहिनि नारि न जोरहि नैना ॥
राजा बोलहि उत्तर नहि देई । वरुनी छूटि नैन भरि लोई ॥

गनिका गृध सौँ काज, ऊँच नीच चीन्हैं नहीं ।

बोलहि बचन जै लाज, बस करि राखैं पर पुरिष ॥

ऐसे बचन ना कहौं सुवाला । बिरह बसी जनु खाई काला ॥
मुनु विप्रहिं दपिन करि दीन्हा । देषत ताहि नैन हरि लीन्हा ॥
देखौं ताहि जौरे मन माई । तिहिं देखत दौड नैन सिराई ॥
मन धन जीउ विप्र लै गयऊ । तिहि बिनु सून द्रिस्टि जग भयऊ ॥
सो प्रीतम दै गयौ ठगौरी । तजि गुन रूप भई हौं वौरी ॥

जेहि मारग प्रीतम गये, नैन गये तेहि मग्ग ।

दै दूनौ दुखु विरकौ, करि सूनौ सब जग्ग ॥

तब बल पग परसै वरनारी । रोसवत कीन्हौं सुख बारी ॥
कहे कदला सुनु नृप मारी । जऊ पूज्य तुहि लाज हमारी ॥
ज्यो हिय मोंग गुप्त जिउ रहई । त्यो द्विज रहै सदा मुख दाई ॥
दुज मन माहि निवास जो कोन्हा । बोलनि तजि रसना हरि लीन्हा ॥

आलम प्रान पयान अब , करत हिए अन आस ।

निसि वासर द्रग तारका , प्रीतम कियो निवास ॥

राजा वृष्णि देखु इमि बाता । यह बेहि राती वह एहि राता ॥

इहि के विरह विप्र दुख लीना । विप्र के विरह त्रिया तन छीना ॥

दुहु की प्रीत रही दुहु छाई । दोऊ मन तन रहे भुलाई ॥

इन में अधिक विरह कौ टीका । जिमि आखिनि कौ मारग नीका ॥

ज्यों सरवर मह कमल रहाई । बिछुरत नौद रहे कुम्हिलाई ॥

मालति लुवधी अलिरसहि , अलि मालति मकरद ।

बिछुरन विरहा सूल सम , दही विरह के दूद ॥

नर के प्रान नारि के सगहि । नारि के प्रान पुरिष के सगहि ॥

राजा निरखि रीष्णि मन माहीं । इन महे प्रीति कपट कछु नाहीं ॥

इहि जिय प्रीति रीति कौ गहई । त्रिया विरह लागि अति दुख दहई ॥

चाहौ नैन नौद नहि आवहि । दुहु तन अन्न पान नहि खावहि ॥

ब्रह्म लोक अमोरस जानहु । गुन गबर्वाहि प्रीति बखानहु ॥

आलम ऐसी प्रीत , परतन मन दीजे धाई ।

गुप्त प्रगट अखिया मिलैं , दियौ कपट पट जाइ ॥

राजा निरखि वियोगिनि नारी । पूछहि गुरुजन सखी हँकारी ॥

किहि लागि इहि की सुधि बुधि गई । किहि के हेत नेह बस भई ॥

कहै सखी सब कामिनि पीरा । सुनत नैन मरि आवहि नीरा ॥

विप्र एक माघौनल नामा । तिहि के विरह यहि यह कामा ॥

सो प्रीतम दै गयउ ठगौरी । तन मन लाइ प्रेम की ठौरी ॥

यह पपीह पिउ पिउ करै , छिनु अचेत छिनु चेत ।

औरन मुख विरहा अनल , भयौ बरन तन सेत ॥

रूपवंत अति काम के मेसा । सो दुज छाडि गयौ परदेसा ॥

कैंधो चहइ इंदु ठगि गयऊ । कैंधो बरस मदन कौं भयऊ ॥

मोहन रूप विप्र वह आवा । नैन लगाइ तिहि मन बौरावा ॥

ताकि चाह कोइ नहि कहई । तिहि बिनु त्रिया विरह बस भई ॥

अल नीर एहि नौदन आवहि । दिन उदेग निसि रोइ गवावहि ॥

मित्र वियोगिनि नारि , धारावरि सहि नैन जल ।

रही रोइ पचि हारि , तन तन दुद उदेग करि ॥

कपट बचन राजा उच्चरई । दुहु की प्रीति रीष्णि कैं रहई ॥

मैं देख्यौ माघौनल जोगी । पुर उजैन रह त्रिया वियोगी ॥

नारि वियोगु ताहि दुख भयऊ । विरह के सूल विप्र मरि गयऊ ॥

ऐसे बचन जब राज सुनाए । त्रिया बचन कहें जम उठि जाए ॥

सुनत कदला विस मरि गयऊ । धरिन पछार खाइ मरि गयऊ ॥

आलम भीत वियोग को, सबद परथौ जब कान ।
 लोभ न कीनौ स्वास कौ, गए आहि सँग प्रान ॥
 सुनत पिंगला जैसो कीन्हा । ऐसे जोउ कदला दीन्हा ॥
 सखी आनि करि नारी रिखाई । मानहु काल बासुकी खाई ॥
 बैठे दसन जीभ भइकारी । किलकै नहि छुटि गइ जब नारी ॥
 रोवै सखो छोरि कै केवा । राजा जिय भइ करहि अँदेसा ॥
 निहि लागि विप्र इतो दुख लीना । सो त्रिय बचन कहत जिय दीना ॥
 अति वियोग मालति सुनत, सूखे पल्लव मूल ।
 दुखित साल भये कलित बस, कलह सकत त्रिय सुल ॥
 गये प्रान छिन में मरि गई । राजा के मन चिंता भई ॥
 सीस धुनै राजा पछिताई । कइ अपराध कियो मैं आई ॥
 प्रथमै तिरिया बध मैं कीन्हा । घोखि हलाहल देखत दीन्हा ॥
 जो जनतेउँ त्रिय देइ पराना । कत हौँ बचन सुनाएउँ काना ॥
 उत्तर कवनु विप्र कौँ देऊँ । वह मरि जाइ दोष दूँ लेऊँ ॥
 गात सरोवर पंच वग, प्रान हस उहिं वारि ।
 पिपुन बचन किये व्याधि विधि, दीनौ सकल बिडारि ॥
 राजा कहे सखी सुनु नैना । विरह दुखित भइ मूँदे नैना ॥
 विरह तेज मुखित तन नारी । लै आयउ गर रुषि हकारी ॥
 यह के प्रान स्वर्ग नहि गयऊ । पच भूत आत्मा मूँछित भयऊ ॥
 यह त्रिय करे काल नहिं आयउ । आहि के सग प्रान उठि धायउ ॥
 जा तन मैं विरहा नल रहई । सो तनु आई काछु नहिं दहई ॥
 गये प्रान तन फिरयो न निहि, इहा गगन जिमि दूरि ।
 हौँ पारस निहि कर छुवौ, सीतल जीवन मूरि ॥
 इहि विधि विक्रम भयो उदासा । नारि उठि चलयौ निरासा ॥
 कर भीजे पछिताइ नरेसा । नीच माथ कै करै अदेसा ॥
 ग्रंथ गँवाइ क्यों चले छुवारी । तैसे चलयौ राजा मनु भारी ॥
 जाम तीन जामिन के भयऊ । राजा उत्तरि कटक मैं गयऊ ॥
 जहँ तँबुआ साजै सै वारा । तिहिं तँबुआ राजा पशुबारा ॥
 राजा नैननि नींद नहि, अन्न न भावहि पान ।
 मन महँ भीतय खुरत ही, सोचत भयो विहान ॥

माधव-प्रेमपरीक्षा

भयौ प्रात वैद्यौ दरवारा । राजा माघौनलहि हँ काण ॥
सभा मोंभ नल बैठे आई । राजा विप्रहि बात सुनाई ॥
जब लगि विप्र कथा यह भई । सो त्रिय विरह ताप मरि गई ॥
सुनि बात माघौनल काना । तुम पर दिये कदला प्राना ॥
सुनत बात दिन विस भरि गयऊ । धरनि पछार खाइ मरि गयऊ ॥
देव दाधी मालति सुनत, अति दाध्यौ तिहि ठई ।
अलि मालति विनु नहि जिण, अलि विनु मालति नाहि ॥
राजा वचन सुनत द्विज काना । इहि के सग दिये मुहि प्राना ॥
माघौ सकल सभा उठि घाई । स्वास नासिका मूरै जाई ॥
पडित गुनी वैद उठि घाए । जोगी मन्न गारहू आए ॥
श्रोषधि मूर मन्न करि थाके । फरे न एक जियहि गुन ताके ॥
सीतल गात विप्र कौं भयऊ । मन धन जीउ स्वास सग गयऊ ॥
आलम ऐसी प्रीति कर, ज्यौ वारिज अर वारि ।
वह सखे वह ना रहै, रहै मूल दल जारि ॥

विक्रमचितारोहन खंड

करि उपचार लोग सब हारे । राजहि देखि आँसु भरि डारे ॥
 प्रथमहि तिरिया वध मैं कीन्हा । पुनहि विग्रहि जानत विष दीन्हा ॥
 नर मारत कोइ मोखु न पावै । मरुन वध नर्क उठि धावै ॥
 दोनों वध कीने मैं आई । चिहुरखि अग्नि जरी मैं जाई ॥
 मैं विस्वास गुप्त जिय धारा । छलु करि जीउ दोउ कर हारा ॥
 प्रेम नैम निरखत रहत, यह नर नाहिन दोष ।
 भगत करत जिहि प्रीतमहि, तिहि नर नाहिन मोष ॥
 सकल कटक मै परथौ हिरोर । छूटैं फिरैं हाँथि औ घोरा ॥
 रिध्या नाजु कोइ नहिं खाई । सैना उठी सकल अकुलाई ॥
 जिहि कै कारन हतनौ कीन्हो । तिहि द्विज वचन सुनत जिउ दीन्हो ॥
 उठि राजा विक्रम बल वीर । वैठ्यौ जाइ नदी के तीरा ॥
 मलयागिरि के काठ उठाए । चदन अगर बहुत लै आए ॥
 कियौ हेम सकल्प लै राजा, कर लैं बारि ।
 धीउ कलस जहँ डारि कै, साजी चिता संवारि ॥
 लोग बैठि राजा समुझावैं । नेगी नेह लोग सब आवैं ॥
 कहैं लोग राजा तुम जरहू । योरी बात लागि तुम मरहू ॥
 राजा येतौ दुख जिनि करही । कोतिक नारि पुरुष जो मरही ॥
 उठि कै चलहु कटक कौ जाही । नातर जरै सैना संग याही ॥
 पर भर लोग कटक मै मरई । उठि किन चलहु साति जब परही ॥
 जग समुद्र सुख दुख करम, नातिहि मेटन पार ।
 राज मरन व्यापहि सकल, जिहिं पृथिवी को भार ।
 राजा कहै सुनहु सब कोई । जिहि विधि हानि धर्म की होई ॥
 इहि जग मोह मरन सब आये । राजा रंक काल सब खाये ॥
 जाके सब जग अपजस करई । जीवत मुयौ पाछै का मरई ॥
 शिच्चा दई सब ही गहि रहे । आप आप को चित गहि रहे ॥
 उठि राजा कीन्हें अस्नाना । घोली पहिरि दिये बहु दाना ॥
 गगा जल अस्नान करि, द्वादस तिलक बनाइ ।
 नमस्कार करि भानु को, बैठि चिता मै जाइ ॥

बैताल खंड

स्वर्ग लोक महुँ बात चलाई । जीवत जरत है विक्रमराई ॥
 देवी देवता सब उठि धाये । चढ़ि विवान सब देखन आये ॥
 गन गधर्व किन्नर सब गुनी । तब बैताल बात यह सुनी ॥
 जाकों मित्र वीर बैताला । सुनत वचन आयौ ततकाला ॥
 राजा अग्नि दैन कौ चहई । तिहि छिन आई बाहँ पुनि गहई ॥
 तू सकवधी चक्कवै, सिंह सूरपति सेस ।

किहि कारन तू जरत है, पर दुख हरन नरेस ॥
 राजा कहै सुनहु बैताला । मैं बड पाप आय कौ घाला ॥
 पहिले तिरिया वध मैं कीन्हा । पुनि मैं जीउ विप्र को लीन्हा ॥
 जिहि कारन पावक मैं जरहुँ । जम के त्रास नकँ तैं डरहु ॥
 कह बैताल राजा जनि जरहु । ऐसी बात लागि जनि मरहु ॥
 खिन मै अमृत ल्याऊँ जाही । विप्र नारि तुम देहु जियाही ॥

आलाम उंचम सोइ, अपजस तैंकर का करहि ।
 रहत न लज्जा होइ, आपु बुराई कान सुनि ॥
 कहि बैताल सुनहुँ बलवीरा । मैं लाखँ जीवन कौ नीरा ॥
 वेगहि गयो वीर बैताला । सुघाकुंड तहँ हेते ब्याला ॥
 परकत नयन बिलव न लावा । तुरत वीर अमृत लै आवा ॥
 पहिले लै माधौ कौ दीन्हा । तिहि यह प्रेम पसारा कीन्हा ॥
 सुधा पियत माधौनल जागा । आये प्रात सुन भ्रम जागा ॥
 नैन उघरि स्वासा चली, कियो प्रान विस्त्राम ।

‘कामकदला कदला, लेत उठ्यो मुख नाम ॥
 उठ्यो विप्र राजा सुख पावा । तिहि छिन उतरि चिता स्थौ आवा ॥
 तब बैताल के चरन पखारे । प्रान जात तुम रखे हमारे ॥
 कियो अनद बाजा बहु बाजहि । अर्व खर्व अति द्रव्य लुटावहि ॥
 सुनि सुख सकल कलक महुँ होई । नर नारी की चिता जाई ॥
 राज कहै हौ तब सुख पाऊँ । लै अमृत कदला जियाऊँ ॥
 भूसुर दीन असीस, जुग जुग जीउ नरेस बहु ।
 लोभ न करथौ सरीर, प्रेम काल यौ चाहिये ॥

राजा-वैद खंड

कनक कलस अमृत भरि लीन्हा । राजा मेप वैद को कीन्हा ॥
काम कदला के घर आवा । पौरि दार सों बात जनावा ॥
सुनि कै वैद पौरिया जाई । सखिन आगें बात जनाई ॥
सुनि कै वैद सखी हक आई । मंदिर में लै गई बुलाई ॥
सुंदर वैद सुमूरति कामा । यह की मूरि जियहि यह बामा ॥

पड़ित मीत विदेसिया, सुंदर गुनी सु आहि ।

सनसुख आवत देखि कै, सखी रही सब चाहि ॥

सखी बहुत कै आदर कीन्हा । पातवर बैठन को दीन्हा ॥
जहा कदला मृगक पराई । वैदहि जाह सो नारि महाई ॥
सीतल गात देखि कै नारी । तब कछु वैद कहि उपचारी ॥
बैठि सखी सौ बोलहि गाता । नाहिन स्वास भूँठि सनिपाता ॥
नहिन रोग वेदन जिहि हरई । भितक परा वैद कह करई ॥
स्वर्ग गये तेऊ फिरैं, प्रान जिये जम जाल ।

ताको मत्र न मूरि कछु, इसी विरह कै ब्याल ॥

सुनहु वैद जो नारि जियावहु । मुख मागौ सोई दुम पावहु ॥
मृतक पर्यौ जो वैद जियावहि । सो आपन को ब्रह्म कहावहि ॥
वैद रोग को औषध करई । ताको कहा अचर्ज नर करई ॥
वचन निरास जब वैद सुनाये । सब के नैन नीर भरि आवे ॥
साचहु मरी कदला नारी । परी खेह मह खाइ पछारी ॥

शुन सुंदरता चातुरी, जब लागि तब लागि प्रान ।

स्वास गई इहि अग तें, सब कोह कहै समान ॥

निरलि वैद जिय आस कराई । जिन कोउ सखी और मरिजाई ॥
कहै वैद जिनि तोरौ बारा । देखौ कछु करौ उपचारा ॥
सकल सखिनु को धीरछु दीन्हा । अमत वैद हाथ करि लीन्हा ॥
जहा हती कदला नारी । सीन्धौ अमृत बदन उचारी ॥

अमृत छूद जब मुख पर्यौ, आयौ चलि घर स्वास ।

बोली नारी कदला, भई सखी मन आस ॥

प्रगटे प्रान कदला जागी । उपरि नैन चित्ता सब भागी ॥
लैत उठी मुख मागौ नामा । पचभूत मै किय विश्रामा ॥
कहै सखिन सौ सखी सुहाई । केती बार नोद मुहि आई ॥
तय यह उतर दीन्हौ वाला । तू तो मुई विरह के काला ॥
यह विषहर धन्वतरि आयौ । मूर मत्र पढ़ि तोहि जियायौ ॥

यह हनुमंत महावली, पर स्वारथ चल्थो दूरि ।

लक्ष्मण को सकट परबौ, आनि सजीवन मूरि ॥

जब सुख काम कदला भई । सबरी सखिनि को चिता गई ॥

तब उठि वैद के चरन परवारे । गये प्रान तुम दये हमार ॥

कहे वैद हौं दान न लेऊँ । मागै और सुमागै देऊँ ॥

जौ जिय लोभ तौ गुनी न कहिये । गुन सकर वैगुन तै रहिये ॥

जौ जिय लोभ तौ गुन कहा, जौ गुन लोभ तौ काइ ।

गुन बिन रूपहि ना गुनौ, गुन बिन पुरिष अपाइ ॥

कहे कदला वैद सुनु मोही । वैद रूप नहि देखौं तोही ॥

कै तुम देउ रूप चलि आये । मुख अमृत दै मोहि जिवाये ॥

मन बच बोलहु अपनी वाता । कहिये सँचु सप्त मै साता ॥

हौं सकवधी विक्रम राजा । पर की पीर हरहुँ करि काजा ॥

नगर उजैन राज तहँ करऊँ । दुखिया देखि सकल दुख हरऊँ ॥

माघौनल द्विज कारनै, चलि आयौ इहि देस ।

तुम तन मितक देखि कै, कियौ वैद कर वेस ॥

तोहिं मरन जब माषव सुनिऊँ । वह मरि गयउ सीस मै धुनिऊँ ॥

मैं छल रूप दाइ सिर लीन्हा । तब उपचार जरन का कीन्हा ॥

जरतैं सुनि कै वीर वेताला । से अमृत लायउ ततकाला ॥

प्रथमहि माघौनलहि जियार्यौ । तिहि पाछैं हम तुम घर आयौ ॥

अब सब साजि सैनि लै अऊँ । युद्ध नीति तोहि बिप्र मिलाऊँ ॥

उपकारन दुख हरन जे, अगीकरन अभार ।

सुरपुर तिहि कीरति करै, जग मैं जस विस्तार ॥

ऐसे बचन जब राजा कहई । उठि चरन कदला गहई ॥

दया निधान तुम रूप मुरारी । राजनि के राजा बुधि भारी ॥

यह ससार समुद्र अथाई । तहँ तुम तारन तरन गुसाई ॥

बिरह घाव जे वीषधि करई । ते नर दुहुँ लोक जसु लदई ॥

बूडत नाव जे पार लगावहि । ते नर दुहुँ लोक जस पावहि ॥

बिरला नर पडित गुनी, बिरला बूझन हार ।

दुख खडन बिरला पुरिष, ते उत्तम संसार ॥

ऐसे चरित तुमहिं पर आवहि । यह बुधि लोक वैद कह पावहि ॥

पर उपकार करहु बलवीर । बूडत नाव लगावहु तीरा ॥

कीरति कहिय न जाइ तुम्हारी । धर्म कर्म बलि वीर मुरारी ॥

तुम समर्थ करि हौ सब काजा । हम ससार नरनि के राजा ॥

जो बुधिवत महावली, नरसिर जे करतार ।

पर उपकार नर दुख हरन, जे अगवत पर भार ॥

कंदला-संदेस खंड

पायन लागौं सुनहु नरेसा । माघौनल सो कहउ संदेसा ॥
गये प्रान लैगये उपाऊ । अब के गये न बहुरै आऊ ॥
तुम सन भई विपति की पीरा । जोगी मेष न कीन्हौं फेरा ॥
अब विधि मोहि आनि दिखरावो । निरखि विरह की पीर बुझावो ॥
पख होइ जो नैनन माहीं । छिन एक देखन को उड़ि जाहीं ॥

दृग पुतरिन की तारिका, निरखि मूरती मैंन ।

तब गुन माला कर लियै, जपौं सु वासर रैन ॥

बिति की बात कहौ सब मेरी । नृपति कह कहहुं बिनती कर जोरी ॥
निसि दिन वहाँ विरह दव देवा । हीयो तरकत सुनि जिय नेहा ॥
करि भर सेज नीद भरि होई । रजनी सकल सिराऊ रोई ॥
निसि दिन अग्नि गात ज्यों जरई । रोम रोम वेदनि सचरई ॥
सोचति रहौं निसि वासर जागी । नैम रदै तब मारग लागी ॥

कर कपोल औ करन ये, सदा रहत इक सग ।

रोइ रकत ये नयन मग, सेत बरन भयो अग ॥

रितु बसत मोहि कोकिल दहई । मलय समीर आगि जिमि बहई ॥
पावस रितु बरसै जब मेहा । भुक्ति मरौं हौं सुमिरि सनेहा ॥
चातक मोदनि धरिय सताई । दामिनि दमकि प्रान लै जाई ॥
दूर चद्र सीतल सब कहई । मिलि समीर आगि जिमि बहई ॥
जे जे सीतल मुखद सहायक । ते सब मोहि भये दुख दायक ॥

चदन चद कँवलन कली, पिक चातक जु समीर ।

ये सब वैरी मोहि तन, हौं क्यों राखौं धीर ॥

विरह बनावल सीतल रहई । उठत अग्निनि भख सिख तन दहई ॥
मंजन अजन कौन सिंगारा । सुनत न भावै नाद विस्तारा ॥
माघौनल सो कहौं बुझाई । जो आपनी विपत्ति जनाई ॥
बिनवति हौं सकवंची राई । विरह द्विष्टि सौं लेउ बुझाई ॥
सो उपकार करो जिय माई । दमवती ज्यों नलहि मिलाई ॥

मालति अस सपति मिलै, पूरन ससिहि चकोर ।

चकवी कौ चकवा मिलै, कँवल विगसि भये मोर ॥

जिया विरह दुख राजा सुनिहू । देखत सुनत सीस कर सुनिहू ॥
काम कदलहि धीरज दीन्हा । राजा जीव कटक पर कीन्हा ॥
सखी सकल मिलि देई असीसा । चिरजीव राजा जुग बीसा ॥

दुरिय सिगारि भये असवारा । आये कटक न लागी बारा ॥
सिधासन पर बैठे जाई । लोक समा सब लई बुलाई ॥

विरह कथा राजा कहै , निरखत बुधिजन लोग ।

सुनत सकल सब यकिन मे, प्रगट्यो विरह वियोग ॥

राजा कहै सुनौ सब लोई । यह जग ऐमो और न होई ॥

इहि की प्रीति इही जग जानी । जग में जुग जुग चलै कहानी ॥

कलि मैं अमर भयो यह नेहा । विरह की अग्नि देहें जिय देहा ॥

पुनि राजा मंत्री सौं कहई । सो कछु कहौ कथा निरवहई ॥

काम सैन पहेँ पछ्यौ वसीठा । बुधिजन चतुर समा महा डीठा ॥

उत्तम वंस स्वरूप , गुनन बुद्धि परवीन ।

वरि धरि वंजन चतुर सो , पछ्यौ दै कर पान ॥

दूत-खंड

येहिलैं राजा पात जनाई । कामकंदला मांगि पठाई ॥
जो कछु मांगै दर्वि सु देख । नातर जुद्ध जोति कर लेऊ ॥
रघुवर्षी इकु श्री पति नाऊ । पठ्यौ काम सैन के ठाऊं ॥
चतुर दूत श्री पति चलि गयऊ । राजा द्वार सु ठाढ़ो भयऊ ॥

दूत सुनत आगे भएँ, लेउ वेगि हँकारि ।

आदर सो तिहि लैन को, उठि धाये जन चारि ॥

आयौ सभा बैठि तिहि ठाऊं । राजा कीन्हौ आदर भाऊ ॥
राजा दूतहि मुखै लगायौ । कहौ बचन तुम कौन पठायौ ॥
बोलेयो दूत सुनौ बलवीरा । हाँ पठ्यौ नृप विक्रम घीरा ॥
सकबधी बल विक्रम राई । सो तुम देस पहुँच्यौ आई ॥
माँगत देउ कंदलानारी । विप्र काज आयौ बुधि भोरी ॥
माघौनल के कारनै, नृप आयौ इहि देस ।

कामकंदला विप्र को, मांगै देउ नरेस ॥

काम सैन राजा तब कहई । रिस करि रूखे बचन न सहई ॥
निदुर बचन कस कहै बसीठा । बोलैं और सभा की दीठा ॥
जो तुम कामकंदला देख । सब दानिन मैं अपजस लेऊं ॥
देस देस के कहैं नरेसा । दीन्हौ दंड बचायौ देसा ॥
जब लग स्वास जीउ भरि लेउ । तब लग दंड न मांगे देउ ॥

बल करि आयौ राज अब, सूखीर सँग लाइ ।

मद गयंद दल साजि कै, उठि रन मंडौ जाइ ॥

कहै बसीठ राजा सुनि लीजै । येते लघु विग्रह नहि कीजै ॥
देस गुरु राजा चलि आयौ । जाको सीस नरेस नवायौ ॥
आयौ विक्रमचंद नरेसा । जा कहं कपै सुरपति सेसा ॥

हय दल गज दल गवत न, आवै ही औसरः विचारि ॥

दुर्जन हूँसि उठि मिलह, बोलहि रोस निवारि ॥

रानी कहै बसीठ सुनु वैना । भौंह चढ़ाइ रोस करि नैना ॥
काम सैन नै पठ्यौ नेगी । कहौ राइ सौ आवै वेगी ॥
लै संदेस बसीठ उठि चलई । गयौ जहा नृप विक्रम रहई ॥
कहै बसीठ मांगे नहि देई । क्रोधवत मनु लै मनुलेई ॥

कहै बसीठ राजा सुनहु, उठि रन मंडहु जाई ।

सिंह रूप गाजै सुभट, वे मृग चलैं पराइ ॥

युद्ध-खंड

सुनि राजा तब बोलहि वैना । गयद पैदल साजौ सैना ॥
 साजौ मेघवरन गज कारे । चुबहि गयद धुमै मतवारे ॥
 पर्वत से आगै दै चलिऊ । धरनी बँसी दिकपति सब हलेऊ ॥
 धूमर धूलि आन रथ जोती । छूटे सिह रूप जिव होती ॥
 जवर जग गोला जब भारे । अस्तघात साचै सों ठारे ॥

हयदल पयदल गज दल , जोतिहि जोति सुरग ।

सूरवीर वानै वनै , चली चूम चतुरग ।

दुहू दिसि ते उमगे असवारा । लोह लपेटै अगम अपारा ॥
 कूदहि बाजी नाना रगा । नाचै यों ज्यो डह डहहि कुरगा ॥
 उत्तिम जाति पछिम के ताजी । तिहि पर चढ़े समष्ट सब साजी ॥
 बाधे विष करि धनुक कर लीन्है । लाँकहि कूटि सीस पर लीन्है ॥
 सोंग सेल फरसा चमकारा । चमकत लोह अग्नि की भारा ॥

रन मंडन खंडन दघन , आनदै सब सूर ।

चलोति चचल चाउ करी , डरै ठकाइर कूर ॥

मेघ सवद जिमि बजै निसाना । उठै अकूट अंबर बहराना ॥
 भरे भाभ धुनि सुनै अडारु । सूर समूह अर बाजहि मारु ॥
 मारु सब सुनहि जिमि बीरा । पुलकत रोम रोम अर धीरा ॥
 इक दिसि तैं रथ जोरि चलाये । इक दिसि गज ढाढ़े सत भाये ॥
 बीचहि लैकर पैदल भारा । तिहि पाछे आवै असवारा ॥

सेल सोध कर रंग भिनु , पाये भडन जूद ।

बहुरि सुभट जे सुभट सौ , सिंह रूप है कूद ॥

विच विक्रम हस्ती असवारा । रन अमरन सय पहिरै सारा ॥
 जामन चलत सेत सिर दती । स्याम घटा मानहु बगपती ॥
 घटक धुनि दिगपति थरहरह । कर तजारत इद्रासन डरई ॥
 चहुँ दिसि धीर परवरिया चले । दोनौ जूझ इहुँ विधि भते ॥
 मुड कूट सूरन के सीनै । गज सिपाह आँगे करि लीने ॥
 सिंहनि ऐसो पूत जनि , पर रन मडहि जाइ ।

कुम पिदारन गज दलन , अब रन मडै जाइ ॥

जुद्ध राग प्रगटी सुनि काना । कामावति पुर सुन्यौ निसाना ॥
 परी रोह नगरी उकताइ । प्रजा पवन सब चले पराइ ॥
 कामसैनि राजा तब बोला । चहुँ दिसि देहु जुद्ध कह दोला ॥

ततखन सूर समिति सब आये । करि सकूट चहुँ दिसि धाये ॥
 अब राजा आग्या जौ देई । सब रन जाइ आगे है लेई ॥
 जौ जगपतिहुँ को सुनिय , मृग गन पुटि सब जाई ।
 सो हरजन की धाक सुनि , रहे न मंदिर माहि ॥
 यके साज साजै रजपूता । दुर्जन को लागै है भूता ॥
 तूं वर चढ़े बांधि कै वानै । मिलि औ चले राव सब रानै ॥
 काम सैनि राजा दल साजा । चले लरन मारु जब बाजा ॥
 चले बजाइ राव औ बानी । चढ़ी धोरहर देखति रानी ॥
 अचरज सूरमा देखि कै , बली अनद करेइ ।
 दुहुँ बिधि मांग सिदुर मरि , हाथ नारियर लेइ ॥
 इत तैं कामसैनि चढ़ि गयो । राजा बिक्रम सनमुख भयो ॥
 एक खेत जब दो दल भये । एक एक सों सनमुख भयो ॥
 हिसहिं तुरग चिकरै हाथी । सोभै हक हंक मिलि साथी ॥
 दुहु दिसि युद्ध राज भल बाजा । कायर डरै सूरमा गाजा ॥
 बान बाधिजु बिरद सुगावहिं । सुनि सुनि सुभट उमगि करि आवहिं ॥
 सुनि मारु कौ रागु , भुज फरकै रन बीर के ।
 युद्ध जाइ मन लाइ , 'मारु' 'मारु' मुख उच्चरै ॥
 अग्नि बान छुटै दुहु ओरा । चकित बिजुकित हाथी घोड़ा ॥
 धनुषहि धनुष बीर जो नाहा । अटकै पच बान सों काहा ॥
 चलै चक्र जो लै हथि नाला । पसरहिं धूम होइ अँधकाला ॥
 छिन हक धनुष बान सौ लरई । हमकत बाहिर बग मेह परई ॥
 भीर बान तैं सई न पारै । दुहुँ दिसि तुरी भीरन को मारै ॥
 सूर गरजि काहर डरहि , सुनि गज सिंह सवूर ।
 षड्ग खोल तैं जानियै , कोइ कायर कोइ सूर ॥
 रावत पर रावत चढ़ि धाये । धानष पर धानष चढ़ि आये ॥
 पाइक सौ पाइक भये जोरा । लरत बार यौ मुख नहिं मोरा ॥
 गज सौ गज कीन्हे चौ दत्ता । चिकरै कुंजर मैमत मता ॥
 बाजै लोह उठै टकारा । तापर फिरै खड्ग की धारा ॥
 फूटै फूट मुढ कटि जाहीं । बाजै सार सार छन जाहीं ॥
 सेज खड्ग नेजै सई , खोंय खड्ग की मार ।
 सूर बीर पैते गनौ , सई लोह की मार ॥
 रावत सौ रावत जो मिरइ । एकहि मारि एक पग धरई ॥
 हाँके सूर सूर सौ मिरही । घायल भूमि एक गिरि परही ॥
 मारै खड्ग उतरि गये मुडा । फिरै राति भरती पर बंढा ॥
 सूर भूमि घर तेजे परही । रडौ मार मार उच्चरही ।

कर न करें विस्वाम, धाव जे सन्मुख सहि सकहि ।
 जे जूझै सम्राट, ते अपछुर वर हँ रहहि ॥
 सकर मुड बीनि करि लोन्है । गूथि गूथि कर माला कोन्है ॥
 सन्मुख होइ जो देह परना । तिन कहँ स्वर्ग ते आवैं विमाना ॥
 सग निसगनि करै उवारा । दुहु दिसि चलै रघिर की धारा ॥
 परहि खड्ग टूटै तरवारा । तब कर काढ़ी कमर कटारा ॥
 सुभट वीर खालि कै लरहीं । दोनौ आनि भूमि मह परहीं ॥

गमि मारैं सनमुख लरैं, जे मारहि तजि छोह ।
 लोभी सूर लहरि मरै, जो अपछुर चरनै मोहि ॥
 कपै सूर वीर ते भारी । गज कपै सहि सकैं कटारी ॥
 लागै खड्ग गिरहि ते दत्ता । टूटे सँड रोवै मैमता ॥
 टूटै मुड होइ मुख भगा । पर्वत सँ जनु परे भुवगा ॥
 गन गयद रन जह तह परे । जनु धरनी मह पर्वत डरे ॥
 लरि लरि सकल थमित हँ दरै । इक जूझै रन कामि न करै ॥

सिहनि ऐसो पूत जनि, सिह विदारन जोग ।
 घर सूर रन भागना, जिन न हँसैये लोग ॥
 बोलै धाव 'मारु' उचरहीं । जह तह रक्त के नारे ढरहीं ॥
 फूटै मुड चलै रन लोहुव । सुभटै सुभय फिरै जन कुहुसव ॥
 जोगिनी फिरै भूतनी साना । बैठि करै लोहुअ कर पाना ॥
 भिरहि धाह लोथि लै जाहीं । लोहू पियै मासु मिलि खाहीं ॥
 जोवन जाल कराँलै करोलै । लोथहि काटि सरो महि बोलैं ॥
 जोगनि फोरै खोपरी, जनुक भलै जु मास ।

सूरन की गति देखि कै, सूरज होई उदास ॥
 लोहू भरे छूटै सिर वारा । सूते सूर वीर विकारा ॥
 सुन्यौ सरन उमड़े ते भलै । दहनै जुवहि रघिर के चलैं ॥
 चिहुरो हाथ आव नहि मेरै । गुन ज्यो सिह देखि डहि मरै ॥
 कहु कहुँ गावैं बरछा लै कोऊ । कहुँ दौर रागन गुन दोऊ ॥
 पर दल खडहि लरि मरै, स्थाय जु सन्मुख धाव ।

स्वामी सँग ते ना तजै, छुत्री कुलहि सुभाव ॥
 पहर चारि लौ विग्रह भयऊ । दुहुँ दिसि लोग जूझि सब गयऊ ॥
 सुभट सूर विक्रम के वाचे । जूझै सुभट सूरमा सँचि ॥
 कामतैन सब सैन जुझाई । जूझि गिरे सब रावत राई ॥
 जूझै सुभट जे चढ़े विवाना । गेये सकल रवि के अस्थाना ॥
 स्वामि काज जे कटि कटि मरहीं । ते सब सूर अपसरा बरहीं ॥

जूझता सूर भलै, धाव जै सन्मुख खाहि ।

जीवत मै मुख भागहीं, मरै त सूरपुर जाहि ॥

माधव-कंदला मिलन खंड

कामसैनि राजा जो हारा । जाइ मिल्यो तजि के हथियारा ॥
 हाथ जोरि के सनमुख आयो । विक्रम आगे सीस नवायौ ॥
 सुनहु राज मैं दीन्ह्यौ देसा । सकबधी पर हरौ कलेसा
 चढ़तै थहराई सिर सेसा । विक्रम जा दिन करै प्रवेसा ॥
 कामसैनि जब मिल्यौ जु जाई । फिरि पछितानौ सैन जुभाई ॥
 मिलकरि राज नगर मई चला । दीनी आनि कामकदला ॥
 मिली कदला बहु सुख पावा । राजा माधौनलहि बुलावा ॥

कलि मह विरह बियोगिनी , भरि भरि लोहि उसास ।

सीसु ठगौरी भोर भय , कीनौ सूर प्रकास ॥

माधौनल औ कदला मिलेउ । मिलि बिरही दोनौ दुख दलिऊ ॥
 मिलि कै अधिक सुख तिनि पावा । दुउ सँताप लै गग बहावा ॥
 मिल्यौ सोइ भावत भावती । राजा नल रानी दमयती ॥
 मिले भूरथरी अरु पिगला । माधौनल औ कामकदला ॥
 पूरन ससि जिमि दुखित चकोरा । कुमुदिन चक्रवाक जिमि मोरा ॥
 नित प्रति केलि करहि सुख रहहीं । दिन दिन प्रीत अधिक मन करहीं ॥

भावता जा दिन मिलै , ता दिन होइ अनद ।

सपति हिण्डुलास अति , कटि विरहा दुख फद ॥

माधौकाम कदला मिलाई । पुनि राजा उज्जैनै जाई ॥
 सग विप्र माधौनल लीन्हा । जिहि कारन इतनौ जस कीन्हा ॥
 राजन नगर उज्जैनै गयऊ । तबही अत कथा कर भयऊ ॥
 माधौ कामकदला नारी । जानौ विधि रचि दई सँवारी ॥

अपनौ सुख तजि दुख लहैं , पर दुख खडन जाइ ।

वार निवाहै एक सम , धनि सकबधी राइ ॥

कथा चौपही आलम कीन्हों । पहिले कथा खन सुनि लीन्हों ॥
 कहु कहु बीच दोहरा परै । कहू आनि सोरठा धरै ॥
 सुनत खन यह कथा सुहाई । अति रसाल पडित मन भाई ॥
 प्रीतिवंत है सुनै सो कोई । बाढे प्रीति हिण्डु सुख होई ॥
 कामो पुरिष रसिक जे सुनही । ते या कथा रैन दिन सुनहीं ॥

पडित बुधिवता गुनी , कविजन अच्छर टेक ।

नाम नमित गुन उच्चरहि , कहि कहि कथा अनेक ॥

कवि निसार-कृत

यूसुफ़-जुलेखा

आदि खंड

मुमिरौं प्रथम स्वरूप सुहावा । आदि प्रेम निज तन उपजावा ॥
 उत्पति प्रेम अग्नि उपजावा । बहुरि पवन अबुअ उपजावा ॥
 आग्नि तें पवन पवन ते पानी । पुनि पानी ते खेह उड़ानी ॥
 यहि सब में उपज्यो ससारा । धरती सरग सूर समि तारा ॥
 चारि तत में सब कुल साजा । पंचवे सन आकास बिराजा ॥
 मुनि रिष गंधर्व दूत बिठाये । जगम अस्थावर उपजाए ॥
 प्रेम अग्नि तेहि काहुँ सँभारा । रचा मनुष बहु विधि बिस्तारा ॥
 तेहि सौपा वह प्रेमक थानी । दीपक माँह धरा जस बाती ॥
 तेहि बाती मेंह आय छिपाए । होय परछिन पुन देह जराए ॥

प्रभुताई के बीच ते , को गत लोखन पार ।

कहा स उत्तम अस वह , कहँ निकसत तेहि भार ॥

रचा मनुष तेहि रूप सोहावा । प्रेम अस तेहि हिए छिपावा ॥
 अस गुनवत दयाल सयाना । तेहि निरगुन नर सब अग्याना ॥
 जाकै रूप न रंग न रेखा । ताकिय रचना आव न लेखा ॥
 वहै रूप वपु प्रेम क साना । दीन्ह भार कहि अलख सुजाना ॥
 यहि विधि सब जग परगट कीन्हा । एक ते एक उदित कर दीन्हा ॥
 जब वह नेस्त करै पुनि सोई । एक ते एक अलोपित होई ॥
 पानी खाइ खेह का लेई । पुन पानी कहँ अग्नि हेरेई ॥
 पवन अग्नि कहँ करे सँभारा । मिले आन तेहि अस अपारा ॥
 वह के सग जगत कर लेखा । नेस्त हेस्त सभ करे सरेखा ॥

अलख अमर अविनासी , घट घट व्यापक होय ।

सरब मई सुखदायक , दुख भजन है सोय ॥

वह पुरन चौदह खंड माही । वह बिन जिया जतु कोउ नाहीं ॥
 सब मेंह आप सु खेलै खेला । नट नाटक चाटक जस मेला ॥
 ना वह भरे न मिटे न होई । अपरम मरम न जाने कोई ॥
 जाकी रति से सुख नित साजा । तन तिरिया मेंह आय बिराजा ॥
 कहँ रसना तेहि अस्तुति जोगू । रचा ताहि जो चन्है भोगू ॥
 गुजत ज्ञान ओ मेद अपारा । अगम आव घट तिन दहुँ सारा ॥
 कबहुँ आय अकेला रहई । कबहुँ यह रचना चित चहई ॥
 नाटक खेल रच्यो संभारा । जा कहँ देख जान बल हारा ॥
 एक रूप चारिहुँ दिस देखा । दूसर अवर न जाय विलेखा ॥

अगनित बार सँवारा, तेहि जग अगम अपार ।

जहा अलख संसार सब, जह जग तिन्ह करतार ॥

वहि कर दरस दुओ जग पूरा । नर बाउर सो गिनहि अधूरा ॥

वह निर्गुन सौगुन सोउ रूपा । परषट गुपत सो दुओ अनूपा ॥

जो निर्गुन कहँ चाहिय देखा । अलख अमूरत जाय न देखा ॥

चौसर गगन तो रूप विसेषे । रूप अपार हिये जग देखे ॥

पै जब आप देखावै चाहिय । दिव्य दिष्ट निरभावै ताहिय ॥

पूरन चहुँ दिस जोत अपारा । बिना दिष्ट कोउ लिखे न पारा ॥

जो यह जग वह रूप न लेखा । वह जग केहि बिष जाय बिसेखा ॥

अनहद सब्द सुने सब कोई । का नहि दरस दिये तिन्ह सोई ॥

कत सरषन सुन बचन हुलासा । काहँ ते नयन सो रहँ निरासा ॥

सुने सब्द सब कोऊ, अनहद दस परकार ।

ताकर रूप देखँ, कारन कवन बिचार ॥

तैं दयाल सुखदायक राजा । जिन अस मोहिं गरीब निवाजा ॥

हतेउ नेस्ति आधीन मिसे ना । तैं करतार रहे मोहिं कीन्हा ॥

मूरख हतेउ कीन्ह सजाना । गुन बिद्या सब कीन्ह निधाना ॥

गौरी सहन बंस अतवारा । दीन्ह स्वरूप भाउ उँजियारा ॥

तिन मोहिं दीन्ह सदा सुख भोगू । तिन्ह का वेहुँ अहहुँ केहि जोगू ॥

संकट गाढ बड़े जब सहहीं । तिन पल मेंह हर लेहि गुसाई ॥

मैं तो अधम पातकी आहा । तैं निरभान कीन्ह जस चाहा ॥

गुजत ज्ञान गिरा अनेक, दीरघ दया अपार ।

तोरे गुन केहि लेहि कहे, तैं दाता करतार ॥

बरनौ ताहि आदि बेहि साजा । तेहि के जोति जगत उपराजा ॥

आदि साज तेहि अनत पढावा । बोहित साज सो पार लगावा ॥

तेहि के जोति सब सिष्ट सँवारा । जिया जँदु जोहि बार न पारा ॥

जो अस पुरुष न जग मेंह आवत । ऊँच नीच को पार न पारत ॥

जग बोहित वह सेवक देवा । केहि गुन पार उतारे खेवा ॥

जिन अवतार सो सबहिं सरेखा । कोउ निर्गुन कोउ सर्गुन देखा ॥

अस अवतार काहु नहिं लीन्हा । जिन निर्गुन सरगुन दोउ चीन्हा ॥

कोट कलौत करे जो भावे । बिन वह नाम भुगत नहिं पावे ॥

वह कर नाम लिए एक बारा । पावे मोख भुगति निस्तारा ॥

आदि जोति जाके रचे, तेहि तैं सब कुछ कीन्ह ।

मोख भुगत गुन पावे, जब नाम मोहम्मद लीन्ह ॥

चार मीत जस चार गरया, चारिउ सभा चारि सो पंथा ॥

पहिलो अबूबकर मग चीन्हा । नबी परापत राज जेहि कीन्हा ॥

दूजे उमर खिताब सोहाये । लिख सपथ इबलीस पुराए ॥
तीजे उसमान पुरन लाजू । आदि करी चढ़ि कीन्हेउ राजू ॥
अली बली गुन कीरत मारी । आद इमाम जो पर उपकारी ॥
खड खड जेहि खड अखडा । लीन्हा दड मड भुज दडा ॥
दीन नबी कर प्रोहित कीन्हा । मारि सन्न कहँ सब जग कीन्हा ॥
तिन इमाम जग खेवक आये । पाप हरे गुन पाप लगाये ॥
हसन हुसेन महा जग तारन । दीन्ह सीस उम्मत के कारन ॥
होय असहाब सो करि चढ़े , बहि दीन सो प्रोहित कीन्ह ।

आद अत लहि जगत सब , अगम निगम करि दीन्ह ॥
आलम शाह हिन्दू सुलताना । तेहि के राज यह कथा बखाना ॥
देहली राज करे औ नीता । उमरावन तेहि कीन्ह अनीता ॥
कादिर खान सो अधम रहेला । सो अपराध कीन्ह बद फेला ॥
पादशाह कहँ आधर कीन्हा । सुत उतारि सब दुख तेहि दीन्हा ॥
कीन्ह अपत तैमूर घराना । राज प्रताप अधम तेहि माना ॥
बह चडाल अधम अन्याई । पातशाह तैं कीन्ह बुराई ॥
जस वै कीन्ह नेक फल पावा । देख्य चरित खेल दिखरावा ॥
नेह विटप पुन जहर मिलाये । पातशाह सर क्षत्र भराए ॥
अधधुब सभ जग करि दीन्हा । तस आपुन देहलीपति कीन्हा ॥

कीन्हीं राज प्रताप जुत , रहिअ उतै कछु नाहँ ।

तब सेवक साई भये , साई दुखित जग मोह ॥

चहुँ दिस अवधुष सब छावा । अवध देस का दियो बहावा ॥
येहिया खा आसफुद्दौला । जासु सहाय अहइ नित मौला ॥
हिन्दू सचिव बह बाली नरेसा । तेहि के धरम सुखी सब देसा ॥
हुआ गुन ताह सो धर्म बिधाना । धरम नीत जग इहु समाना ॥
करै नीत कुछ और न भावे । धरम दान को सरवर पावे ॥
तेहि के राज नीत जग छाये । सूर सुजान न सके सताये ॥
करै न नीत धरम सुन्दि होई । मनुष समान सो परगट होई ॥

धरम नीत सब जग करे , परजा सुखी सरीर ।

जुग जेग रहे सुदेस भी , यहि नब्बाव उज़ीर ॥

सेख पुरा उत गाव सुहावा । सेख निसार जनम तहँ पावा ॥
चारिउ ओर सुघन अमराई । अगम अथाह चहुँ दिस खाई ॥
सेख हबीबुल्लाह सोहाये । सेख पूर जिन आन बसाये ॥
बादशाह अकबर सुलताना । तेहि के राज कर जगत बखाना ॥
अवध देस सूवा होय आये । बीस बरस लहि रहे सुहाये ॥
तेहि के शेख मुहम्मद नाऊँ । सो हम पिता सो ताकर गाऊँ ॥

तेहि धर हौ बिधने अवतारा । चारि दीप जस चौमुख बारा ॥
समै बलो सुपुरुष सुजाना । रूपवत औ विद्यामाना ॥
वस मौलवी रूम कै, सेख इब्रीमुस्लाह ।

जेहि के मसनवी जगत मह, अगम निगम अवगाह ॥

अब आपन गुन करौ बखाना । हौं निरगुन कुछ भेद न जाना ॥
सबहे गुरु कर गुरु सुहावा । सो हम गुरु वह जग महँ आवा ॥
जेहि सो गुरु कि दोउ जग आसा । अवर गुरु की भूख न प्यासा ॥
चहै गुरु वह पार लगावै । चहै तो बार बार भटकावै ॥
वह कर प्रेम हिणै महँ गोवा । अवर प्रेम सभ चित तन खोवा ॥
अच्छुर एक पठावा सोई । बहुर गुरु वह कियो बिछोई ॥
भयो हिया जस समुद अपारा । किये गरथ अनूप सँवारा ॥
भूँट कथक कहि रैन बिहाये । अब यह समै मौर कै आये ॥

वस मौलवी रूम कै, मौलौ लावा पथ ।

होय सिद्ध बुध मसनवी, निरगम अगम गरथ ॥

सात गरथ अनूप सोहाये । हिंदी और पारसी सोहाये ॥
ससकिरत तुरकी मन भाये । अरबी और फारसी सोहाये ॥
हीर निकारि के गेहूँ खाने । रस मनोज रस गीत बखाने ॥
औ दिवान मसनवी भाखा । कर दोह नसर पारसी राखा ॥
बार बेस महँ कथा बनाये । हीर निकारि अनूप सोहाये ॥
रस मनोज रस गीत सोहावा । समै बात कार भेद बतावा ॥
हंस जवाहिर प्रेम कहानी । कहा मसनवी अमृत बानी ॥
इशा कहे जहाँ लह भेदू । ओ सख कथा जहाँ लह वेदू ॥
भूँठि जानि सब ते मन भाना । अब यह सँच कथा चित लागा ॥

तीन नसर एक मसनवी, औ निसाब दीवान ।

सर दुई हीर निकार तिन, रस मनोज रस खान ॥

हिजरी सन बारह से पाँचा । बरनेउ प्रेम कथा यह साँचा ॥
अठारह सैं सताईसा । संवत विक्रम सेन नरेसा ॥
सतरह सैं बारह पुनि साका । सतरह सैं नव्वे ईसा का ॥
सत्तावन बरख बीते आयू । तब उपज्यो यह कथा बँचाऊ ॥
सात दिवस महँ कथा समापत । दुरमति नाम रहे सो सम्मत ॥
गयो तरुन को तेज उमंगा । साथी गये छूँड़ि सब सगा ॥
बाएँ अँस उठि के जग माहीं । विरिध दिवस अब कुँछ रस नाहीं ॥
बना जनम को गोरख धधा । अबहुँ न समके यह मन अंधा ॥
बार वस औ वरुन सोहावा । गयो बीत तीसर पन आवा ॥

बजे नगरा कूच का, करहु सुचेत सेभार ।
 अगम पंथ साथी नहीं, केहि विधि उतरव पार ॥
 विरिध वैस महे कीन्ह विचार । केहि विधि होय मोर उद्धार ॥
 कह्यो तो तत्र कथा उत सोंचा । जो कुरान मा सुना ओ बोंचा ॥
 सभ भाषा महे कथा सोहाई । बरनन भांति भांति करवाई ॥
 इबरी औ अरबी सुर बानी । पारम औ तुरकी मिमरानी ॥
 भाषा मा काहु ना भाखा । मरै अस दइव लिखि राखा ॥
 सो अब कथा कहौ चित लाई । जेहि तन मोख मुगति होइ जाई ॥
 यूसुफ नबी विदित जग आया । तारा गन्ह महे चद सोहावा ॥
 जहे लहि महा सिद्ध अवतारा । सब महे रूप दीन्ह उंजियारा ॥
 कथा अनूप जगत महे सोई । प्रेम भगति सत धरम समोई ॥
 यूसुफ नबी अनूप जग, प्रगट भये ससार ।
 जाकी कथा तत अब, बरनऊँ भजि करतार ॥
 जो यह कथा सुनै चित लाई । नासै पाप पुत्र अधिकाई ॥
 बॉभिन सुनै सो सतति पावे । अकट तरुनि मॉभहि फरिआवे ॥
 निरधन होय, होय धन आकर । निरगुन सुने होय गुन सागर ॥
 दुःखी सुने सुख अधिकाई । बदी सुने तो मोख होइ जाई ॥
 बिछुरे परे सो देय मिलाई । रोगी सुने रोग हरि जाई ॥
 निरदायी कहे दायी आवे । जोगी सुने जोग अधिकावे ॥
 कैसेउ विपति गाढ जो होई । सुनै कथा बुध डारै खेई ॥
 सुने सती दिन दिन सत बाढ़ै । बिरही बिरह दीन दुख दाढ़ै ॥
 प्रेमी सुने प्रेम अधिकावे । पंडित सुने महा रस पावे ॥
 जो कोइ सुनै पढ़ै लिखै, होय सिद्ध ससार ।
 बस सुनत सुख पावे, देइ असीस निसार ॥
 कथा अनूप अहे जग माहीं । दूसर कथा सो यह सेंप नाही ॥
 नबी लागि यह कथा सुहाई । सरग लोक तिन दैव पढाई ॥
 एक दिवस जबरैल जो आये । इसन हुसेन को दुःख सुनाये ॥
 मारिन्ह तिन बैरिन निरदाई । पानी बूँद न दीन्ह कसाई ॥
 सुनि के मरन नबी दुख माना । रोवै लाग दुखित होइ प्राना ॥
 तब जबरैल कथा यह लाये । आन अरथ यह बोंच सुनाये ॥
 जो इमाम कहे उम्मत मारिन्ह । यूसुफ बधु कूप महे डारिन्ह ॥
 कथा सत्त अन कहौ सुहाई । जेहि विधि सरग लोक तेहि आई ॥
 चूक होय तो लेहु सेंभारी । सुद्ध असुद्ध सो लिखहु विचारी ॥
 बरनौ कथा अनूप अब, प्रेम भरी ओ साँच ।
 मोख मुगति गति पावहि, जो रे सुनावै पाँच ॥

किनाँ नगर जो 'नूह' बसावा । तहाँ नबी याकूब सोहावा ॥
जग महँ महा सिद्ध अवतारा । पूजे ताहि सकल ससारा ॥
लूत नबी की सुता सुहाई । सो बियाहि इसहाक के आई ॥
भय इसहाक के दुइ सुत सगा । एक उदर दुइ रवि ससि रगा ॥
एक ईस याकूब सो दूजा । तप जप विद्या कोउ न पूजा ॥
महा सिद्ध ता कहँ विधि कीन्हा । इसराईल नाम तिन्ह कीन्हा ॥
उपजे श्याम देस दोउ भाई । रहे किनोँ याकूब सोहाई ॥
मेजे ताह अलख सदेसा । लावै निगम पथ सब देसा ॥
नीच ऊच कहिँ मारग लावै । औ गुरु सुख सब मेद बतावै ॥
कने तपस्या रैन दिन, जप तप बरत औ नेम ।

जबराइल आवहि तहाँ, आन बढ़ावै प्रेम ॥

सात इस्तरी सुखद सोहाई । बारह पुत्र दई अधिकाई ॥
रबिया औ राहेल सुहाये । दोउ दुहिता सुत लूत के जाये ॥
दौहिता विधनै नारि कुलीना । पाँच सहेली सुधर नगीना ॥
दुइ दुइ पुत्र दुहँ के भये । आठ पुत्र दासी सन कहे ॥
बहुत गरथ मोह अस हेरी । दोइ नागर तेहि के दुइ चेरी ॥
धरम दीन्ह राहेल स्वरूपा । महा सती ओ जान अनूरा ॥
तेहि के कोख कीन्ह अवतारा । यूसुफ इबन अमीन दोइ बारा ॥
प्रथम दुहिता दुनियाँ नाजै । पुनि यूसुफ मानै तेहि ठाजै ॥
यूसुफ नबी जनम जब कीन्हा । परगट जोग जगत महँ कीन्हा ॥
दुइ असा यूसुफ नबी, पाये रूप अपार ।

एक अस भिधि रूप महँ, दीन्ह सबै ससार ॥

बुधि सरूप जब उतपति कीन्हा । दोइ असा यूसुफ कहँ दीन्हा ॥
एक अस महँ सब जग पावा । धन वह रूप जो दइय बनावा ॥
यूसुफ नबी लीन्ह अवतारा । घर बाहर होइगा उँजियारा ॥
जो उपमा कवि दीन्ह बखानी । रूपवन्त जस यूसुफ सानी ॥
तेहि स्वरूप कर कहौ बखाना । जेहि कर रूप सो कीन्ह बखाना ॥
जब तिन जन्म सो यूसुफ लीन्हा । अलख सबहि सुख तिन्ह सो दीन्हा ॥
सत्रु अनेक भये जरि छारा । जो इमलाक थहूदा मारा ॥
बड़े बस सब बली सोहाये । एक ते एक सरिस अधिकाये ॥
सैन धनी गहि गदा पवारहि । बन महँ सौह सिह कहँ मारहि ॥

दस दिग्गज दस बधुवै, दल गजन बलवान ।

सेवा करै सु तात कै, जगत काज सुशान ।

दस भाई जो तरुन जुझारा । दुइ भाई लखि बालक बारा ॥
इबन अमीन जब लीन्ह अवतारा । माता मुई छाँड़ि दुइ बारा ॥

निस दिन रखै नबी निज पासा । छिन बिछुड़े जत्र होय उदासा ॥
बहु विद्या औ ज्ञान सोहावा । पितैं पुत्र का समै पढावा ॥
और पुत्र जो एक छिन आवै । वेद पढाय सोकाज बढावै ॥
यूसुफ कहँ दिन रात पढावै । छिन नैनन नहि ओट करावै ॥
जबराईल प्रान तजि दीन्हा । तब यूसुफ कहँ फूफहि लीन्हा ॥
प्रान ते अधिक रखै दिन राती । निम दिन रखै लगाये छाती ॥
औ याकूब चहै मन माहीं । फूफहि एक छिन छाँड़ि नाहीं ॥

बहुत समय यूसुफ लिए, जायँ भूलि तप जाग ।

तेहि कारन बिधि कोप कै, दीन्हा पुत्र बियोग ॥

भगिनी बधु रहै अस रीती । दोउ बाउर सम यूसुफ प्रीती ॥
बसन एक इसहाक सोहावा । बोंधहि फाँट सो लीन्ह कडावा ॥
एक दिन सोवत माँह छिपाये । यूसुफ फाँट सो फेट बँधाये ॥
ऊपर और दुकूल पिन्हावा । ओ याकूब के पास बिठावा ॥
लाय सो भूलि फेट कै चोरी । बसन बधु ते बरवस छोरी ॥
भूलहिं तेहि बहु सुख ते पाला । नैन ओट छिन होय बेहाला ॥
एक दिन यूसुफ बैठ्यौ पाटा । रूप तेज मनु बरै लिलाटा ॥
काहू केर मुकुरनी लीन्हा । तब अभिमान हिये महँ कीन्हा ॥
जो मोहि का बेचै लै जाई । को लै सकै दरब कह पाई ॥
उदय अस्त लहि दरब पठोरा । मोरै मोल जोग सब थोरा ॥

यूसुफ कहँ निस दिन पिता, रखै प्रान समान ।

आन ते अधिक सपूत सुत, सुदर सुधर सुजान ॥

नीक न लाग दइअ कहँ वाता । काहुक गरब न रखै बिधाता ॥
एक दिन यूसुफ रिस अधिकारा । कोपित भयौ दास कह मारा ॥
औ मातहि मारा तिन दासा । भयौ हिये वह दास निरासा ॥
औ याकूब मियाँ के मारे । बोध न कीन्ह सो दास पुकारे ॥
करता कोप हिणँ महँ आने । दास होय तब यूसुफ जाने ॥
आयो एक सुरेख मिखारी । आन बार याकूब पुकारी ॥
कहा नबी तुम्ह आसन करहु । पावहु भोग छुधा कहँ हरहु ॥
कहि यह बात सो गयो भुलाई । यूसुफ प्यार मतैं बिसराई ॥
ताके भूल रहै सुष नाहीं । दीन्ह सराप तपा हिय मोहीं ॥

बरस चारि महँ भूलहि, जब कीन्हा सरग पवान ।

तब पावा याकूब तेहि, हिया अधिक हुलसान ।

वह मन भावन रूप सोहावा । ओ जेहि दीन्ह रूप जग पावा ॥
आन स्वरूप हेत जो लाये । वह मन भावन ताहि सुहाये ॥
औ याकूब सिद्ध अवतारा । निस दिन यूसुफ रूप निहारा ॥

अलख सहाय क्रोध तब कीन्हा । यूसुफ बिरह सोग तेहि दीन्हा ॥
 आखी ओट पिता नहिं करई । छुधा त्रिषा मुख देखत रहई ॥
 निस दिन रखै प्रान सम पासा । और पुत्र मन रहै उदासा ॥
 आवहिं पुत्र करहिं सब सेवा । काहु के ओर न देखै देवा ॥
 चालिस सहस मेप चुन लीन्हा । तिर तिर सहस सब्हन कहँ दीन्हा ॥
 सात सहस यूसुफ कहँ दीन्हा । सौ दुबे सब महँ चुनि लीन्हा ॥

सब्हन हिये लखि क्रोध भा , देखि पिता कर प्यार ।

लघु बालक बहँ दून तिन , दीन्ह अस अधिकार ॥

नबी के अँगन एक दुम्म सुहावा । कलपवृक्ष सम ताकर छाया ॥
 जब याकूब नबी सुत पावे । सुदर सुता वृक्ष उपजावे ॥
 ज्यों ज्यों पुत्र होय वहि बारा । त्यो त्यो बड़े वृक्ष के डारा ॥
 बालक तरुन होय सुख पावै । काट डार वह छड़ी बनावै ॥
 यहि त्रिधि तेहि निकसे दस साखा । दसौ पुत्र पाये बैसाखा ॥
 यूसुफ जन्म लीन्ह जग माहीं । लोना दुम महँ निकसे नाहीं ॥
 कछो तात तिन पुत्र सोहाये । सबहि बधु कहँ छड़ी सोहाये ॥
 कस न दहव मोहिं आसा दीन्हा । तब अरदास दई ते कीन्हा ॥
 आये जबराल कै आसा । हरिहर रतन शाख कैलासा ॥

सो आसा यूसुफ नबी , पावा अभय हुलास ।

लखि भाइन्ह कहँ क्रोध भा , जरै हिये आभास ॥

हृत्यो जो बधु यहूदा नाऊँ । गये बधु सब तेहि के ठाऊँ ॥
 हम सब पितैं करहिं बड काजू । दिन दिन बड़े सो ओकर राजू ॥
 दिन भर रहैं सघन बन माहीं । भूख प्यास कुछ जानहि नाहीं ॥
 यह बालक कुछ करे न काजू । इन्हे दीन्ह दून कर साजू ॥
 कछु दिन महँ सौपे घर बारा । हमहि रहहि सेवक तिन्ह हारा ॥
 बालक कुटिल पितैं बौरावा । तेहिं ते करन्ह सो बैग उपावा ॥
 अबहिं विरिद्ध ना मूल सँभारे । डारहिं उत्पत ताहि उखारे ॥
 जब वह मूल वरै विस्तारा । कैसेऊँ कहै न चूक कुल्हारा ॥
 देख अनुज कहँ कोपित ताता । बेला मरद यहूदा बाता ॥

वह बालक वै विरिध मै , वै सौँ पिता वह भाय ।

दोऊ कै दुख हिये महँ , दोऊ जगत नसाय ॥

यूसुफ रैन सपन एक देखा । बहुर पिता तिन कहा मरेखा ॥
 जानहु गरह एकादस आए । रबि ससि मिल मोहि सीस नवाये ॥
 सुन याकूब सु कीन्ह हुलासा । राज पाट सुख भोग विलासा ॥
 जग महँ होहु महीधर राजा । सुद्ध बुद्ध नित आगर साजा ॥
 पै यह सपन सुनै नहि भाई । नाहिन होहि शत्रु दुखदाई ॥

मुख तिन बात निसारे चेई । अनत मेद वह परगट होई ॥
का होनार अनुज सो कहा । करहु विचार सन कम अहा ॥
बधुन कहा खोट यह बारा । पितैं ताह सुहैं लाय विगारा ।
रखि समि मान पिता निरमाई । नखत एग्यारह हम सब भाई ॥

कीन्ह मता दस बधु मिल, डारहि ना कह मार ।

नाहि तो हम सब दाम सम, वह ठाकुर घर बाग ॥

पिता आदि हम सब मिर नावहि । नयन भँड कहि नेह बडावहि ॥
हत्थो निरिप हमनाक हठीशा । देव कदाये सुधर नबाला ॥
पिता मदा मो तामैं लडहीं । ओ रुवहु मरवग ना चरहीं ॥
ताहि बहूदे छिन महे मारा । घर कोपहि महे सिला पवारा ॥
जो अम बज्र न टारे टरई । नाहि मारि निन्चिन्न मो करई ॥
ताहि सो पुन कर आदर नार्ही । यूसुफ हित राखै हिय माहीं ॥
धमीकरन जो पिनहि पडावा । सोह पिना पर मन चलावा ॥
जो वह भँड कहत है बाला । जानि माँच मो तारुई ताना ॥
हम कोटिन जो बात नुनावैं । उनहीं क परतीन न आवैं ॥

तेहि यूसुफ कहें मागिये, जहा न पावै नीर ।

रक्त गिए मिट जाय रिम, जो कुछ क्रोध सरीर ॥

करिकै मत आपम महे सारा । पिता पाम आए भिनतारा ॥
जो राउर हम आजा पावहि । लै यूसुफ कहें बने मिभावहि ॥
जेहि बन मेह नित मेग चगवैं । यूसुफ देखि हिये सुख पावहि ॥
बालक देख सो मन हुलसाहीं । वे खेलहि हम मेग चगवहि ॥
कहा जाउ हम भेट नरावैं । यूसुफ का कहें यिक लै जावैं ॥
मेर हिये उपजै यह सखा । जिन लैहि जाहु सग यह मसा ।
तब सबह मिलि यूसुफ पहुँ आए । खेल कूद कै बात नुनाये ॥
यूसुफ जाय पिता तिन कहा । हम दिन बहुत लालसा अहा ॥
सब भाइन्ह सँग बनहि निधायैं । दिन भर खेल कूद घर आवैं ॥

औ यूसुफ याकूब स्न, बालक सम हठ कीन्ह ।

दसो बधु दस ओर नित, उत अँदोर करि लोन्ह ॥

हम यक यक अम बल बरबडा । हँ गयंद बली भुज दडा ॥
भागै सिह होक एक मारैं । दसो बधु दस दिग्गज टारैं ॥
मैमत गयद न आनहि लेखै । काँपहि गैडा सिह बिसेलै ॥
का हम सोहैं जो करै सु आना । बृथा सोच तुम हिये समाना ॥
यूसुफ तात सो बहुत हठ कीन्हा । होय व्याकुल तब आशा दीन्हा ॥
अपने हाथ सो बेस बनाए, और पितैं बागा पहिराए ॥
बार बार लै हिये लगाना । माया ते चख जल भरि आना ॥

चले तात यूसुफ के सगा । जस दीपक सँग फिरै पतिगा ॥
करै विदा तेहि हिये लगावै । निछुडे प्रान महा दुख पावै ॥

केहि बन महेँ लै जाहि तोहिं, मन न धरै अब धीर ।

कोमल गात गुलान सम, सहै सो धाम सरीर ॥

लागहि लुधा जो बन के माहीं । तिरखा तैं तुम अघर सुखावहिं ॥
तुम बालक वह बन अधियारा । बिक जंबुक हैं भूत बैतारा ॥
पवन तेज ते तन कुम्हिलाई । धूप देख काया मुरझाई ॥
लागहि प्यास जो बारम्बारा । होय धाम देखि बिकरारा ॥
खडे खड़े मुहेँ दूभर भारी । होय कठ सो प्रान दुखारी ॥
आयहु बेग न लावहु बारा । होइहि तात सो दुखित तुम्हारा ॥
चारि याम होय जुग चारी । सोंभ परै सुठ होब दुखारी ॥
कहा पुत्र उपदेस हमारे । गाढ़ परे जिन दिहेऊ बिसारे ॥
मन सु सतै कछु होय जु ताता । सँवरहु एक निरजन दाता ॥

कहा पिता रुबैल ते, सौपहुँ तुम्हें परान ।

दिन आछत लै आयहु, कियहु न सक्ति निदान ॥

जो विधि लिखा आन सो पूजा । करि न सकै कोऊ अब दूजा ॥
महा सिद्ध अब भए अधीरा । भूला अलख दयाल गेंगीरा ॥
नीर छीर दुओ भा जनु भरा । समउँ कहँ दीन्हों चित हरा ॥
जब वह प्यास लगे तब दीन्हो । ओ आरत बहु भौंति सो कीन्हो ॥
बाहर नगर बिरिछ एक आहा । तुम बिछोह नाम तेहि काहा ॥
परदेसी जो कहूँ सिधारे । कुटुंब हित तेहि लग पग धारे ॥
रोय रोय समधै तेहि लोगू । चख जल सींचहि बिरिछ बियोगू ॥
तह याकूब जो रोदन कीन्हा । ओ यूसुफ जल मारग लीन्हा ॥
बहुत बेर लागि ठाढे रहै । तरवर बिरह बात जस कहै ॥

आगम बिरह बिछोह का, दीन्हा बिरिछ जनाय ।

रोम रोम दुख व्याप्यो, लाग हिये पछुताय ॥

डारहि डार ओ पातहि पाता । सुना वृत्त तिन बिरहक बाता ॥
जब लहि पिता दिष्टि भर हेरे । आरत कीन्ह भूँठ बहुतेरे ॥
काहू अनुज सीस पर लीन्हा । काहू आप कहँ पाहन कीन्हा ॥
कोउ चूमै कोउ हिये लगावै । कोउ चूमै कोउ कोंध लगावै ॥
काहुन पीठ पर ताह चढावा । जस तुरग लै चहुँ दिस छावा ॥
कोई कहै सिरताज हमारा । कोउ कहै सम प्रान अधारा ॥
जब लै गये दिष्ट के ओटा । सिर से डार दीन्ह जस मोटा ॥
कोउ मारै कोउ बाँधै हाथा । कोउ सोंसै बहु कोप कै सोंसा ॥

तुम्ह बालक अम निडर मए , रचि रचि बचन अनेक ।

हम ते पिता त्रिमुख रहै , यह तुम कीन्ह न नेक ॥

रचि रचि बचन पितै बौरावा । तुम बालक अस विख बिखरावा ॥

मै मै मरहि करहि सब काजू । औ बैठे लुम बिलसहु राजू ॥

अब सु कहौ का करौ उपाई । ठूक ठूक करि दै हिये भाई ॥

जब मारहि चहुँ दिसि निरदाइय । रोय रोय एक एक पहुँ जाइय ॥

मरतहि लात परहि तेहि दूरी । धावहि लै निकासि कै लूरी ॥

लै पोंवरि उन काटि बहावा । नागे पाँव नविय दौडावा ॥

कँवल चरन महुँ परै फफोला । प्यास ते जीभ भई जस ओला ।

यूसुफ नबी बधु के आगे । सोंसत देख मो रावन लागे ॥

बधु तुम्हार अहै लघु भ्राता । तुम्ह सो तात सन्ह सौपेहु ताता ॥

मोहि मारे तुम दुख है , पिता मरहि तेहि रोय ।

तेहिं से अब दाया करहु , घरहु क्षमा रिमि खोय ॥

चहुँ दिमि तिन भाइन्ह तेहि मारा । मयो पियाम ते बहु बिकरारा ॥

यूसुफ तबहि पाय के आसा । गया भागि रोहेल के पासा ॥

मोहि पिते सौपि तुम्ह दीन्हा । कौने दोख क्रोध तुम कँन्हा ॥

मारि लात उठि दूर पवारा । कहा बोलाबहु एकादस तारा ॥

चद सूरज जिन तोहि सिर नाए । तेहि खँवरहु जो होहि सहाए ॥

तब समयू ते मागा पानी । रोय दिखवा जीभ सुखानी ॥

भाजन दीन्ह भूमि भँह डारे । क्रोधवत हाय मुख महुँ मारे ॥

गात गुलान सङ्गत करि डारा । क्रोधवत होइ मुख महुँ मारा ॥

छुरा काठि सिर काटन लागा । तब यूसुफ लादे पहुँ भागा ॥

देय तरास लाग्यो कहै , जिन काटहु तुम सीस ।

देहु डारि मोहि कूप मह , करै जो कछु जगदीन ।

लातैं मारि जो दीन्ह पवारी । गयो पान कह ठाठ पुकारी ॥

तुम्ह पानी कर अहौ पियासा । हम प्यासे तुम खून के आसा ॥

वे निरदाइ- न दाया करहीं । जीना सबै सपन करि देहीं ॥

गुफतालून जाद कै पासा । कहै बधु मै अहौ पियासा ॥

कहे बधु मोहि पानी देहु । मरौ पियास से घरम सो लेहु ॥

चाहा देहि यहूदा पानी । ढरकावा समयू रिस मानी ॥

सबहि बधु बोलहि विख बानी । चद्र सूरज ते मोंगहु पानी ॥

गरह एकादस लेहु बोलाई । जो तोहि पानी देहि पिलाई ॥

नौ भाई कोपित भये , कहै बधु सन बात ।

बैरी छोठ न जानिये , ना छोटे दिन रात ॥

कोउ कहै यहि डारहु मारी । पियहि रक्त रिस मिटै हमारी ॥

कोउ कहै निप घोरि पिलावहि । कोउ कहै बन छाडि सिधावहि ॥
 कहा यहूदा बधु के मारे । होय बिनास नरसहि कुल सारे ॥
 पुनि मत कीन्ह सो होइ इकठई । डारहि कूप माई बरियाई ॥
 बन मा कूप अहै अधियारा । चला जाय जो परै पतारा ॥
 कुरता काडि रक्त मह भरही । पिता पास चलि रोदन करही ॥
 कहहि कि बिक यूसुफ कहै खावा । कहा तुम्हार सो आगेहि आवा ॥
 यह कुरता लोहू कर भग । हेरा बहुत सो पावा परा ॥
 दिन दस पिता करहि दुख सोचू । पुनि मिटि जाय पुत्र कर सोचू ॥
 बन जारा कोउ आइहि, लेइह ताहि निसार ।

लेइ जाइहि परदेस कहै, मिटै अदेस हमार ॥

यही मता आपुस मह कीन्हा । कुरता काडि अग तिन लीन्हा ॥
 यूसुफ नबी जो रोदन करहीं । निरदाई कुछ दया न करहीं ॥
 मोहि कहै नगन करहु जिन भाई । बसन समेत मोहि देहु बहाई ॥
 मृतक देइ बसन सब केई । मोहि नगन मारे का होई ॥
 रस्सी तासु गले मह पिई । बहु मिनती माना नहि केई ॥
 आधे कूप जो पहुँचा बारा । समयू काट गुनी बहि डारा ॥
 भाई सनु कूप मह डारी । चलै सुचित होय काज बिगारी ॥
 दीन्ह काटि जब गुन निरदाई । तब जबरैल सँभारेहु आई ॥
 लै सो कूप मह ताहि उतारा । भये जबरैल पिता अनुहारा ॥

कहा कि जिन चिता करहु, धरहु हिये सतोष ।

सिद्ध कीन्ह करतार तोहि, करिय सःहि बिधि पोष ॥

किये प्रबोध भोग फल धरै । बसन पिन्हाय सोच सब हरै ॥
 यूसुफ नबी पिता कह देखै । रुदन कीन्ह ओ पिता बिसेलै ॥
 करुना कीन्ह पिता हिय लाये । तब जबरैल सो उठ्यो छोहाये ॥
 जो निस दिन तुम्ह जोयहु गाता । सो अब कीन्ह रक्त रँग राता ॥
 अधर पीत जामुन सम किये । गात लोग बदमेल सो भये ॥
 नोंगे चरन धरमि दौरावा । रस्सी बोंध कूप लटकावा ॥
 जेहि भाई पहँ रोवै जाई । मारि लात बह दूर पराई ॥
 आधे कूप जो पहुँच्यो जाई । दीन्हा काट गुनी निरदाई ॥
 जस दुख दीन्ह सो बंधु मोहि, बैरिहु नार्ही टय ।

गात सज्जत गये डारि, प्यास प्राण हरि लेय ॥

सुनि जबरैल न कियो सँभारा । लागे बहै नैन जल धारा ॥
 मै न होहुँ याकूब सोहावा । हौँ जबरैल सरग तेँ आवा ॥
 बोंधहु सत्त हिएँ औ धीरा । एक दिन दैव लगावहि तीरा ॥
 दुख नैराग नीत सब जाई । ओँ याकूब तेँ देह मिलाई ॥

करहि बधु तोरिय सेवकाई । होहु नवी जग राज कराई ॥
सब दुख हरै करै तोहि राजा । बधु दास होय करिहैं काजा ॥
जो करतार करहि निन दाया । का नो करै वैरिय निरमाया ॥
कोटि सनु जो कीन्ह उपाइय । इब्राहिम कहँ लीन्ह बचाइय ॥
वैरी मचहि किये सहारा । भगहु ताह फुलवर्गी अँगारा ॥

दिये बहुन दुख मन कह , करै बहुत उद्धार ।

जैमे कचन कीजियै , खरा अग्नि महुँ डार ॥

कहिकै नगन अग्नि महुँ तावा । इब्राहिम कहँ कुरता आवा ॥
सो कुरता न याकूब सुहावा । चिन ममान सो बसन बनावा ॥
जंव ममान सुजा महुँ बोंधा । भूत बयारि न आवै राँधा ॥
तब जबरैल नगन तेहि देखा । भये दुखिन लखि नगन सरेखा ॥
तब कुरता बाजू तन खोला । पहिरायौ सो बसन अमोला ॥
चौकी एक अनूर लै आवा । नेहि पर यूसुफ कहँ चैठावा ॥
जो अमरिन ना सुना न देखा । सो यूसुफ कहँ दीन्ह नरेखा ॥
कहहु भोग सँबरहु करतारा । हरै दुख सो बेग तुम्हारा ॥
करि परबोध नो सरग निधारा । यूसुफ तिन सो कह्यो कै बारा ॥

महा सिद्ध तुम होहु कै महाराज जग माँह ।

मोत पिता हत बधु कुल करहु तो सब पर छौह ॥

अवया मार रक्त रँग धारै । कुरता लै सो चलै हत्यारै ॥
बिरह बिछोह जो नगर निमारा । तहाँ ठाढ़ याकूब दुखारा ॥
ओ यूसुफ कै भगिनी दोना । पिता सग वहि हती मलीना ॥
भइय सोंभ नहि यूसुफ आये । केहि कारन तेहि विलंब लगाये ॥
बार बार वहि बाट निहारी । ओ यूसुफ कहँ पिता पुकारी ॥
यही समय आये हत्यारे । रोदन करत भूँठ बै सारे ॥
सुनि रोदन यह भा विकारा । हिरदै मनहुँ बान अस मारा ॥
दुनिया कहै कुसल है नाहीं । बिरन मोर नाहीं उम्ह माहीं ॥

बिन बीरन यह नगर सब , भयो सून अँधियारा ।

पिता भुए घर ऊजरा , काह कीन्ह करतार ॥

लखि दुनिया सो छार चढ़ाई । कहा छाँड़ि आयो मोर भाई ॥
रोय रोय दुनियाँ गाँहरावा । आवहु यहा पिता दुख पावा ॥
रोवै लाग देखि कै ताहा । सब्ह आयो मोर बीरन काहों ॥
रोवत गये पिता के पास । बहु विलाप बै किय परगासा ॥
काह कहै कछु कहा न जाई । हम सब गये सो छाँड़ि चराइय ॥
पसुन पास यह खेलत अहा । तहा सो आन मेडहि वह गहा ॥
दुँदत फिरै सभै बन आरा । तब लहि बिक तेहि कीन्ह अहारा ॥
३२

रकन भरा कुरता वह पावा । देख दिये करना होइ आवा ॥
तेहि ते पिता करो सतोखू । इग काहू कर आह न दोखू ॥

बात तुम्हारे जीभ कै, कैसे अविर्था जाय ।

विधि कर लिखा को मेटे, यूसुफ कहैं बिक खाय ॥

मुनि याकूब सो मुरछित भयऊ । मानहु प्रान काल लै गयऊ ॥

जवराइल धरथो मुख हाथा । हरे सौंस लखि धूमिल माथा ॥

खाय पछाड यहूदा रोवा । वृथा प्रान पिता कर खोवा ॥

का अस मरम बंधु तुम कीन्हा । पिता सिद्ध कै हत्या लीन्हा ॥

रोय रोय दुनियन सिंग फोरा । भयो कठिन दुख रोज अँदोरा ॥

दिन भर बाट विलोकत हारे । गये बार खिज बार सिधारै ॥

ब्याकुल पिता पुत्र कै काजा । सिर पर पडे अचानक गाजा ॥

दिन भर रहै विलोकत गाटा । सँभ भये तेहि आयो घाटा ॥

भये सँभ यह दुख कै कारी । को मेटे यह निस अँधियारी ॥

बीरन मोर कहा पहुँ गयऊ । जेहि बिन घर अँधेर सब भयऊ ॥

वह बीरन जेहि बिन भयो, घर बाहर अँधियार ।

वहुँ आये तजि सुघन बन, कै दहुँ कुप महँ डार ॥

अस अशान न कुता मारा । लहू लाय ते आये सारा ॥

शानी लोग जो कुरता देखैं । करहिँ बिचार ओ भूँड बिसेखहिँ ॥

जो बिक खात रहत कत सारा । दूक दूक होय जात नियारा ॥

निस भर रहै बिकल बिसंभारा । आये प्रान होत भिनसारा ॥

जव जागै तब यूसुफ कहा । कहैं लोग कत यूसुफ कहा ॥

तब रोवहिँ अस छोँड डफारा । सरग दूत रोवहिँ एक बारा ॥

तब जवरैल भूमि पै आये । तो याकूब नबी समझाये ॥

अब सतोष किये बनि आवे । रोदन किहैं कोऊ न पावै ॥

तुम्ह अवतार सिद्ध कर लीन्हा । सही दुख जो साई दीन्हा ॥

पुत्र गये सतोष करि, प्रान देहु जिन रोय ।

रादन कहु सटा हिण, पुत्र जो कियो बिलोह ॥

तब याकूब सु चित्त सँभारा । रोवै लाग सँवर करतारा ॥

कहा कि कहो पुत्र का भयऊ । प्रान न गयो प्रान कत गयऊ ॥

तुम्ह कछु मरम दुखी कर जाना । करहु बोध कर सिष्ट बखाना ॥

जीयत अहै कि मिरतक भयऊ । जेहि बिन घर अँधियर होय गयऊ ॥

कहा कि मैं कछु भेद न जाना । बिन अशा का करहुँ बखाना ॥

मरन जियन जानै जमराजू । कै जानै जिन जग उपराजू ॥

तब याकूब कहा सिर नाई । पूछहु तुम यमराज ते जाई ॥

कहो जाय याकूब सँदेसा । जहा होय यमराज नरेसा ॥

बोला जम यूसुफ कर प्राना । मोरे पास न दूतन आना ॥

तब जबरैल सुनावा, वै सदेस अपार ।

जेहि सौंपा तुम्ह पुत्र कहँ, तेहि सौँ माँगहु बार ॥

सुनि याकूब डरै मन माहीं । अलख त्राम ते सुठि विलखाही ॥

डरै हिणँ सिर दै मुह मारा । मोहि ते चूक भई करतारा ॥

मै बाउर बह अवगुन कीन्हा । चहौ दुःख जो उत दुःख दीन्हा ॥

कहा कि अब कीजै सतोषा । समरहु ताह करहि जो मोषा ॥

तब याकूब सो कुटी बनावा । बाहर नगर तहाँ चलि आवा ॥

घर औ बार छाँड़ि सब लोगू । निस दिन करै कुटी महि जोगू ॥

काहू दरस ना देय सोहावा । ओ कोऊ तहँ जाय न पावा ॥

रोदन भवन नाम तेहि राखा । यूसुफ नाम करै नित भाखा ॥

जो सोए तो यूसुफ कहै । जो जागै यूसुफ मुख छहै ॥

यूसुफ कहै भूख जब लागै । यूसुफ कहै प्यास तन भागै ॥

नींद भूख ओ प्यास महँ, यूसुफ नाम अपार ।

सँवर सँवर मुख पुत्र का, रोदन करै अपार ॥

नींद भूख तज साधहि जोगू । करहि तपस्या बिरह बियोगू ॥

नित कुरता बह नैन लगावै । औ यूसुफ कहि कहि गोहरावै ॥

रोवत नयन भये दोउ अधा । फाट न हिया सँवर चित बधा ॥

गये नैन दोउ पुत्र बियोगू । जोगउ तें साधा तब जोगू ॥

यह विध देख पिता कर हाला । भवै पुत्र सब हिणँ बेहाला ॥

रोदन जब याकूब करेई । सरग दूत कर जाय हरेई ॥

जब याकूब रोय निब खोवहि । जाय भुलाय दूत सब रोवहि ॥

कहाँ प्रान तोहि माइन्ह डारे । कहाँ छाँड़ि आये हत्यारे ॥

केहि दिस जाउँ कहाँ तेहि हेरौ । कौने बाट नाम कहि टेरौ ॥

निस दिन हिये लगाये, मै तोहि सोवत पास ।

सब निम जाग भयावन, रहौ विचारत मॉस ॥

मुख तुम्हार अब देखत नाहीं । ताते प्रान रखै घट माहीं ॥

एक घड़ी जो दरम न पाऊँ । रोवत फिरौ चहूँ दिस धावहुँ ॥

जब लहि नाव लिये ना कोई । तब लहि जीवन दूभर होई ॥

अब तोर कौन सुनाइय नाऊ । तोहि विन सून भयो सब ठाऊ ॥

भयो भवन तोहि विन अधियारा । काटेब खाय सबहि घर बारा ॥

केहि वन महँ तुम्ह कोँ परहेले । तुम्ह बालक कत फिरहु अकेले ॥

मोरे साथ रहे मन माहीं । सुख तुम्हार कुछ देख्यो नाहीं ॥

केहि बस करौ सो खोज तुम्हारी । कवन देस होय जाऊँ भिलारी ॥

अब केहि विधि दिन बीतहि मोरा । केहि विधि रैन बिहायहि मोरा ॥

यूसुफ नाम रैन दिन, लेत रहै याकूब ।

दिन भर पलक न लावे, पुत्र बिछोह अनूप ॥

पेहि सो सौग लै हिये लगाउब । भोर होत केहि लाल जगाउब ॥

केहि के सुनब मधुर रस बाता । केहि कर हिये लगाउब गाता ॥

केहि के देखब चाल सोहाई । जेहि को देखि हस मुरझाई ॥

केहि तें भेंट करब दिन राती । केहि काँ देखि सिराइह छाती ॥

जब याकूब सो होहि अभीरा । आवहि जबराइल तिन्ह तीरा ॥

कहहि कि तुम रोउब जिय खोवहि । काँपे मरग दूत सब रोवहि ॥

तुम अवतार कि सिद्ध सरीरा । ऐसे दुख जनि होहु अधीरा ॥

तब याकूब सो छाँडि डफारा । कहा कि काह करूँ करतारा ॥

ऐसे पुत्र काहे कहँ दीन्हा । मनहरिया फिर कस हर लीन्हा ॥

दाया कीन्ह अनेक बिधि, दीन्ह पुत्र अस मोहि ।

देखि रूप गुन विमुघ भयो, तब मोहि दीन्ह बिछोह ॥

तब काहें का अस चित लावा । जो अब हाथ रहा पछतावा ॥

अलख ठाढ़ चित उन सो लावे । ताकर फल मानुष अस पावे ॥

दीन दयाल करै अस दाया । दिये अनूप सुखी करि साया ॥

तेहि दयाल कहँ दइय बिसारे । देखे निस दिन नस्ट बिचारे ॥

फूलवारी बहु फूल बनाये । एक तें एक सुरग बनाये ॥

जो मन पुहुप एक तिन लावे । जाय सूख कुछ हाथ न आवे ॥

चित्र अनेक जो रच्यो चितेरे । मोहित होय रूप रंग हेरे ॥

आवे चित्र काज कुछ नाहीं । चित्र काज सँवरहु मन माहीं ॥

काहे न चित्र चितेरे लावहु । चित्र बिचित्र रूप निरमावहु ॥

जो कुछ रहे न हाथ मँह, तेहि चित दीजिय काउ ।

जो न मरे नहि बीछुङ्गे, तेहि ते प्रीत लगाउ ॥

भोर होत फिर बन कहँ गये । अनुज सँघार सुचित मन भये ॥

यूसुफ मया मीत मन भयऊ । चोरिय एक यहूदा गयऊ ॥

जाय कूप मँह ताहि पुकारा । कहूँयो बीर का हाल तुम्हारा ॥

यूसुफ नबी कहा बिकरारी । कहा यहूदा रोय पुकारी ॥

का पूँछो अब हाल हमारा । परे अकेल कूप अँधियारा ॥

बिच्छू सोंप भरे तिन योही । दिन एक जियन भरोसा नाहीं ॥

जब लग सुदिन न दीपक बारा । जाय न देह पिता तिन बारा ॥

का अवगुन अस कीन्ह तुम्हारा । जो अस कूप अब मँहँ डारा

कूप अब दुख भयो सँघाता । कय पूँछौ दुखिया कर बाता ॥

परे अँधेरे कूप मँहँ, कोऊ न संघी भाय ।

बिच्छू सोंप भरे तहा, केहि बिधि कुसल कराय ॥

मात पिता केहि सुख ते पाला । भाई अघ कूप महेँ डाला ॥
 कह्यौ पिता तें जाय सँदेसा । पुत्र तुम्हार गयो परदेसा ॥
 मरत नाम जिन कह्यौ सुनाई । मरै पिता निज प्रान नसाई ॥
 कियो पिता की बहु विधि सेवा । जेहि ते पार लगे लुम खेवा ॥
 छुधा तृखा जब लागे भाई । भूख हमार न दिह्यो मुलाई ॥
 जब दुख पड़े विपत अवगाहा । सेवरहु बधु मोर दुख दाहा ॥
 नमन दीन तन नगन हमारा । सेवरहु बधु ओ किह्यो निचारा ॥
 सेवां किहेउ पिता कै भाई । जेहिते हम दुख जाइ भुलाई ॥
 जब मिरतक कोई देख्यो भाई । सेवरहु मूरत मोर सुहाई ॥
 सुन यूसुफ उपदेश यहु, रोय यहूदा भाय ।

कहा कि सेवरहु अलख केह, जो दुख माँह सहाय ॥

समय बहुरि पकरि विक लावा । करि मुख बिकते रक्त लावावा ॥
 लैके ठाढ़ पिता पहुँ कीन्हा । यूसुफ खाइ यही विक लीन्हा ॥
 आयो आज फेरि वहि ठाउँ । लायो ताहि पकरि कै पाऊँ ॥
 तब याकूब सु छाँडि ढफारा । कहै लाग का तोर बिगारा ॥
 यूसुफ मुख लखि दया न आई । बेहि विधि लीन्ह सो तेहि कहै खाई ॥
 कैसे मन पतिआयो तोरा । लीन्हसु खाय परान तुम्ह योग ॥
 औ याकूब सीस भुइ लावा । अय दयाल सुखदायक रावा ॥
 आज्ञा होय कहे विक बाता । यूसुफ रक्त अहे मुख राता ॥
 पूँछि लेहुँ सम अरिन्ह अयारा । तिन्ह यूसुफ कहै कीन्ह अहारा ॥

भय आज्ञा जगदीस कै, बोला विक घरि सीस ।

कह्यो अरथ यूसुफ कर, लेहु हमार अनीस ॥

यूसुफ कहै खायीं केहि ठाउँ । देहु बतायै तहाँ चलि जाऊँ ॥
 यूसुफ केम तहाँ एक पाऊँ । लेऊँ सुदान बैन महेँ लाऊँ ॥
 लाखन अजा मेख हमारे । का तोहि मिला प्रान के मारे ॥
 वह मुख देख दया नहि लागे । उठे न घात मया के आगे ॥
 कहै लाग सुन विक नरनाहा । दोस न लाग कछू हम मोहा ॥
 जहँ लै सिद्ध ओ साध सरीरा । तेहि मानुस दुःखित हम पीरा ॥
 तुम आज्ञां तिन सष न देखै । वहै पुत्र परान विसैलै ॥
 यूसुफ रूप देख सर नावहि । तेहि कैसे हम खाय उड़वहि ॥
 हम ते घाट भये कछु नाही । देहु असीस घरहु अब जाही ॥

सावक मोर बिछुड गयो, दूढत फिरौ बे हाल ।

पुत्र तुम्हार पकरि कै, लाय कीन्ह मुख लान ॥

तब याकूब सेवरन लागे । विक ते पूँछन लाग सुभागे ॥
 तुम यूसुफ कर खोज बतवहु । कहाँ सत्त सदेह मिटावहु ॥

लाल हमार कहाँ लै डारा । जीयत अहै कि भारि सँघारा ॥
 सावक तोर दई तोहि दिये । यूसुफ सुधि कहै जस लिये ॥
 तब बोला बिक भुँई धरि माथा । का हम से पूछहु नरनाहा ॥
 पिमुन सरूप धरे मुख रहहीं । हम काहु कर दोख न करहीं ॥
 दोस होय आवगुन के लाये । पाप परावा परें सुनाए ॥
 आन उपाय कहै जो कोई । पातक तासु ताहि सिर होई ॥
 औ हम का जाने फिर भेदा । जानै सोह रच्यो जिन भेदा ॥

तुम्ह सुअस करतार के, आवहिं दूत तोहि पास ।

का पूँछहु हम से बिधा, पूछों दइय जो आस ॥

बिक टीले चढि जाय पुकारा । किन यूसुफ कहँ कीन्ह अहारा ॥
 यूसुफ बधु सो हत्या लावा । कहहिं कि बिक यूसुफ कहँ खावा ॥
 है याकूब नबी रिस मोंहा । रोदन करै मरै नरनाहा ॥
 जो वह सराप देह करतारा । सब बिक मरहिं होहिं जरि छारा ॥
 मै करिया देह भयौ अदोखा । अब हूँदहु तुम आपन मोखा ॥
 सुनि सारे बिक आरन केरे । आन बार याकूब सुषेरे ॥
 कहा कि तुम नाहिंय कछु दोखा । करै अलख तुम सब कर मोखा ॥
 कुटिय के आस पास चहुँ ओरा । मारहिं कूक ओ करहिं अँदोरा ॥
 सुनि अँदोरा याकूब दुखारा । आयो निकसि बिरह कै मारा ॥

चहुँ दिस बिक रोवत नले, देखि नबी कर रोज ।

कहै चलहु अब कीजिये, यूसुफ नबी कर खोज ॥

बिक अजया याकूब पहिँ आई । रोवै लाग सीस भुँई लाई ॥
 सहस जंगम बन महँ आहे । हमे दोख केहि कारन कहे ॥
 पुत्र तुम्हार हमें दुख दीन्हा । रक्त हमार सुदोखित कीन्हा ॥
 सो कुरता लोहूकर भरा । तुम्ह अपने नैननन्ह पर घरा ॥
 राउर नैन ज्योति हरि गई । यहि हत्या हम्ह सिर पर भई ॥
 जनम जनम मैं औगुन दोखा । केहि बिधि करै देव हम मोखा ॥
 तब याकूब बोध तेहि कीन्हा । तुम्ह कहँ दोष दइय नहि दीन्हा ॥
 दोष ताँह जो तुमका मरा । यूसुफ बसन रक्त रँग घारा ॥
 कत कुरता यूसुफ कर सारा । अजया मार रक्त सौ भारा ॥

तुम्हें दोख कछु नाहिन, वै दोषी हत्यार ।

जिन्ह यूसुफ तैं मोहि कहँ, कीन्ह बिछोह निसार ॥

सात दिवस दुख भयो अपारा । उतरे तेहि बन मँ बन जारा ॥
 मालिक नाम महा अस नायक । जात मिसर कहँ वहि सुखदायक ॥
 आगे वै सपना महँ देखा । होय लाभ यह बन उन देखा ॥
 मदा आप नायक यह बासा । नरै सो वही बने महँ बासा ॥

तोहि महेँ आये एक बनजारा । जल हित डोल कूप महेँ डारा ॥
यूसुफ नबी डोल गहि लीन्हा । रोवत ताहि हौँक पुनि दीन्हा ॥
हारि डोल भागा डर खावा । ओ नायक तेँ जाइ जनावा ॥
जतु एक है कूप के माहीं । डोल अडोल है डोलत नाहीं ॥
तब नायक वहेँ आपसि धावा । तेहि के सघ मानुस बहु आवा ॥
अध कूप ते ताह निसारा । होयगा बन सगरो उँजियारा ॥
पानी खोज जो कूप महेँ, डारा डोल 'निसार' ।

तेह यूसुफ कहेँ पावा, धन नायक ब्योपार ॥
नायक देख परान अस पावा । होय मोहित लै चला सोहावा ॥
लै यूसुफ कहेँ चलयौ चलाई । तब लहि पहुँचे धै दस भाई ॥
घाय आन सब कीन्ह पुकारा । कहाँ जाँव लै दास हमारा ॥
दिन पौँचक तेँ भाग परावा । खोजत फिरौँ कहूँ नहि पावा ॥
यूसुफ चहा कहै निज वाता । नायक ते वरनै दुख भ्राता ॥
तब समर्थुँ ह्वगी महेँ कहा । बोल न बचन जो जीवन चहा ॥
यूसुफ नबी मौन तब साधा । लाग्यौ कहै वँचु दुख बाधा ॥
भागे सदा दास बिन मारे । करे न काज भये हम कारे ॥
भोग न करै रहै नित रुसा । कब लहि रखैं सो घाल भँजूमा ॥

दास हमार जो चोर है, सुन नायक निज वात ।
मोल देहु लै जाहु तुम, मिटै कोप दिन रात ॥
मन महेँ कहै लाल लहि देहु । यह बालक कहेँ पुत्र करेऊँ ॥
मालिक कहा कहौ सो देहीं । यह सुदास दोषी कहेँ लेहीं ॥
बह यूसुफ कर मोल न जाना । धोर दाम माँगा अज्ञाना ॥
तीन दोख यह महेँ बड़ मारे । भाये चोर रोय बढ कारे ॥
कहा लेउँ मैं दोषी दासा । जाय तो जाय रहे तो पासा ॥
मेरे पास रोकट है थोरा । बिसह्यौँ मोल हस्ति औ थोरा ॥
बसन अतर ओ पाट पटवर । मृग कस्तूरी केसर अंबर ॥
कहा कि रोक रोक होय सो देऊ । यह सु दास दोषी कहेँ लेहु ॥
तीन दरभ रोक रोक हम पासा । सो तुम लेहु देहु यह दासा ॥

अस कोरे हम दास ते, भय नायक दिन रात ।
जो तुम देउ सो लेव हम, अवर न अव कहु वात ॥
कहा कि जो कुछ देहु सो लेहीं । का दोषित कर मोल करेहीं ॥
तुरतेहि दीन्ह न लायसि वारा । तब यूसुफ पुनि कीन्ह जोहारा ॥
मालिक कहा दाम भर लेहु । लै मोहि कहेँ कागद लिखि देहु ॥
तब समर्थुँ कागद लिख दीन्हा । मालिक मोल यूसुफ कहेँ लीन्हा ॥
हम सब मोल दाम पर पावा । दास चोर कहेँ वँचि अढावा ॥

लै कागद यूसुफ कहँ चला । कहा कि करम हत्यो मोर भला ॥
 लागे कहै कि भागे दासा । रखियो बंद मेह निसि दिन प्यासा ॥
 जो यह भागि जाय ऊँहूँ नायक । हमें न दोख दियो सुख दायक ॥
 तेहि ते डारि देहु पग बेरी । ऊँट चढाय फिरहुँ चहुँ फेरी ॥
 गयऊ सँकर पग बेरी, हाय हयकडी नाय ।

टाट झूल पहिराय कै, फिरहु सो ऊँट चढ़ाय ॥
 कँवल चरन महँ बेरी नवावा । कुसुम्ह बाँह हतकरी पिन्हावा ॥
 टाट झूल यूसुफ कहँ दीन्हा । बसन अनूप काट तिन्ह लीन्हा ॥
 जब वह बेचि चले निर्दाई । यूसुफ रोय उठा अकुलाई ॥
 आशा नेहु जाउँ उन्हूँ पासा । आवै समुद सो अस सो आसा ॥
 नायक कहा मया तोहि आई । वे जस सत्रु आई निरदाई ॥
 कहा कि करत केहि अनरीती । मोरें हियते जाय न प्रीती ॥
 पहने टाट झोल अस भारी । बेरी पकरि चला बनवारी ॥
 यूसुफ बिदा रोय तहँ कीन्हा । एक एक कहँ अकम दीन्हा ॥
 वह रोवै वे हँसै निर्दाये । टाट झूल लखि मन रहसाए ॥

भूख प्यास दुख मृत्यु मेह, भूलि न जायहु मोह ।

सँवरैहु सदा हिये मोहि, हम दुख बिरह बिछोह ॥

अनुज दास कहँ सँवरैहु भाई । तुमहि सपथ जनि दिहेहु सुलाई ॥
 अब हम जाहि कहाँ किन देसा । कते रे मिलन कत जियन अंसेसा ॥
 दास चोर बंधुआन बनावा । दहुँ आगे का चहिय दिखावा ॥
 अब हम कहाँ, कहाँ तुम्ह भाई । जनम सब देइ विधि बिलगाई ॥
 तात चरन सिर लायहु भाई । मेरे ओर ते कहेउ सुनाई ॥
 पिता न दिहेउ प्रान तुम्ह रोई । देहु असीस भेट जेहि होई ॥
 मोर मृत्यु जिन्ह ताह सुनायहु । फिर फिर सिर चरनन्ह लै लायहु ॥
 मरहिँ न पिता करेउ अस काजू । नाहित होय दुओ जग लाजू ॥
 रोय रोय सब बरन सुनावा । तब नायक तेहि बोलि भेजावा ॥

मात पिता जन परिजन, लोक कुटुंब परिवार ।

यूसुफ चला विदेस कहँ, किनआ नगर जोहार ॥

रोवत चला ऊभ लै साँसा । रहे न पिता मिलन की आसा ॥
 चलै फेर देखहि उन ओरा । मकु भाई पूछहि दुख मोरा ॥
 भाइन्ह कहा बिलम्ब जिन लावहु । नायक संघ विदेस सिधावहु ॥
 यूसुफ नैन मषा भर लाये । नायक पास गयो बिलखाये ॥
 यूसुफ हिये सँवर यह वाता । मुकुर देख मुख आपन राता ॥
 ऐस रतन संपत उन्ह पावा । चला बेगि नहिं बार लगावा ॥
 मन मई जस कीन्हे अभिमाना । तस सुमेला आपन हम जाना ॥

तेहि अरवगुन यह दुरगत भयऊ । दास चोर बंधुवा होय गयऊ ॥

चला संगहि लै नायक, यूसुफ ऊँट चढाय ।

फिरि फिरि करै जुहार वह, किनअँ देम सिर नाय ॥

नायक पथ मिसर का लोन्हों । चहै दास यूसुफ सँग कीन्हों ॥

लियै जात सँग वै निरदाई । मात गोर पर पहुँचा जाई ॥

यूसुफ नयी नैन भरि हेरा । रोय रोय माता कहँ टेरा ॥

लखि माता की कबर सुहाई । होय विकरार गिरा मुरझाई ॥

पुत्र तुम्हार जात परदेसा । भएहुँ दास देख्यो नहिँ मेसा ॥

वै चरनन महँ देखहु बेरी । टाट भूल जो कयहुँ न हेरी ॥

लोटे पडा कबर पर रोई । खाय पछार जीव कत खोई ॥

देखि कबर पर दाम अभागा । क्रोधवत होइ मारन्ह लागी ॥

यहि अरवगुन यह मोल बिकाने । अबहुँ त्रास हिये नहिँ माने ॥

वेचनहारन्ह सत कहा, मागि जाय यह दास ।

मस्तक मारि सो लैचला, पकरि सो नायक पास ॥

जब सो दास यूसुफ कहँ मारा । मता कबर काँपै एक वारा ॥

प्राण हमार भयो तुम दासा । मारि तुम्हेँ करि दास निरासा ॥

पकुम बरन जो चरन तुम्हारा । तेहि चरनन महँ बेरी डारा ॥

कौन देस तोहि कहँ लै जाही । जहाँ सुमात पिता कोउ नाही ॥

काँपै कबर ओ यूसुफ रोवा । दास पुत्र तेँ मात बिछोहा ॥

अँधी उठी भयो अँधियारा । सुम्नि परै नहिँ हाथ पसारा ॥

घन गरजै बादर चढि आए । दामिनि कौँच चमक दिखराए ॥

आवै चमक जो नायक पासा । लखि मालिक मन भयो तरासा ॥

मैं तो दोष कीन्ह कुछ नाही । केहि कारन दामिनि डरपाही ॥

बार बार जो आवै जाई । मलिक देखि हिए डर खाई ॥

कौन पाप मोहि परगट्यो, कीन्ह दहय अस कोप ।

जानि परै अँधकार महँ, सब मिलि होय अलोप ॥

तब एक दास आगे चलि आवा । औ मालिक तेँ मेद जतावा ॥

दास जो मोल लीन्ह तुम आजू । भयो कोप बिधि तेहि के काजू ॥

जैसे तेहि मारा बिन देखू । तेहि सुदास तेँ मॉगहु मोखू ॥

हत्यौ कबर पर रोवत दासा । तेहि मारत अँघेर चहुँ बासा ॥

तब मालिक यूसुफ पहुँ आवा । नाय सोस कर जोरि मनावी ॥

करहु जमा औ देहु अभीसा । जेहि तेँ क्षिमा करै जगदीसा ॥

तब यूसुफ दोउ हाथ पसारा । मिटि गा गरज कौँच अँधियारा ॥

कीन्ह बहुत हठ वेचन हारे । तेहि कारन बेरी पग डारे ॥

बैरी पाँच ते काटि बहावा । करि अशनान बसन पहिरावा ॥

मालिक देखि अघीन भा , कीन्ह बहुत अरदास ।

जैसे पकरि मँगाय कै , सौँपि दीन्ह मो दास ॥

लैआए यूसुफ कै पासा । कहा कि है दोषी यह दासा ॥

जो तुम कहौ सो सँमति करही । जेहि तेँ सवहि दास तौहि डरही ॥

यूसुफ नबी बोल यह चेरा । निज बाहुन तेहि आनन फेरा ॥

हत्यो जो रग स्याम अँघियारा । चोँदी सम होयगा जँजियारा ॥

मलिक देखि मो अचरज कीन्हा । वह सुदास यूसुफ कहँ दीन्हा ॥

पुत्र समान रखै तेहि लागा । कहै कि भाग मोर अय जागा ॥

नित नबीन बागा पहिरावै । अपने सग सो भोग खवावै ॥

यूसुफ नबी करै नित रोवा । सँवर सँवर याकूब बिछोहा ॥

मलिक भेद बहुत निरभावे । छुटि सुदास नहिँ और बतावे ॥

मालिक साज समाज के , चला मिसिर के देस ।

कहँ बिरह दुख ताकर , कीन्ह जो मिसिर परवेस ॥

जुलेखा बरनन खंड

अब बरनौ यह कथा सुनावा । जासु विरह तेहिँ मिसर लैआवा ॥
मगरिब देस सो नगर बखाना । तहँ तैमूस शाह सुलताना ॥
सब्ह कछु ताहि दीन्ह करतारा । राज पाट सब कटक सँवारा ॥
संतति और न दीन्ह गोसाईँ । सुता एक अछरी कै नाई ॥
सो कन्या हुन बार कुमारी । नाम जुलेखा दई सँवारी ॥
भई तरुनि जग वास बसानी । रूप अनूप जगत सब जानी ॥
देस देस के नृप सुलताना । कीन्ह चाह सुलतान न माना ॥
दुहिता जोग रूप कहँ पावा । जेहि तें होय सँजोग मरावा ॥
कहँ यह जोग जगत महँ कोई । जो यह कन्या कर बर होई ॥

सात दीप से चाह डत, लागे आवे जाय ।

काहु देय न उत्तर नृप, तौ लै गरब सुभाय ॥

अब नख सिख बरनौ तेहि केरा । बाउर होय जो दरसन हेरा ॥
प्रथम कहौ माँग कै रेखा । सूरसती जमुना बिच देखा ॥
खरग धार वह माँग सोहाई । सेदुर तहाँ न रक्त लगाई ॥
औ ता महँ गँये गज मोती । राहु केत महँ नखत के जोती ॥
दुओ दस घन बादर जस छावा । मध्य कौं ध चमकै दिखरावा ॥
दामिन अस वह माँग सोहाई । केस घमंड घटा जस छाई ॥
जस जमुना के नदी अपारा । माँग बाँध तिन्ह सुघर सँवारा ॥
सेत बध तस माँग सोहाई । त्रिरही नैन बार जनु पाई ॥
जो न होत वह माँग अनूपा । हूबत नैन स्वरूप अनूपा ॥

माँग सुहाई सुख बंधी, भाग अधिक तेहि दीन्ह ।

राहु केत दोड दस तहाँ, मनहु किरन रन कीन्ह ॥

केस सीस का करौ बखाना । तच्छ देखि सो ताहि लजाना ॥
मुख पर लरहिँ जो होइ बेकरारा । तब सदेह करै सभारा ॥
कोउ कहै अहै तम राजा । सोहै तहँवों जोत बिराजा ॥
कोउ कहै अहै दिनेस सोहावा । बरत हेत कालिंदी आवा ॥
कोऊ कहै कि नागिन कारी । दीन्ह छौंड़ि मन से उँजियारी ॥
कोऊ कहै श्याम अलि मोहा । पुहुप पराग आय तेहिँ सोहा ॥
पुहुप चित्र महँ मृग मद बारा । खौंची चित्र चिनेरन्ह मारा ॥
केस सीस मानो निसि कारी । प्रात काल मुख कै उँजियारी ॥

केस रचत तज आस न पासा । केा तेहि जाय सो पावै वासा ॥
 सिरिस फूल तहँ सोभा देखै । ओ चोटी लखि मन हरि लोई ॥
 वेनो गूँथी लरी से , जग नागिन बन लीन्ह ।
 मूँगा चौकी पीठ पर . भान छाँड़ि तेहि दीन्ह ॥
 अब लिलाट बरनौ सुखकारी । राका ससि तासों उँजियारी ॥
 कनक खोर सो टीका दीन्हौ । ससि गुरु कमल अंघ ग्रह कीन्हौ ॥
 मंगल बूँद सुरंग सोहावा । ससि गुरु मुग्ध एक ग्रह पावा ॥
 राहु केत गज दोउ दस कारे । मध्य सोम पूरन उँजियारे ॥
 तहाँ सो भलक किनारी देखा । जस ससि महँ दामिनि परबेसा ॥
 इत अवरोध उधुध सुहावा । दुओ दस राहु गुपुत दिखरावा ॥
 गुर गुर कुज ससि कै यक ठाई । सोहँ सदा लिलाट सोहाई ॥
 गिरवर गढ़ सोहै तिन्ह सारा । होय बिकल तेहि देखन हारा ॥
 जोत कहिय मन झूँठि कै जाना । उन कै अग बिकल मै आना ॥
 चद लिलाट न सोहै , पूरन जोत अपार ।
 वह कलक बिकलक नहि , वह षट बुझ लहि सार ॥
 भौँह धनुक का बरनै कोई । जाय सो ग्यान तहाँ लखि खोई ॥
 बरनै सर वह धनुख समाना । ताहि देख जग डरपै प्राना ॥
 भौँह कमान चढै नित रहै । सर सधान सो मारन्ह चहै ॥
 गाछ गाछनँ सुन्दर सोहै । लखि भृकुटी सो सर मन मोहै ॥
 इन्द्र धनुक तेहि देखि लजाना । खीन बान होइ बेगि बिलाना ॥
 धनु महँ जीव आप परबेसा । दुओ दस केस सोहावन केसा ॥
 भौँह सरासन भृकुटी बाना । नैन बान इत बोंबहि बाना ॥
 देखि ताह थिर रहै न ग्याना । जाय भूलि सब सुखि पराना ॥
 तिन्ह बेँदा कोटिन छबि देखै । धनि मानहु जीवन हरि लोई ॥
 धनु भौँह विघनै रच्यौ , भृकुटी सनमुख बान ।
 देखि सरासन सिर चढ़ै , काँपै जगत परान ॥
 नैन देखि मन होय बेहाला । जासु कटाछ हिए महँ साला ॥
 सेत साम ओ अरुन सोहावा । बिखअमिरित मधु घोर दिखावा ॥
 जाकहँ लाखै भये चख राता । मरि मरि जियै रहै मदमाता ॥
 अंबुज बरन दिधिग अरुनाई । भानु बरन होय गया लुभाई ॥
 अञ्जन जोर सदाँ मतवारे । धूमहि निस दिन प्रेम अखारे ॥
 दौ बोहित दोउ नैन सँवारा । लाज सनेह बोझ दोउ भारा ॥
 दुअ अँबिरित कै सुभग कटोरी । ता महँ सरव हलाहल घोरी ॥
 लहर कटाछ न जाय बखाना । जिन देखा तिन निश्चय माना ॥
 दोइ खजन सारद रिनु माही । राका ससि निरभरै लडाही ॥

दुआँ सुनैन जग में किए, जाल सितासित साज ।
 लाय बिछावा मधुर बिष, मन मोहन के काज ॥
 दोउ सरवन दुह सीप सुहाये । मोती भरा सदा दिखराए ॥
 करनफूल औ पात सुहाए । वाली तेहीं अधिक छवि आए ॥
 बरनि न जाय मरव रस ताके । प्रेम बचन सुनि निसि दिन जाके ॥
 प्रथम प्रेम कर सरवन बासा । बिन नैनन कर करहिँ पियासा ॥
 बहुरि हिए महुँ करि बर बेमा । करहिँ ताहि नाउर कै बेसा ॥
 पुनि सरूप सरवन सुख दाई । करन करन का बरन सोहाई ॥
 कान अनूप सो प्रेम नगीना । कानन ते उपज्यो नित हीना ॥
 कान न करहिँ सो कान सोहाए । सुनहिँ बचन सो वह मन भाए ॥
 मरवन अधिक सोहाने, दुआँ दम रूप अनूप ।

बिन कटाक्ष करतार कहँ, दुआँ दस रतन सरूप ॥
 नामिक रसिक सदा रस गाहक । वास सुवास लिए जेहि लाहक ॥
 नथ बेसर छवि खेल कराए । मोती डोलत हिया डोलाए ॥
 मानहु हाथ सिकन्दर केरा । रूप भँवर ते लहरन फेरा ॥
 मोती पडसि अधर पर आई । चिनगी मनो चकोर चुराई ॥
 सब्ह मुख कै सोभा वह नासिक । सब रम लीन्ह औरहिँ सो नासुकि ॥
 जस चपै की कली सोहाई । खड़ग धार तेहि मन विकसाई ॥
 नासिक रसिक महा सुकुमारा । निरखहिँ मनुस अनेक अपारा ॥
 धन नासिक की रीत सोहाई । गुन अबगुन सब्ह दीन बताई ॥
 समै बदन कर आई सिँगारा । बोंधै काम खरग कै धारा ॥

नासिक सोभा का कहँ सब मुख सोह बढाय ।
 तापर ऊँच मुहाए, उत समुद्र अधिकाय ॥
 अब कपोल बरनौ सुख दाई । गात गुलाब देखि मुरझाई ॥
 सवहि कपोल सुरंग सुहावा । देखत काम ताहि छवि आवा ॥
 केवल कपोल न जाइ बखाना । कहँ ससि पर जग ताहि समाना ॥
 बेसर देख सो जान लजाए । कहँ तेहि सम जेहि उपमा लाए ॥
 ता मे दसन अनूप सोहावा । तिल कपोल छविबरनि न आवा ॥
 बिसुकरमै लखि सुषर कपोला । दीठ परै तिल दीन्ह अयोला ॥
 ईशुर जान कपोलन गाना । उत सुरग तिन्ह भँवर भुलाना ॥
 सिहर सुहावन बोल अनूपा । जाय रूप लखि जाय सुरूपा ॥
 रचा चतुर बिधि सुषर चितेरा । परी बूँद खसि केरिन हेरा ॥

केवल कपोल मोहाने, तिन सोहै तिल त्याग ।
 जम अनिन्द अरविद पर, आन कीन्ह बिसगम ॥
 अधर सुधा घर बरनि न जाई । भये अनूठि वै जूँठन पाई ॥

अँविरित सग देवतन कर जूँठा । वह तो अधर पुहूप अनूठा ॥
 जानि न परहि अधर उत खीने । नित भाखैँ वै मधुर नवीने ॥
 सुनत बचन वै अधर सोहाए । ऊख पियूख बन्ख सुखाए ॥
 अधर सजीवन मूर सुहावा । सुधा पिडाक बिरचि बनावा ॥
 अधर खोल जब वह मुसकाई । खान सजीवन की खुलि जाई ॥
 जय मुसकाय सखिन्ह से गारी । भरहि फूल औ होहि अंजोरी ॥
 अरुन मृदू औ अभिय सुधारा । रहत अधर पियूख अधारा ॥
 जो वह अधर मधुर मुसकाई । तो मिरतक कहँ देत जियाई ॥

अधर सुधाधर मधुर उत, कीन्ह सुरँग सुख भाग ।

जेहिते बोलै औ हिये, सदा सजीवन पाग ॥

चिबुक सो ताहि का बरनै कोई । सिद्धि सदन महँ कूप सो होई ॥
 देखत कूप होय बिकरारा । बूझै मरै जिए इक बारा ॥
 प्यारे बदन सिद्ध करतारा । तहाँ कूप महँ चिबुक अपारा ॥
 चहै दिष्टि मुख देखै लागै । पड़े कूप महँ जाय सो थाकै ॥
 भँवरन पडै डीठि वह जाई । टक टक रहे सो थाह न पाई ॥
 चिबुक गाड़ उत सुढौल सँवारा । मज्जहि जग मानुस बिसतारा ॥
 वह सुभलक जेहि उपमा पाहीँ । बूझहि तड़पहिँ चित तेहि माहीँ ॥
 परे जबहिँ हूबहिँ उतराहीँ । पार घाट तेहि पावत नाहीँ ॥
 गाड़ अनूप बार बिसतारा । चमकै सुभग सो दई सँवारा ॥

चिबुक सुहावन सुदर, गाड़ अनूप अपार ।

को तिन महँ बूझि तरहि, कतहुँ न पावे पार ॥

गिबँ अनूप बरनै का कोई । देखत पाप जाय तेहि धोई ॥
 गीँव सुहावन सुभग अनूपा । जातरूप डरि जाइ सुरूपा ॥
 क्लदन चाक चढ़ाय बनाए । देहि अदेहिन गार सों सुहाए ॥
 चमकै अरुन सुहावन गोळें । कनक खोट जेहि लखि जीजें ॥
 बिसुकरमै उत सुदर साजा । गीवा देखि हिये महँ लाजा ॥
 लखि सुगीँव थिर रहै न ज्ञाना । सोंचे ढार रचा सज्ञाना ॥
 चंपक कली उर बसै अनूपा । कहँ भूखन जो गिबँ रस रूपा ॥
 समै अग बिधि आप सँवारे । सभ ऊपर वह गीँव निवारे ॥
 कठ अमोल गोल उत सोहा । मुनिगँधरव रिपि ता लखि मोहा ॥

गीव उठाने गरब तें, पडै कूप अभिमान ।

रंभा सिध औ उरबसी, रमा मनोज लजान ॥

उर चमकै जस उदित बुन्हाई । तिन्ह उरोज बुह मुरति सुहाई ॥
 कोमल कुच बन्गौ धरनीमा । बरन लरै फल रग महेसा ॥
 नारंगी सो उरज कठोरा । कुल्ल उपमा तेहि जाय न जोरा ॥

उर कुंदन पानी जम डारा । दुह मूरति महेँ आप उतारा ॥
 दोउ लाल कै मूरति साजा । देखि सो लाल रंग वह लाजा ॥
 कुंदन वागन क्यागि बनाई । दुह अँविरित फल तहाँ सोहाई ॥
 कँवल कोविदहि उरज सोहाई । चख अलिद रस लीन्ह लुभाई ॥
 मुरत मनोज देखि कै हारा । निज अँवधाय सो रख्यो नगारा ।
 धुँधची सम तेहि रंग नेहावा । तहाँ स्यामता उन छवि पावा ॥
 तहाँ हार औ मोहन माला । होय प्रान हाल वेहाला ॥

कुच कठोर देखत हरै । सुर नारी एक बार ।

काम कला पुरन तहाँ, कीन्ह आप वैपार ॥

छतिय अनूप दुह लहै सँवारा । पान फूल कै रहै अधारा ॥
 रोमावलि रेखा तिन्ह सोहै । नैनन्ह देखि देखि ताहि मन मोहै ॥
 अँविरित कुंड सो नाम सोहाई । रहै नागिनी मुख लपटाई ॥
 देखि गरुड वह चकिरित भई । नागिनि ठहकि तहाँ रहि गई ॥
 अँविरित कुंड नाभिमुख पुरा । रहि पाछे मुख फेरि न मोरा ॥
 छतिय निहारि सखिन्ह ललचाही । सुर नर मुनि कोउ देखा नाही ॥
 जो देखे वह छतिय सोहावा । पुरन काम सो आन सतावा ॥
 ता पर पीठि अनूप सँवारा । होय मलीन दीठि कै मारा ॥
 केमल बिमल पेट निरमाया । रोमावलि बेनी कै छाया ॥
 रोमावलि बेनी बिरह, सोहै छत्र अनूप ।

गात सोहावन उत बिमल, छाया अतुल सरूप ॥

का बरनै भुज सोभा कोई । रचा चित्र महेँ चित्रित सोई ॥
 भुज ते कर अँगुरिन लहि सारा । चढ़ा उतार सु चित्रित थारा ॥
 पुहुप छत्र वह दड सोहावा । काम चितैरै चाक फिरावा ॥
 भुज भूखन कर भूखन सोहै । अँगुरिन मुदरि लखि मन मोहै ॥
 दोउ कर सोहै ललित कलाई । भले देख अछु पाय अछाई ॥
 वह सावक चदन कै साखा । लपटे रहै करै अभिलाषा ॥
 कर भुज ते उत सुदर साजा । रोम रोम छवि सिस्ट बिराजा ॥
 भुज भूखन नौ रतन सोहावा । कर पहुँचीन जरत छवि पावा ॥
 चित्त हरा लखि पावन रूपा । धनि पावन कर रूप अनूपा ॥

इदु बुद्ध अरु मेहदी, रतनक जनु तेहि वान ।

तेहि ईगुर छवि देखि कै, रहै मोहि मन मान ॥

पीठहिँ तेहि कर गोल बेयारी । ता पर परी जो चोटी कारी ॥
 मूँगे की चौकी छवि देई । तिन बैठे नागिन छवि देई ॥
 पीठ के तन को सकै निहारी । डँसै डीठ महेँ नागिन कारी ॥
 वह सो पीठि जेहि तजै न डीठी । देखा करै सदा वह डीठी ॥

देखत रहै पीठि चख हारी । पाछु परे रह डीठ न पारी ॥
 सुंदर पीठि कनक रंग धारा । बिसुकरम जस सौँचै ठारा ॥
 पीठि देखि मन चकित होई । कुसल छेम लखे का कोई ॥
 दुअ दस पीठि अपूरव देखा । सोहै बुद्ध कनक कई रंखा ॥
 यो रेखा लखि ज्ञान हराई । कदलि रंख के पटतर लाई ॥

पीठि दीठि देखत सदा, होय हिए बिकरार ।

नागिन बेनी तिन्ह वसी, डँसी पीठि एक बार ॥

निसेक लक बरनी नहिँ जाई । डीठि भार कत सकै उठाई ॥
 रहै मखी अचरज कै माही । कोउ कह आह कोउ कह नाही ॥
 बार चाह कटि कोमल बेनी । देखि न सकै सो डीठि बिहूनी ॥
 नारिन सग जहाँ पग धार । लचि लचि जाय बार कै भारा ॥
 चलत नारि मन सग करेई । दुमची लचि धनु दिया डराई ॥
 कनक तार अस लक सोहाई । कोंप दीठि सो रहै - डराई ॥
 धन चरित्र वह सुघर सँवारा । सहै नारि सभ तिन कै भारा ॥
 सभ तन देखैं नैन मोहाए । अग सग लखि तेहि डर खाए ॥
 कटी भाग छवि देह अपारा । मोहहिँ सुर मुन तेहि भुकारा ॥

निरगुन सुरगुन पाव जस, तस कटि परै न देखि ।

अवर अग देखैं नयन, भागहिँ लक बिलेख ॥

जंघ तत का करौ बखाना । कँवल अमोल सुभग सुर ताना ॥
 भारी जघ तत सोहावा । पिँडुरी जहाँ अधिक सुख पावा ॥
 दूँगा की यह जघ सुहाई । तस पिँडुरी अस चाँक सुहाई ॥
 का बरनै ताकै सुकुमारी । सम तन सौँह तासु अधिकारी ॥
 औ पिँडुरी सोहै उत गोरी । नैनन भार होय मति धोरी ॥
 पिँडुरी जघ लखि रहै न ज्ञाना । लखि तँत जंघ तजहिँ सब प्राना ॥
 जैस तत तस जघ सोहाए । तस पिँडुरी अस चाक फिराए ॥
 चाक चढाय सँवारयो ताही । होय अघोर नैन लखि जाही ॥
 तिन्ह पायल पैजनी सोहाई । बुँधरू बिछिया बुद्धि हेराई ॥

जघ सोहावन देखि कै, सत्त धरम भजि जाहिँ ।

पिँडुरी निरखत पाप दुख, हरै पला छिन माहिँ ॥

नख अमोल कछु बरनि न जाही । कँवल चरन लखि सपुट गह्वरी ॥
 जस अरविंद सुरंग सुहावा । तस वह चरन अनूप बनावा ॥
 देखि कमल होय रंग बिहीना । वह सुचरन सुख रंग रस लीना ॥
 चरन बरन तेहि जाहिँ सोहाए । देखत पाप सोभाग डेराए ॥
 औ अँगुरिय तेहि सुंदर आनी । मेहँदी ईशुर ही के पानी ॥
 यक नूपुर बिछिया उत सोहै । कोकिल सुनत सयद वह मोहै ॥

रूपी चरन सब सोभा साधा । देखत चित्त रहे तेहि हाया ।
उत कोमल ऐंड़ीय सोहाई । देखि महाउर हिए लजाई ॥
जब तबनी भइ राजकुमारी । काम अनग अग सचारी ॥

उत ऐंड़ी मुकुमार तेहि, अँविरित लाल लगाय ।

धरत पाँव वह बाल के, वासुकि देखि लजाय ॥

सखिन्ह जो चाहैं पाँव पखारा । चक्रिन जान रग लखि सारा ॥
रूप अधिक तैं हिए उछाहा । भूखन रचि तिन गेधरव लाहा ॥
निस दिन सखिन्ह सग फुलवारी । करै कुलाहल कोट घमारी ॥
मदन प्रवेश हिए महँ कोन्हा । पैम सुरग अग महँ कोन्हा ॥
देख सरूप सखिन्ह ललचाही । पवन बास तिन्ह पावत नाही ॥
घाइ खिलाई सखिय सहेली । तेहि के सग करहि सुख केली ॥
साज सिँगार औ अभरन जोरा । रूप गुमान न काहुन जोरा ॥
मता पिता के प्रान अघारी । समय सोच नहिँ जानै नारी ॥
और रोग तेहि तैं मुरझाही । गात तत उन्नत अधिकाही ॥

भय बालापन बारी, सदा रूप अधिकाय ।

मात पिता बहि तरुनि लखि, लागै हियै लजाय ॥

स्वप्न खंड

एक रात जो करै सोहावन । प्रेम स्वरूप बिरह उपजावन ॥
 प्रेम भरी रजनी उँजियारी । सखिन्ह साथ सोवै सो नारी ॥
 आधि रात लहि जागि कुमारी । प्रेम कै बात सुनत सुखकारी ॥
 आई नौंद तमसि अलसानी । सोइ गईं सब सखी सवानी ॥
 सोवा पहरू औ केतवारा । सोवा सो उत घट बजन्हारा ॥
 सोवै सुखी दुखी नर नारी । सोवै खग मृग खेत करारी ॥
 सब सोवा कोउ जागत नाही । जागत एक प्रेम जग माहीं ॥
 सोवै लागि तेहि समय जुलेखा । यूयुफ कहँ सपने महँ देखा ॥
 मीठी नौंद सवै जग सोवा । प्रेम बीज हिय जा महँ गोवा ॥

भौन सरूप तहँ आय गय , देखि रहै टक लाय ।

लीन्ह प्रान तिन्ह काढि कै , रूप अनूप दिखाय ॥

देखत नारि विमोहित भई । निरख रूप बाउर होइ गई ॥
 नैन बान ते बेधा हिया । बात न आउ भौन भई तीया ॥
 छिन एक ठाढ रहा रँगराता । पुन मुसकाय कीन्ह अस बाता ॥
 हम तुम्ह का चाहा चित लाई । तुम्ह हिये ते जिन देहु भुलाई ॥
 कहि यह बात चहा उर लावा । जागि परी कुछ दिछि न आवा ॥
 जागत कै चकचोहट लागा । जस पछी कर ते उइ भागा ॥
 हिरदै लागि प्रेम की गोँसी । भयो सुज्ञान हानि तन नासी ॥
 सोवत सुख जागत दुख पावा । रोम रोम तन बिरह अकुलावा ॥
 मूरत एक सुदिष्ट दिखाई । हिए माहि जस गई समाई ॥

प्रेम फंद अरु भाने , गई ज्ञान मति भूल ॥

सेवर रूप अकुलाय मनु , उठै हिये महँ सुल ॥

उठि बैठी मुख सेवरत सोई । नई लगन कहि सकै न कोई ॥
 जत्र सेवरै मुख तव बिलखाई । लै सुलाज तें रोय न जाई ॥
 बिरह बान बेधा एक वारा । रोम रोम व्याकुल तेहि छारा ॥
 चिनगी बिरह आगि कै लागी । सुलगै लाग हिए महँ आगी ॥
 सखिन्ह देखि घन बदन मलीना । मन व्याकुल तन सुष बुध हीना ॥
 पूछै कत तुम्ह चित उदासा । कवन सोच तुम हिरदै बासा ॥
 तुम्ह सब कर जग प्रान अधारा । काहै लाग भई निकरारा ॥
 सम सुख तुम्हहि विधाता दीन्हों । मन मलीन केहि कारन कीन्हों ॥
 पान न खाहु न सूँघहु फूला । अभरन अवर सिँगारहु भूला ॥

दिन भर मौन किये रहै , भूख प्यास गये भूल ।
 पान न खाय न रहि सकै , कोंट भए सब फूल ॥
 भूखन रतन उतारि जो डारा । दुख दायक भये सबहिं सिं गारा ॥
 मन महँ सोच करै मुरझाई । लैगा प्रान त्वरूप दिखाई ॥
 नाउँ ठाउँ कछु जानत नाहीं । कहाँ सो खोज कलँ जग माहीं ॥
 नियरे ठाढ़ि रहै वह मूरति । जेहि त्रिन तन मन प्रान विसृष्ट ॥
 रूप दिखाय सो चेटक लावा । मधुर वचन कहि अधिक छुभावा ॥
 सेज परै जागै फिरि सोवै । लखै न रूप उठै फिर रोवै ॥
 ना बहि मूरत ना बहि ठाउँ । कौन हत्यो वह का नहिं नाउँ ॥
 छूटै आँसु चलै जस मोतो । कहै के अय मनभावन जोती ॥
 कहाँ गयो वह रूप दिखाई । नट नाटक चाटक अस लाई ॥

तोहि संपति बहि दइ किये , जिन्ह कीन्हौं तोहि भूप ।
 एक बार फिरि आवहु , आनि दिखावहु रूप ॥
 शान हेराय तो मूरत हेरानी । लागत आगि न बरसै पानी ॥
 जातवेद होय सेज जराई । जानि बेष सब बेद भुलाई ॥
 पावक भर से पवन जो लागे । रोम रोम लै सरागन दागे ॥
 खिन उठ सेज परै विकरारा । खिन उठ कै बैठे विसेंभारा ॥
 खिन तन डहै से अग्नि उदामा । खिन बरसै चख ऊदक भरना ॥
 खिन सो उठै विरह कै ज्वाला । खिन मुख सँवरत होय बेहाला ॥
 कहै कि ए बैरी दुख देवा । का मै कीन्ह चूक अस खेवा ॥
 खिन रोवै खिन नैन छिपावै । खिन सोवै पै नींद न आवै ॥
 विकल सरीर भयो जस पारा । विरह अग्नि ते सुठि विकरारा ॥

खिन चख बरसै अग्नि जल , करत न बनै पुकार ।
 कल न परै पल ना लगै , सहै दुकूल न भार ॥
 यहि विधि निसि बीतै दिन आवै । सखिन्ह देख चख नीर छिपावै ॥
 अधिक विकल होय प्रान गँवावै । रोवत बनै न कहत सोहावै ॥
 बैठहि मौन साध बैरागी । हिचे संभार विरह कै आगी ॥
 उठ घाईं सभ सखी सहेली । करत सदा जस कूकत बेली ॥
 देखा आप जो प्रान पियारी । सखिन्ह होंय अधिकौ विकरारी ॥
 निस दिन खोज करै सभ कोई । कँवल मेद का जानै कोई ॥
 घाईं लाखा पेम कै पीरा । चरचा देखि मलीन सरीरा ॥
 जब सु एकंत भई तब काहा । केहि विधि अंजुज सपुट गहा ॥

कहौ मेद घनि आपन जो कुछ विरह नियोग ॥
 करौ उपाय सो रोग कै , लै मेरजें तेहि जोग ॥

मैं तोहि का केहि चाह से पाला । दिन दिन देखि सो होहुँ बेहाला ॥
 बालापन तोहि हिऐँ चढाये । फिरौँ चहुँ दिखि तेरे फिराये ॥
 पोख्यों सो तन छीर अधारा । प्रान तैं अधिक सो प्यार तुम्हारा ॥
 नित छाती पर तोहिं सेलावा । नैन ओट मोहि चैन न आवा ॥
 तोर सो दुःख हरयो मोर चैना । कैसे दुखी लखौँ निज नैना ॥
 सुनि यह बात चरन सिर लावा । आपन अरथ सो बरनि सुनावा ॥
 तुम माता तैं अधिक पियारी । तोहि छुट अवर न हित् हमारी ॥
 औ तोहिं सम कोउ नाहि सयानी । तोहिं सब वेद भेद जग जानी ॥
 पै दुख मोर कठिन है धाई । जेहि दुख कर कोउ नाहि सहाई ॥

कहा हौँ मोह्यौँ अछरी, कहु मानुख केहि मान ।

जेहि कै नित मोहि आस है, कत दुख सहे परान ॥

कह्यो लाज ते कहा न जाई, जो न कहाँ कत प्रान रहाई ॥
 प्रान जात का भेद छिपाऊँ । कहाँ बिथा जो औषध पाऊँ ॥
 धाय कहा तुह प्रान अधारा । तोरे लाग तजौ घर बारा ।
 सौँ देखौँ तोहि चित उदासा । कहाँ मोहि अब रहे दुलासा ॥
 सो जानहु हम गुन अधिकारी । कस न कहहु तुम भेद उचारी ॥
 जानहु प्रेम कीन्ह तन रेखा । काहुन कहँ तुम नैनन देखा ॥
 तेहि कर करौँ सो ओखल खोजू । हरौँ सकल दुख डारौँ रोजू ॥
 कहा जुलैखा सुन मोर बाता । मोर हिचा कुठाँ सराता ॥
 सपने महँ वह रूप बिसेखा । जो कबहुँ ना सुना न देखा ॥

करो जतन अब धाय, न तो मरौँ जिव खोय ।

कहा भेद मै तुम्ह ते, सुने न दूजा कोय ॥

तेहि कर बिरह बान मोरे लागा । लागत रोम रोम तन जागा ॥
 चहुँ प्रान तो करहु उपाऊ । हौँ परिय जेहि पंख न पाऊ ॥
 मोहि बारे बिधि हिये सँवारा । लाजन न मरौँ न जाय उचारा ॥
 जो निलज्ज होय प्रान लुटावहु । जन परिजन महँ लाज गँवावहु ॥
 धाई सुना प्रेम कै बाता । उपज्यो रोम रोम दुख गाता ॥
 कहा बिरह पद कठिन अपारा । जेहि के प्रेम बार नहि पारा ॥
 भये सपने लखि प्रान उदासा । पूछि न लिखो नाउँ औ वासा ॥
 नाउँ ठाउँ जेहि कर कुछ नाहीं । को जाने कछु उन जग माहीं ॥
 कै दुहुँ सरग लोक कर कोई । दैगा दुख दिखाय मुख सोई ॥
 कै दुहुँ कछु चाटक देखरावा । भूँठ सँच कोउ जान न पावा ॥

काह करौ कत जाउँ चलि, कासो कहाँ दुख रोय ।

बिना नाउँ ओ ठाँउ कर, का जाने को होय ॥

सुनि यह बात सो भई अधीरा । बाढै अधिक प्रेम कै पीरा ॥

भई अधीरज औ अज्ञाना । कहा कि कौन अहै सुलताना ॥
अहै सो मोर जीव लेनहारा । देउं प्रान तो वहि हत्यारा ॥
आई सखी घाय चहुँ ओरा । लिये भोग औ कनक कटोरा ॥
बैठी रहै मौन की नाई ॥ सखिन्ह खवावहिं भोग बरियाई ॥
वह जिय अवर भोग कै जोगू । विरह बिधा ओ प्रेम वियोगू ॥
भूला खेल औ भोग बिलासा । भूला सुख औ खेल हुलामा ॥
भूला वेद औ कथा कहानी । प्रेम के पथ बँधहु अरुभानी ॥
भूला अभरन राग सुहागा । सखिय भई दारुन बिछुनागा ॥

भूला खेल कोलाहल, सुख संतत गय लूट ।

प्रेम फद अरुभाने, अवर फद सब दूट ॥

चार जाम दिन यहि बिधि खोई । बोलत बात सिखिहि मुख जोई ॥
निस काँ सेज बिछावै रोगी । धाई पढ़ै पट ओढ बियोगी ॥
चलैं आँसु जस भलभल सेजा । रोय दुभावै तपत करेजा ॥
सखिन्ह पाँव जो चापैं बैसे । वेधहि बान सुदारुन ऐसे ॥
कहैं कथा जो सखिय सयानी । चित्त वियोग को सुनै कहानी ॥
फूल सो आन बिछावन सेजा । दहकै देह ओ तपै करेजा ॥
चदन आनि बदन महँ लावैं । लागि आगि तन दुगुन दुखावैं ॥
भवन भाकस अस धर खाये । अभरन तनु जस काल डँसाये ॥
रोम रोम जरै दुख दीन्हों । भा तन फाँस बरन वह नेहों ॥
होय ब्याकुल बिलखाय, पल न लगे बेहाल ।

तज धीरज चख मूँदिकै, बिनवै दीनदयाल ॥

बूझहि देहु थाह भँभधारा । बिछुडे तोहि मिलावन हारा ॥
कहाँ मुरत औ ताकर नासा । कवन हतो जिन कीन्ह उदासा ॥
का तेहि नाँव ठाँव तेहि कीन्हों । कलपौं नाथ जाऊ मैं ताही ॥
कहाँ रूप उपज्यौ करतारा । कहाँ सो अहै जीव लेनहारा ॥
पियुखन कै अस बचन बवावा । लैगा प्रान सो बोल सोहावा ॥
केस सीस वै कहाँ बनाये । कवन जाल तिन्ह प्रान फँसाये ॥
यहि विधि रोवत जोवत आसा । सब निसि जात भरत ऊर्गोसा ॥
निसि नीते यह दग्ध अपारा । विरह बिहाय होय भिनुसारा ॥
कहाँ नैन औ रसभ कपोला । कहाँ सो अधर सुधाधर बेला ॥

मरै जियै लाजन डरै, करै न विरह उधार ।

जेहि पर परै सो जानै, लगन कै अगिन अपार ॥

दिन भर सखिन्ह सग मुख जोवै । निसि एकत होय भल भल रोवै ॥
भीजे सेज ओ पाट बिछावन । सँवै हिये रूप मन भावन ॥
नींद भूख सगरौ परिहरै । सोय रहै नित मोती भरै ॥

छुट रोदन औषदहि अपारा । और न कुछ तेहि नींद अहारा ॥
 बिरह बिथा हिय अदर राखै । लाज खोय न काहू तें भाखै ॥
 यहि बिधि दिन बीतै निस आवै । रात दिवस धन रोय गँवावे ॥
 देखै सखी कँवल कुम्हिलानी । पै कछु भेद परै नहि जानी ॥
 पूछे भेद कहै कछु नाही । बैठी रहै भवन कै माहीं ॥
 कहाँ रैन वह चैन कै होई । जो फिर दरस दिखावै कोई ॥

दिन भर रहै सो बदन महुँ, सर जरावत दीन्ह ।

दिन तें पीर बढ्यो सखि, निसि तें बढै सनेह ।

बीता बरख हरख तन त्यागा । रह्यो अकेल बिरह बैरागा ॥
 भए अस दुखित छूटिगा भोगू । जोगउ ते साधा सुठ जोगू ॥
 चरचै बिरह सो सखी सयानी । जेहि के मरम परै नहि जानी ॥
 माता देख भई बिन प्राना । कौन तुसार कँवल कुँभिलाना ॥
 लीन्ह जुलाय हिये महुँ लाई । लाय हिये महुँ धीर बँधाई ॥
 माता भेद सखिन्ह से पूछे । का वै कहै भेद सो पूछे ॥
 डरहि सखिय तेहि देखि सुभावा । रहा निकट दुख कठिन नियावा ॥
 निसि दिन जरै बिरह कै जारे । उतपत प्रेम भये सुख कारे ॥
 देखि सुता जननी अकुलानी । आरत करै आप सुग्वानी ॥

चढ़ी माय कैलास पर, भोग दई से हाथ ।

सेवा करै अनंक बिधि, राखै निसि दिन साथ ॥

कोटि जतन कै हारी सोई । एक दिवस बिधि आन सँजोई ॥
 मूँच चहै हिय परगट केरा । खोलन चह हिय केर अहेरा ॥
 सोवै तन जागै वह जीऊ । हिये नैनन ते देखै पीऊ ॥
 जेहि बिधि आदि परघट भो सोई । आवा फेर ना जानै कोई ॥
 घाय नारि पोंव लै परी । हाथ जोरि आगे भइ खरी ॥
 कहा कि प्रीतम लेहु न प्राना । देहु बिछोह किहेउ तन हाना ॥
 तोरे दरस परस कै आसा । रह्यो आस घट पजर सोंसा ॥
 तुम अस कत भुलायो मोहीं । मैं नित जरेयौ सपन लखि तोही ॥
 निस दिन सीस चढायौ खेहा । भसम बिरह तोहि अबुज देहा ॥

तुम अस निटुर बिछोही, बहुरि न लीन्ह्यो चाह ।

मुयौ सो बिरह बिछोह तें, अब कछु करहु निवाह ॥

कहा कि अस मोहि उपज्यो सोगू । तुम्ह तें अधिक सो बिरह बियोगू ॥
 तुम पर कौन बिथा अस बीती । हौं जस सहाँ सो प्रेम पिरीती ॥
 तोरै बिरह भयो अज्ञाना । छुँड्यो देस ओ नगर अपाना ॥
 तोरै लाग भयो परदेसी । मिला न कोई प्रेम सँदेसी ॥
 सो तुम मोहि भुलावहु नाही । राख्यौ प्रीत सदा हिय माहीं ॥

सदा मोहि तुम नियर विसेखो । दूजे पुरुख और जनि देखे ॥
जो चाहेो हम दरसन राता । दूजे ते जिन बेलहु बाता ॥
जय सँवरो तब हौं तुम्ह पासा । हम तुम्ह आस रहौं तोरे आसा ॥
होय विलय सोच जनि मान्यहु । प्रेम न कतहुँ अबिरया जानहु ॥

मोहि भूल्यहु जिन प्यारी , औ सँवरहु दिन रैन ।

करो सदा बैराग चित , तब पावहु सुख चैन ॥

कहि यह बात चहा उर लावा । जागि परी कुछ दिष्टि न आवा ॥
वहै सु सेज वहै सोउनारी । अधिक भई व्याकुल बेकरारी ॥
उठि बैठी औ लागी देखै । देखै समै न ताहि विसेखै ॥
कहा कि अरे प्रानपत मोरे । बँधेयो प्रेम फाँस मै तोरे ॥
कब देखहि भरि नैन अघाई । केहि दिन हिय की प्यास बुझाई ॥
कब वह घडी सो पल फेरि आवै । जेहि दिन दरस परम उन पावै ॥
मै बाउर कछु सुध न कीन्हौ । नाऊँ ओ ठाऊँ पूँछ नहि लीन्हौ ।
कहि ते कहौ सो आपन हारा । पूँछ न लिहयौ सो अरथ अपारा ॥

प्रेम आय हिय में बसा , बसा सो आठो अग ।

दिन दिन वह बिरहिन दहै , कौन सु चरनै सग ॥

दिन भर रहै मौन की नाई । रैन जाग और रोय बिहाई ॥
परसन भयो जो सपने माहीं । नाऊँ ठाऊँ कुछ जान्यो नाहीं ॥
अब की बेर फेर तोहि पाऊँ । बरनि सजल पग साँकर नाऊँ ॥
राखौ नैन घालि बिलँभाई । मूदौ पलक देहुँ नहिँ जाई ॥
आवत लख्यो न गोपित देखा । भयो मोर बाउर कै लेखा ॥
कहँ विधिना अस करै सुभागा । मिलौं कनक जस कांठि सुहागा ॥
तोर जोति मोर हिये समानी । दूसर और कहा मै जानी ॥
पिउ आप् मै पापिन छुँछी । नौउ ठाँउ कछु लेहु न पूँछी ॥
जब लहि आवागवन करेहुँ । तब लहि अधिक बिरह दुख देहुँ ॥

यह विधि बीती रैन सभ , भयो चराचर रोर ।

घाई आइ निकट उठि , और सखिन चहुँ ओर ॥

तब घाई ते कहा उधारी । सपने दरस फेर चख चारी ॥
कहा कि दरस भयो परकासा । पूँछि न लेहुँ नाउँ औ बासा ॥
रखै लाग चित अबिरम जागू । भये मोहित लखि बिरह बियोगू ॥
चित बैराग औ हिये उदासा । रही लूटि होय नाउँ कै आसा ॥
वहि के हिये सो बिरह बियोगू । जानहिँ लोग भयो कुछ रोगू ॥
औषद देहिँ पिलावहिँ मूरी । औ सुख चैन दीन्ह तिन दूरी ॥
माता देखि भई बैरागी । तन मन उठै कोख कै आगी ॥
दुहिता रोग सुना सुलताना । औ सब नगर देस कुल जाना ॥

भयौ प्रगट सभ जगत महेँ, दुहिता रोग विराग ।
 बेल अंकुरे हिये महेँ, बाढ़ि सरग बहेँ लाग ॥
 भइ बाउर तन मुघ जुघ त्यागी । चाहा जाय सु घर से भागी ॥
 पातसाह तब वैद जुचाये । होय व्याकुल नाड़िका दिखाये ॥
 औषध भोले भाँति कै चीन्हा । काड़ा औ चूरन रस दीन्हा ॥
 तेहि ते अधिक बिया तेहि गाढ़े । भागे वैदन कहि दिन गाढ़े ॥
 प्रेम पार ते भई अधीरा । होय व्याकुल तन फारे चीरा ॥
 उठि उठि चलै छाँड़ घर बारा । तन पर लागि चढ़ावै छारा ॥
 पातसाह तब लाज लजावा । दुहिता पग वैरी लै आवा ॥
 बेरी परी न मानै नारी । निमि दिन सखी रहै रखबारी ॥
 कहै कि ए मन मोहन प्यारे । पग साँकर देखौ अनियारे ॥
 मोरे मन सँवगी परी, तन सँकरी केहि मान ।
 निज नैनन देखौ निरख, यह तन मन कै हान ॥
 एक दिन पहर घौराहर सोये । सँवर सँवर मुख व्याकुल होये ॥
 सँवरे वही स्वरूप अमोला । दुख ते नैन जल परलै खोला ॥
 कहा कि ऐ मोरे प्रान अचारा । भल दिये दरस बिछोहन मारा ॥
 कहि के सपय अय प्रीनम प्राना । जिन्ह तोहि दीन्ह रूप औ न्याना ॥
 नौउ ठाँउ अब देहु बताई । एक बार फिर दरस दिखाई ॥
 कै किरपा औ सहसन दाया । निज दासी पर फिर कर माया ॥
 तोरे विरह मरौ अब रोई । सोऊँ सेज रक्त जल बोई ॥
 सखी सहेली न जिऊँ सोहाई । मात पिता कुल जान गँबाई ॥
 छाँड्यो भोग भुगत तोरे नेहोँ । छाँड़ सिंगार चढ़ायो खेहोँ ॥
 छाँड्यो सब सुख दुख सख्यो, किह्यो जोग तेहि लाग ।
 एक बार फिर आवहु, आनि दुआवहु आनि ॥
 एक रैन फिर आन तुलानी । आये समुख नौद अलसानी ॥
 तीसर सपन फेर बै देखा । बहै रूप जो आद बिसेखा ॥
 जानहु आप फेर अस बोला । अमीकुंड अधरन तँ खोला ॥
 मै तोहि लाग तज्यो घर बारा । पर्यो रूप महेँ मोहि निचारा ॥
 मोर तोर प्रीत आदि लिखि राखा । करहु सो अंत भोग अभिलाखा ॥
 तब दुख हटै होय सुख सारा । जब पाऊँ मैं दरस दुम्हारा ॥
 यह सुन नारि मई तब ठाढ़ी । अरुभी बेल प्रेम की गाढ़ी ॥
 अब की बेर जाय नहिँ देहूँ । जब लहि नाउँ पूँछ नहिँ लेहूँ ॥
 अब लहि यहि निब निकसि न गयऊ । जो फिर दरसन प्राप्त भयऊ ॥
 नाउँ ठाउँ बतलावहु, पठऊँ जहाँ सँदेस ।
 होय जोगिन वैरागिन, चलि आवहुँ वहि देस ॥

तब मुसकाइ कहा सुन प्यारी । मिस्र देस महीं वास हमारी ॥
 मिस्र साह कर सचिव सोहावा । ग्रावहु वहँ तब होय मेरावा ॥
 सचिऊ नाम जगत नित सोहै । और नाम बिरला कोउ कहै ॥
 मैं अपने बस महीं हौं नाही । ग्रावहु वेगि मिस्र कै माहीं ॥
 फलु दिन सही बिरह दुख दाहू । बिन दुख प्रेम न प्राप्त काहू ॥
 जो दुख तैं नहिं ह्योय उदासा । अत होय सुख भोग बिलास ॥
 जस चाही तुम मों कहैं प्यारी । तस चाही तोहि अनत कुंवारी ॥
 सपने महीं सुनि भई हुलासा । जागि परी कोउ आस न पासा ॥
 रोय उठी गहवर अकुलानी । नाउँ ठाउँ सुनि कै बिलगानी ॥
 जिऊँ तो जाउँ मिस्रि कहैं , मल्लें तो मारग माहैं ।
 छार होहूँ उडि जाउँ अब , जहाँ बसै मोर नाहैं ॥

×

×

×

जुलेखा बिरह खंड

सदा जुलेखा रोदन करै । यूसुफ रूप दिए महुँ धरै ॥
 रूप दिखाय कत छल कीन्हौ । बिरह बियोग जोग दुख दीन्हौ ॥
 भूठ बात कहि मोहन बाता । काहे कियो सो छल कै बाता ॥
 मैं तोर बचन सौँच परमाना । लाज गँवाय मिसिर कहँ आना ॥
 जो तेहि हते जराऊँ साधा । जरतिउँ बैठि तऊ दुख बाधा ॥
 रहत सत्त मोर यह संसारा । अब का करौँ कठिन दुख डारा ॥
 मिटै रोग आवै हम पासा । सत्त धरम कर होइ चिनासा ॥
 हौँ आपत पत राखहु लाजू । प्रान गए जीवन केहि काजू ॥
 खायो कुल कै लाज सुहावनि । भयो निलज जग ठीठ कहावनि ॥

लाज धरम सब छाँड़ि कै, आयो मिसिर के देस ।

चहौ प्रान पत मोर जो, करहु बेगि परबेस ॥

जेहि कारन मैं लाज गँवावा । सो न भयो सब हत्यो छलावा ॥
 रोगिनि भई रहौँ कब ताईँ । एक दिन मरौँ रोय हिय माहीँ ॥
 तोर रूप मैं सपने देखा । भयो मोर अब तिहि कर लेखा ॥
 हैरै गयो हुमाय जो कोई । उलू मिला जो सरबस खोई ॥
 पानी हैरै गयो पियासा । रेती देखि सो भयी तरासा ॥
 कोइ बोहित चढ़ि चाहत पारा । बोहित फट्यौ जाइ मँझधारा ॥
 बहा जात भा व्याकुल प्राना । आगे आनि काठ उतराना ॥
 भयो काठ वह प्रान अधारा । बूझत बहत सो ताहि सँभारा ॥
 जब वह काठ नियर भा आई । काल सरूप भयो दुख दाई ॥

करम हमार है पातर, को अब करै सहाय ।

गहिर अहै मँझधार महुँ, परेउ काल बस आय ॥

यूसुफ मूरत दिएँ उरेलै । धरै ध्यान निज आगे देखै ॥
 करै बिलाप कहै दुख सारा । का मोहि बिरह अग्नि महुँ जारा ॥
 देहु दरस औ आस पुरावहु । कबहुँ न मिसिर नगर कहँ आवहु ॥
 करै मोर दुख परसन पाऊँ । निसि बासर दुख रोय गँवाऊँ ॥
 जो मोहि आसा देत न दाता । करत्यौँ वहै दिवस अपघाता ॥
 जेहि दिन दरस न तोर बिसेखा । सूर के ठाऊँ राहु मैं देखा ॥
 काहे क अब लहि जरत्यौँ जारे । भरत्यौँ वही दिवस बिन मारे ॥
 एक सपन दूजे सरग के बानी । किहेउ न तेहि असा जिवहानी ॥
 निसि दिन तोहि भरोस जिव राखौ । बार बार बिनती यह भाखौ ॥

जेहि विधि सपन देखावहु , लायहु चित सो चित्त ।
 तेहि विधि आनि जिआवहु , मरौ तोहि बिन निच ॥
 कबहुँ कहै पवन तें रोई । करै बिलाप अधीरज होई ॥
 मारुत सदा करहु परबेसा । फिरहु राति दिन देश विदेशा ॥
 कवन ठाउँ जहँ तुम नहिँ जाहु । काटहु मोर बिरह अधिकाहु ॥
 जाहु जहाँ वह पीतम प्यारा । कहहु जाय दुख दुखद अपारा ॥
 कहौ कि सपन माहँ गहि बौहों । दिहेउ मुलाइ फेरि कस नाहों ॥
 दै घोका मोहिँ भिसिर बोलायहु । तुम अजहुँ लगि लालन आयहु ॥
 मैं जोऊँ नित बाट तुम्हारी । रहौँ बंद महेँ बिरह के मारी ॥
 केहि कारन अस बाचा कीन्ह्यौ । देश छुड़ायो सुधि नहिँ लीन्ह्यौ ॥
 नैहर तव्यौ न पायों तोही । तेहि पर धरम करम करमोई ॥
 धृक जीवन पिउ प्राण बिन , धृक बिन धरम परान ।
 दुअ जग करिआ होय मुख , होय सत्त कै हान ॥

×

×

×

×

षड ऋतु खंड

रितु बसत बन आदिन फूला । जोगी जती देखि रँग भूला ॥
 पूरन काम कमान चढ़ावा । बिरही हिऐ बान अस लावा ॥
 फूले फूल सिखी गुजारहि । लागी आगि अनार के डारहि ॥
 कुसुम केतकी मालति बासा । भूले भेंबर फिरहि चहुँ पासा ॥
 मैं का करूँ कहों अब जाऊँ । मो कहँ नाहि जगत महँ ठाऊँ ॥
 देखू फूल तो कीन्ह अँजोरा । लागी आगि जैरे चहुँ ओरा ॥
 तुन फूले औ अँब फुलाने । कवना करों दिस बास बसाने ॥
 फेरी त्यागि भिरगि दुख दाहे । कानन भाँवर सदा सुनाए ॥
 पीतम भूल गए सुख पाई । निरमोही कहँ दया न आई ॥

यह रितु चित कैसे रहे, सहे बिरह कै पीर ।
 पूहुप देखि बसत रितु, कैसेहु धरै न धीर ॥

कवित्त

भागे सोच बिभोग बँजार समै, बिन काम कुलाहल चाहिँ ।
 चाखे जोगी जती अनुगम, सों भेंबर पतिंग समै रस पावहिँ ॥
 पाखे पेम सुरग में दीन्ह, सनेह भरित ऋतु लाज जो लागहिँ ।
 लागहिँ देखू दवान चहुँदिसि, कौन दिसा होइ बिरहिनि भागहिँ ॥

सोरठा

हरे हरे ऋतुराज, बनि आवैं लोहित भए ।
 आवे कौने काज, कत न पूछे बात मोहिँ ॥
 ग्रीष्म ऋतु उत परहि अँगारा । घेरि अगिनि बिरहिन कहँ जारा ॥
 यह ऋतु महँ सब जाय सुखानी । बिरह बेल अजहूँ न लहानी ॥
 ग्रीष्म तेज बिरह के आगे । मोरे हिए दाँउ अस लागे ॥
 मदिल छाँय उसीर सोहावा । रवन भवन आवन मन भावा ॥
 उमड़ि धुमड़ि घन चढ़ै अकासा । सजोगिन मन मुदित हुलासा ॥
 बरै लाग पावस कर डेरा । फिर धिर (धर) कामक मठ घेरा ॥
 तम तन मैं जरावै जीऊ । काह करै निरमोही पीऊ ॥
 फल अँबिरित बौरै चहुँ ओरा । हम कहँ बिरह हलाहल घोरा ॥
 निठुर कत नहिँ पूँछुहि बाता । का हियेँ लगे फल अँबिरित राता ॥
 नीर घटा उमड़ी घटा, घटा मोर चख नीर ।
 नैना घट समझहि सदा, घट घट ढेर सरीर ॥

कवित्त

सुखि समुद्र गए रवितेज , सुखि गए सरिता जल धारी ॥
सुखि गए पुहुमी पति मंदिल , सुखि गए जल मेघ सुखारी ॥
सुखहि कृप तडाग लता द्रुम , बेलि बली बन औ फुलवारी ॥
सुखहि 'निमार' अबुनल सुखहि , नाहिन ये अखियान दुखारी ॥

सोरठा

सुखि भए बेचैन , प्रीषम ऋतुद्रुम बेलि बन ।
एकन सुखे नैन , नित तरसहि बगसहि सखी ॥
ऋतु पावस घन घोर बिराजे । घोर घमड घटा चढ़ि गाजे ॥
धन गरजै दामिनि लौंकाही । नारि कत के गोद छिपाही ॥
ज्यो ज्यो चमक गरज अधिकार्ह । त्यो त्यो नाह नारि उर लाई ॥
हम कहि के गिउ लावैं बाही । पावस समय देहि बलनाही ॥
खग मृग कवि औ मानुष सारा । नाजि सदन सुख करहि अपारा ॥
घर हमार सब भरिगा पानी । उत राजा हम बहि उत्तिरानी ॥
जिन के छिन पिउ तजहि सुनाहीं । सुखी नारि पावस ऋतु माहो ॥
करम हमार भयो दुख दाई । का प्रीतम कहैं आस लगाई ॥
दोस हमार जो अबगुन कीन्हो । निरमोही का मन चित दीन्हो ॥
पावस घन अधियार महुँ , कैसे बचिहे प्रान ।
होय रैन बज्जर कै , जो जागे सो जान ॥

कवित्त

बोलहि मोर बियोग भरे , कोकिल कून हिया निज बोलहि ।
भूलहि स्याम भिना घन स्याम, घमड ते मेघ चहुँ दिस भूलहि ॥
बोलहि आसन जोगी जती के, 'निसार' महारस बूषट खोलहि ।
खोलहिो मेघ बियोगिन को दुख, बूबहि चित जो पिया भग कूलहि ॥

सोरठा

दादुर मोर अंदोर , एक ओर घन घोर उत ।
सती पवन भ्रुकभोर , सूने मंदिल न जाह रहि ॥
सारद । समै रैनि उंजियारी । हंसि हंसि पिय हिय लागहि नारी ॥
देखि बियोगिन कचन जोरी । सारद लाय दीन्ह नस होरी ॥
भा परकास अगस्त दिखरावा । सरिता सागर नीर सुखावा ॥
सरद चोदनी निरमल देखा । भा हमार बाउर कर लेखा ॥
सब निसि बीती गिनत तराई । सुख सोवहि जिन के घर साई ॥
सेज अकेल सोभ तन जारी । नम घायल कहैं चोदनि मारी ॥
सरद समय पिउ चाहन सेजा । थुक जीवन हिय फटै कलेजा ॥
सचिऊ के साजहि सुख साजा । बरन चोदनी निसि उपराजा ॥

सेत बादला सेत किनारी। हीरा मोति चंद धन सारी ॥

सभै सेज होय दुख अधिकाए। सेत बहुत सो धन कहँ भाए ॥

सेत भभूत रमाय मुख, कर जोगिन कै तंत।

धूनी लाजं जाय तहँ, जहँ निरमोही कत ॥

कवित्त

हिव सो जरे विरहानल तैं, दिन प्रीत रखै बह आगि जराए।

घायल प्रेम के बान मोहीं, करि है विन प्रीति सरूप लखाए ॥

घायल और जगे न जिए, सभ लोग सहै सन जोत दिखाए।

काहे ते प्रान तजो सजनी, नित रार करे सैं समुख धाएँ ॥

सोरठा

लगे प्रेम के बान, जैरि बिरह की अगिनि सो।

केहि बिधि तजै परान, सरद चादनी के चुनी ॥

अब हेमत परषट्थो पाला। हिम तन उठहि बिरह कौ बाला ॥

आवत जात न दिन निर माई। रैन पहाड़ परै पुनि आई ॥

भए जुरावन सभै संजोगिन। औ कुफनू भय जैरि वियोगिन ॥

बदन जुरावा सभ नर नारी। बिछुरे प्रान जाय दुखारी ॥

यक यक पछी दुहँ के होए। मिलि कै उठहि उठेरे सोए ॥

कुफनु पछि सम यह रिनु नाही। नित तन बिरह अगिनि निकसाही ॥

अपने मुख तैं पावक छारा। अपने अगिन होय जरि द्वारा ॥

होय चकई निसि जागि बितावे। जस बूझत महँ थाह न पावे ॥

बाढा बिरह रैन जस बाढ़ै। अरु के पेम फाँस हिय गाढ़े ॥

निसि हेवत पहाड़ भय, विन पिउ कटै न रैन।

जागि बिहाऊँ रैन दिन, जाड़ करै बेचैन ॥

कवित्त

छाय गयो सब सेत 'निसार', लगे खग खग बिर सरसों।

कैसे कटे यह रैन पहाड़ सों, बँचे जो हिया हिया सरसों ॥

देखिए कौन बसंत समय जब, धौंक सती से बसे सरसों।

हेवत गए अपने विन सगहिँ, अब ओखिन फूलि गई सरसों ॥

सोरठा

हेवत ऋतु उत गाढ, बिरह जनावे आन तन।

घटा दिवस निसि बाढ़, जागे बिरह बिहाय तब ॥

लाग सिसिर ऋतु चित बैरागी। पवन उदास भए अब लागी ॥

लाग बसन सो लाग सुहावे। सिरि पंचमी चाह जनावे ॥

राग हिएँ अँग कीन्ह अलसाहा। नर नारी हिय उपजे थाहा ॥

भए हरख डफ बाजन लागे। कामिनि काम आय तन जागे ॥

चहुँ दिसि उड़ै गुलाल अनीरा । केहि विधि धरें सुहियरें धीरा ॥
 पुरव जनम कर पाप कमावा । जो यह समय बिरह दुख पावा ॥
 पहिरहिं सखिहिं वसती बाग । परगट भयो प्रेम अनुपगा ॥
 खेलहिं फाग जो साँवरि गोरी । हम तन लाय लौन्ह जस होरी ॥
 बौरें आँख बास महकाने । फूले कुसुम चाह अधिकाने ॥
 तिय से तैमे अउर भए, बौरें आँख लतान ।
 मै बौरी दौरी फिरै, सुनि कोयल की तान ॥

सवैया

लाग तुषार परै चहुँ आँर, सखी तेहि अबुज देह डहे को ।
 पिउ बिन रैन दुहेली बिहाय कैसे अकेली हूँ दुःख सहेको ॥
 आवे जाड जनावे तुषार, दिए बिरहानल जुआव भए को ।
 बौरीसभै दौरफिरे ललिता सखि, बौरी लता फिर कैसे रहे को ॥

सोरठा

चहुँ दिस बेल निसान, हिएँ आन जागा मदन ।
 केहि विधि रहे परान, बिरह बान बेचे सदा ॥

×

×

×

×

यूसुफ जुलेखा मिलन खंड

यूसुफ भयो मिसिर कर भूषा, न्याव दान नित करै अनूषा ॥
 एक दिन हिये कीन्ह अस ज्ञाना । मो कहँ दई कीन्ह सुलताना ॥
 बिन मन्त्री जो होय महीपा । जैसे सदन होय बिन दीपा ॥
 पै कोइ ऐस दिष्ट नहिँ आवे । जाह सचिव कै कोरे चढावे ॥
 जबरहल तेहि अवसर आवे । सचिव कुरी कहँ अरथ जनावे ॥
 भोर मँदिर तें बाहर आवहु । पहले मिले सो सचिव बनावहु ॥
 यूसुफ भोर जो बाहर आवा । लकड़ी लिये जो मुख देखरावा ॥
 उत दुरबल ओ नृप बल हीना । महा सुखी ओ जीरन दोना ॥
 तब मन महँ निज कीन्ह विचारा । कत उठावे यह जग कर भारा ॥
 भये सोच महँ डाह तनाई । जबरैल तब आइ सुनाई ॥
 कौन सोच हिरदैँ करो, औ मन होहु अधीर ।

सचिव करहु यह पुरख कहँ, दुरबल दीन्ह सरीर ॥
 इन तुम्ह ते बहु कीन्ह भलाई । दई चहे तोहि उरिन कराई ॥
 यूसुफ कहा बहुत गत कीन्हा । दियो अरथ मैं ताह न चीन्हा ॥
 कहा कि है बालक यह सोई । ताकर मरम न जानै कोई ॥
 मिसिर सचिव तोहि चहा खँचारा । दै साखी तोर प्रान उचारा ॥
 ते मानुष कर बालक अहा । जिन मुख बचन न्याव कै कहा ॥
 सो बालक यह दुरबल दीन्हा । जहाँ नाहि ओ रूप बिहीना ॥
 सचिव जान कर चाई आगर । सो यह होय बुद्धि कर सागर ॥
 तब यूसुफ तेहि हिये लगावा । ओ ता कहँ इम्मांम भेजावा ॥
 करि असनान पन्हावा जोरा । तास बादला जोत अँजोरा ॥
 कँलगी ओ नवरतन पेन्हावा । ताह सचिव कै कोरि चढावा ॥

अलख निरजन न्याव कर, एकहिँ एक विचार ।
 काहु कै सेवा नृ-फल, करै न तनिक 'निसार' ॥
 अब बरनौ वह बिरह वियोगिन । यूसुफ लाय भई जो जोगिन ॥
 चालिस बरस जोग बिन्ह कीन्हा । दरब भँडार खोय सभ दीन्हा ॥
 जेहि दिन नाँव लिये कोउ आए । तेहि दिन खनन भोग कराए ॥
 जेहि नाँव सुनै नहि नारी । रोय रोय काटै निष सारी ॥
 कुछ न रहा तब जोग कमाई । दरब अरथ सभ दीन्ह लुटाई ॥
 रोवत नैन भये अँधियारे । रोम रोम तन बिरहिन जारे ॥
 जब लहि नैन हुते वह केरे । तब लहि दरस प्रीतमहि हेरी ॥

गये नयन भइ रक भिखारी । विरह स्वरूप भई वह नारी ॥

कूबर निकसि पीठ महँ आवा । वक्र अंग भा सुध सोहावा ॥

लै लकुटी हेरत फिरै, नित यूसुफ कै बाट ।

जो कोई नाँव सुनावे, मुहँ मई घरे लिलाट ॥

बालक भूँठि सुनावहिँ आई । यूसुफ नौउ सुनत बौराई ॥

कहै कि निकसी आज सवारी । धाई फिरै होत बलिहारी ॥

जब लहि हत्यौ दरब ओ दाना । दीन्ह नाँव सुनि कौटि समाना ॥

यूसुफ काज सबहि कुछ दीन्हा । कुछ न रहा तब काहु न चीन्हा ॥

तब सब लोग सो बाउर कहै । बिपत परे कोउ सग न रहै ॥

पावहिँ अरथ दरब पहिरावा । खाहिँ भोग लै नाम सोहावा ॥

जब न रहा कुछ सभ अलगाना । हत्यौ नेत्र सभ भये बेगाना ॥

जेहि तँ कहै बात पर नारी । सो रिस खाय देह तेहि गारी ॥

लगुटी लिये गली गली, फिरै मंजि के आस ।

सुनत सवारी मंजि कै, धाई फिरै चहुँ पास ॥

गई निकसि सभ दासी चेरो । अपने यक प्रीतम कहँ हेरी ॥

सेवक दासी रहा न कोई । बिपत पड़े कोइ साथ न होई ।

रहै बहुन महँ अकसर दुखी । होय अदरार रहै त्रिक मुखी ॥

जो कुछ रहा सो सबहै गँवावा । पिया प्रेम बिन अवर न भावा ॥

हरयो भोग सुख नींद विलासा । हरयो चैन औ हरयो दुनासा ॥

जोवन हरयो रूप हरि गयो । विरघ स्वरूप समै तन भयो ॥

भयो अंग सबह ढील समाना । पै न गयो तेहि प्रेम को बाना ॥

भये तेज तन पौरुख हारा । नैनन भेटि गयो उँजियारा ॥

नास कीन बिधि, सब गयो, सोये सुख अरु चैन ।

जोवन रूप न थिर रहा, रहा विरह तन मैन ॥

एक दिन एक नारि पहुँ जाई । रोवे लागि सँवरि सुख दाई ॥

तेहिके चरन सीस लै आवा । आवा पुनि सभ भेल देखावा ॥

यूसुफ नबी कै मोहि सवारी । देहु दिखाय होहुँ बलिहारी ॥

सँवर नार पाछिल दिन सोई । लाखन दरब लीन्ह सब कोई ॥

उठै मया भइ तेहि के सगा । जो दीपक संग भई पतिंगा ॥

चहुँ दिसि फिरै सग लै नारी । अकस्मात मिलि गई सवारी ॥

उठै धूम तिल ऊपर भयऊ । चहुँदिस अरघ अवध होय गयऊ ॥

लै सो पाट पर ताहि बैठावा । कहा चेत अब यूसुफ आवा ॥

ओ यूसुफ ते कहा पुकारी । बैठे पाट जुलेखा नारी ॥

नाम जुलेखा नार मुख, पडा जो यूसुफ कान ।

मया मोह जब उपजै, हियेँ प्रेम कर मान ॥

देखा विरिध भई वह बाला । ना वह रूप न रग न हाला ॥
 कटा एक करै महँ सोहै । पूछें लोग कि यूसुफ को है ? ॥
 नैन नाह जो देखै नारी । पौरख नाह जो होय बलिहारी ॥
 लगुटी लिये बाट पर ठाढ़ी । बक्र पथ मेंह चित्ता गाढ़ी ॥
 रोवत ठाऊ ठाढ जो फ़ोरी । जोवन रतन लीन्ह क्यों छोरी ॥
 हर गये जोत नैन से पानी । माँस भुरगन नसैं अरुभानी ॥
 अबुज रग हरिद रँग भयऊ । रती माँस सम भूरा भयऊ ॥
 जो देखै सो निकट न जाये । देखि विरिध मुख जाय हेराये ॥
 जो सवार आये तेहि पासा । कहे न आव मन्न कै बासा ॥

सन्ह सवार के पाछे, यूसुफ नबी जो आय ।

कहा भये हैं यूसुफ । जिन मोहि ऐस बनाय ॥

लखि यूसुफ मन भयो दुखारी । कौन हाल तुम्ह कीन्हों नारी ॥
 औ कैसे मोहि छीन्यहु बाला । नैन अघ औ हाल बेहाला ॥
 सन्ह सवार आये तुम्ह पासा । काहू देखि न किछो हुलासा ॥
 कहा नारि सुन सुन प्रेम पियारे । चालिस बरस बिरह दुख जारे ॥
 जय तुरग हम सौह चलावा । चारिघ घरी सो हियें चढ़ावा ॥
 तुम्ह दोड़ाय तुरी लै आये । हम ऊपर खुर खद कराये ॥
 चालिस बरस बिरह कै आगी । मोरे हिये रैन दिन जागी ॥
 कटिन बिरह को ताह सभारे । छिन मेंह अगिन जगत कह जारे ॥
 जो यह अगिन समुद्र मेंह डारैं । सोख समुद्र मधवानल जारैं ॥

डारैं अगिन समीर पर, तो अजन होय जाय ।

घन सो हिया अगि मूरख, जेहि यह अगि समाय ॥

जस सो अगिन महँ रहै समुदर । औ समुद्र महँ बसै जलधर ॥
 तस होऊँ यह समुदर माहों । जीवन मोर अगिन के माहों ॥
 जो यह अगिन न हिय महँ होती । जस घट महँ वह पूरन जोती ॥
 तो कत जाँवन हेत हमारा । बिरह अगिन मार प्राण अधारा ॥
 निस दिन अगिन हिये सुलगावै । हिय पसीज चख आँख आवै ॥
 बडवानल तम प्राण हमारा । जिन यह अगिन प्रेम सभारा ॥
 चित डौंडी बुधि फेरी लावै । मन दूनौ कै भीड उठावै ॥
 वह सो अगिन कर अहै पसीना । धरहि नैन ते तेज बिहीना ॥
 बिरह बुद्धि दोउ करहि लराई । जस पारा लखि अगिन हेराई ॥

बसै समुदर अगिन महँ, ताको जीवन सोय ।

छिन बिछुड़ै तन लागे, पुन सो निज्जीवन होय ॥

यूसुफ कहा कि बात अपारा । हियें अगिन को राखै पारा ॥
 राखि न सकै आगि यह कोई । दग्धै तनु जरि छार से होई ॥

तुम्ह महेँ हाल रहा कछु नाहीं । एक सो भूठ रहा तन माहीं ॥
भूठ प्रेम कर का फल पावै । भूठ बात कहि धरम नसावै ॥
कहा नारि सोचहु मन माहीं । जग महेँ अगिन कहाँ है नाहीं ॥
अगिन धुष जेहि ओर न छोरा । पूरन वहै अगिन चहुँ ओरा ॥
देखहु अगिन बीच कै छारा । सूरज अगिन जगत सन्ह जारा ॥
अगिन भार जरत होय लोका । गरज गरज महेँ देख भभूका ॥
मधवानल वहि अगिन समानी । अगिन अगस्त सोखावत पानी ॥

अगिन सरग रवि समि , चन्दन घन नखत निहार ।

कन मानुख वहि अगिन ते , रहा न लोह 'निसार' ॥

अगिन तरुन नित लावत दाऊँ । अगिन बिरिछु महेँ । वहिँ ठाऊँ ॥
अगिन बिपत ते करै प्रकासा । भूमि अगिन चढि जात अकासा ॥
सब महेँ अगिन परघट परचँड़ा । गूदर बोंस सरहर सरकण्डा ॥
जो नाहीं आगे दुख देखहु । काह माँह वह अगिन बिसेलहु ॥
कहा कि तुम सन्ह पढ़ा औ जाना । प्रेम अगिन तेहि हियें समाना ॥
सुन यह बात जुलेखा रोवै । परघट अगिन हिये जो गोवै ॥
तेरे हाथ कुछ यूसुफ आहै । कहा कि जाकहेँ ताजिना कहै ॥
कहा कि मोह देहु पकराई । बिरह अगिन तब देहुँ दिखाई ॥
फुदन लीन्ह कोंड कर हाथों । लै लायो ताकहेँ हिय साथों ॥
फुदन जरा तजियाना जारा, दस्ता जरै जो लाग ।

डार दीन्ह तब यूसुफ , देखि बिरह कै आग ॥

कहा जुलेखा सुन नर नाहा । राख्यो अगिन जो हिरदैँ माँहा ॥
जबहीं बुध मानुख उपराजा । चार तत्त कर पजर साजा ॥
यहै अगिन जो आद सँवारा । आद जोत वह अगिन सँचारा ॥
तेहि छुट दूत होय समि सुरू । कोउ न सकेहु रखि प्रेम अँकूरु ॥
चक्रमक तें जस पथरी भारै । उठा भभूका हियेँ परचारै ॥
आद पिता कहँ अगिन सो दीन्हा । जेहि ते सभ नर परगत कीन्हा ॥
सन्ह तेहि सकेउ न आग सँभारी । पेमै हियें रख्यो पर चारी ॥
सो पावक मै हिये निचोवा । चालिस बरस बीज जस गोवा ॥
तेहि सो आग कै एक चिंगारी । जगनायक यक्र सकेहु सँभारी ॥
पूरन चहुँदिस अगिन बिसाला । खाल माँह बदिह अगिन कै ज्वाला ॥

देख अवस्था नारि कै , औ हिरदैँ कर आग ।

समै लोग अचरज करहिँ , प्रेम हिये महेँ जाग ॥

घन यह नार आग जिन बोई । बिरह बीज जस हियें निचोई ॥
अहै अगिन वह प्रेम कै थाती । दीपक माँह जरै जस बाती ॥
घनि वह हिया अगिन जिन राखा । घनि वह नारि प्रेम रस चाखा ॥

पीठि ओ पेट सरापन लागा । अबहुन मिटेहु विरह बैरागा ॥
 ज्यो ज्यों विरघ होय सरीरा । लाजन बढै ओ होय अधीरा ॥
 यह मन कवहुँ मरे न माया । जब वहि पड़े न तन पर भारा ॥
 मन मारै सोई बड़ साई । घाय निसार पड़े तेहि पाई ॥
 भयो अँग सव्ह ढील समाना । निकसन तेहि ते प्रेम को वाना ॥
 नैनन रूपन देखहुँ, कानन सौंह न बात ।

केहि कारन पछिता करौं, भयौ रैन परमात ॥

धन सखत औ शब्द सुख साजा । विनु पौरख सब कौने काजा ॥
 अब तन नैन गये सव्ह खोई । तवहुँ न दरस परायत होई ॥
 तो कहँ देखि आय कहँ रोवा । मोरे लिखत सबै तुम खोवा ॥
 कहाँ रूप वह जोयन जोरा । कहाँ नैन जस समुंद हिलोरा ॥
 कहाँ अघर सुरंग अमोला । कहाँ मदन वह शिहर कमोला ॥
 कहाँ कंठ वह कोकिल बोली । कहाँ कठोर गुजराती चोली ॥
 कहाँ लंक जो बारम्बारा । लचिलचि जायँ बार कै भारा ॥
 कहाँ चरन वह कँवल सोभावा । कहाँ अँग वह सूष सोहावा ॥
 कहा कपोतहि जोवन वाला । सदा जो सौतिन कै तन साला ॥
 कहा सरवर कहँ हसँ, वह मोती जुन जुन खाय ।

लाग चुनै अब कोंकर भूरे में मरि जाय ॥

का भा तोर सरूप सोहावा । चाँद सुरज जेहि देखि लजावा ॥
 कहा कि रूप तुम्हें सव्ह दीन्हा । तोरे विरह अगिन हर लीन्हा ॥
 कहा कि ते जो कीन्ह निठुराई । मैं जोवन ओ जोर चाँद ॥
 कहा कि वह जीवन औ जोरा । जाकै सौंह न काहुन जोरा ॥
 कहा कि नैन कटाक्ष सोहाये । कहा गये कोऊ हिये न लाये ॥
 कहा कि रोय रोय मैं खोवा । गये नैन तोर विरह बिछोहा ॥
 कहाँ गये वह अमिरित बानी । जेहि ते भये आग ओ पानी ॥
 तोरे प्रेम समै हरि लीन्हा । समै बात मैं तौहि कहँ दीन्हा ॥
 कहाँ गये लाल जवाहर मोती । लेह तेहि भलक सोरब कै जोती ॥
 सुनेउँ नाँउ तोर मैं, दीन्हो समै छुटाय ।

सम कुछ गयो न कुछ रहा, रहा प्रेम चित छाय ॥

कहाँ गये वह दासी चेरी । रूपवंत जो काहुन हेरी ॥
 तास बादला रग हरीरा । असावरी कर करै को चीरा ॥
 कहा कि दूक दूक करि डारा । तोरे विरह बसन सब फारा ॥
 अब तन पर कामरी दूका । हियेँ फिरावहि विरह मभुका ॥
 तेहि कमरी पर देखी सोहै । प्रेमै लोग देखि तेहि मोहै ॥
 कहाँ गयो वह गरब तुम्हारा । जेहि ते न काहुक ओर निहारा ॥

दरब गरब औ जोवन जोरा । मन्ह यह अहे हरा मन तोरा ॥
नैन अधीन औ रग नियावा । गरुडै कोऊ बरैन खावा ॥
तोरे प्रेम सभै कुछ खोवा । एक प्रेम निज हिरदै गोवा ॥
तोरे बिरह हरयो सभै , नैन बैन गुन ज्ञान ।

सब कुछ गयो न रहा कुछ , रहा एक तोर दगान ॥
लागै कहे रोय पर नारी । चालीस बरस बांत कै सारी ॥
निस दिन अगिन से हिये निचाई । सुलगत रहै न चापा कोई ॥
यहि सो अगिन कै तेहि कर साना । थांभिहि निकरयो जगत सुलताना ॥
तुम्ह सुलतान करो सुख भोगू । का जानहु दुख बिरह आ सोगू ॥
चालित बरस अगिन पर चाग । छुट तोर बिरह और सन्ह जारा ॥
जो कुछ दुःख सहयो दिन राती । का कोउ सहे बज्र के छाती ॥
कागद सात अकास बनावै । सात समुद्र भियानी लावै ॥
लिखनी बिरिछ होय जग सेरे । तीन लोक सन्ह होहि लिखेरे ॥
चारिज जग बीतहि तेहि माहीं । दुख हमार लिखि जाय मो नार्हीं ॥
बारह मास वियोग दुख , यूसुफ से भयो हमार ।

चालीस बरस बन जारै , तेहि सभ दुखद अपार ॥
चालीस बरस जो आग निजोई । बारह मास कहूँ दुख रोई ॥
यक यक दिन जुग होय बीता । कहँ लौं कहौं अहे सुनीता ॥
दिन यक दुख जो सुनहु हमार । तुम्हो राज जुग जुग अधिकाश ॥
तोहि ब्रुष कीन्ह छत्र पुत भारी । सुनहु दुःख जो अहे दुखारी ॥
जा कहँ दई बडा कर देई । सो दुखिया दुख कहा करेई ॥
कबहुँ मोर कहा न माना । ब्याह न भयो गवन नियराना ॥
कबहुँ दिष्ट न मो तन फेरे । भयो अघ तब देखहुँ हेरे ॥
भयऊँ बिरिध अब मरत सँवाती । सुनहु बिरह दुख हुनसै छाती ॥
जो दुख सुनहु करो तुम दाया । मानहु दीन्ह अनेकन माया ॥

मै तुम तें माँगहु यहै , सुनहु बिया दुख मोर ।
होय मीच सुख से मरौं , रिझौं सो अवशुन तोर ॥
चैत मास तपि गयो बिछोये । तब ते रक्त आँसु मै रोये ॥
सन्ह जग होय बसत धमारी । मो कहँ बिरह आगि ते जारी ॥
बन उनये हरियर होय फूला । केतक भिरँग तबस्ता फूला ॥
भँवर भुलान फिरै चहुँ ओरा । कुहकै कोकिल चातक मोरा ॥
गिव कर नाउ पपीहा लेई । बिरह हिये अधिको दुख देई ॥
सीतल पवन अग कहँ भावे । बिरहिन के तन आगि लगावै ॥

रित बसत सोहै सखी , काह लगै बिन पथ ।
जग तरूर फूलै फलै , बिरहिन बेल उदत ॥

कवित्त

चैत तरुवर फूल फूले भँवर सन्ह भूले फिरैं ।
 पवन सीतल तन सेराने कवित के प्रानन करैं ॥
 रित अनूप लखि स्याम सुंदिल सुख सज्जा करैं ।
 ओसु की सरिता बढै, निदुर बिरहिन बूढ़ै मरैं ॥
 बारहु माम सोहावन आवा । रित बसत सजोगिन भावा ॥
 तन बसाय ओ हिया भिगाये । भूले भवर पवन महकाये ॥
 कुत्र छौंह बन लाग सोहावा । सीतल पवन हिये कहँ भावा ॥
 उपजै सुभग समै अनुरागा । कामी आय काम तन जागा ॥
 चितै सती तन गंधरय छावा । रित बसत सब के मन मावा ॥
 तैसे आग लाग मन माहीं । हरीं कहँ भाग अब जाहीं ॥
 अब अवगुन महँ भरे अंगारा । बिरहिन हिया सरागन जाय ॥
 फूले फूल सुरग कचनारन । लागे आग अनार के डारन ॥
 कर माया मै बसी चहुँ आरा । बोलहि कोकिल चातक मोरा ॥
 सुख सोहाग के समय नहि, लोग कहै रबराज ।
 हमहि बसत दुख दइ यह, सर पजर सम साज ॥

कवित्त

मास माघो सनेह सोहावन, जगत सुख छाये समै ।
 बिटप फूलत फलत तरुवर, अब सौँ बौरन भये ॥
 बहुन सीतल छौंह सुदर, सुख संयोगिन कै रहे ।
 कौन हरियर करै पिउ बिन, बेल बिरही से डहे ॥

सोरठा

सीतल छौंह गँभीर, अग सोहाय सोकालिनी ।
 सुख ओ भोग सरीर, सदा डसीर सोहाय अब ॥
 लाग चैन अब तपै करेजा । कामी काम करे सुख सेजा ॥
 फल पाके अगिरित रस पाके । काम आय कामिन तन जागे ॥
 रैन घटी दिन बहुत बढावा । बिरहिन आग अब लै लावा ॥
 कठिन धाम तन जरै हमारा । भूखन मदिल ओ सपर सँवारा ॥
 सीसी लै गुलाब डरवावहिं । ओ कुमकुम कहि अग लगावहिं ॥
 रोव रोवँ ओ सुख अधिकाये । बिसै करत अग सुख पाये ॥
 बात कहत निसि जाय बिहाई । दिन कहँ भोग भगत अधिकाई ॥
 चैत मास बिरहिन कहै जाय । दीन्हा आग लाय ससारा ॥
 बरखा हिनु अब तपै करेजा । करेज भयो रगरेज क रजा ॥

ग्रीष्म रितु अगिन बैठ, दूँदहि सीतल छौंह ।

ऐसे समय बियोगिन, भाग सोख दस जाँह ॥

कवित्त

जेठ ग्रीष्म विषम आगम पान भोग बिना करें ।

‘निनार’ वियोगी छौंह तपिहै अग कै सीतल करे ॥

भुवन सीतल पवन आवै रोवै रोवै मै चित धरै ।

गुपुत परघट एक पिव विन विरहिनै निसि दिन जरै ॥

सोरठा

जेठ जरावे देह, नेह माहँ मरै सखा ।

चहुँ दिस उठै सनेह विरहिन कै दारुन समै ॥

लाग असाढ सो गाढ़ जनाई । धन गरजै दामिन चमकाई ॥

उमड़ धमड़ धन घोर बिराजै । काम विमल नवो खंड बाजै ॥

कूँधत मोह चकूँधत जीऊ । केहि के कठ लगै विन पीऊ ॥

पँछिय पतिंग सवहि धर साजा । जगत काम कर राजन राजा ॥

मोर कुटी को छावै पीऊ । केहि बिधि दय देइ मोहि जीऊ ॥

दादुर मोर जो करहि अंदोरा । नार कय छिन तजहि न कोरा ॥

बिछुडे मुये सो दुआ दुखारी । विनल जरा भा सभ नर नारी ॥

कोकिल कूक लूक हिय लावे । कुकनू सम भभूक रचावै ॥

कैसे कटै सो यह रितु भारी । विन पिव धमड़ घोर अंधियारी ॥

मास असाढ सोहावे, पिव भावे निज सेज ।

देख घटा औ दामिनी, काँपै मोर करेज ॥

कवित्त

रितु असाढ धन घेर आयो, लाग चमकै दामिनी ।

रितु सोहावन देख मन, महँ हरख बैठ भागिनी ॥

रितु धमड़ सो मेघ धाये, दिवस भई जस जागिनी ।

रैन दिन करना करै, घर में अकेले सामिनी ॥

सोरठा

बीता जात असाढ, कत भूल सुख महँ रहे ।

विरहिन यह दिन गाढ, पिव विन कहु कैसे कटै ॥

आयो सखी सोहावन सावन । भावन रैन बिना मन भावन ॥

घर घर कामिन साज हिंडोला । देख समै सपुनर चित डोला ॥

जोगी जती को आसन छूटा । साध संत को भका दूटा ॥

काहु को चित रहा धिर नाहीं । हरषित चित यहै रित माहीं ॥

भवन वियोगिनि काटै खाई । देखि देखि यह समै सोहाई ॥

परहि जो आँसु भूमि पर दूटी । रोग चली जस बीर बहूटी ॥

जुगनू चमक चमक देखराहीं । वरसे अगिन जो भावन माहीं ॥

सावन मास सोहावन बीना । तन तन काम अपरबल बीना ॥

सावन मन भावन नहीं, जोवन बिरथा जाय ।

काल न आवे यह समै, कैसे रैन बिहाय ॥

कवित्त

भा सावन रितु सोहावन भावन मन भावे नाही ।

काम कला पावा सखी छिन यक कल्पावे नाह ॥

वैस बीती जात सजनी सेज सुख पावा नहीं ।

जाहु सावन बहुर आवन कत घर आवहि नहीं ॥

भादौ भुवन बेहावन भयो । देखत घटा प्रान हरि गयो ॥

दिन ओ रैन जाय नहि जानी । उनई घटा रहे भरि पानी ॥

जल थल पूर सो नीर अपारा । होय गये एक नदी ओ नारा ॥

जल परवाह जगत भा बाढा । बिरही बिरह परा दुख गाढा ॥

धन गरजत लरजत तन मोरा । दाभिन दमक चहै पिव केरा ॥

गरजै कूँध लखि मरि मरि जाई । बिना कत को तोइ जियाई ॥

ऐसे समय सो नारि अकेली । निठुर कत जिन दुख परहेली ॥

धन अकेलि ओ भादौ राती । धन सो अहै बजर कै छाती ॥

धन भादौ कै मास सँवारा । तासो नार ओ पुरुष सँचारा ॥

भादौ रैन बिहावन केहि बिधि रहौ अकेली ।

धृक जीवन तेहि नार का जेहि सामी परहेली ॥

कवित्त

मास भादौ रैन कारी देख कर दूभर मई ।

कत बिन सखि सेज सोई नीद नैनन से गई ॥

मन हमार निपट व्याकुल स्याम बिन सब दुख हिये ।

बिरह सरिता उमड़ि आई कैस क बचिये दई ॥

सोरठा

भादौ केहि रँग भीर, धरै धीर केहि बिधि दिया ।

बाढै बिरह-क पीर, कथ न पूछै बात मोहिं ॥

लाग कुआर सरद रितु आए । घटा जुनीर सब अग सुखाए ॥

जई तहँ पयी तुरी पलाना । पीय प्रान बाहर बेहराना ॥

जो कहु छाथ रहे बजारा । सो फिर कै परदेस सिघारा ॥

हम पछी तेहि सोच हमारे । ऐसे समय सो दीन्ह बेसारे ॥

रहे नगर महुँ लाल इमारा । नैनन मोह कोट पहारा ॥

जो निरदई करे नहि दाया । का मा निकट रहे निरमाया ॥

सहस कोस तेहि पाछे आवे । माया मोह दिया उपजावे ॥

रहे मदिर मेहँ करे न दाया । सहस कोस ता कहँ निरमाया ॥

मास कुआर घटा जल सारा । भय परकास मिटेहु अँधियारा ॥

सारद समय सुहावन , मन भावन नहिं पास ।
भय सूरत लखावनी , जो हिन नहीं हुलास ॥

छंद

कुआर मास अत्र लाग सुदर, चाँदनी निरमल भई ।
सरद रग बेभाल सोहित, सरद आवत निरभई ॥
जल अग सब सत्र सोन लीन्हो, नौद नैनन सो गई ।
चख वियोगिन के नहिं सुखै अवर जल सोखै दई ॥

सोरठा

यह रितु सोख्यो नीर, जब अगस्त ऊदित भयो ।
नयनन भयो अधार रितु, रात दिवस पूरन रह्यो ॥
कातिक मास महा उँजियारी । सजोगिन सुख समय पियारी ॥
देख चाँदनी करे हुलासा । जिनके कत रहै नित बामा ॥
चहुँदिस होहि हरप अनुरागा । कामिन काम एक महँ लागा ॥
यह रित महँ सोहै उँजियारी । कैसे जिये वियोगिन नारी ॥
पिय कै लगन हिये अधिकारि । गगन नखत सखि रैन बेहाई ॥
समै लगन सजोग समाना । काटे खाय न जाय बखाना ॥
विरहिन विरह अगिन से जारी । चन्द चाँदनी डारै मारी ॥
घायल विरह वियोगिन बाला । निरख चाँदनी होय बेहाला ॥
सरद समय बहु दुख अधिकारी । विरहिन प्रान जुआ जस हारी ॥
मोही निदित जगावा , पिय मोही के लाग ।
कहँ मोहन अस पावा , मिटै हिये कै आग ॥

छंद

मास कातिक सुठ सहेला, चाँदनी लखि चित है ।
देख कै यह रितु सुदर, नार कथ पिव परहरै ॥
हुआ दिस विरख फूले, देख कै विरहिन चरै ।
सरद रितु की चाँदनी मे, विरह के मारे मरै ॥

सोरठा

कातिक बेहावन घन बैठ , भोग रजनी बैठ ।
विरहिन वदन मलीन भय , देख रगै सखी ॥
अगहन दिवस घटा निस बाढै । विरहिन बेल तुसारन डाढ़ै ॥
जाइ आन तन मोह समाना । घर घर असन बसन अधिकाना ॥
साजहिं सौर सपेती नारी । हरियर सब मसियत रतनारी ॥
भयो चार ते प्रीतम प्यारी । जेहि तन ते नहिं होय निनारी ॥
पवन उदास बहै अत्र लागी । हम कुकनू सम आरहिं आगी ।
भाँति भाँति कै बसन सोहाये । संयोगिन प्रीतम संग धाये ॥

सरसों फूल रही चहुँ ओर । लाग तुसार परै निति मोरा ॥
 बाढ़ै रैन बढ़ा संग मोरू । लागे केल करे सब लोगू ॥
 बिरहिन भई रैन बहु भारी । जगत बाय सो बिरह दुखारी ॥
 अगहन मास सोहावन, भा दूभर विन कंय ।
 सेज अनेले रैन महँ, मिलै न आवत कंत ॥

छंद

मास अगहन जाइ व्यापै, देह लागै यर यरे ।
 कंत बिना दूभर भये दहि, रैन होय करवट परे ॥
 निठुर कंत नहि वात पूछे, मान अगहन हर हरे ।
 सुख सोहागिन तेज सोहै, एक दम बिरहिन जरे ॥

सोरठा

हेवैत रिनु अनग, जाइ कंगवे देह कहँ ।
 मोहि प्रीतम की चाह, गत न पूछे निठुर वह ॥

पूस जाइ अधिको तन लाग । घर घर नारि पुष्प अनुराग ॥
 बाढ़ै रैन तन काम समाना । घटा दिवस सुख साज हेराना ॥
 लाग परे जग माँह तुसार । कँवल बदन हम बिरहिन जरा ॥
 अंबुज बदन मयो जर कारा । प्रगट बाढ़ नै कँपहि दारा ॥
 छिन बिरही जिनके तेहि सामे । उनका यह रित कय बिसरामे ॥
 हम का करहि जाहि कय भागी । चहुँदिस जारी बिरह की आगी ॥
 रैन पहाड़ न जाय बेहाई । कँप-कँप तन उठै झुराई ॥
 हे रे निठुर नाह दुख दाता । कहँ न पूछा हम दुख वाता ॥
 निठुर नाह नहि दाया आवै । हमहि जाइ दिन रात सतावै ॥
 पूस मास दिन घन अब, आवै जाय न बार ।
 बिरहिन निस दारुन भये, हाथ के परे निहार ॥

छंद

पूस मास भये निस दिन, रैन जग सम होय गये ।
 तन तुसार सम कँवल के जर, छार बिरहिन के भये ॥
 कंत तोहि विन सेज सूती, रैन दूभर निरमई ।
 ऐस रिनु में लाल विन, कसे जिवें ललिता दई ॥

सोरठा

पूस भयो दिन छोटे, रैन बेहाय न कंत विन ।
 बिरहिन लाग न छोटे, निठुर कंत पूछे नहीं ॥
 मास मास सोहै सुख साजा । तिल तिल दिन बाढ़ा दुख भाजा ॥
 जेहि दिन पवन नीच अधिकारे । तेहि दिन देहि तुसार करारे ॥
 कैसे बीते मास सोहावा । निठुर नाह नहिँ दरस देखावा ॥

सिरी पचमी बौर सोहाये । माली बौर देखाये आये ॥
रग बसत सो लाग सोहावा । बिरह बियोगिन दुख अधिकावा ॥
यह सो मास बिन कत बेहावै । प्रेम काज अब हिया जरावै ॥
दारुन बिरह जरावे देहाँ । सून बसत बिन उपजै नेहाँ ॥
अब कैसे यह दिवस बेहाऊँ । बिना पीउ रँग बसत गवाऊँ ॥
घावै काम कमान चढाये । बिरहिन हिया बोझ सिर लाये ॥

माघ बिछोहैं कत जेहि , धृक कामिन तन सोय ।

ऐसे रितु अकसर रहे, कैसे जीवन होय ॥

छंद

माघ थिर थिर देह कोपि, निस अकेले सोय ॥
नांद नैनन मे न आवे, सँवर प्रीतम रोय ॥
वैस सुंदर जातपिब बिन, आँसु से मुख धोय ।
कत बिन बिरहिन तपै तन, प्रान वर तेहि खोय ॥

सोरठा

मोहन आये नाहि, कवन छाँह हम (कहँ) करै ।

कठिन समै अवगाह, कैसे कै धोरज रहै ॥

फागुन मास कौन्ह परगाना । घर घर उपज्यो रग डुलासा ॥
बाजे डफ मृदग सोहाये । काम आय निज रूप देखाये ॥
लागे पवन बहे हरिहरा । तरुवर पात समै खसि परा ॥
निस बिरहिन पुन भा पतभारा । रोम रोम तन बिरहिन जारा ॥
सजोगिन सभ खेलहि होरी । रग गुलाल सो भर भर भोरी ॥
डारहि रग सोरग हँ कारहि । दुख दारिद कहँ मार निसारहि ॥
जिबै जिबै पवन तेज अधिकाई । बिरहिन हिये न रंग समाई ॥
धृक जीवन जेहि कत नियासा । मरे बियोगिन दरस के आसा ॥
यह रित मा भा सुख परगासू । बिरहिन जेर बिरह दुख बासू ॥

फागुन समे सोहावने, मन भावन नहिं सेज ।

रन दुरग अरग कहि, बिरहिन जरै करेज ॥

छंद

मास फागुन सुठ सहेला, आन सुख परघट भयो ।

काम पूरन जगत छावा, सोग दुख जग से गयो ॥
यह समै पिव बिन सखी, यह देह बिरहिन के तयो ।

दुख पुराये रह गयो यह, मास सभ सत कुछ गयो ॥

सोरठा

खेलहि लाल सु फाग , केसर बीर उड़ावहीं ।

जरहि बियोगिन भाग , फागुन सुख न पावहीं ॥

एक बरिस दुख बरन सुनावा । यहि बिधि चालिस बरिस बितावा ॥
 सदा बसत ओ पावस आवे । मोहिं कहँ उठि बिरह जरावे ॥
 निस दिन लाग रहै जस होरी । दिये जराय बिरह तन कोरी ॥
 वहै रैन वह दिन नित आवे । मास मास रिनु अवर दिखावे ॥
 मोहिं कहँ सदा गिरीषम रहा । बिरहानल दुख जाय न कहा ॥
 चालिस बरस बिरह अधिकाना । नित उठ हिये लाग जस बाना ॥
 दिन दिन बिरह तेज अधिकारै । चालीस बरस सो रोय गँवाई ॥
 वहै भोर सँभहिं सो आवै । निस दिन बिरहिन हिये जरावै ॥
 तुम प्रीतम कुछ कीन्ह न दाया । अस तुम्ह भूल गयो निरमाया ॥

प्रीतम बिरथा जाय जग, मैं सो जर्यौ जेहि लाग ।

तुम्हरे मन उपज्यो नहीं, घिरिग मोर बैराग ॥

कहा जुलेखा प्रेम कहानी । नैने भरे जस पावस पानी ॥
 रोय रोय सभ बरन सुनावा । सुन यूसुफ मन उठ्यो छोड़ावा ॥
 सेवक सष कै मँदिल पठावा । आय अहेर खेल लहरावा ॥
 आयो मदिर सेज पर गयऊ । हिये जुलेखा सो रत भयऊ ॥
 कहा बोलाय चहो का नारी । सो अब देऊ जो होहुँ सुखारी ॥
 जो मोंगहु सो देऊँ मँगाई । सेन रूप नग बसन सोहाई ॥
 कहा जुलेखा एक न चाहौ । धन लक्ष्मी सभ भार बहावौ ॥
 मँदिर गाँव मोरे बाग सोहाये । जो मागै तेहि देऊँ मँगाये ॥
 लोउ गाँव आँ मँदिल सोहावा । चेरी दास लोउ चित भावा ॥
 महा सिद्ध कै सुत कहलावहु । औ तुम्ह सिद्ध सदा सुख पावहु ॥
 कीन्हो बहुत तपस्या जांगू । अलख तुसा तुम कीन्ह न भोगू ॥

मोंगहु तुम्ह करतार तैं, देहिं नैन कर जोत ।

जेहि ते देखहुँ तोर मुख, चहाँ न हीरा मोत ॥

तब याकूब यूसुफ तैं कहा । जो कुछ अरथ मेद सब रहा ॥
 सुना जुलेखा नवी कर नाऊँ । परे जाय याकूब के पाऊँ ॥
 महा सिद्ध औ पर उपकारी । सुनहु कान दै बिथा हमारी ॥
 जेहि का अब बिरह दुख मेजे । सो दुखिया दुख दीन्ह पसीजे ॥
 तुम्ह जस जरयो सो बिरह कै आगी । तेहि तैं अधिक जरयो वहि आगी ॥
 तुम्ह समुझ्या मोरे दुख कै पीरा । पुत्र बिरह तुम डह्यो सरीरा ॥
 वह निरदई न जाने प्रेमा । जानहि सो जेहि धरम ओ नेमा ॥
 तुम्ह सभ कुछ तेहि पंथ न पावहु । कस तेहि तैं तुम प्रेम छिपावहु ॥
 चालीस बरस जरायो देहो । वहि के हिये न उपज्यो नेहो ॥
 तुम्ह अब न्याव हमार करेऊ । निरदाई सुन कहँ सुख देऊ ॥
 सबहि गरथ तेहि देहु सिखाई । प्रेम के अन्धर न देहु पढ़ाई ॥

जेहि ते जानहि प्रेम वै, बेग पढावहु सोय ।
 देहु असीस उठाय कर, नैन जोत जेहि होय ॥
 अब कुछ और न चाहूँ नाथा । रहौ सदा चेरी के साथ ॥
 पाऊँ नैन दरस जो देखहुँ । जब लागि जिवों सरूप विसेखहुँ ॥
 कियों जनम भर मूरत पूजा । तेहि छुट अवरन जान्यो दूजा ॥
 अब तेहि पर कीन्हों अनखानी । फोर्यो सीस रोय बिलखानी ॥
 यूसुफ अलख सो अई सोहावा । जेहि सेवक से भूप बनावा ॥
 मैं सो जन्म भर सीस नवावा । तुहँ दर दर मोहि भीख मँगावा ॥
 तुहँ मोर अलख किये यहि हाला । दर दर माँगहु भीख बेहाला ॥
 जब मोर आस पुराई नाहीं । भयो क्रोध मोरे हिय माहीं ॥
 तब रिसाय मैं मूरत फोरा । टूक टूक फँक्यो चहुँ ओरा ॥
 यूसुफ अलख तें अब मन लायो । औ मूरत ते हाथ उठायो ॥

वह दाता करतार जिन्ह, सभ यूसुफ कहँ दीन्ह ।
 तेहि सो अलख आनद कहँ, ग्यान ध्यान मैं कीन्ह ॥
 तब याकूब सो हाथ उठावा । तेहि अवसर जबरैल सोहावा ॥
 कहा जुलेखा कहँ लै जाहीं । कहो सखिन हम्माम कराहीं ॥
 नार अनेक सघ कै दीन्हा । तब बरस हम्माम सों कीन्हा ॥
 मजन ओ अस्नान करावा । ईँ गुर अंग चदन तन भावा ॥
 जब अस्नान कीन्ह वह नारी । चौदह बरस क भई कुमारी ॥
 आइ रूप जस हत्यो सुहावा । तेहि तें अधिक रूप छुनि पावा ॥
 चौदह बरस क भई कुमारी । नैन कटाक्ष तेज अधिकारी ॥
 लाय सखी थक आरसि दीन्हा । देखत रूप सो अचरज कीन्हा ॥
 घन करता हरता सुखदाई । तुहँ सभ दीन्ह सो कहत नियाई ॥
 प्रेमी प्रेम न निरफल गयऊ । कस सो निरास जुलेखा भयऊ ॥
 मैं तो तोहि न जान्यो, जनम अकारय खोह ।
 धन्य गरीब नेवाज तुहँ, को अस दूसर होय ॥
 ईँ गुर अंग मजन असनाना । हरिहर मानख सुघर सुजाना ॥
 लागे षट्-दश होय सिंगारा । चोटी गूँघ सो माँग सँवारा ॥
 तेल फुलेल लाय के साजा । पाटी पार माँग उपराजा ॥
 बार बार गूँघे गज मोती । सेदुर दीन्ह सुरज कै जोती ॥
 गुल गेसुन कपोलन लावा । दै अजन खजनै बढ़ावा ॥
 मेंहदी कर पग सोहाग सँवारा । बीर बहूटी कै रग धारा ॥
 दाँतन स्याम सो मसी जमाए । चमक सोभाग सो बरन न जाए ॥
 मुख तेंबोल गह्यो अपने पाना । अतर लगाय कीन्ह अरगाना ॥
 फूल सो लाय पेन्हावे जोडा । पुहुप माल तन सोहि केरा ॥

आयसु रहा सिंगार के, बारह अभरन लाय ।
 दीन्ह नार कुमार कहें, सभ अभरन पहिराय ॥
 बारह अभरन साज बनावा । सहस फूल औ मडन भावा ॥
 बेसर ओ कनफूल सोहावा । करन भूखन सन्हन पहिनावा ॥
 कठा भूखन सोहैं जेहि ताई । गर भूखन उर पास सोहाई ॥
 कठ माल बाजूवेंद साजा । कर भूखन से पहुँची विराजा ॥
 अँगुरी मुँदरी उत छवि देहीं । नेवल बढ गुन ज्ञान हरेहीं ॥
 साज सिंगार सखी सन्ह मोहैं । रूप अपछुरा तासे सोहैं ॥
 धन वह अलख रूप जिन दीन्हा । भर के बार कुमार से कीन्हा ॥
 लाय सेज पैठारहिं केरी । मिले न तीन भुवन महँ जोरी ॥
 उर केसर फिर अधिक सोहाए । मगल बूँद से रग बनाए ॥
 बैठी सेज सुनार, भूखन साज सिंगार ।

अब नख सिख का बरनौ, सभ सुदर सुघर निसार ॥
 अब माये गूँघे गज मोती । राह केत मनो चंद कै जोती ॥
 दुआँ दस घन बाद जस छावा । मध्य कौंध चमकै देखरावा ॥
 दामिन अस वह माँग सोहाये । केस धमड घटा जस छाये ॥
 जस जमुना कै नदी अपारा । माँग बाँध जस सुघर सँवारा ॥
 सेत बढ जस माँग सोहाए । बिरहिन नैन परे तेहि पाए ॥
 जो न होत अस माँग अनूपा । दूबत नैन स्वरूप सरूपा ॥
 चमकै माँग माँग कै बानी । सेंदुर रक्त रग तहँ सानी ।
 पहले कहूँ माँग के रेखा । जमुना बीच सरसुती देखा ॥
 खरग धार वह माँग सोहाए । सेंदुर तहाँ रक्त रँग लाए ॥
 माँग सोहावन मुख भरे, माग अधिक तहँ दीन्ह ।

राह केत दुआँ दस तहाँ, रब-कि किरन अस कीन्ह ॥
 केस सीस का करौ बखाना । नागिन देख से ताह लजाना ॥
 मुख पर परै जो होय बेकरारा । तपा सदा करै ससारा ॥
 कोऊ कहै अहै तुम राजा । सोहै तहाँ जीत चंद राजा ॥
 कोऊ कहै से दई सोहावा । ॥
 कोऊ कहै स्याम अति मोहा । पुहुप परान आय तहँ सोहा ॥
 पुहुप छत्र महँ मग मद तारा । खींचे चतुर चित्र तहँ मारा ॥
 केस सीस मानो निसि कारी । सोहैं परत काल उजियारी ॥
 से प्रभात पर मयो दिखाये । स्याम लाय नित हाथ छिपाये ॥

बेनी गूष लिलाट तैं, मनो नागिन मन लीन्ह ।
 भूंगा चौकी पीठ पर, तहाँ छौंढ तेहि दीन्ह ॥
 अब लिलाट बरनौ सुख कारी । रब, ससि, निसि औ उँजियारी ॥

केसर खार .

... ।

...

तब जबरैइल कहा तेहि बाता । रूप नैन तेहि दीन्ह बिधाता ॥
देखहु जाय जुलेखा सोई । प्रेम न सकत अविरथा होई ॥
को अस पुरुष प्रेम करेई । सुफल प्रेम पग दिन दुख हरई ॥
दूमर जनम जुलेखा लीन्हा । सो दयाल अब तुमको दीन्हा ॥
तुम पुरुष वह नार तुम्हारी । दूजै वार सो दई सँवारी ॥
जेहि तैं रहै सो मुरत हुलासा । रहहु जुलेखा के नित पासा ॥
वह के सुख दयाल सुख मानै । दुखी भये परभू दुख मानै ॥
वह अज्ञा तज किछो न काजू । वह समान यह जगत न राजू ॥
ना अस रूप न प्रेम न ज्ञाना । दई दीन्ह सन्ह ताह सुजाना ॥

सुन यूसुफ सिर नाइ के , कीन्ह व्याह कै चार ।

बाजै लाग जो नौबत , नाच गौड़ भकार ॥

जो कुछ हेत व्याह कै चार । सो सन्ह कीन्ह राग रँग सार ॥
सुफल घरी भा व्याह सोहावा । दुखिया दान दरब बहुपावा ॥
आन्यो भोग छूतीसो जाती । भये किनआँ के लोग बराती ॥
तब याकूब निकाह पढावा । देख जुलेखा बहु सुख पावा ॥
बाढ़ा प्रेम धन नार सोहागिन । धन्य अलख जिन कीन्ह सोहागिन ॥
सेज सँवार सो रग सोहाए । दुलहिन व्याह दुलह पहँ आये ॥
यूसुफ देख दिए हुलसाना । धन वह अलख दीन्ह जिन दाना ॥
जस मैं रूप आदि निरमाया । तेहि तेँ जीवन रूप सोहावा ॥
रहस नार कहँ कँठ लगावा । जनम जनम दुख बिरह नसावा ॥

प्रेम जुलेखा कहँ मिट्यो , यूसुफ कहँ दुख दाह ।

भई जुलेखा भगत अब , यूसुफ कहँ दुख दाह ॥

दिन दुइ चार कीन्ह रस भोगू । लागी करै जुलेखा जोगू ॥
मैं विरथा यह जनम गँवावा । प्रेम बिपत मानुख सो लावा ॥
काहे न प्रेम अलख ते लाऊँ । जेहि तैं मोख मुगत पुन पाऊँ ॥
का मानुख मानुख का चाहै । चाहै अलख मुगत कर लाहै ॥
निस दिन लाग तपस्या करै । जब जोगिन ते प्रीत छवि धरै ॥
अलख काज छुट अवर न काजू । यूसुफ देख बाढ़ उर लाजू ॥
निस बासर जप तप कै माहीं । एको छिन प्रभु बिसरै नाहीं ॥
यूसुफ प्रेम हिये ते मागा । अलख पेम आठौ अँग जागा ॥
कुछ यूसुफ कै चिंता नाहीं । कबहूँ न सोच वरै मन माहीं ॥

निसि दिन वह तप जप करै , सँवरे अलख सुजान ।

जेहि की दाया तैं मिला , अब रूप बैस गुन ग्यान ॥

यूसुफ नबी सो रहे अघीरा । बाढ़ हिये प्रेम कै पीरा ॥

जब लहि दरम देह नहि नारी । तब लहि यूसुफ़ रहें दुखारी ॥
 वह निस दिन राखै तेहि प्रीती । भई जुलेखा आन सो रीती ॥
 कहै कि सँवरो वह करतारा । अत काल जो लावै वारा ॥
 मैं मानुख का प्रीत हमारी । जेवन रूप रहै दिन चारी ॥
 बहुर न यहि जेवन नहि रूपा । सँवरहु पुरुख अकाल अनूपा ॥
 यूसुफ़ नबी करें मनुहारी । होय न सुचित जुलेखा नारी ॥
 कहा जुलेखा मोहि न सतावहु । जाय सो ध्यान अलख महँ लावहु ॥
 मैं जेवन अरु रूप उतगा । देख लीन्ह कुछ रहे न सगा ॥

जाय फूल कुँभिलाय, जब रहै रग न बास ।

तेहि ते सँवरहु एक वह, जेहि के दुओ जग आस ॥

यूसुफ़ कहा सुनो अब प्यारी । जतन नाह नित रहौ दुखारी ॥
 बिन देखे मोहि कल न परई । दास बिरह कठिन दुख धरई ॥
 दया की औ दरसन देहु । मोहि दुखित जिन रार करेहु ॥
 प्रान तैं अधिक तुम्हें मैं जानहु । रूप तुम्हार हिये महँ आनहु ॥
 निम दिन रहे मो ध्यान तुम्हारा । मन अधीन जस व्याकुल पारा ॥
 जस तुम्ह बिरह अगिन ते जारा । तस अब करहु भोग सुख सारा ॥
 मोहि दुखिन जिन राख्यो प्यारी । छाया मोख दुख देहु निनारी ॥
 दईं थडावा हम तुम प्रीती । राखहु दया प्रेम की रीती ॥
 दईं देह यह रूप सोहावा । मोहि कारन तुम्ह फिर कै पावा ॥
 मोहि तैं दोहु न निठुर अब, हिये लखहु अब और ।

कहै जुलेखा नाम सुनहु, दास तुम मोर ॥

एक दिन बहुत कहा नहि माना । कहा जान मोहि दास समाना ॥
 जस आगे तुम्ह राखव प्रीती । राखहु दया हिये तैं रीती ॥
 अब सो अलख कर दीन्ह सँजोगू । देहु मिटाय विछोह बियोगू ॥
 जस दुख सवहि करै अब प्यारी । जाय मुलाय बिरह दुख भारी ॥
 चालीस बरस कीन्ह तप जोगू । रात दिवस तुम छोह बियोगू ॥
 करहु सेज सुख भोग विलासा । निस दिन होय सो दुख कै पासा ॥
 केत बिनति कै यूसुफ़ हारा । चाहा हाथ गले माँ डारा ॥
 कहा जुलेखा मोहि ना भावै । अलख ध्यान छुट आन न भावै ॥
 मोहि को एक अलख कै आसा । बिरया यह सुख भोग विलासा ॥
 दिना पाँच का रूप सिँगारा । होइह अत देह तेहि छारा ॥

जेवन रूप सिँगार सब, सँध जाय तेहि खोय ॥

काहेन सँवर सो अलख कहै, जानो मुवत कब होय ॥

अब मोहि का सुख भोग न भावै । मृत्यु भये कुछ काल न आवै ॥
 यहि जग मा छुट जीवन थोरा । अब जिन करहु खोज तुम मोरा ॥

निसि दिन तेहु अलख कर नाऊँ । जेहि तें मिलै सरग मी ठाऊँ ॥
मैं अब निजु जान्यो तेहि साईं । जिन सव्ह दीन मोहि बरियाई ॥
सो साईं तज अवर न भावे । बिरथा सुकज भोग चित लावै ॥
यूसुफ नवी बहुत समुझावा । एक जुलेखा कान न लावा ॥
तब बरवस उठि हाथ चलावा । भागि जुलेखा यूसुफ धावा ॥
दामन फार रहा तेहि हाथी । गडै भाग वह दार के हाथी ॥
घन चरित्र वह अलख देखावा । यह कर नरा मो वह कर पावा ॥

एक दिन हत्यो जुलेखा । फारा यूसुफ पाट ।

अब यूसुफ के हाथ ते, घन कर दामन फाट ॥

यह बिधि रहे जुलेखा भारी, यूसुफ लगन रहे नित लागी ॥
निसि दिन रहे नार से ध्याना । नार हिये उम्यो अब जाना ॥
राज काज कुछ ताहि न भावे । निन चित हित बनिना ते लावै ॥
बरवस करै नारि से भोगू । आवै ताह जाय ओ जोगू ॥
यूसुफ कहै भयो तोहि काहा का भा तोर प्रीत ओ चाहा ॥
कहा सुनो नारी म्व बाता । तब सो नोर मन तोहँ सो राता ॥
मूरत तोर हिये महँ आन्यो । छुट तोर प्रीत आन नहिँ जान्यो ॥
तब सो अलख कहँ जान्यो नहिँ । मूरत तोर रहे हिय माहीं ॥
अब सो अलख हिये तर बासा । तेहि कर ध्यान हिये पर कासा ॥

एक हिये दुई प्रेम अब, कैसे कहे समाय ।

जग सामी कै प्रीत अब, रहे हिये महँ दाय ॥

बरवस करै भोग सुख सारा । सुत तिन दिये तेहि करतारा ॥
पाँच पूत दुई दुहिता भयो । जब तप करै प्रान पर द्यो ॥
दुहिता सुत सामी नहिँ भावै । नित उठ चित अलख ते लावै ॥
घाई केर रहे सुत बारा । औ प्रतिगल करै करतारा ॥
करै जुलेखा निमि दिन जोगू । भावै ना तेहि सुख औ भोगू ॥
घन करता कहँ खेल सोडावा । करै सोय जो वह मन भावा ॥
कबहुँ पुरुष कहँ नारि कै चेता । कबहुँ नार कहँ पुरुष कै मीता ॥
वहिक पास यह मन नित आवै । जेहि सोहावै ॥

वारह बँधु के बस पुन, भये बहुत अधिकार ।

करै राज सुख भोग सब, बड़ै बहुत परिवार ॥

भये याकूब सुखी मन माहीं । निसि दिन करै पुत्र पर छाहीं ॥
सब सुख देख कुटिल परिवारा । तब लहिँ आय पुन काल हमारा ॥
बिरथा तेज नवी जब भयो । तेवा का यूसुफ चलि गयो ॥
समै पुत्र का पास बोलावा । नीन्ह बहुत उपदेस सोहावा ॥
औ यूसुफ कहै सब परिवारा । सो तब आप सिवलोक सिधारा ॥

जब याकूब देह तजि दीन्हा । तब यूसुफ बहु रोदन कीन्हा ॥
 औ रोवें सगरो परिवार । बारह पुत्र ! ... सारा ॥
 रोवें सभै सुतन की नारी । औ रोवें दुहिता पुन सारी ॥
 दुहित पुत्र कै बंस सोहाये । रोय रोय सिर छार चढाये ॥
 भा अंदोर सभ नगर महँ, रोवें नर औ नार ।

ऐसे पुरुष सो चलि बसे, को दूसर संसार ॥
 रोई बहुत छुलेखत नारी । सँवर मुरत तज भई दुखारी ॥
 यूसुफ पिता अन्हवावा । औ पुत्रन सभ साज बनावा ॥
 चले साज कै पिता जनाजा । दुख बाजन घर-घर महँ बाजा ॥
 मिसिर नगर महँ परै अंदोर । नारिन करै रोत चहुँ ओरा ॥
 औ यूसुफ का भा दुख भारी । रोवें बहुत सो छोंड़ डफारी ॥
 छाड़ सो लोग कुटुंब परिवार । होय अकेल अब पिता सिधारा ॥
 बहुत बस कुछ काज न आए । अकसर पिता सो सरग सिधाय ॥
 सुत बिन बहु पुत्र ओ नारी । सब्ह तजि गयो गयो पैयारी ॥
 कोऊ न सँघ जाय तेहि गैला । गयो अकेल छाड़ सब्ह खेला ॥
 छिन बिछुरे दुख होई । छिन-छिन राख सकै नहि कोई ॥

... सभ साथ ।

... राख न सकै कोऊ हाथ ॥
 गयो समूल छाड़ कै नाऊँ, रहा सूख सब्ह ठावे ठाऊँ ॥
 यूसुफ नबी साज सब साजा । स्थाम देस लै गये जनाजा ॥
 अयस नाम याकूब कै भाई । एक संग बिधि जनम गँवाई ॥
 तेहि दिन अयस मरे तेहि देसा । ओ याकूब पहुँच परवेसा ॥
 एकै संग वै दूनों भाई । रहै सोय दुओ खुमार समाई ॥
 एकै सग जनम वै लीन्हा । एकै सग प्रान तजि दीन्हा ॥
 एकै सग रहै यक पासा । एकै संग गये कैलासा ॥

जगत धन्ध सब छाड़ कै, गय अकेल निज धाम ।

लोग कुटुंब परिवार सब्ह, कोऊ न आयो काम ॥
 दोल पिता कै गत पत कीन्हा । मुरत अमोल छार रख दीन्हा ॥
 खावा भोग ओ भूल अंदेसा । धधा लाग करै सब देसा ॥
 फूल चढ़ाय फिरे सभ लोगू । लागे खाय अन्न ओ भोगू ॥
 महा सिद्ध जग रहै न कोई । दूसर कौन अमर जग होई ॥
 यूसुफ नबी बहुत दुख माना । वेद भेद को करे बखाना ॥
 अब न पिता देखन जग माँहीं । कवन करै हमहि अब छाँहीं ॥
 कहि तें दुख सुख बरन सुनाऊँ । केहि तें अपरम मरम सो पाऊँ ॥
 कवन करै हम कौ उपदेसा । कवन सुनाइह अलाख सँदेसा ॥

काटिय गाढ सो कवन हमारी । कूट बचन बरनै को भारी ॥
 गाढ परे केहि सँवरन, कूट सँच उपदेस ।
 अब ना पिता को देखियत, गये सो कौने देस ॥
 तब जवरैल सरग तें आए । यूसुफ कहँ सुठ बचन सुनाए ॥
 करहु पिता कर अब सतोखा । जेहि तें होय दुओ जग मोखा ॥
 पैठो तुम सो पिता के ठाऊँ । सँवरहु सदा अलख कर नाऊँ ॥
 श्री सुख देहु करहु सुख सारा । पूजै तुम्हें समै संसारा ॥
 तुम का नबी अलख अब कीन्हा । बुद्धि सुद्धि सभ तुम कौ दीन्हा ॥
 तब यूसुफ सभ नगर बोलावा । अलख सँदेस सो बरन सुनावा ॥
 सभ जग आय सो सीस नवावा । श्री सुख भयो मन्न सभ पावा ॥
 तुम सो अहो याकूब के ठाऊँ । हम आधार सो राउर नाऊँ ॥
 जस वे वेद मेद बतलावहिँ । हिन्दु तुरुक कहँ राउर नाऊँ ॥
 सभ जग सीस नवावा, दीन्ह नबी कहँ हाय ।

दीन्हा सभ सुख पूजा, अवर भये सब साथ ॥
 भयो बिरिध बालक घट्यो हारा । घट्यो चाह और घट्यो परहारा ॥
 रूप रँग बल बुध सुख खाँगा । यूसुफ मीच देव तन्ह माँगा ॥
 उपज्यो क्रोध श्री काम हेराना । कामिन देख सो नैन लजाना ॥
 रह्यो न रूप सो सभ जग चाहा । रह्यो न बल जेहि करब बेसाहा ॥
 रह्यो न कैस भँवर अस कारी । रह्यो न दसन दाडिबें जेहि हारी ॥
 रह्यो न सरवन सुरत अमोला । रह्यो न सुदर स्वभाव कपोला ॥
 रह्यो न द्रग मृग खजन भजन । रह्यो न बानी कोकिल गजन ॥
 नार पुरुष नहिँ आदर करहीं । नारि बिरिध कर नाउँ सो घरहीं ॥
 जेहि के ओर चाहे चख हेरा । देख बिरिध सो अब मुख फेरा ॥
 रहै न हाथ पावें कै सोभा । जेहि का देख समै जग लोभा ॥
 रह्यो न रग रूप वह, जेहि चाहे संसार ।

कँवल बदन कुँमिलात, नित मनस तब गा हार ॥
 जो मन चाहत रँग सोहागा । सो सब ॥
 जो मन चाहत उड़न खटोला । लागे ... नहि ... डोला ॥
 हँस अमोल जो सरवन सोहा । जा कहँ देख सती जग मोहा ॥
 बिन पानी अब हँस पियासा । लखि सरवर मन भयो उदासा ॥
 कहाँ गये वे दिवस सोहाये । रूप रग दिन दिन अधिकाये ॥
 अब दिन दिन वह रोव घटाहीं । बल बुध जाह सो जात हेराई ॥
 रहे न सुदर मुरत न मानी, ठौर ठौर रह गये निशानी ॥
 गये रैन भूला सुख चाहू । भयो भोर उठ गयो बटाऊ ॥
 मोती लर जस चमक बतीसी । सो सँग छाड़ भयो परदेसी ॥

रूप भाव नहिं रह गये , डार कंठ ले हाथ ।

भूल बात सब चल बसे , गये भाड़ कै हाथ ॥

हँस हँस भूल मुम्म खसि परैं । देख सकामिन रोदन करैं ॥
फूले फूल भये पत झारा । यहै हाल अब होय हमारा ॥
तब लहि मोर बात नहिं मानै । जब पत झार होय तब जानै ॥
औ दयाल दुई सबह् कुछ दीन्हा । सब दाता सोई मोहि कीन्हा ॥
दीन्ह जनम मोर नबी के वारा । नबी के मुन नहिं मार अघारा ॥
वहै रूप सबह् जग उपराहीं । वहै जग माहीं ॥
भाइन मोहि कूप महँ डारा । नबी कृपा कर मोहिं निसारा ॥
बहु देस सब गाहक मोरा । बंद डार तुम कीन्ह बहोरा ॥
भये राज बाढा सभ भोगू । मात पिता कीन्ह संयोगू ॥
भाई लोग सभ भये अघीना । पिता मिलाय समै दुख दीन्हा ॥
दीन्हा नार जगत उमराहीं । दीन्हा सुख सतति जग माहीं ॥

सभ कुछ दीन्ह दयाल तोहि, कछु हींछा अब नाँह ।

करो कूच अब जगत सैं , करो सो महि पर छाँह ॥

यहि जग मा जस कीन्ह दया । वह जग करो अभय निधि माया ॥
मुनि रिखि सिद्ध रहैं जेहि ठाऊँ । तहँ मोर अलख कहावहु नाऊँ ॥
अब मोहिं अवर न हछा मोहे । यही जगत मन व्याकुल होये ॥
अब तहँ चखूँ जहाँ कै आसा । रहौं सदा जेहि मँदिल उदासा ॥
अब यह जग मोहिं तनिक न भावै । चलौ अत जहँ सब कोउ जावे ॥
अब दिन दिन अवगुन अधिकाई । गयो रूप जेहि जगत लुभाई ॥
अब जीवन से भला सो मरना । रस धावन ॥
तेहि तैं वेग उठावहु मोहीं । देखहु पिता जो कियो बिछोही ॥

भोर आय नियराया , लेउं न रैन बसेर ॥

ज , चलना तहाँ सबेर ॥

पुन दस बरस जो यूसुफ़ जिया । सत्त सोभाव जगत महँ किया ॥
घरम नीति सैं कीन्ह सो कानू । दीन्ह सुघार दुखी कर काचू ॥
दरब दान दुखिया कौ दीन्हा । नीत छाँह परजा पर कीन्हा ॥
घरम नीत औ न्याव करेहीं । वेद भेद सन्ह कौ सुख देहीं ॥
पुत्र सयान हिये सुख माहीं । मात पिता के सर परछाहीं ॥
वेद भेद सब सुख निरमावा । वधु बस कहँ वेद पठावा ॥
यूसुफ़ नबी कौ अमर न वारा । जेहि घर मा मूँसै अवतारा ॥
ता कौ अलख नबी अस पावा । आद गरथ वुरत भेजावा ॥
दीन्हा अलख बस अधिकाय । बारह कुटी बैठ ससारा ॥

बारह पुत्र के बस वै, इसराईल कहाहिं ।।
 मिसिर नगर, लो बसा अधिकाहिं ।।
 पातसाह सब के सुत आवा । सो फिरोज़ जग मॉह कहावा ॥
 हवन अमी सुत कै सुत मूसा । डार दीन्ह जग जान मँजुसा ॥
 सो पुन कथा अहै विस्तारा । कहाँ कथा यूसुफ कर सारा ॥
 दसमे बरस आय जम राजू । यूसुफ नबी प्रान कै काजू ॥
 कहा अलख जो आशा कीन्हा । चहाँ प्रान तोर मैं लोन्हा ॥
 यूसुफ कहा जो आशा होई । तो सम लेउं सीस पर सोई ॥
 देख लेउ मैं दरस जुलेखा । तब हम करहु जो अवगुन लेखा ॥
 तब जमराज कहा यह बाता । आशा नाह लखो मुख राता ॥
 अब तुम तजो प्रेम वहि केरा । करहु प्रेम जो करहि निबेरा ॥
 बहुत भौंति विनती कै हारा । पाव न जुलेखा रूप निहारा ॥
 यूसुफ चाहा बहुत मन, लखै जुलेखा रूप ।
 पै जमराज न माना, अज्ञा अलख अनूप ।
 जब लहि आय जुलेखा पासा । तब लहि फूल गयो तजि बासा ॥
 आय नार जो पीव के तीरा । दखै परा सो सुन शरीरा ॥
 पुन निहार यूसुफ कह देखे । रखो न रूप रंग न रेखा ॥
 मूदे नयन खुलै अब नाहीं, बैन हरे मुख बोलत नाहीं ॥
 हाथ पाँव मुख सरवन नासा । सब ते हरत गए जस बासा ॥
 सुन सरीर परा बिन जीऊ । ठहक मार देखहि मुख पीऊ ॥
 घँसक अहै हिय मॉह समाना । गयो छाड़ जस देहैं सें प्राना ॥
 मुरझ रहै नार बस फिरै । ॥
 नार देख पिउ कर तन सूना । बिना प्रान सब पिड बिहूना ॥
 कौन हस सरवर हल्यो, केहि दिस गयो हेराय ।
 जेहि पुन सुन सरीर मै, काहु न कहा सोहाय ॥
 परी जुलेखा होय बिन जीऊ । बहुर न देखे आयन पीऊ ॥
 तब नहलाय साज सब कीन्हा । लै गये सौँप घर कह दीन्हा ॥
 छार मिलाय सो छार उडावा । थाती सौँप लोक फिर आवा ॥
 जो जाकर तेहि सौँपा सोई । साथी सग रहा नहिं कोई ।
 तीन दिवस दुख रह्यो अपारा । रहीं जुलेखा अतिहि नेकरारा ॥
 पिब गवनब कछु जानत नाहीं । रहै सेनार सुख पट माहीं ॥
 तिसरे दिवस मोर होय गयो । तब पुन चेत जुलेखा भयो ॥
 देखा खोल नैन चहुँ ओरा । कहा कि आज भयो कस मोरा ॥
 पिउ जागत सब मोहि जगावै । आज सखी कहुँ दिस न आवै ॥
 अब मैं आज मोर कै जागी । अयो पीऊ कस अकसर भागी ॥

पिठ कर मुख नहिं देखहु आजू । मोहि तज अजहूँ करत न काजू ॥

जब लागि रहौ सेज पर , कत न छोड़िहि मोह ।

अब राज त्याज कहाँ गयो , लाल सो मोहिं बिछोह ॥

कहा सखी उन सरग सिधारे । हम काँ बिरह आग महँ जारे ॥

सुन यह बात सो खाई पछारा । फिर फिर सीस भुम्म पर मारा ॥

जहाँ सो पीठ होय निहि चिता । तहँ लौ चलो जहाँ मोर मिता ॥

चलै सखी सँग व्याकुल नारी । जहाँ कथ सोवै सो नारी ॥

तेहि के ठहर जाय सिर नावा । परथम केस तोर छितरावा ॥

छितराइस मोतिन कै हारा । जूड़ा टूक टूक कर डारा ॥

बार खसोट तुरंतहि डारा । अभरन तोर बहु सह सिगारा ॥

चूरी फोर सीसन तब फोरा । भार मिलाय दीन्ह वह चूरा ॥

परे ढेर पर भार उड़ावहिं । विपत-विपत मुख बैन सुनावै ॥

नैन काढ दोउ लिहिस , दीन्हैसि ढेर पर डार ।

जेहि नैनन पिउ तोहि ललौ, देखौ काह निहार ॥

कहा कंत तुम कहँवा गयऊ । नैन बैन मुख सून सब भयऊ ॥

गात गुलाब देख मुरझाई । सो तन भार लीन्ह अब खाई ॥

जेहि मुख बोलत अभिरित बानी । अमृत बोल वे कहाँ हेरानी ॥

नित मो प्रीतम करत जो दाया । कस अब लाल भयो निर्माया ॥

मैं पापी तुम्ह सँग न लागी । अहाँ करम की सदा अभागी ॥

मोहिं छाड़ कत कत सिधारे । नैन ओट न करत ब्यारे ॥

जब जमराज प्रान तोर लीन्हा । निठुरलाल मोहि खबरन दीन्हा ॥

मैं जम तें अस करस निहोरा । लिखो लाल सँग प्रान सो मोरा ॥

एकहु छिन न मोहिं बिसारेहु । चलत बार मोहिं कसन पुकारहु ॥

नैन ओट कहँ होत रहु , मोहिं ते आश लेहु ।

एसै कंत विदेस कहँ , मोर न खोज करेहु ॥

चालिस बरस जो जोग कमावा । तब प्रीतम हम तुम को पावा ॥

दरब अरथ सब देहु लुटाई । जोवन रूप अनूप गँवाई ॥

कीन्ह दया तब अलख गोसाईं । दीन्हा रूप सोय सुख माहीं ॥

तब महिमा मैं तोर न जानी । निसि-दिन रह्यो हिये अभिमानी ॥

सो अब कंत कहाँ तोहिं पाओ । चरन लाय सिर तोहि मनाओ ॥

तुम्ह नित करो मोर मनुहारी । मैं न करौ कुछ कान तुम्हारी ॥

का अब करहुँ मनाऊँ कैसे । बिनती करहुँ कीन्ह तुम्ह जैसे ॥

तुम्ह साईं मैं चेरी मोरी । का अब करहुँ अहाँ मति थोरी ॥

नित सिर पर राख्यो तोर चरना । का अब करहुँ दई कर करना ॥

सात बरस बँद राख्यो, लायो देख न मोहि ।

औगुन मोर छिपायो, कह्यो न तुम कछु मोहि ॥

सात बरस राख्यो बंद माहीं । मन मई रोस कियो कुछ नाहीं ॥
चलत बार तोर रूप न देख्यो । वचन न सुन्यो न वयन वितेख्यो ॥
सो लालन तजि रहे अभागी । गई लाल मैं सोय न जागी ॥
जब तोहि का बाहर बहिराए । बैरिन नींद कहाँ ते आए ॥
देख्यो जाग मंदिर तोर सूना । नगर कोट घर भयो बिहूना ॥
आयो फूल छाँड़ फुलवारी । काँटा रह्यो बाग मई भारी ॥
गयो कत सो वेग सुभागा । पाछे रह्यो कलक सो लागा ॥
दिह्यो उत्तर मोहि कत सोहाई । फाटै भुम्भ अब जाऊँ समाई ॥
यह कलक अब दिह्यो मिटाई । उठ कै लाल लिह्यो सँग लाई ॥

ऐसो रतन मिला जग, छार समान्यो आय ।

धुक जीवन जो लाल बिन, जग माँ जियत रहाय ॥

यह घर बार सो देस तुम्हारा । भयो सून सब जग अँधियारा ॥
कवन बताइहि भेद करम या । भूलै कवन देखाइहि पया ॥
को तुम बिन यह भार उठाई । नेम घरम दिन-दिन अधिकाई ॥
अब तुम अस जग उपजा नाहीं । कौन सो करै दुखी परछाहीं ॥
तुम्ह समान जग फेरि न आई । को अस रूप ज्ञान बुध पाई ॥
भरम नींद रह्यो पिउ सोई । नार सो उच्च चेत न कोई ॥
तुम निहचिंत भयो पिव जाई । सोच हमार तज्यो सुख दाई ॥
समै लोग हैं यह ससारा । तुम्ह बिन कोऊ न अहै हमारा ॥
केहि-क देख मन हुलसै पीऊ । तुखा बुझाय पियासै जीऊ ॥

वह बसत वह पावस, वहै फूल फल सोय ।

सब अपने रिनु देखव, तुम्हें न देखै काय ॥

वहै मंदिर औ सरवर तीरा । करहिं धमार सदा वह तीरा ॥
वहै फूल फूले चहुँ ओरा । वह चातक रँग खजन मोरा ॥
वहै पावन जो फिर फिर आवै । वहै दिवस वह रैन दिखावै ॥
एक न तुम जेहि बिन ससारा । होयगा तीन भवन अँधियारा ॥
वह तरवर वह पात सहावन । भावन एक बिना मन भावन ॥
एक दिन हयो सो भाग सोहावा । जेहि दिन तोहि कहँ नायक लैआवा ॥
भये धूम सम मिसिर के देसा । उठ धावा सम रँग नरेसा ॥
बैठ्यो नील करै असनाना । नर-नरेस सब्ह देख लोभाना ॥

यक दिन आज सो देख्यो, सो मुख छार छिपान ।

का भा रूप अनूप वह, जेहि संसार छुभान ॥

सपने देख बिमोह्यो तोहीं । उपजा बिरह तेज लखि तोहीं ॥

आयो मिसिर कथ तोहि लागी । कह्यो कि का गुन कीन्ह अभागी ॥
 प्रेम हमार सँच विधि कीन्हा । पाहन स्वरूप सो हम काँ दीन्हा ॥
 जब प्रीतम हम से मुख मोरा । जीवन भयो दरस लखि तोरा ॥
 चालीस बरम जोग में कीन्हा । सुन कै नाँव सबै कुछ दीन्हा ॥
 जब तोर नाउँ सुनावै कोइ । पावे लाख देखँ जो होइ ॥
 बीस बरस रह्यो दरम अधारा । बीस बरस सुन नाम सँभारा ॥
 अब तोर दरम हरा भुव माहीं । नाऊँ तुम्हार सुनव अब नाहीं ॥
 देखहुँ दरस सुनहुँ नहि नाऊँ । केहि के अधार रह्यो यह टाऊँ ॥
 ना पिउ बोल सुनावहु , न अब दरसन देहु ।

करहु दया पति राखहु , यह जीवन आपन लेहु ॥

अब पत रहै जो जाय पराना । वृक जिव तुम बिन पुन छिन माना ॥
 जिवन भला जब लहि पिउ होइ । बिना पीव धृक जीवन सोई ॥
 पिव बिन सून समै मसारा । सुख सपत सभ पिव बिन जारा ।
 बिन पिव कोई सँवाती नाही । केहि बिधि रहे प्रान घट माँही ॥
 जरै जाय सुख संपत माजा । बिना पीउ आवै नहि काजा ॥
 पिव लै सँग जो होय भिन्नारी । बिन पिउ सुख सपत बलिहारी ॥
 पिव के सँग बिना पीव सुख बिलसै नाहीं ॥
 तुम बिन कत जगत अधियारा । भयो उजार समै संसारा ॥
 निठुर प्रान जो अब लहि रह्यो । पाहन दिया निठुर दुख सझो ॥

खाय पछार जो छार पर , करै आह एक बार ।

पछी प्रान सो उड़ गयो , रहे छार महँ छार ॥

यूसुफ निकट राख तेहि दीन्हा । बिरहिन प्रेम समापत कीन्हा ॥
 धन बह सता प्रेम चितलावा । आद अत लहि प्रेम लगावा ॥
 जब लहि जियै प्रेम रस चाखै । पिव सँग गये प्रान पुन राखै ॥
 जो कुछ अहै जो जीवन माहीं । मरै प्रात निठुर कुछ नाहीं ॥
 रिखि मुनि सिद्ध तपा ओ जोगी । प्रेम पुरुष ओ बिरह बियोगी ॥
 पंडित कवी और सज्जाना । मीर अमीर राव सुलताना ॥
 रूपवंत गुनवत सोहाई । तेजवत बलवत बनाई ॥
 ऐसे लोग रहै ना पाये । केहि कारन यह जग माँ आवे ॥

सब आए यहि जगत महँ , कीन्ह सो गुन बिस्तार ।

कोउ रहे पुनि आवा , खाय लीन्ह यह छार ॥

उपसंहार

उन लोगन कहै सँवर 'निगारा' । उठा रोय मनमहँ एकबारा ॥
जब ते जनम लीन्ह जग माहीं । छुट दुख और सो देख्यो नाहीं ॥
जब लहि जिऊँ पिऊँ दुख नीरा । माथहि दीन्ह सो दुख कै पीरा ॥
अव' दुःख मैं सब कुछ सहा । भयो एक दुख बाउर महा ॥
पुत्र अनूप दई मोहि दीन्हा । रूप अनूप बुध आगिर कीन्हा ॥
बाइस बरस रहा जग माहीं । छुट विद्या उन जान्यो नाहीं ॥
नाम लतीफ अनूप सोहावा । सब गुन ज्ञान दई अधिकावा ॥
बात भुलात नहि पुत्र सोहावा । सायर सुघर सो ग्रंथ बनावा ॥

बाइस बरस के बयस महँ, छाड़ दोन्ह उन देह ।

भुलत अनूप गुलाब से, जाय मिले पुन खेह ॥

तब मैं भयलें सो बाउर भेसा । करे सदा अपकाल अँदेसा ॥
सब्ह औषध कीन्हा उपचारा । बिनति किहों सो बारम बारा ॥
जब तैं लतीफ कर मरम बिसेख्यो । तब सपत अविरथा देख्यो ॥
तब मैं कहा पुत्र से रोई । किरत सोहाय नहीं अब कोई ॥
मोहि का जान पड़ा जग माहीं । कोई ठाकुर ओ सूरत नाहीं ॥
तब उन कहा कहै का ताता । हमका दोख होय यह बाता ॥
अहै सो सच एक करतारा । वह कर खेल सो अहै अपारा ॥
तुमको दोख होव अब ताता । दइ सुखिया कहँ दोख बिधाता ॥
जो कुछ मारा । सो पुन अहै को मेटन हारा ॥

जेहि दुख ते अकुलाव तुम, करहु पिता संतोष ।

बड़े लोग सब दुख सहै, होय मुगत गत दोख ॥

जेहि लहि नबी भये जग माहीं । छुट दुख और सो देखा नाहीं ॥
काहुँ कहै कवि लास निसारे । रोवत आद बीन कै सारे ॥
काहुँ बाँध अगिन महँ डारा । काहुँ अँध कीन्ह अँधियारा ॥
काहुँ कहँ आरसी चीरा । काहुँ कहँ सर तज्यो सरीरा ॥
काहुँ मीन के मुख महँ डारा । काहुँ कूप डार निसारा ॥
जेहि के लाग रज्यो ससारा । तेहि का दुख बार न पारा ॥
ओ श्याम दुख सन्द जगजानी । जब लग वै सो दुख निभानी ॥
जहिँ लहि भये सिद्ध अवतारा । सब का दुख दीन्हों करतारा ॥
कोऊ न यह जग दुख तैं बाँचा । सहै आँच सो कुदन साँचा ॥

रामचंद्र जो दुख सह्यो । सो जान्यो सब कोइ ॥

मानुष देह धर सभ , दुख तैं व्याकुल होइ ॥

तेहि ते दुखित होइह जिन ताता । करहु न अब रोय अपघाता ॥
सत साधु कहैं वह दुख दई । कनक जराइ खरा कर लई ॥
अब तुम करहु मोर सतोखा । देहु असीस जो पाउँ मोखा ॥
यह जग मा सुठ जीवन थोरा । अन काल सुठ होइय मोरा ॥
कोउ दिन दस आगे कोउ पाछे । है नित काल सो काछे-काछे ॥
उन लोगन कै मेट न होना । होने हुए, सो हुए न होना ॥
देखउ यह जग को गत ताता । दई जनम भर मरन बिधाता ॥
जे कोइ जनम लीन्ह जगमाहीं । सो जान्यो एक दिन है नाहीं ॥

जनम साथ यह मरन है , मरन साथ गत मौख ।

हिये बाल न गौंठहु ; करहु पिता सतोख ॥

कहि यह बात जियन मुख मोरा । गयो प्रान तजि प्रान सो मोरा ॥
सब सँवरहुँ वह लाल अमोला । हिया फाट मुख आव न बाला ॥
जस याकूब सो पुत्र बिछोहा । रख्यो प्रान सो निठुर बिछोहा ॥
तस यह प्रान निठुर अब रहे । यूसुफ विरह नेह निर्दहै ॥
यूसुफ सभ कहैं पुत्र सोहावा । कहैं अस पुत्र सो जगभा आवा ॥
निसि दिन करै तपस्या जोगू । जब तप करै चहै सुख भोगू ॥
जाय जोग महँ रैन बहाई । तरुन बस महँ विरिष सोहाई ॥
कई ग्रथ अनूप बनावा । जिन देखा चख नीर बहावा ॥
सँवर रूप गुन शान सोहावा । रात-दिवस जल चख बरसावा ॥
हिया बजर का भयो हमारा । को लै गयो सो लाल हमारा ॥

गयो लाल केहि देस कहैं, जेहि कै मिलै न खोज ।

होय सोइ निहिचिन्त , सो देह हमें दुख रोज ।

सबै गये हौं रहा अकेला । पहिले पढ़हि मोह पर हेला ॥

तेहि पाछे मोहि छाड़ सिधारा । ॥

यह जग छाड़ सोई निहचिता । गये पैठ और सागर भीता ॥

जब सँवरैं वह समै सोहाये । छाती फाट बेहर न जाई ॥

कहाँ गये औ कहाँ ते आये । जान न परे भेद निरभाये ॥

सँवर सँवर वै लोग सुजाना । रोवे निस दिन होय अशाना ॥

अपने मीत्र सँवर सुख पायहु । होय बोध मनका समुभावा ॥

वै सभ गये तुम्हीं यह देसा । केहि दिन कर अब करहुँ अँदेसा ॥

तुम का अत वहै नहि जाना । तेहि का कौन सोच पछिताना ॥

जेहि पथ सिधारैं , समै बटाऊ लोग ॥

चलहु सुचित जेहि मारग , और न जोग न भोग ॥

रोय रोय यह विरह बखानी । कोऊ न रहा जग रहै कहानी ॥
 यह जग ते मन रहै उदासा । सँवरो जहाँ सदा कर वासा ॥
 देखि जगत कर कूकत हाला । होय सदा मन हाल बेहाला ॥
 जान न परें भेद अवगाहों । जग जीवन उपज्यो भुव काहाँ ॥
 देहु दयाल मोरहिँ कर मोखू । दरद मोर अब अवगुन दोखू ॥
 पैठ प्रेम कै अवर कोई । दिहेन असीस मोहिँ मन होई ॥
 हम न रहे अनकर रह जाई । सँवर हियो लोग हिये सुख पाई ॥
 सात दिवस महँ कथा सोहाई । कीन्ह समापत दीन्ह बनाई ॥
 सभ लोकन कहैं लाऊँ सीसा । लावहु दोख न देहु असीसा ॥

गुन आखर ... ,जहाज ।

जनम ,लाज ॥